

# PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 2ª SÉRIE
TURNO: MANHÃ
BIMESTRE: PROGRAMA JUNTOS PARA AVANÇAR FASE I
PERÍODO: FEVEREIRO.2023 (13/02 À 28/02/2023)
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – NOVO ENSINO MÉDIO

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 1:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**Competência Específica 2:** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**Competência Específica 4.** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos</li> </ul>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 2ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00)</b></p>	13/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar a escrita de um texto, considerando o tema, o gênero e o destinatário;</li> <li>Criar estratégias discursivas e estruturais</li> </ul>	Produção de roteiro de vídeos e filmes

<p>discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo;</li> <li>• (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</li> </ul>	<p>olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos a partir de temáticas populares com base na cultura local;</li> <li>• Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção;</li> <li>• Produzir textos a partir de temáticas populares com base na cultura local.</li> </ul>	<p><b>PROF. FRANCISCO RUFINO</b></p> <p>Tema integrador: <b>Festa Pagã</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período</p>		adequadas ao tipo de texto produzido.		
		<p><b>20/02</b></p>				<b>FERIADO DE CARNAVAL</b>
		<p><b>27/02</b></p> <p>carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a rubrica como ferramenta do gênero;</li> <li>• Saber diferenciar os diversos ambientes em cena.</li> </ul>		Produção de roteiro de peças teatrais	
		<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b></p>	<p><b>13/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a origem, evolução e tipos de Ginástica.</li> </ul>	Ginástica	

		<p><b>PROF.<sup>a</sup> LAURYANNA QUEIROZ</b></p> <p>Tema Integrador</p> <p>“Festa pagã” O tema será abordado através de textos, imagens e músicas da cultura pagã, bem como as festividades popular. Destacando algumas festas e ou celebrações tradicionais realizadas no Brasil, enfatizando o Piauí.</p>	<p><b>20/02</b></p>		<p><b>FERIADO DE CARNAVAL</b></p>
			<p><b>27/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer manifestações artísticas e culturais representadas na dança.</li> </ul>	<p>Danças</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas;</li> <li>• Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</li> </ul>	<p><b>ESPAHOL 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. LISZT PAIVA</b></p> <p><b>Tema Integrador</b></p> <p>“Festa pagã” O tema será abordado através de interpretação de textos. Destacando algumas festas e ou celebrações realizadas na América latina no período anterior ao descobrimento.</p>	<p><b>15/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a origem da língua espanhola e sua importância para o mundo;</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Apresentação da disciplina. Tema da aula: Lengua y cultura Hispánica.</p> <p>Interpretação de Texto</p>
			<p><b>22/02</b></p>		<p><b>FERIADO DE QUARTA-FEIRA DE CINZAS</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</li> </ul>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - ANÁLISE LINGUÍSTICA 4ª FEIRA (10:20 às 11:20) PROF. FERNANDO SANTOS</b></p>	<p>15/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os pronomes pessoais e a relação que estabelecem entre as partes do texto (coesão) assim como a função de ligar palavras e frases.</li> </ul>	<p>Pronomes Pessoais</p>
		<p>Tema integrador: (Festa Pagã)</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional</p>	<p>22/02</p>		<p><b>FERIADO DE QUARTA-FEIRA DE CINZAS</b></p>

		dessas festividades.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileira, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</li> </ul>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(11:20 ÀS 12:20)</b>  <b>PROF. LUIZ ROMERO</b></p> <p>Tema integrador:  (Festa Pagã)  É no período carnavalesco que todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico.</p>	<p><b>15/02</b></p> <p><b>22/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e comentar textos da poesia Barroca e Arcade;</li> <li>Analisar e interpretar textos de autores do Barroco e do Arcadismo.</li> </ul>	Literatura Brasileiro do Período Colonial: Barroco e Arcadismo. Intelecção de textos dos dois estilos de época.	
			<p><b>17/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos orais e/ou escritos, servindo-se dos recursos da variação linguística, em situações que simulem práticas de linguagem em diferentes campos da atuação social (ir ao mercado, ao restaurante, fazer uma viagem, pedir informações, participar de uma entrevista de emprego, entre outros), considerando seus interlocutores, de modo a usar a língua inglesa</li> </ul>	<b>FERIADO DE QUARTA-FEIRA DE CINZAS</b>

		Abordaremos o tema através de análise de textos.		com certa autonomia, de acordo com a realidade do estudante.	
			24/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se oralmente (exposição, vídeo minuto etc.) em língua inglesa para apresentar práticas culturais próprias da região destacando a importância dessas práticas para a vida social, política e econômica local, a partir de planejamento prévio que oriente a seleção das informações, a melhor forma de organizar o discurso, com certa autonomia, ainda que com um ritmo de fala mais pausado.</li> </ul>	Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros). Future with WILL, Adverbs; Connectors (first, next, after that)

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo; 4. Comunicação. 05. Cultura digital.

**Competência específica da área:** (CE03) Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

**Competência Específica 4:** Compreender e utilizar, com flexibilidade e fluidez, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM1MAT101 – PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que</li> </ul>	<b>MATEMÁTICA 4ª FEIRA (07:00 às 09:00)</b>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever a variação de uma grandeza em função da outra;</li> </ul>	Introdução ao estudo das funções

	<p>envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(EM1MAT401 – PI12) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebras e geometria dinâmica.</li> </ul>	<p><b>PROF.º ALEXSANDRO KESLLER</b></p> <p>O estudo de <b>função</b> decorre da necessidade de analisar fenômenos, descrever regularidades, interpretar interdependências e generalizar. O conceito de uma <b>função</b> é uma generalização da noção comum de “fórmula matemática”.</p>	<p>22/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar valores presentes em gráficos que mostram a variação entre duas grandezas.</li> </ul>	<p><b>FERIADO DE QUARTA-FEIRA DE CINZAS</b></p>
--	--	--	--------------	---	---

### CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

**Competência específica da área:**

**Competência específica 02:** Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>PROF. ASSIS GUALTER</b></p>	<p>13/02</p>	<p>Classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses organismos e de compreender suas relações evolutivas com o meio natural.</p>	<p>Níveis de organização dos seres vivos</p>

	<p>e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</li> </ul>	<p><b>Tema integrador</b> A temática integradora proposta para esse momento de revisão é: <b>ÁGUA, SAÚDE E AMBIENTE: o caso do povo Yanomami.</b></p> <p><b>Na Biologia:</b> abordaremos a importância das unidades de conservação na proteção dos recursos biológicos no Brasil, bem como a relação destes com questões sociais na crise temática.</p>	20/02		<b>FERIADO DE CARNAVAL</b>
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Detectar uma economia que permita aproveitar os seus múltiplos benefícios sem, no entanto, destruí-las, mantendo-as em pé, valorizando-as, impedindo o desflorestamento e contribuindo com a sustentabilidade global.</li> </ul>	Unidades de Conservação
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</li> </ul>	<p><b>FÍSICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 11:20)</b> <b>PROF. MATHEUS ESTEVAM</b></p> <p><b>Tema integrador</b> Durante esse período de revisão, será possível abordar nas aulas de Física a temática de <b>TRABALHO E ENERGIA MECÂNICA</b> a fim de lembrar com os alunos discussões pertinentes e conhecimentos adquiridos sobre esses conteúdos, visando utilizá-los posteriormente na série atual. O tema será trabalhado fazendo referência às diversas</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de trabalho de uma força;</li> <li>Analisar a expressão do trabalho de uma força;</li> <li>Entender as diferentes classificações do trabalho de uma força;</li> </ul>	Trabalho e Energia Mecânica (Trabalho de uma força constante; classificação do trabalho; trabalho de uma força variável)
			21/02		<b>FERIADO DE CARNAVAL</b>
	28/02		<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a definição de potência;</li> <li>Analisar as diferentes formas de se determinar uma potência mecânica;</li> <li>Compreender o conceito de rendimento.</li> </ul>	Potência (Potência média, potência instantânea e rendimento)



	produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.	formas de atuação das grandezas físicas estudadas em situações cotidianas do aluno, buscando que este faça parte do conhecimento.			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</li> </ul>	<p><b>QUÍMICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(08:00 ÀS 09:00)</b> <b>PROF.ª ÉRICA RAMOS</b></p> <p><b>Tema integrador</b> A temática integradora proposta para esse momento de revisão é: <b>ÁGUA, SAÚDE E AMBIENTE: o caso do povo Yanomami.</b> A água é compreendida como o elemento fundamental para a vida na Terra, todos os seres vivos a demandam para a execução de seus processos metabólicos.</p> <p><b>Na Química,</b> apontaremos, durante a revisão do conteúdo de funções orgânicas, os principais contaminantes orgânicos e os seus impactos na qualidade da água e como isso afetou a saúde.</p>	17/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as diferentes formas de interação entre átomos, considerando os tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica) com o intuito de explicar sobre as interações da matéria e suas constantes mudanças e adaptações.</li> </ul>	Ligações Químicas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros</li> </ul>		24/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular proposições sobre a importância dos compostos orgânicos para o corpo humano.</li> </ul>	Funções orgânicas (hidrocarbonetos, álcoois, ácidos carboxílicos, éter, éster, aldeído, cetona, amina, amida)

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral: 5.** Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos; **9.** Empatia e cooperação; **10.** Responsabilidade e Cidadania.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 1:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

**Competência Específica 5:** Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"><li>(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros);</li><li>(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles;</li></ul>	<b>HISTÓRIA 2ª FEIRA (10:20 AS 11:20) PROF. FLÁVIO COELHO</b>  <b>Tema integrador</b> Valorizar e fluir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.	13/02	<ul style="list-style-type: none"><li>Analisar o comércio escravo e seus desdobramentos econômicos e culturais no Brasil.</li></ul>	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo. (Escravidão africana moderna)
			20/02		<b>FERIADO DE CARNAVAL</b>
			27/02	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender os impactos econômicos, sociais e políticos causados pelos deslocamentos populacionais.</li></ul>	Os deslocamentos populacionais em diferentes contextos históricos.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o sistema de coordenadas geográficas e sua importância para a localização na superfície da Terra.</li> </ul>	<p><b>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. FRANCISCO SILVA</b></p>	<p><b>14/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a utilidade das coordenadas geográficas;</li> <li>• Caracterizar os fusos horários.</li> </ul>	<p>As coordenadas geográficas e os fusos horários</p>
		<p><b>Tema integrador:</b></p>	<p><b>21/02</b></p>		<p><b>FERIADO DE CARNAVAL</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a dinâmica climatológica e meteorológica e suas influências na vida dos grupos sociais.</li> </ul>	<p>Manifestações Culturais</p> <p>Esse tema contribui para o conhecimento e desenvolvimento da ciência geográfica, interligada com as demais disciplinas de Humanas. Através do estudo da cartografia e climatologia, vamos mostrar a relação direta da cultura para a produção de mapas e o quanto a cultura das diferentes sociedades é influenciada pelos fenômenos atmosféricos.</p>	<p><b>28/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as diferentes representações cartográficas;</li> <li>• Diferenciar as diferentes projeções cartográficas.</li> </ul>	<p>A cartografia e as técnicas de construção de mapas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>EM13CHS101</li> </ul> <p>Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p>	<p><b>FILOSOFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(08:00 às 09:00)</b> <b>PROF.º MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> O Carnaval enquanto cultura popular. A partir da maior festa popular do Brasil, o Carnaval, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.</p>	<p>14/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social. Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico. Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. Compreender as diferentes concepções de espaço, tempo, indivíduo, cultura e sociedade.</li> </ul>	<p>A origem do pensamento filosófico. Reviravolta antropológica: os Sofistas. Introdução geral.</p>
			<p>21/02</p>		<p><b>FERIADO DE CARNAVAL</b></p>
			<p>28/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social. Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico. Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. Compreender as diferentes concepções de espaço, tempo, indivíduo, cultura e sociedade.</li> </ul>	<p>A origem do pensamento filosófico. Período Antropológico. Os Sofistas: Protágoras e Górgias.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>EM13CHS102</li> </ul> <p>Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade,</p>	<p><b>SOCIOLOGIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(09:20 AS 10:20)</b> <b>PROF.º MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p>	<p>14/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os conceitos de fato social e anomia social. Problematizar o mito da democracia racial, a partir da análise de informações e de situações cotidianas do Brasil.</li> </ul>	<p>Teorias científicas e raciais do século XIX. Racismo, etnocentrismo, preconceito, apropriação cultural. Preconceito, discriminação e segregação.</p>
			<p>21/02</p>		<p><b>FERIADO DE CARNAVAL</b></p>

	cooperativismo/ desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discurso.	O Carnaval enquanto cultura popular. A partir da maior festa popular do Brasil, o Carnaval, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Nesse contexto vamos discutir o processo de Socialização nas nossas aulas de Sociologia.	28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os conceitos de fato social e anomia social. Problematizar o mito da democracia racial, a partir da análise de informações e de situações cotidianas do Brasil.</li> </ul>	Teorias científicas e raciais do século XIX. Racismo, etnocentrismo, preconceito, apropriação cultural. Teorias raciais e eugenia.
--	--	--	-------	--	--

### TRILHAS DE APRENDIZAGEM

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

TRILHA DE APRENDIZAGEM/ APROFUNDAMENTO: SAÚDE E TECNOLOGIA

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Tecnologia e Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIF CG01) – Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis,</li> </ul>	<p><b>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E INOVAÇÃO) EDUCAÇÃO FÍSICA 5ª FEIRA 07:00 às 08:00</b></p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da Trilha e a abordagem dos diversos segmentos referentes à Educação Física.</li> </ul>	A importância da exploração real dos fatos através de sua cientificidade.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIF CG02) – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade;</li> <li>• (EMIF CG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</li> </ul>	<p>informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>	<p><b>PROF.<sup>a</sup> LAURYANNA QUEIROZ</b></p>			
Tecnologia e Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIF CG01) – Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais;</li> <li>• (EMIF CG02) – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns)</li> </ul>		23/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e analisar temas da área da saúde que despertem interesse científico.</li> </ul>	O cientista investigativo da saúde

		<p>estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIF CG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</li> </ul>	<p>específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>				
Tecnologia e Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIF CG01) – Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais;</li> <li>• (EMIF CG02) – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o</li> </ul>	<p><b>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E INOVAÇÃO) INGLÊS 5ª FEIRA 08:00 às 09:00 PROF.º LAWDO NATELL</b></p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar textos de diferentes gêneros, inclusive em língua estrangeira (inglês e espanhol) que circulam nas mídias.</li> </ul>	Gêneros textuais multimodais

		<p>opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIF CG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</li> </ul>	<p>funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>				
Tecnologia e Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIF CG01) – Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais;</li> <li>• (EMIF CG02) – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas</li> </ul>		23/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar textos de diferentes gêneros, inclusive em língua estrangeira (inglês e espanhol) que circulam nas mídias.</li> </ul>	O uso da língua estrangeira na Comunicação das mídias sociais



		<p>sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIF CG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</li> </ul>	<p>diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

- **METODOLOGIA:** Exposição oral com investigação, tematização oportunizando debates e discussões.
- **MATERIAL DE APOIO:** Slides com acesso ao AVA.
- **ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:** Processo contínuo de avaliação a partir da observação de participação e envolvimento do aluno nas atividades propostas.

### TRILHAS DE APRENDIZAGEM

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

TRILHA DE APRENDIZAGEM/ APROFUNDAMENTO: SAÚDE E TECNOLOGIA

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Módulo 1:	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFMAT01) Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação,</li> </ul>	<p><b>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E INOVAÇÃO) MATEMÁTICA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>09:20 às 10:20</b></p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situações-problema relacionadas a números e operações (adição, subtração, multiplicação,</li> </ul>	<p>Conjuntos Numéricos            Operações com Números Reais</p>

		apoio de tecnologias digitais.	elaborando modelos para sua representação.	PROF.º RAPHAELL MARQUES		divisão e potenciação) reconhecendo os reais como ferramenta fundamental para a aplicabilidade dos conjuntos (naturais, inteiro racionais, irracionais e reais).	
Módulo 1: Resolução de Problemas I	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.</li> </ul>		23/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-problema relacionadas a números e operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) reconhecendo os reais como ferramenta fundamental para a aplicabilidade dos conjuntos (naturais, inteiro racionais, irracionais e reais).</li> </ul>	Notação Científica

**METODOLOGIA:** Exposição do conteúdo de forma oral e escrita; Uso de recursos visuais e tecnológicos na mediação do conhecimento; Construção de fichas resumos expositivos quando da conclusão de cada conteúdo abordado; Realização de atividades exemplificativas e de fixação tanto no âmbito de classe como para casa.

**MATERIAL DE APOIO:** Lousa interativa touch screen; Slides.

**ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:** A avaliação será contínua e considerará os aspectos QUALITATIVOS (assiduidade, pontualidade, compromisso, interesse e participação) e QUANTITATIVOS (provas).

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

TRILHA DE APRENDIZAGEM/ APROFUNDAMENTO: SAÚDE E TECNOLOGIA

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais;</li> <li>• (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade;</li> <li>• (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</li> </ul>	<p><b>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO) FÍSICA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>10:20 às 12:20</b>  <b>PROF.º CAIO BRENO</b></p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar alguns exemplos de movimentos periódicos;</li> <li>• Compreender o conceito de período e frequência.</li> </ul>	Movimento Circular

		investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.					
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais;</li> <li>• (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade;</li> <li>• (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</li> </ul>		23/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as grandezas angulares envolvidas nos movimentos circulares;</li> <li>• Relacionar grandezas angulares e lineares.</li> </ul>	Movimento Circular

Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais;</li> <li>• (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade;</li> <li>• (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</li> </ul>	<b>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO) BIOLOGIA 6ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROFº ASSIS GUALTER</b>	17/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que ocorre transferência de energia e matéria de um organismo para outro, ao longo de uma cadeia alimentar, e que a energia é dissipada em forma de calor.</li> </ul>	Energia nos seres vivos
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de</li> </ul>		24/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar seres endotérmicos de peilotérmicos;</li> <li>• Reconhecer diferentes</li> </ul>	Taxa metabólica nos diferentes seres vivos

		<p>curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade;</li> <li>• (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</li> </ul>	<p>fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p>			<p>padrões evolutivos para taxa metabólica que estão relacionadas com a adaptação das diferentes espécies, como a hibernação e a metamorfose.</p>	
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias,</li> </ul>	<p><b>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO) QUÍMICA 6ª FEIRA 10:20 ÀS 11:20 PROF.ª ÉRICA RAMOS</b></p>	17/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os processos do metabolismo celular energético; Identificar as transformações de energia durante o metabolismo</li> </ul>	<p>Energia e os seres vivos: metabolismo e produção de calor</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade;</li> <li>• (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</li> </ul>	com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.			celular.	
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais;</li> <li>• (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</li> </ul>		24/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as etapas dos processos de respiração aeróbia e anaeróbia;</li> <li>• Conhecer os processos metabólicos envolvidos na utilização dos carboidratos, proteínas e lipídeos obtidos através do processo</li> </ul>	Energia e os seres vivos: metabolismo e produção de calor

		<p>evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</li> </ul>				<p>digestivo, no controle da manutenção das condições sistêmicas após o aporte de nutrientes, e na produção de calor.</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

**METODOLOGIA:** Exposição oral com investigação, tematização oportunizando debates e discussões; (atividades de sala e para casa).

**MATERIAL DE APOIO:** Lousa interativa touch screen; Slides com acesso ao AVA, livro didático e artigos científicos.

**ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:** Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas). Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, IPTV, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais). Entrega das atividades (promover a entrega de atividades pelos alunos ao professor através de e-mail). Avaliação Diagnóstica; avaliação objetiva/analítica; recuperação de aprendizagem.

## ELETIVA: COZIMÁTICA

**ÁREA DO CONHECIMENTO:** Matemática e suas Tecnologias

**ELETIVA:** Cozimática



TEMA INTEGRADOR	PROFESSOR/ DATA/HORA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
<p>O estudo da Matemática aplicado à atividade culinária; A atividade culinária é comum a todos os grupos sociais; Cada região possui diferentes maneiras de preparar os alimentos e diferentes costumes na alimentação; A socialização dessas diferenças ou semelhanças, serão utilizadas de forma a contribuir positivamente com um melhor aprendizado, tornando o aluno um sujeito ativo na construção de seus conhecimentos; O estudo da Matemática aplicado à atividade culinária justifica-se pelo fato de que a preparação dos alimentos poderá facilitar a compreensão de conteúdos curriculares como: fração, unidades de medidas, entre</p>	<p><b>13/02</b> <b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF.</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender proporção a partir das medidas ou quantidades usadas no preparo dos alimentos.</li> </ul>	Proporção	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números</li> <li>Álgebra</li> <li>Geometria</li> <li>Grandezas e Medidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber que as quantidades dos ingredientes de uma receita devem aumentar ou diminuir proporcionalmente;</li> <li>Identificar a quantidade necessária de um ingrediente, dada a quantidade de outro, mantendo a proporcionalidade.</li> </ul>	<p>Verificar se os alunos aplicam os conhecimentos adquiridos numa situação semelhante e avaliar os conhecimentos de cada um a respeito da proporcionalidade direta.</p>
	<p><b>17/02</b> <b>SEXTA-FEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF.</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender proporção a partir das medidas ou quantidades usadas no preparo dos alimentos.</li> </ul>	Proporção		<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber que as quantidades dos ingredientes de uma receita devem aumentar ou diminuir proporcionalmente;</li> <li>Identificar a quantidade necessária de um ingrediente, dada a quantidade de outro, mantendo a proporcionalidade.</li> </ul>	
	<p><b>20/02</b> <b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF.</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b></p>				<p><b>FERIADO DE CARNAVAL</b></p>	

<p>outros, fazendo com que os alunos reconheçam a necessidade da utilização de outros números, que não os naturais, em situações cotidianas.</p>	<p><b>24/02</b> <b>SEXTA-FEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF.</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender proporção a partir das medidas ou quantidades usadas no preparo dos alimentos.</li> </ul>	<p>Proporção</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que as quantidades dos ingredientes de uma receita devem aumentar ou diminuir proporcionalmente;</li> <li>• Identificar a quantidade necessária de um ingrediente, dada a quantidade de outro, mantendo a proporcionalidade.</li> </ul>
	<p><b>27/02</b> <b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 08:00)</b> <b>PROF.</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimar e medir capacidade e massa utilizando unidades de medidas padronizadas e não padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama).</li> </ul>	<p>Grandezas e medidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar as quantidades proporcionais às misturas de referência, multiplicando ou dividindo suas quantidades por um mesmo número;</li> <li>• Compartilhar as estratégias usadas para resolver a situação-problema e identificar uma forma de determinar os valores proporcionais às quantidades de ingredientes das misturas.</li> </ul>

**Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Cozimática!**

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

**PROJETO DE VIDA**

**TEMA: A constituição do homem em sociedade**

**COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 10 – Responsabilidade e Cidadania.**

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, cidadão: Expansão e exploração Relações Interpessoais. Responsabilidades. Os pilares da educação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidade e autoconhecimento</li> <li>• Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. (BNCC, competência geral nº. 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG10): Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</li> </ul>	<b>14/02</b> <b>TERÇA-FEIRA</b> <b>11:20 ÀS 12:20</b> <b>PROF.</b> <b>MARCIANO BRITO</b>	Projeto de Vida no Ensino Médio: Pilares e Módulos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofundar o conhecimento sobre a proposta do componente curricular “Projeto de Vida”; no contexto do Novo Ensino Médio;</li> <li>• Conhecer os pilares e módulos que compõem o Projeto de Vida em cada série do Ensino Médio.</li> </ul>
			<b>21/02</b> <b>TERÇA-FEIRA</b> <b>11:20 ÀS 12:20</b> <b>PROF.</b> <b>MARCIANO BRITO</b>	<b>FERIADO DE CARNAVAL</b>	
			<b>28/02</b> <b>TERÇA-FEIRA</b> <b>11:20 ÀS 12:20</b> <b>PROF.</b> <b>MARCIANO BRITO</b>	Conhecendo o Projeto de Vida: pilar, habilidades e módulos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a proposta educativa do componente curricular “Projeto de Vida” para a 1ª Série do Ensino Médio;</li> <li>• Assimilar os conceitos de Identidade, Autoconhecimento e Autodesenvolvimento</li> </ul>

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

\*Não teremos sábado letivo no mês de fevereiro 2023.

Teresina - Piauí, fevereiro, 2023.

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.

- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

#### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA

- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p  
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p  
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

## LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

## LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

## ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

- DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
- GIOVANNI, José Ruy & BORJORN, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
- BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
- IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

- RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
- MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
- HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
- HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
- TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
- SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

## QUÍMICA

- CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
- LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
- SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
- FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## BIOLOGIA

- AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
- LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
- PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
- SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

- ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
- SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
- SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
- ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
- TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

- VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013
- ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012
- MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## COZIMÁTICA

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos. 2019.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev 2020.

D'AMBROSIO, U. Etnomatemática: elo entre as tradições e a modernidade. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

FREIRE, P. Conscientização: teoria e prática da libertação: uma Introdução ao pensamento de Paulo Freire. 3. ed., São Paulo: Moraes, 1980.

GONÇALVES, L. J. Física térmica está disponível em: < <http://www.if.ufrgs.br/cref/leila/>>. Acesso em: 15 de setembro de 2020

Física na cozinha / LairaneRekovvky – Porto Alegre: UFRGS, Instituto de Física, 2012. 63 p.; il. (Textos de apoio ao professor de física / Marco Antonio Moreira, Eliane AngelaVeit, ISSN 1807-2763; v. 24 , n. 6) 1.

RAMOS, L. F. Frações sem mistérios. São Paulo: Ática, 1998.

## PROJETO DE VIDA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON, W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.