

# PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>SÉRIE:</b> 2ª SÉRIE
<b>TURNO:</b> Tarde
<b>BIMESTRE:</b> PROGRAMA JUNTOS PARA AVANÇAR – FASE I
<b>PERÍODO:</b> 13/02 À 28/02
<b>BASE CURRICULAR:</b> Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

### LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamentos científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 1.** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**CE 2.** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**CE 4.** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção		<b>INGLÊS 2º FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. LAWDO NATELL</b>	<b>13/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos orais e/ou escritos, servindo-se dos recursos da variação linguística, em situações</li> </ul>	Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros).

<p>de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>EF89EF06) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das</p>		<p><b>Tema integrador:</b></p> <p><b>Festa Pagã</b></p> <p>É no período carnavalesco que todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico. Abordaremos o tema através de análise de textos.</p>	<p>que simulem práticas de linguagem em diferentes campos da atuação social (ir ao mercado, ao restaurante, fazer uma viagem, pedir informações, participar de uma entrevista de emprego, entre outros), considerando seus interlocutores, de modo a usar a língua inglesa com certa autonomia, de acordo com a realidade do estudante.</p>	<p>Future with WILL, Adverbs; Connectors (first, next, after that)</p>
			<p><b>20/02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>FERIADO CARNAVAL</b></li> </ul>	
			<p><b>27/02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos orais e/ou escritos, servindo-se dos recursos da variação linguística, em situações que simulem práticas de linguagem em diferentes campos da atuação social (ir ao mercado, ao restaurante, fazer uma viagem, pedir informações, participar de uma entrevista de emprego, entre outros), considerando seus interlocutores, de modo a usar a língua inglesa com certa autonomia, de acordo com a realidade do estudante.</li> </ul>	<p>Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros). Contrações em diálogos e/ou conversações e dos sentidos que estabelecem. Marcadores conversacionais comuns da língua inglesa.</p>
	<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>3º FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>PROF. GEÓRGIA SOARES</b></p>	<p><b>14/02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a origem, evolução e tipos de Ginástica</li> </ul>	<p><b>21/02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>FERIADO CARNAVAL</b></li> </ul>	<p>Ginástica</p>

<p>demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.</p> <p>(EF89EF15) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.</p>		<p><b>Tema integrador:</b></p> <p><b>Festa Pagã</b></p> <p>O tema será abordado através de textos, imagens e músicas da cultura pagã, bem como as festividades popular. Destacando algumas festas e ou celebrações tradicionais realizadas no Brasil, enfatizando o Piauí.</p>	<p><b>28/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer manifestações artísticas e culturais representadas na dança</li> </ul>	<p>Danças</p>
<p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem</p>		<p><b>ESPAÑHOL 3º FEIRA (14:00 às 15:00) PROF. LISZT FÉLIX</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p><b>“Festa pagã”</b></p> <p>O tema será abordado através de interpretação de textos. Destacando algumas festas e ou celebrações realizadas na América latina no período anterior ao descobrimento.)</p>	<p><b>14/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a origem da língua espanhola e sua importância para o mundo. .</li> </ul>	<p>Apresentação da disciplina. Tema da aula: Lengua y cultura Hispánica. Interpretação de texto.</p>
<p><b>EM13LP52)</b> Analisar obras significativas das literaturas <b>brasileira, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana,</b> com base em ferramentas da crítica</p>		<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 4º FEIRA (14:00 às 15:00) PROF. LUIZ ROMERO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p>	<p><b>15/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e comentar textos da poesia Barroca e Arcade.</li> <li>Analisar e interpretar textos de autores do Barroco e do Arcadismo.</li> </ul>	<p>Literatura Brasileiro do Período Colonial: Barroco e Arcadismo. Intelecção de textos dos dois estilos de época.</p>
			<p><b>22/02</b></p>	<p><b>Feriado – Quarta-feira de cinzas</b></p>	

preconceito linguístico.	literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	<p align="center"><b>Festa Pagã</b></p> <p>É no período carnavalesco que todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico. A integração com o tema se dará na análise de textos.</p>			
	<p>Produzir textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p>Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme, vídeos etc.</p>	<p align="center"><b>LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO 4º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. FRANCISCO RUFINO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p align="center"><b>Festa Pagã</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a rubrica como ferramenta do gênero;</li> <li>• Saber diferenciari os diversos ambientes em cena</li> </ul>	Produção de roteiro de peças teatrais
		<p>carneavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de</p>	22/02	Feriado – Quarta-feira de cinzas	

		condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.			
	<p><b>(EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGUÍSTICA 5º FEIRA (13:00 às 14:00) Prof.ª FLÁVIA LÊDA</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p><b>Festa Pagã</b></p> <p>É no período carnavalesco que todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico. Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística</p>	<b>16/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar e classificar os pronomes pessoais dentro de sua especificidade morfológica.</li> <li>• Identificar os pronomes pessoais e a relação que estabelecem entre as partes do texto (coesão) assim como a função de ligar palavras e frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pronomes Pessoais</i></li> </ul>
	<p><b>(EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões</p>	<p>em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes</p>	<b>23/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar e classificar os pronomes pessoais dentro de sua especificidade morfológica.</li> <li>• Identificar os pronomes pessoais e a relação que estabelecem entre as</li> </ul>	Pronomes pessoais (continuação)

	<p>e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>	<p>curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>		<p>partes do texto (coesão) assim como a função de ligar palavras e frases.</p>	
--	--	---	--	---	--

### MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamentos científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 4:** Compreender e utilizar, com flexibilidade e fluidez, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>EM1MAT101 – PI01)</b> Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que</p>		<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>6º FEIRA</b> <b>(13:00 às 15:00)</b></p>	<p><b>17/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever a variação de uma grandeza em função da outra.</li> <li>• Comparar valores presentes em gráficos que mostram a</li> </ul>	<p>Introdução ao estudo das funções</p>

<p>envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>(EM1MAT401 – PI12)</b>          Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebras e geometria dinâmica.</p>		<p><b>PROF. RAPHAELL MARQUES</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p><b>Estudo de função</b>          Decorre da necessidade de analisar fenômenos, descrever regularidades, interpretar interdependências e generalizar. O conceito de uma <b>função</b> é uma generalização da noção comum de “fórmula matemática”.</p>	<p><b>24/02</b></p>	<p>variação entre duas grandezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar gráficos que representam a variação entre duas grandezas.</li> <li>• Construir gráficos mostrando a variação entre duas grandezas.</li> <li>• Elaborar conclusões a partir da análise de um gráfico que representa a variação entre duas grandezas.</li> </ul>	<p>Funções: interpretação de gráficos e de expressões algébricas.</p>
---	--	---	---------------------	---	---

### CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamentos científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 1:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
		<p><b>BIOLOGIA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(16:20 ÀS 17:20)</b>  <b>PROF. TÉRCIO CÂMARA</b></p> <p><b>Tema integrador</b>            A temática integradora proposta para esse momento de revisão é: <b>ÁGUA,</b></p>	<p><b>13/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses organismos e de compreender suas relações evolutivas com o meio natural.</li> </ul>	<p>Níveis de organização dos seres vivos</p>
			<p><b>20/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Feriado - carnaval</b></li> </ul>	
			<p><b>27/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detectar uma economia que permita aproveitar os seus</li> </ul>	<p>Unidades de Conservação</p>

		<p><b>SAÚDE E AMBIENTE: o caso do povo Yanomami.</b></p> <p><b>Na Biologia:</b> abordaremos a importância das unidades de conservação na proteção dos recursos biológicos no Brasil, bem como a relação destes com questões sociais na crise temática.</p>		<p>múltiplos benefícios sem, no entanto, destruí-las, mantendo-as em pé, valorizando-as, impedindo o desflorestamento e contribuindo com a sustentabilidade global.</p>	
		<p><b>QUÍMICA 5ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. ALCIDES FERNANDES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p><b>ÁGUA, SAÚDE E AMBIENTE: o caso do povo Yanomami.</b></p> <p>A água é compreendida como o elemento fundamental para a vida na Terra, todos os seres vivos a demandam para a execução de seus processos metabólicos.</p> <p><b>Na Química,</b> apontaremos, durante a revisão do conteúdo de funções orgânicas, os principais contaminantes orgânicos e os seus impactos na qualidade</p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar as diferentes formas de interação entre átomos, considerando os tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica) com o intuito de explicar sobre as interações da matéria e suas constantes mudanças e adaptações;</li> </ul>	Ligações Químicas
		<p>A água é compreendida como o elemento fundamental para a vida na Terra, todos os seres vivos a demandam para a execução de seus processos metabólicos.</p> <p><b>Na Química,</b> apontaremos, durante a revisão do conteúdo de funções orgânicas, os principais contaminantes orgânicos e os seus impactos na qualidade</p>	23/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular proposições sobre a importância dos compostos orgânicos para o corpo humano;</li> </ul>	Funções orgânicas (hidrocarbonetos, álcoois, ácidos carboxílicos, éter, éster, aldeído, cetona, amina, amida);



		da água e como isso afetou a saúde.			
		<p><b>FÍSICA</b>  <b>6º FEIRA</b>  <b>(17:20 às 18:20)</b>  <b>PROF. CAIO BRENO</b></p> <p><b>Tema Gerador:</b></p> <p><b>ÁGUA, SAÚDE E AMBIENTE: o caso do povo Yanomami.</b></p>	<b>17//02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de trabalho de uma força;</li> <li>• Analisar a expressão do trabalho de uma força;</li> <li>• Entender as diferentes classificações do trabalho de uma força;</li> </ul>	<p>Trabalho e Energia Mecânica</p> <p>(Trabalho de uma força constante; classificação do trabalho; trabalho de uma força variável)</p>
		<p>O tema proposto será trabalhado na Física abordando sobre a <b>ENERGIA MECÂNICA E SUA CONSERVAÇÃO</b>, dando ênfase as formas de energias mecânicas associadas à produção da energia hídrica (energia das águas) nas hidrelétricas. Assim, a Física trabalhará a água e o ambiente dentro do tema integrador estudado pelas ciências da natureza.</p>	<b>24/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a definição de potência;</li> <li>• Analisar as diferentes formas de se determinar uma potência mecânica;</li> <li>• Compreender o conceito de rendimento.</li> </ul>	<p>Potência</p> <p>(Potência média, potência instantânea e rendimento)</p>

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamentos científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE1:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>EM13CHS101</p> <p>Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>EM13CHS102</p> <p>Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/ desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p> <p>(EM13CHS103)</p> <p>Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e</p>		<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>3º FEIRA</b>  <b>(17:20 às 18:20)</b>  <b>PROF. FLÁVIO COELHO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p><b>Manifestações culturais</b></p> <p>Valorizar e fluir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o comércio escravo e seus desdobramentos econômicos e culturais no Brasil.</li> </ul>	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo. (Escravidão africana moderna)
		21/02	<b>Feriado carnaval</b>		
		28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os impactos econômicos, sociais e políticos causados pelos deslocamentos populacionais.</li> </ul>	Os deslocamentos populacionais em diferentes contextos históricos.	
		<p><b>FILOSOFIA</b>  <b>4º FEIRA</b>  <b>(15:00 às 16:00)</b>  <b>PROF. MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p><b>Manifestações Culturais</b></p> <p>“O Carnaval enquanto cultura popular.”</p> <p>A partir da maior festa popular do Brasil, o Carnaval, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais,</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social.</li> <li>Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico.</li> <li>Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica.</li> </ul>	A origem do pensamento filosófico. Reviravolta antropológica: os Sofistas. Introdução geral.
			22/02	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Feriado – Quarta-feira de cinzas</b></li> </ul>	

<p>epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p>		<p>das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.</p>			
<p><b>(EM13CHS201)</b> Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p> <p><b>(EM13CHS501)</b> Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p>		<p><b>SOCIOLOGIA</b> <b>4º FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>PROF. MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p><b>Manifestações Culturais</b></p> <p>O Carnaval enquanto cultura popular. A partir da maior festa popular do Brasil, o Carnaval, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.</p>	<p><b>15/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os conceitos de fato social e anomia social. Problematicar o mito da democracia racial, a partir da análise de informações e de situações cotidianas do Brasil.</li> </ul>	<p>Teorias científicas e raciais do século XIX. Racismo, etnocentrismo, preconceito, apropriação cultural. Teorias raciais e eugenia.</p>
		<p><b>GEOGRAFIA</b> <b>6º FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>PROF. MARCELO LIMA</b></p>	<p><b>17/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a utilidade das coordenadas geográficas;</li> <li>• Caracterizar os fusos horários.</li> </ul>	<p>As coordenadas geográficas e os fusos horários.</p>
		<p><b>Tema Integrador:</b></p> <p><b>Manifestações Culturais</b></p>	<p><b>24/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as diferentes representações cartográficas;</li> <li>• Diferenciar as diferentes projeções cartográficas.</li> </ul>	<p>A cartografia e as técnicas de construção de mapas.</p>

		<p>Esse tema contribui para o conhecimento e desenvolvimento da ciência geografia, interligada com as demais disciplinas de Humanas.</p> <p>Através do estudo da história da cartografia, vamos mostrar a relação direta da cultura para a produção de mapas.</p>			
--	--	---	--	--	--

### TRILHAS DE APRENDIZAGEM

**Áreas do conhecimento:** Linguagem e suas Tecnologias:

**Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento:** CYBER MAIS

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Conectando saberes	<b>Investigação Científica</b>	<p><b>(EMIF CG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais</p> <p><b>(EMIF CG03)</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações</p>	EMIFGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou	<p><b>TRILHA LINGUAGEM - REDAÇÃO 2ª FEIRA 17:20 às 18:20 PROF. MARÍLIA</b></p>	13/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a descrição de estratégias discursivas, buscando compreender como acontece a produção de sentido nos objetos simbólicos, uma vez que os processos de significação presentes em enunciados explicitam a maneira pela qual os sentidos são mobilizados e produzidos.</li> </ul>	<p>Texto Injuntivo:</p> <p>Tipos de discursos (ou sequências discursivas) usados em um texto pelo locutor nas mídias sociais: narração, relato, descrição, exposição, argumentação, injunção</p>

		científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos	mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.		20/02	<b>FERIADO CARNAVAL</b>	
					27/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a descrição de estratégias discursivas, buscando compreender como acontece a produção de sentido nos objetos simbólicos, uma vez que os processos de significação presentes em enunciados explicitam a maneira pela qual os sentidos são mobilizados e produzidos.</li> </ul>	<p>Texto Injuntivo:</p> <p>Tipos de discursos (ou sequências discursivas) usados em um texto pelo locutor nas mídias sociais: narração, relato, descrição, exposição, argumentação, injunção</p>
				<p><b>TRILHA LINGUAGEM – EDUCAÇÃO FÍSICA</b> 3ª FEIRA 15:00 às 16:00 PROF. GEÓRGIA SOARES</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar o itinerário formativo, desvendando o processo e suas características.</li> </ul>	Introdução a trilhas cyber mais
					21/02	<b>FERIADO CARNAVAL</b>	
					28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as características de cada processo midiático.</li> </ul>	Mídias sociais: você conhece a fundo?
				<p><b>TRILHA LINGUAGEM – ESPANHOL</b> 3ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. LISZT FÉLIX</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar textos de diferentes gêneros que circulam nas mídias.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	Gêneros textuais multimodais. (anúncios, cartuns, propagandas, tirinhas e charges.)
					21/04	<b>FERIADO CARNAVAL</b>	

					28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar textos de diferentes gêneros que circulam nas mídias.</li> </ul>	Gêneros textuais multimodais. (anúncios, cartuns, propagandas, tirinhas e charges.)
				<b>TRILHA LINGUAGEM – ARTE</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>14:00 às 16:00</b> <b>PROF. MADSON SOARES</b>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar o conhecimento a respeito dos discursos científicos.</li> </ul>	Métodos de pesquisa, seleção de informações para proximidade do tema
					23/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar o conhecimento a respeito dos discursos científicos.</li> </ul>	Recursos de criação de efeitos de sentido em arte.
					16/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar gráficos que colaborem com a divulgação do conhecimento científico, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.</li> </ul>	Gêneros multimodais relacionados à investigação científica - GRÁFICO
				<b>TRILHA LINGUAGEM – ANÁLISE LINGUÍSTICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>16:20 às 17:20</b> <b>PROF. FLÁVIA LÊDA</b>	23/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar infográficos que colaborem com a divulgação do conhecimento científico, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos</li> </ul>	Gêneros multimodais relacionados à investigação científica - INFOGRÁFICO

						significativos de socialização e divulgação do conhecimento	
				<b>TRILHA LINGUAGEM – ANÁLISE LITERATURA 6ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. MARÍLIA FERREIRA</b>	17/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a descrição de estratégias discursivas, buscando compreender como acontece a produção de sentido nos objetos simbólicos, uma vez que os processos de significação presentes em enunciados explicitam a maneira pela qual os sentidos são mobilizados e produzidos.</li> </ul>	<p>Gêneros Literários</p> <p>Recursos de criação de efeitos de sentido em Arte.</p>
					23/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a descrição de estratégias discursivas, buscando compreender como acontece a produção de sentido nos objetos simbólicos, uma vez que os processos de significação presentes em enunciados explicitam a maneira pela qual os sentidos são mobilizados e produzidos.</li> </ul>	<p>Gêneros Literários</p> <p>Recursos de criação de efeitos de sentido em Arte.</p>

**METODOLOGIA:**

- Aula expositiva e dialogada com investigação pesquisa

**MATERIAL DE APOIO:**

- Slides com acesso na plataforma do Canal Educação. AVA;
- Tela interativa;
- Slides em power point;
- Croma key;
- Alfa;
- Microfone e caneta digital.

**ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:**

**Redação e Literatura:** O aluno fará uma pesquisa sobre textos injuntivos presentes nas mídias; uma pesquisa sobre a presença dos gêneros literários em outras modalidades de expressão cultural;

**Educação Física:** O aluno fará uma pesquisa sobre alguns anúncios publicitários ou propaganda que combinem textos e imagens. Elas podem ser digitais ou televisivas.

**Espanhol:** O aluno fará uma pesquisa sobre algum cartunista em língua espanhol, escolherá alguma tirinha ou charge e fará uma releitura usando a língua espanhola para isso. Participação e interação durante a aula; debate sobre o tema.

**Análise Linguística:** Os alunos devem selecionar, elaborar gráficos, com o auxílio da tecnologia digital, para organizar dados de uma pesquisa científica.

**ELETIVA**

**Áreas do conhecimento:** Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências humanas e suas tecnologias

**Eletiva:** Dê um Like para Saúde

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
1. Ciência e Tecnologia 2. Ética 3. Meio ambiente 4. Pluralidade Cultural 5. Trabalho e consumo 6. Saúde	<b>13/02</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>13:00 às 14:00</b> <b>PROF.</b> <b>LAURYANNA</b> <b>QUEIROZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o senso de responsabilidade pela sua própria saúde e pela saúde da comunidade a qual pertencam</li> </ul>	Projeto - Dê um Like Pra Saúde	Projeto	(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideais resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.	Uma oficina (ação) voltada para a comunidade escolar e/ou comunidade em geral, sugere-se que do desenvolvimento da oficina sejam realizadas pelo menos 3 entregas parciais antes da
	<b>20/02</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>13:00 às 14:00</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Feriado Carnaval</b></li> </ul>				



	<b>PROF. LAURYANNA QUEIROZ</b>					culminância para o professor conseguir ter uma visão mais ampla do trabalho dos alunos.
	<b>27/02 2ª FEIRA 13:00 às 14:00 PROF. LAURYANNA QUEIROZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conscientizar os alunos para o direito à saúde, sensibilizá-los para a busca permanente da compreensão para seus determinantes.</li> </ul>	Aspectos da saúde na antiguidade		(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.	

### PROJETO DE VIDA

	<b>TEMA:</b> A constituição do homem em sociedade				
	<b>COMPETÊNCIA GERAL:</b> 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 10 – Responsabilidade e Cidadania.				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>Expansão e exploração do conhecimento</b>	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e	EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	<b>15/02 4ª FEIRA (13:00 às 14:00) Prof.ª Keurelene Campelo</b>	Projeto de Vida no Ensino Médio: Pilares e Módulos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar o conhecimento sobre a proposta do Projeto de Vida no contexto do Novo Ensino Médio;</li> <li>Conhecer os pilares e módulos que compõem o Projeto de Vida em cada série do Ensino Médio.</li> </ul>
			<b>22/02 4ª FEIRA (13:00 às 14:00)</b>	Feriado - Quarta-Feira de cinzas	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

	colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.		<b>Prof.ª Keurelene Campelo</b>		
--	--	--	---------------------------------	--	--

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro / 2023.

#### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

- a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.
  - Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de

textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991.

390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática,

1991. 296p ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224

pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP,

Scipione. 360 pag.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo:

Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

## ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p  
MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

## INGLÊS

WATKINS, M.; PORTER, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p  
TAVARES, k.; FRANCO, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.  
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.  
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.  
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.  
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.  
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.  
LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.  
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.  
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p. PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p. SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p. SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p. ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p. TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760p. BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione, 2013. ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática, 2012. MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione, 2009.

## FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003. CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base) COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006. JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002. MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p. LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p. CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

## DÊ UM LIKE PRA SAÚDE

- Alimentação e cultura. NUT/FS/UnB – ATAN/DAB/SPS. Disponível em. Acesso 24 de setembro 2020.
- ALIMENTOS funcionais: o que são e para que servem? **Pfizer**, 2019. Disponível em: <<https://www.pfizer.com.br/noticias/ultimas-noticias/alimentos-funcionais-o-que-sao-e-para-que-servem#:~:text=Alimentos%20funcionais%20s%C3%A3o%20alimentos%20ou,c%C3%A2ncer%20e%20diabetes%2C%20entre%20outras>>. Acesso em 24, set. 2020.
- CARMO, N. et al. A importância da educação física escolar sobre aspectos de saúde: sedentarismo. Revista educare CEUNSP - Vol.1, nº.1, 2013. Disponível em: 48 Vol. 5, n.1, 2018
- COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**, (Fev 2020).
- PEREIRA, N. **Panorama da alimentação indígena**: comidas, bebidas e tóxicos na Amazônia brasileira. Rio de Janeiro: São José, 1974.

## TRILHAS DE APRENDIZAGEM

- \_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2019
- COLETÂNEA DE MATERIAIS. Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Disponível - <<http://www.consed.org.br/download/>>. Acesso em: 25 ago. 2020
- FREITAS, Isa Aparecida. Trilhas de desenvolvimento profissional: Da teoria à prática. In: Anais do 26o ENANPAD. Salvador: ANPAD, 2002;
- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
- FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
- DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
- MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
- ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
- FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
- ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
- FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.
- FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.
- Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.
- ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.
- ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p
- MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

## PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BAUMAN, Z. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Tradução: Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Base Nacional Comum Curricular**: Ensino Médio, 2017.

DAMON, W. What is positive youth development? **The annals of american academy** (591), 2004, p. 13-24.

. **O que o jovem quer da vida?** Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo: Summus, 2009.

.; MENON, J.; BRONK, K. The development of purpose during adolescence. In: **Applied Developmental Science**, July/2003, p. 119 - 128.

DANZA, Hanna. **Conservação e mudança dos projetos de vida dos jovens** - São Paulo, 2019. Tese (Doutorado - Programa de Pós-graduação educação, Linguagem e Psicologia). Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2019.

NELMA ALBINO DA SILVA. A IMPORTÂNCIA DA AFETIVIDADE NA RELAÇÃO PROFESSOR -ALUNO. Brasil, 2013, 44 páginas. Monografia (Graduação em Pedagogia) – Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2013.

SACRISTÁN, José G. O que significa o currículo? In \_\_\_\_\_(org.). **Saberes e incertezas sobre o currículo**. Porto Alegre: Penso, 2013.