

# PLANO DE AULA - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

|  |
|--|
| <b>CANAL EDUCAÇÃO</b>  |
| <b>SÉRIE: 3ª SÉRIE</b>   |
| <b>TURNO: MANHÃ</b>  |
| <b>PERÍODO: 01/03 À 31/03/2024</b>   |
| <b>BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024</b> |

### CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 2.** Pensamento Científico, Crítico e Criativo

**Competência Específica:**

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

| HABILIDADE GERAL  | HABILIDADE ESPECÍFICA | INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES  | DATA  | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM   | OBJETO DO CONHECIMENTO  |
|---|-----------------------|---|-------|---|---|
| (EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica. |                       | <b>BIOLOGIA</b><br><b>4ª FEIRA</b><br><b>(08:00 às 10:00)</b><br><b>Prof.ª HAMANDA SOARES</b><br><br><b>TEMA INTEGRADOR:</b><br><br>Substância abundante no nosso planeta, a água, a partir de suas propriedades físico-químicas é fundamental para o surgimento e manutenção | 06/03 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar como a radiação pode afetar os organismos aquáticos, incluindo os efeitos nas populações, comunidades e ecossistemas aquáticos, utilizando exemplos de estudos científicos e eventos históricos.</li> </ul> | <b>Materiais radioativos:</b><br><b>Contaminação de água</b>                                  |
|   |                       |   | 13/03 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar como a radiação pode afetar os organismos aquáticos, incluindo os efeitos nas populações, comunidades e</li> </ul>  | <b>Materiais radioativos:</b><br><b>Contaminação de água</b><br><br>EXIBIÇÃO DA MATERIA SOBRE |

|   |  |  |                     |   |   |
|---|--|--|---------------------|---|---|
| <p><b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p> |  | <p>da vida. No dia 22 de março é comemorado o Dia Mundial da Água, portanto a temática integradora será essa substância central para nossa existência. No componente curricular <b>BIOLOGIA</b> serão abordados os efeitos das mudanças climáticas que ameaçam o desenvolvimento, a biodiversidade e a disponibilidade de recursos hídricos no Brasil, com foco na conscientização dos discentes quanto à importância das mudanças na maneira como usamos e reaproveitamos os recursos limitados de água do planeta.</p> |                     | <p>ecossistemas aquáticos, utilizando exemplos de estudos científicos e eventos históricos.</p>   | <p>A BATALHA DO JENIPAPO</p>                                    |
|   |  |  | <p><b>20/03</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar as leis da segregação e da distribuição independente dos alelos;</li> <li>Conceituar e explicar gene, alelo, cromossomo e DNA, bem como suas funções no processo de herança.</li> </ul> | <p><b>As Leis da Herança: Conceitos básicos de genética</b></p> |
|   |  |  | <p><b>27/03</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e explicar os princípios básicos da hereditariedade propostos por Mendel, incluindo a segregação dos alelos e a distribuição independente.</li> </ul>                                | <p><b>A origem da Genética</b></p>                              |

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março, 2024.

#### **METODOLOGIA / RECURSO**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementar o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada etapa, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BIOLOGIA

**AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R.** Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

**LOPES, S. G. B. C.** Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

**PAULINO, W. R.** Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

**SOARES, J. L.** Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.