

PLANO DE AULA MENSAL

ANO:	6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL II (CONTEÚDOS DO 5º ANO PARA AULAS DO 6º ANO)
TURNO:	TARDE
PERÍODO:	01/03 A 31/03/2021
BIMESTRE:	HORÁRIO ESPECIAL PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL - PROGRAMA DE REFORÇO DE APRENDIZAGEM - JUNTOS PARA AVANÇAR

PLANO DE AULA MENSAL

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO/PROFESSOR(A)	DATA	CONTEÚDO/OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA/ RECURSOS	AVALIAÇÃO	REFERÊNCIAS
CIÊNCIAS 2ª FEIRA (14:40 ÀS 15:40) PROF. JURANDIR SOARES	01/03	Vida e Evolução Pedagogia dos 5Rs Coleta Seletiva Reciclagem	<ul style="list-style-type: none"> (EF05CI05) Construir propostas em grupos para as ações coletivas e individuais para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrar a importância e aplicação da coleta seletiva, bem como a reciclagem de materiais e contribuir para proteção do meio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual. Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa. Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo. 	<p>Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020</p> <p>Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro</p>	<p>GEWANDSNAJDER, Fernando. Teláris ciências, 6º ano: ensino fundamental, anos finais. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.</p> <p>SHIMABUKURO, Vanessa (Ed. resp.) et al. Ciências: Projeto Araribá (obra coletiva). 6o ano. 3. ed.- São Paulo: Moderna, 2010. (Coleção adotada – PNLD).</p>
	08/03	Consumo Consciente	<ul style="list-style-type: none"> (EF05CI04) Identificar os principais usos de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Conscientizar sobre a importância do consumo consciente no cotidiano do aluno. 			
	15/03	Sistemas do Corpo Humano	<ul style="list-style-type: none"> (EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem porque os sistemas digestório, 	<ul style="list-style-type: none"> Observar, identificar e localizar os órgãos do sistema digestório no corpo 			

			CIRCULATÓRIO e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	humano; <ul style="list-style-type: none"> Entender o processo de digestão e a sua importância para nossa sobrevivência. 	RECURSOS DIDÁTICOS: <ul style="list-style-type: none"> Lousa interativa touch screen; Livros; Slides; Vídeos; Chroma key: Alpha. 	em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.	
22/03	Sistemas do Corpo Humano	<ul style="list-style-type: none"> (EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem porque os sistemas digestório, CIRCULATÓRIO e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a importância do Sistema circulatório; Conhecer as estruturas envolvidas com a circulação; Conhecer todas as etapas da circulação e sua importância 	<p>Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p> <p>a) PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, 			
29/03	Sistemas do Corpo Humano	<ul style="list-style-type: none"> (EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem porque os sistemas digestório, CIRCULATÓRIO e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificar os órgãos que fazem parte do sistema respiratório e perceber o caminho do ar; Perceber a importância de respirar pelo nariz, pois nele já começa a filtração, por meio dos pelos presentes na mucosa da cavidade nasal, das partículas maiores existentes no ar. 				
ENSINO RELIGIOSO 2ª FEIRA	01/03	Mitos na Religiosidade de Matriz Indígena	<ul style="list-style-type: none"> (EF05ER05) - Identificar elementos da tradição 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer diferentes mitos, e narrativas sobre 			INCONTRI, Dora & BIGHETO,

PLANO DE AULA MENSAL

<p>(15:40 ÀS 16:10) PROF. MARCIANO SILVA</p>			<p>oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras;</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF05ER06) - Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. 	<p>a criação, existentes nas diversas tradições religiosas indígenas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a mitologia indígena possui explicações próprias para os fenômenos da existência humana; como o nascimento e morte. 		<p>principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.</p> <p>b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELAS RELACIONADOS – 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estímulo à interação. • Interesse. • Comprometimento. 	<p>Alessandro César. Todos os jeitos de crer: ensino inter-religioso. v.1., São Paulo: Ática, 2004</p> <p>RODRIGUES, Wallace Leal. E, para o resto da vida... 8. ed. São Paulo: Matão, 2005.</p>
	08/03	Mitos nas Religiões de Matriz Afro-Brasileira	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05ER05) - Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras; • (EF05ER06) - Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer diferentes mitos, e narrativas sobre a criação, existentes nas diversas tradições religiosas de matriz afro-brasileira; • Compreender que a mitologia afro-brasileira possui explicações próprias para os fenômenos da existência humana; como o nascimento e morte. 			
	15/03	Mitos nas Religiões Nacionais	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos e figuras de linguagem de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte); • (EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer diferentes mitos, e narrativas sobre a criação, existentes nas religiões nacionais; • Compreender que a mitologia das religiões nacionais, possuía explicações próprias para os fenômenos da existência humana; como o nascimento e morte. 			

	22/03	Dimensão Ética das Religiões Ocidentais	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05ER07) - Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e de viver. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, na doutrina e escrituras das tradições religiosas ocidentais, ensinamentos relacionados à Moral e Ética; • Conhecer a forma como é vivenciada, na prática, a dimensão ética nas religiões ocidentais. 		<ul style="list-style-type: none"> • Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação. <p>Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.</p>	
	29/03	Dimensão Ética das Religiões Orientais	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05ER07) - Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e de viver. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, na doutrina e escrituras das tradições religiosas orientais, ensinamentos relacionados à Moral e Ética; • Conhecer a forma como é vivenciada, na prática, a dimensão ética nas religiões orientais. 			
<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (14:40 ÀS 15:10) PROF.ª GEÓRGIA SOARES</p>	02/03	Ginástica Geral	<ul style="list-style-type: none"> • EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança individual e coletivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais características. 			<p>DARIDO, Suraya Cristina. Práticas corporais: educação física: 6º a 9º anos. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.</p> <p>DUCKUR, Lusirene Costa Bezerra. Em busca da formação de indivíduos autônomos nas aulas de educação física. Campinas, SP:</p>

PLANO DE AULA MENSAL

	09/03	Ginástica de Condicionamento (musculação)	<ul style="list-style-type: none"> • (EF35EF0801PI) Planejar e participar de atividades corporais, equilibradas e construtivas com os colegas, respeitando as características físicas e o desempenho de cada um. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar as características da modalidade e suas particularidades. 			Autores Associados, 2004.
	16/03	Ginástica Rítmica	<ul style="list-style-type: none"> • EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a história e as características da modalidade. 			
	23/03	Dança no Brasil	<ul style="list-style-type: none"> • (EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os aspectos históricos e diferenças das estruturas dos diversos tipos de dança no Brasil. 			
	30/03	Danças Indígena e Africana	<ul style="list-style-type: none"> • (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características da danças indígenas e 			

			diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz Indígena e Africana.	africanas e suas representações no Brasil.		
HISTÓRIA 3ª FEIRA (15:10 ÀS 15:40) PROF. FLÁVIO COELHO	02/03	Memória das Populações Brasileiras: a variedade de povos e Culturas Indígenas espalhadas pelo Brasil (Índios do Brasil)	<ul style="list-style-type: none"> (EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando- os com o espaço geográfico ocupado. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais povos indígenas que ocupavam as terras brasileiras e apontar características comuns a esses povos. 		COTRIM, Gilberto. História Global . São Paulo: Saraiva, 1998. VICENTE, Cláudio; VICENTE, José Bruno. Teláris história , 6º ano: ensino fundamental. 1. Ed. São Paulo: Ática, 2018.
	09/03	A História por quem a faz; (Aula especial sobre a MULHER)	<ul style="list-style-type: none"> (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos e estatuto da criança e do adolescente. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a história de algumas grandes mulheres que fizeram a História do Piauí. 		
	16/03	Memória das Populações Brasileiras: a variedade de povos e culturas indígenas espalhadas pelo Brasil (Índios do Brasil)	<ul style="list-style-type: none"> (EF05HI01. 01PI) Identificar as contribuições dos povos na construção do folclore Piauiense. 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os povos indígenas nos aspectos cultural e religioso. 		
	23/03	É hora de valorizar nosso Patrimônio	<ul style="list-style-type: none"> (EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Apontar aspectos importantes do Patrimônio histórico e cultural do Brasil. 		

	30/03	É hora de valorizar nosso Patrimônio	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever aspectos que caracterizam a identidade e formam o patrimônio histórico e cultural piauiense. 			
MATEMÁTICA 3ª FEIRA (15:40 ÀS 16:10) PROF. WAGNER FILHO	02/03	Sistemas de Numeração	<ul style="list-style-type: none"> • EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, através do uso de materiais manipuláveis (ábaco, material dourado, reta numérica e outros). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os diferentes modos de utilização dos números. 			<p>CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI, Jose Ruy; GIOVANNI JR., José Ruy. Conquista da Matemática. São Paulo: FTD, 2019 (6º ao 9º ano).</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Projeto Teláris). São Paulo: Ática, 2015(6º ao 9º ano).</p> <p>SILVEIRA, Ênio. Matemática : compreensão e prática. MODERNA 2019(6º ao 9º ano).</p>
	09/03	Sistemas de Numeração	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05MA01.1PI) Ampliar os conhecimentos sobre os números e os sistemas de numeração (Romano, Babilônico, Maia, Egípcio e Decimal) a partir de fontes históricas, e analisar as suas características(valor posicional, representação e outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar e contextualizar os tipos de sistemas de numeração. 			
	16/03	Plano Cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar um ponto em um plano cartesiano. 			

			representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.			
	23/03	Probabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar evento de espaço amostral. 		
	30/03	Probabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações envolvendo probabilidade. 		
LÍNGUA PORTUGUESA 4ª FEIRA (14:40 ÀS 15:10) PROF. FERNANDO SANTOS	03/03	Verbo (tempos do modo indicativo)	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. 		CHIAPPINI, Ligia. Aprender e ensinar com textos . 4. ed. São Paulo : Cortez, 2001. 37.02 A654 v.1 4.ed. ex.1
	10/03	Concordância Verbal	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a concordância verbal é um dos elementos dos padrões da escrita; 		FAULSTICH, Enilde Leite de Jesus. Como ler, entender e redigir um texto .

			com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre os usos da concordância verbal na produção de textos (orais e escritos). 			
17/03	Compreensão e Interpretação de Texto	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05LP15) Ler / assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar oralmente e de forma escrita as ideias e opiniões; • Desenvolver o hábito de leitura; • Ampliar o vocabulário e as possibilidades de leitura. 				
24/03	Coesão Textual	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar os recursos de coesão textual nas produções textuais adequadamente; • Identificar as formas de estruturação dos parágrafos. 				
31/03	Compreensão e Interpretação de Texto	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05LP15) Ler / assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo políticocidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar oralmente e de forma escrita as ideias e opiniões; • Desenvolver o hábito de leitura; • Ampliar o vocabulário e as possibilidades de leitura. 				14. ed. Petrópolis : Vozes, 2001. 811.134.3(81)-991 F263c 13.ed. ex.1

			situação comunicativa e o tema/assunto do texto			
INGLÊS 4ª FEIRA (15:10 ÀS 15:40) PROF. WEBSTON SILVA	03/03	Speaking Practice & Vocabulary Study: a Birthday Party!	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa; • Pronunciar e escrever corretamente os nomes correspondentes aos objetos de uma festa de aniversário; 			KILLNER, Mariana; AMANCIO, Rosana Gemima. Vontade de saber inglês , 6º ao 9º ano. São Paulo: Editora FTD, 2012. 6º ano v, 128 . p. CHIN, E.Y. & ZAOROB.M. Keep in mind : 6º ao 9º ano: língua estrangeira moderna – Inglês, São Paulo: Scipione, 2009.
	10/03	Reading Comprehension (Práticas de leitura)	<ul style="list-style-type: none"> • Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas, por exemplo: Datas, números, tabelas, pontuações; • Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual , palavras cognatas e conhecidas; • Localizar informações específicas em textos com temas familiares. 			
	17/03	Repertório Lexical: At the Supermarket!	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa; • Pronunciar e escrever corretamente os nomes correspondentes aos produtos disponíveis para compra num 			

			supermercado;				
	24/03	Repertório Lexical: The city we live!	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa; • Pronunciar e escrever corretamente os nomes correspondentes aos lugares de uma cidade; 				
	31/03	Prepositions of Place: near, next to, in front of, across, from	<ul style="list-style-type: none"> • Construir repertório lexical relativo às preposições que indicam ideia de localização espacial. 				
GEOGRAFIA 4ª FEIRA (15:40 ÀS 16:10) PROF. ADRIANO RAMALHO	03/03	Urbanização	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo entre cidades na rede urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo entre cidades na rede urbana; • Identificar os principais problemas urbanos. 			SENE, Estáquio; MOREIRA, João Carlos. Geografia Geral e do Brasil . 6º ano: ensino fundamental. 1 ed. São Paulo: Scipione, 2018.
	10/03	Agropecuária	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05GE04. 01PI) Discutir e analisar as possibilidades e desafios das organizações econômicas do continente americano, destacando as que o Brasil está inserido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os setores e atividades ligadas ao agronegócio no Brasil; • Analisar as possibilidades e desafios das organizações econômicas do continente americano, destacando as que o Brasil está inserido. 			VERSENTINI, J. W.; VLACH, V. Teláris Geografia . 6º ano: ensino fundamental. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.

	17/03	Agropecuária Brasileira	<ul style="list-style-type: none"> • EF05GE04. 01PI) Discutir e analisar as possibilidades e desafios das organizações econômicas do continente americano, destacando as que o Brasil está inserido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os setores e atividades ligadas ao agronegócio no mundo; • Analisar as possibilidades e desafios das organizações econômicas do continente americano, destacando as que o Brasil está inserido. 			
	24/03	Indústria	<ul style="list-style-type: none"> • (F05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar o surgimento da indústria mundial e suas características; • Reconhecer as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. 			
	31/03	Indústria Brasileira	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar o surgimento da indústria brasileira e suas características; • Reconhecer as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. 			
MATEMÁTICA 5ª FEIRA (14:40 ÀS 15:10)	04/03	Sistemas de Numeração	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os diferentes modos de utilização dos números. 			CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI, Jose Ruy; GIOVANNI JR., José Ruy.

PROF. WAGNER FILHO			milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, através do uso de materiais manipuláveis (ábaco, material dourado, reta numérica e outros).				<p>Conquista da Matemática. São Paulo: FTD, 2019 (6º ao 9º ano).</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Projeto Teláris). São Paulo: Ática, 2015(6º ao 9º ano).</p> <p>SILVEIRA, Ênio. Matemática : compreensão e prática. MODERNA 2019(6º ao 9º ano).</p>
	11/03	Sistemas de Numeração	<ul style="list-style-type: none"> (EF05MA01.1PI) Ampliar os conhecimentos sobre os números e os sistemas de numeração (Romano, Babilônico, Maia, Egípcio e Decimal) a partir de fontes históricas, e analisar as suas características(valor posicional, representação e outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar e contextualizar os tipos de sistemas de numeração. 			
	18/03	Plano Cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> (EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as mais diversas formas de representação cartesianas no seu cotidiano. 			
	25/03	Probabilidade	<ul style="list-style-type: none"> (EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar um evento aleatório ou evento certo. 			

			experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.			
LÍNGUA PORTUGUESA 5ª FEIRA (15:10 ÀS 15:40) PROF. FERNANDO SANTOS	04/03	Verbo (tempos do modo indicativo) Cont.	<ul style="list-style-type: none"> (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. 		CHIAPPINI, Ligia. Aprender e ensinar com textos. 4. ed. São Paulo : Cortez, 2001. 37.02 A654 v.1 4.ed. ex.1 FAULSTICH, Enilde Leite de Jesus. Como ler, entender e redigir um texto. 14. ed. Petrópolis : Vozes, 2001. 811.134.3(81)-991 F263c 13.ed. ex.1
	11/03	Conjunções Coordenativas	<ul style="list-style-type: none"> (EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o valor estético das conjunções coordenativas na construção do texto; Analisar o emprego de orações coordenadas, principalmente em noticiários televisivos. 		
	18/03	Conjunções Subordinativas	<ul style="list-style-type: none"> (EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o valor estético das conjunções subordinativas na construção do texto. 		
	25/03	Coesão Textual (Cont.)	<ul style="list-style-type: none"> (EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de 	<ul style="list-style-type: none"> Empregar os recursos de coesão textual nas produções textuais adequadamente. Identificar as formas de estruturação dos parágrafos. 		

			informatividade.			
OFICINA DE MATEMÁTICA 5ª FEIRA (15:40 ÀS 16:10) PROF. RAPHAELL MARQUES	04/03	Medidas de Comprimento	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e utilizar o conceito de medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento. 		PATARO, Patrícia Moreno. Matemática essencial 6º ano: ensino fundamental. 1 td. São Paulo: Scipione, 2018. DANTE, Luiz Roberto. Teláris matemática , 6º ano: ensino fundamental. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.
	11/03	Medidas de Massa	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas de massa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e utilizar o conceito de medidas padronizadas e não padronizadas de massa. 		
	18/03	Medidas de Tempo	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas de tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e utilizar o conceito de medidas padronizadas e não padronizadas de tempo. 		
	25/03	Medidas de Superfície	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas de área (triângulos e retângulos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e utilizar o conceito de medidas padronizadas e não padronizadas de superfície. 		
OFICINA DE CIÊNCIAS 6ª FEIRA (14:40 ÀS 15:10) PROF. THARCIO VASCONCELOS	05/03	Vida e Evolução - Distúrbios Nutricionais	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05CI08) Organizar um cardápio equilibra do com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as doenças decorrentes de uma alimentação descompensada. 		CARNEVALLE, Maíra Rosa. Araribá mais: ciências. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018. SHIMABUKURO, Vanessa (Ed. resp.) et al. Ciências: Projeto Araribá (obra coletiva). 6o ano. 3. ed.- São Paulo: Moderna, 2010. (Coleção adotada –
	12/03	Vida e Evolução -	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05CI09) Discutir a 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os efeitos 		

		Metabolismo Energético	ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	da dieta na saúde humana.			PNLD).
	19/03	Terra e Universo - Movimento de rotação da Terra	<ul style="list-style-type: none"> (EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender a influência dos movimentos da terra no sistema solar. 			
	26/03	Terra e Universo - Movimento de Rotação da Lua- Periodicidade das Fases da Lua	<ul style="list-style-type: none"> (EF05CI12) Observar, identificar e concluir sobre a periodicidade das fases da Lua , com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos , dois meses. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as fases da lua de acordo com seus movimentos em relação à terra. 			
ARTE 6ª FEIRA (15:10 ÀS 15:40) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA	05/03	Arte: Conceito, Surgimento e os Sete Tipos de Arte	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais na apreciação de diferentes produções artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar Arte, contextualizar seu surgimento na história da humanidade; Identificar as sete primeiras modalidades artísticas catalogadas na história da arte; Resolver questões sobre o conteúdo explanado. 			Coleção Aprendendo com Arte – Vida e Obra. Educação & Cia. São Paulo – Campinas. COUTINHO, Rejane Galvão, et all. Se liga na arte. 6º ao 9º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.
	12/03	Sete Tipos de Arte:	<ul style="list-style-type: none"> EF69AR26) Explorar 				

		Música e Artes Cênicas	diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos e reconhecer seus vocabulários.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características das modalidades artísticas: Música e Artes Cênicas; • Resolver questões sobre o conteúdo explanado. 			
	19/03	Os Sete Tipos de Arte: Pintura, Escultura e Arquitetura	<ul style="list-style-type: none"> • (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais na apreciação de diferentes produções artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características das modalidades artísticas: Pintura, Escultura e Arquitetura; • Resolver questões sobre o conteúdo explanado. 			
	26/03	Sete Tipos de Arte: Cinema Novas Artes (Fotografia, HQ e Videogames)	<ul style="list-style-type: none"> • (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características das modalidades artísticas: Cinema, Fotografia e HQ; • Resolver questões sobre o conteúdo explanado. 			
OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA	05/03	Texto Publicitário Conceito e Características	<ul style="list-style-type: none"> • (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar o gênero publicidade e identificar suas características; • Resolver questões 			JOLIBERT, Josette. Formando crianças produtoras de textos. (trad)

6ª FEIRA (15:40 ÀS 16:10) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA			do professor textos publicitários, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	objetivas reforçando as características do gênero publicidade nos textos trabalhados.			SETTINERI, Walkiria M. F. ,MAGNE, Bruno Charles. Porto Alegre : ARTMED, 1994.
	12/03	Texto Publicitário Estrutura Textual .	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos publicitários, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os elementos estruturais dos textos publicitários; • Resolver questões objetivas reforçando as características do gênero publicidade nos textos trabalhados. 			CHIAPPINI, Ligia. Aprender e ensinar com textos . 4. ed. São Paulo : Cortez, 2001. 37.02 A654 v.1 4.ed. ex.1
	19/03	Texto Publicitário Aspectos Linguísticos .	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os aspectos linguísticos em texto publicitário; • Resolver questões objetivas reforçando as características do gênero publicidade nos textos trabalhados. 			
	26/03	Texto Publicitário Revisão	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05LP22) Ler e compreender textos publicitários, 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver questões objetivas reforçando as características do 			

PLANO DE AULA MENSAL

			identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	gênero publicidade nos textos trabalhados.			
--	--	--	--	--	--	--	--

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um onstante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março /2021.