

PLANO DE AULA MENSAL- 3ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 3ª Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 3º

Período: 01/08 a 31/08/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de</p>	<p style="text-align: center;">LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA 2ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</p>	07/08	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a adjetivação (adjetivos, locuções e adjuntos adnominais) e seu valor expressivo na descrição de cenários e na caracterização de personagens. 	A função dos pronomes na construção dos textos.
			14/08	<ul style="list-style-type: none"> Empregar as conjunções como recursos linguísticos coesivos que contribuem para a progressão (coesão) textual. 	Conjunções

<p>produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p>(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p>		21/08	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a preposição como elo entre sintagmas nominais e verbais da língua portuguesa que permitem a progressão temática. 	Preposições
		28/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os advérbios e locuções adverbiais a partir das circunstâncias que exprimem em diversos gêneros do discurso. Identificar as circunstâncias expressas pelas orações adverbiais na construção de sentido de gêneros textuais diversos. 	<p>Advérbios / Adjuntos adverbiais</p> <p>Orações subordinadas adverbiais</p>
<p>(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 2ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</p>	07/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de produção que conduzem os romances da década de 30, uma literatura em prosa que será antifascista e anticapitalista, extremamente vigorosa e crítica. 	Modernismo no Brasil - a 2ª geração - O Romance de 30 – o neorrealismo e o regionalismo, características, linguagem, temas, autores e obras.
		14/08	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os movimentos políticos-culturais que incentivaram o surgimento de uma literatura engajada como os romances de 30, a 	O ciclo nordestino: Congresso Regionalista do Recife (1926); A Bagaceira, de José Americo de Almeida e Menino de Engenho, José Lins do Rego.

movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.			partir da leitura e compreensão de fragmentos do romance a Bagaceira, de José Américo de Almeida.	
		21/08	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar textos a partir de fragmentos do romance São Bernardo de Graciliano Ramos, observando, temas, características e linguagem própria do autor e do estilo. 	A literatura de Graciliano Ramos, destacando o romance São Bernardo.
		28/08	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar textos a partir de fragmentos dos romances Vidas Secas, de Graciliano Ramos e O Quinze, de Rachel de Queiroz, observando, temas, características e linguagem própria do autor e do estilo; Ler, compreender, interpretar textos a partir de fragmentos dos romances de Jorge Amado, observando, temas, características e linguagem própria do autor e do estilo. 	<p>O romance da Seca – Vidas Secas, de Graciliano Ramos e O Quinze de Rachel de Queiroz.</p> <p>O ciclo do Cacau na literatura de Jorge Amado.</p>
(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº LAWDO NATELL	02/08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características do gênero textual em foco: seu propósito comunicativo, seus possíveis interlocutores e o contexto de sua produção; Empregar e diferenciar as estruturas verbais e auxiliares. 	<p>Text and Reading – gênero e tipo textual.</p> <p>Tempos verbais (simples e composto); verbos auxiliares e estruturas afirmativa-negativa-interrogativa.</p>
		09/08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características do gênero textual em foco: 	Text and Reading – gênero e tipo textual.

				<p>seu propósito comunicativo, seus possíveis interlocutores e o contexto de sua produção.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empregar e diferenciar as estruturas verbais e auxiliares. 	<p>Tempos verbais (simples e composto); verbos auxiliares e estruturas afirmativa-negativa-interrogativa - Parte 02</p>
			16/08	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os elementos de composição de uma narrativa: personagens, tempo, espaço, enredo, foco narrativo, assim como marcas do registro formal e informal em textos; • Inferir o sentido de uma palavra ou expressão, assim como a intenção comunicativa das estruturas verbais. 	<p>Text and Reading – gênero e tipo textual – texto narrativo – texto informativo.</p> <p>Texto formal/informal – expressões.</p> <p>Verbos – estruturas temporais</p>
			23/08	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e analisar especificidades do texto narrativo, tais como: tempos verbais, organizadores temporais; • Identificar e empregar os diferentes tipos de conectores que estabelecem relações entre orações. 	<p>Text and Reading.</p> <p>Organizadores temporais conectores</p>
			30/08	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e analisar os diferentes tipos de conectores que estabelecem relações entre orações, períodos, parágrafos, promovendo a progressão do texto (pronomes, conjunções, advérbios, preposições); • Reconhecer recursos linguísticos do tempo na narrativa (advérbios, conjunções, etc.) - reconhecer contrações. 	<p>Text and Reading.</p> <p>Organizadores temporais - Pronomes – preposições - Conectores</p>

<p>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº ERICK SOARES</p>	03/08	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relevância e abrangência da literatura como patrimônio histórico, social e cultural. 	Dissertação escolar (Racionalização Textual)
		10/08	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a proposta temática apresentada para produção e identificar cada microparte do texto a partir das análises dos parágrafos 	Dissertação escolar (Comentário de Tema Geral)
		17/08	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relevância e abrangência da literatura como patrimônio histórico, social e cultural. 	Dissertação escolar (Repertório: Introdução)
		24/08	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir temas diversos e apropriar-se de reportórios socioculturais diversos para posterior uso na escrita de textos. 	Dissertação escolar (Repertório: Desenvolvimento)
		31/08	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir temas diversos e apropriar-se de reportórios socioculturais diversos para posterior uso na escrita de textos. 	Dissertação escolar (Repertório: Desenvolvimento II)
<p>Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais; Construir repertórios significativos em Artes Visuais; Correlacionar as produções das artes visuais com tecnologias contemporâneas por meio das experiências de vida e do acesso aos diferentes recursos</p>	<p>ARTE 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº MADSON SOARES</p>	03/08	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a função do corpo humano na linguagem da arte teatral 	Representação do corpo e o corpo como suporte: O Corpo na arte teatral
		10/08	Projeto: Estudar pode ser leve	
		17/08	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a relação artística do corpo humano na 	Representação do corpo e o corpo como suporte: O Corpo na Dança

	tecnológicos			linguagem da Dança	
			24/08	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a função das artes na representação, construção e ressignificação do corpo humano na linguagem da Arte Visual	Representação do corpo e o corpo como suporte: O Corpo na arte Visual (Pintura, Escultura)
			31/08	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer o hibridismo do corpo humano na linguagem da Arte Visual	Representação do corpo e o corpo como suporte: O Corpo na arte Visual (Fotografia e cinema)

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas;</p> <p>Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p>	<p align="center">ESPAÑHOL 2ª FEIRA PROFº LISZT FÉLIX</p> <p align="center">1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	07/08	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Reconhecer os efeitos de sentido produzidos pelo uso dos marcadores discursivos (Conjunciones) em textos. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet.</p> <p>Conjunções (coordinates)</p>
			14/08	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Reconhecer os efeitos de sentido produzidos pelo uso dos marcadores discursivos (Conjunciones) em textos. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet;</p> <p>Conjunções (subordinantes).</p>
			21/08	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Identificar a que se refere o pronome de complemento direto. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet;</p> <p>Função das formas pronominais como dêíticos. (Pronombre de Complemento Directo)</p>
			28/08	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Identificar a que se refere o pronome de complemento Indireto. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet;</p> <p>Função das formas pronominais como dêíticos. (Pronombre de Complemento Indirecto).</p>

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>(EM2MAT310 – PI31) Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.</p> <p>(EM3MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.</p>	<p>MATEMÁTICA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº ANDREY FILHO</p>	07/08	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de combinatória envolvendo a ideia de combinação. 	Combinação
			14/08	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de combinatória envolvendo a ideia de arranjo. 	Arranjo
			21/08	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a representação algébrica com a representação gráfica da função cosseno. 	Função cosseno e suas representações
			28/08	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume de alguns sólidos geométricos (cilindro, prisma, pirâmide, cone e esfera). 	Volume-prisma
	<p>(EM3MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital</p>	<p>OFICINA DE MATEMÁTICA 4ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº RAPHAELL MARQUÊS</p>	02/08	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (cilindro). 	Volume-Cilindro
			09/08	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (pirâmide). 	Volume-Pirâmide
			16/08	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (cone). 	Volume-Cone

			23/08	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (Esfera). 	Volume-Esfera
			30/08	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (Prisma). 	Volume-Prisma

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.</p>	<p>FÍSICA 3ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº MATHEUS ESTEVAM</p>	01/08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar características de linhas de campos magnéticos produzidas por ímãs de diferentes formas geométricas. 	Ímãs e interações entre ímãs - parte 1.
			08/08	<ul style="list-style-type: none"> Compreender ímãs permanentes, em termos de correntes microscópicas; Entender a diferença entre naturais e artificiais. 	Ímãs e interações entre ímãs - parte 2.
			15/08	<ul style="list-style-type: none"> Entender o funcionamento da bússola e aplicações dela no cotidiano; Conceituar o campo magnético terrestre. 	Campo magnético e linhas de indução.

			22/08	<p>Aula 01 - Conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associar campos magnéticos e às correntes que os produziram; • Caracterizar o vetor indução magnética gerado por um condutor reto percorrido por corrente elétrica. 	Experimento de Oersted Condutor retilíneo.
				Aula 02 - Projeto: Estudar pode ser leve	
			29/08	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a regra da mão direita nº 1 para determinar o sentido do vetor indução magnética gerado por uma corrente elétrica; • Caracterizar o vetor indução magnética no centro de uma espira circular percorrida por corrente elétrica. 	Fontes de campo magnético Espira circular.
	<p>(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p> <p>(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de</p>	<p>QUÍMICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFª ERICA RAMOS</p>	02/08	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos de ácidos e bases; • Reconhecer soluções eletrolíticas e não eletrolíticas; • Identificar e nomear os principais ácidos e bases utilizados no cotidiano e suas classificações; • Identificar e nomear os principais sais e óxidos utilizados no cotidiano e suas classificações e nomenclatura. 	Transformações Químicas: Ácidos, Bases, Sais e óxidos. Indicadores de pH (Parte 01)
			09/08	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos de ácidos e bases; • Reconhecer soluções eletrolíticas e não eletrolíticas; • Identificar e nomear os principais ácidos e bases utilizados no cotidiano e suas classificações; 	Transformações Químicas: Ácidos, Bases, Sais e óxidos. Indicadores de pH (Parte 02)

	exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.			<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e nomear os principais sais e óxidos utilizados no cotidiano e suas classificações e nomenclatura. 	
			16/08	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais reagentes participantes das reações de esterificação, saponificação e transesterificação; • Reconhecer as reações de saponificação, esterificação e polimerização e suas principais aplicações. 	Reação de Saponificação, Esterificação e Polimerização
			23/08	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o consumo de alimentos com a diminuição e aumento do metabolismo basal; • Aprender a calcular as calorias dos diversos alimentos e montar uma alimentação saudável. 	Conteúdo calórico dos alimentos; Energia dos Alimentos e o processo de respiração.
			30/08	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a abordagem termoquímica nos processos exotérmicos das reações de combustão; • Identificar o poder calorífico dos combustíveis e a quantidade de gás carbônico liberada por cada. 	Reações de Combustão
	Analisar dados sobre intensificação do efeito estufa, diminuição da taxa de oxigênio no ambiente e uso intensivo de fertilizantes nitrogenados, associando-os às interferências humanas nos ciclos naturais dos elementos químicos, para posicionar-se criticamente quanto ao esgotamento dos recursos.	<p align="center">BIOLOGIA 6ª FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00) PROFº ASSIS GUALTER</p>	04/08	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar os efeitos da diminuição do oxigênio em ecossistemas aquáticos, como a eutrofização e a morte de peixes; • Analisar as principais causas antropogênicas do aumento do efeito estufa; • Explorar alternativas sustentáveis para o uso de 	Matéria e energia e o desequilíbrio ambiental – Parte 01

<p>Analisar propostas elaboradas por cientistas, ambientalistas e representantes do poder públicos referentes à preservação e à recuperação dos ambientes brasileiros, para fundamentar suas proposições voltadas para a preservação das espécies. Analisar propostas elaboradas por cientistas, ambientalistas e representantes do poder públicos referentes à preservação e à recuperação dos ambientes brasileiros, para fundamentar suas proposições voltadas para a preservação das espécies.</p> <p>Caracterizar e identificar as principais doenças que afetam a população brasileira, destacando, entre elas, as infectocontagiosas, parasitárias, degenerativas, ocupacionais, carências e infecções sexualmente transmissíveis (IST), reconhecendo formas de prevenção.</p> <p>Identificar os diferentes tipos de óvulos e segmentação, para compreender o processo de fecundação e as fases do desenvolvimento embrionário (mórula, blástula, gástrula e nêurula) dos vertebrados, enfatizando o papel das células totipotentes (células-tronco).</p>			recursos naturais, como energias renováveis, gestão eficiente da água e práticas agrícolas sustentáveis.	
	11/08		<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as principais unidades de conservação do Brasil, como parques nacionais, reservas biológicas e áreas de proteção ambiental. 	Matéria e energia e o desequilíbrio ambiental – Parte 02
	18/08		<ul style="list-style-type: none"> Identificar e descrever diferentes tipos de IST, como HIV/AIDS, sífilis, gonorreia, herpes genital, hepatite B, HPV (papilomavírus humano) e clamídia; Compreender as vias de transmissão das IST, explicando os diferentes modos de contágio, incluindo relações sexuais desprotegidas, compartilhamento de agulhas contaminadas, transmissão vertical (da mãe para o bebê durante a gravidez, parto ou amamentação) e contato com sangue infectado. 	Os principais problemas de saúde pública.
	25/08		<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as aplicações e os debates éticos em torno das células-tronco, incluindo as células-tronco embrionárias e as células-tronco adultas. 	Composição do material hereditário.

(PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL))
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.	FÍSICA 3ª FEIRA PROFº MATHEUS ESTEVAM 1 AULA NÃO PRESENCIAL	01/08	<ul style="list-style-type: none"> Identificar características de linhas de campos magnéticos produzidas por ímãs de diferentes formas geométricas. 	Ímãs e interações entre ímãs - parte 1
08/08			<ul style="list-style-type: none"> Compreender ímãs permanentes, em termos de correntes microscópicas; Entender a diferença entre naturais e artificiais. 	Ímãs e interações entre ímãs - parte 2	
15/08			<ul style="list-style-type: none"> Entender o funcionamento da bússola e aplicações dela no cotidiano; Conceituar o campo magnético terrestre. 	Campo magnético e linhas de indução	
22/08			<ul style="list-style-type: none"> Associar campos magnéticos e às correntes que os produziram; Caracterizar o vetor indução magnética gerado por um condutor reto percorrido por corrente elétrica. 	Experimento de Oersted; Condutor retilíneo.	
29/08					

				<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar a regra da mão direita nº 1 para determinar o sentido do vetor indução magnética gerado por uma corrente elétrica; • Caracterizar o vetor indução magnética no centro de uma espira circular percorrida por corrente elétrica. 	Fontes de campo magnético - Espira circular
	<p>(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p> <p>(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p>	<p>QUÍMICA 4ª FEIRA PROFª ERICA RAMOS 1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	02/08	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos de ácidos e bases; • Reconhecer soluções eletrolíticas e não eletrolíticas; • Identificar e nomear os principais ácidos e bases utilizados no cotidiano e suas classificações; • Identificar e nomear os principais sais e óxidos utilizados no cotidiano e suas classificações e nomenclatura. 	Transformações Químicas: Ácidos, Bases, Sais e óxidos; Indicadores de pH (Parte 01).
			09/08	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os conceitos de ácidos e bases; • Reconhecer soluções eletrolíticas e não eletrolíticas; • Identificar e nomear os principais ácidos e bases utilizados no cotidiano e suas classificações; • Identificar e nomear os principais sais e óxidos utilizados no cotidiano e suas classificações e nomenclatura. 	Transformações Químicas: Ácidos, Bases, Sais e óxidos. Indicadores de pH (Parte 02)
			16/08	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais reagentes participantes das reações de esterificação, saponificação e transesterificação; • Reconhecer as reações de saponificação, esterificação e 	Reação de Saponificação, Esterificação e Polimerização

				polimerização e suas principais aplicações.	
			23/08	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o consumo de alimentos com a diminuição e aumento do metabolismo basal; • Aprender a calcular as calorias dos diversos alimentos e montar uma alimentação saudável. 	Conteúdo calórico dos alimentos; Energia dos Alimentos e o processo de respiração.
			30/08	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a abordagem termoquímica nos processos exotérmicos das reações de combustão; • Identificar o poder calorífico dos combustíveis e a quantidade de gás carbônico liberada por cada. 	Reações de Combustão
	<p>Analisar dados sobre intensificação do efeito estufa, diminuição da taxa de oxigênio no ambiente e uso intensivo de fertilizantes nitrogenados, associando-os às interferências humanas nos ciclos naturais dos elementos químicos, para posicionar-se criticamente quanto ao esgotamento dos recursos;</p> <p>Analisar propostas elaboradas por cientistas, ambientalistas e representantes do poder públicos referentes à preservação e à recuperação dos ambientes brasileiros, para fundamentar suas proposições voltadas para a preservação das espécies;</p>	<p>BIOLOGIA 4ª FEIRA PROFº TÉRCIO CAMARA 1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	02/08	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar o que é o efeito estufa e como ocorre; • Analisar as principais causas antropogênicas do aumento do efeito estufa. 	Matéria e energia e o desequilíbrio ambiental – Efeito Estufa
			09/08	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as principais unidades de conservação do Brasil, como parques nacionais, reservas biológicas e áreas de proteção ambiental. 	Matéria e energia e o desequilíbrio ambiental – Unidades de Conservação do Brasil
			16/08	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e descrever diferentes tipos de IST, como HIV/AIDS, sífilis, gonorréia, herpes genital, hepatite B, HPV (papilomavírus humano) e clamídia; 	Os principais problemas de saúde pública – ISTs – Revisão

<p>Caracterizar e identificar as principais doenças que afetam a população brasileira, destacando, entre elas, as infectocontagiosas, parasitárias, degenerativas, ocupacionais, carências e infecções sexualmente transmissíveis (IST), reconhecendo formas de prevenção;</p> <p>Identificar os diferentes tipos de óvulos e segmentação, para compreender o processo de fecundação e as fases do desenvolvimento embrionário (mórula, blástula, gástrula e nêurula) dos vertebrados, enfatizando o papel das células totipotentes (células-tronco). Identificar a natureza bioquímica do DNA e RNA, estabelecendo relação com o código genético e a síntese proteica.</p>			<ul style="list-style-type: none"> Compreender as vias de transmissão das IST, explicando os diferentes modos de contágio, incluindo relações sexuais desprotegidas, compartilhamento de agulhas contaminadas, transmissão vertical (da mãe para o bebê durante a gravidez, parto ou amamentação) e contato com sangue infectado. 	
	23/08		<ul style="list-style-type: none"> Explorar a estrutura e a função dos óvulos e dos espermatozoides nos processos reprodutivos. 	Composição do material hereditário – Estrutura e Função dos Gametas e Fecundação
	30/08		<ul style="list-style-type: none"> Descrever os processos envolvidos na síntese proteica, incluindo a transcrição (síntese de RNA a partir do DNA) e a tradução (síntese de proteínas a partir do RNA). 	Composição do material hereditário – Síntese de Proteínas

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>Analisar as relações de poder no espaço mundial no período da guerra fria; Compreender a reorganização geopolítica mundial no período pós-guerra; Compreender as relações de poder na Nova Ordem Mundial instaurada com o fim da guerra fria.</p>	<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº MARCELO LIMA</p>	01/08	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o contexto do mundo bipolar e a Guerra Fria. 	O mundo bipolar e a Guerra Fria.
			08/08	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o contexto do mundo bipolar e a Guerra Fria anos 80. 	O mundo bipolar e a Guerra Fria anos 80.
			15/08	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a Nova Ordem Mundial e suas transformações para o mundo atual. 	A Nova Ordem Mundial e o mundo bipolar.
			22/08	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a Nova Ordem Mundial e suas transformações para o mundo atual, analisando o contexto brasileiro. 	A Nova Ordem Mundial e o mundo bipolar no século XXI
			29/08	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a Nova Ordem Mundial e os atentados terroristas no oriente médio e Europa. 	A Nova Ordem Mundial e os atentados terroristas.
	<p>Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria.</p> <p>Compreender as dimensões políticas,</p>	<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFª FLÁVIO COELHO</p>	03/08	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os fatores contribuintes à eclosão da II Guerra Mundial, relacionando-os com a I Guerra, expondo as alianças e os grupos beligerantes. 	Segunda Guerra Mundial (Parte 01)
			10/08	<ul style="list-style-type: none"> • Discorrer sobre a participação do Brasil na II Guerra e citar consequências desse conflito. 	Segunda Guerra Mundial (Parte 02)

<p>econômicas, culturais, etnicorraciais, religiosas, que envolveram confrontos e guerras entre vários povos e regiões do mundo, ao longo da história.</p> <p>Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria.</p> <p>Compreender os processos de industrialização e urbanização, ocorridos em diferentes regiões do Brasil, a partir do século XIX e as transformações sociais, trabalhistas, culturais, ambientais deles decorrentes.</p> <p>Compreender os confrontos e negociações sociais, políticos, culturais, que ocorreram em níveis regional e nacional e que permearam o processo de constituição e organização política do território, da nação e do Estado brasileiro, em diferentes períodos de nossa história.</p>		17/08	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar a Guerra Fria e analisar os aspectos mais pertinentes desse evento mundial, destacando os vários âmbitos de ocorrência de choque entre os EUA e a URSS. 	A Guerra Fria
		24/08	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar e analisar o fenômeno do populismo à luz da História brasileira, e apontar as principais medidas do governo do Presidente Eurico Gaspar Dutra. 	Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964. (Populismo e o Gov. Dutra).
		31/08	<ul style="list-style-type: none"> • Apontar aspectos diferenciadores entre os dois principais projetos políticos econômicos que se apresentavam no Brasil no início dos anos 1950: “nacionalismo” X “entreguismo” 	Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964. (O segundo governo de Getúlio Vargas: 1951/1954)
<p>Conhecer os conceitos fundantes das grandes escolas da Sociologia: fatos sociais (Durkheim), ação social (Weber) e classes sociais (Marx) e relacioná-los à sociedade</p>	<p>SOCIOLOGIA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª KEURELENE CAMPELO</p>	04/08	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o conceito de ação social proposta por Max Weber; • Compreender os tipos de ação social e como impactam a vida em sociedade. 	Ação Social – Marx Weber

<p>brasileira.</p> <p>Compreender-se como agente social e perceber os processos sociais como dinamizadores dos diferentes grupos, em seus desdobramentos político-sociais, culturais, econômicos, ambientais e humanos.</p>			<p>11/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a realidade social como objeto de estudo científico da sociologia, através dos conceitos teóricos clássicos; • Compreender que o materialismo dialético é uma corrente filosófica que utiliza o conceito de dialética para entender os processos sociais ao longo da história. Essa teoria faz parte do marxismo socialista, criada por Karl Marx (1818-1883) e Friedrich Engels (1820-1895). 	<p>Classes Sociais – Karl Marx</p>
			<p>18/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o significado de patrimônio; • Diferenciar patrimônio cultural material e imaterial; Evidenciar a importância de preservar os patrimônios culturais do Brasil. 	<p>Cultura e Sociedade: Patrimônio cultural</p>
			<p>25/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar os processos ideológicos políticos de produção e sustentação da indústria cultural. 	<p>Cultura e Sociedade: Ideologia</p>

ELETIVA: SOUFAN.zine

Áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias.

Eletiva: SOUFAN.zine

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
1.Ciência e Tecnologia; 2.Diversidade Cultural;	02/08 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA 1 AULA NÃO PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre fanzines e a produção em ficção científica 	Fanzine e Ficção científica	Artes visuais sequenciais	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	09/08 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA 1 AULA NÃO PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre fanzines e a produção cinematográfica 	Fanzine e cinema			
	16/08 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA 1 AULA NÃO PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre fanzines e a produção de animes 	Fanzine e Anime			
	23/08 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA 1 AULA NÃO PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre fanzines e a produção na cultura de massa 	Fanzine e Cultura pop			

	30/08 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA 1 AULA NÃO PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Rever as técnicas de produção em Fanzine 	Revendo as técnicas de produção em fanzine			
--	---	--	--	--	--	--

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: A importância dos direitos humanos para a sociedade.

COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Eu, profissional: Planejamento Planejamento Estratégico	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06); Analisar as relações de produção, capital e	<p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade;</p> <p>(EM13CHS404) Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em</p>	<p>04/08 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</p>	Planejamento da Vida Profissional: construindo a própria história	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver e entender as escolhas pessoais; e suas consequências; • Auxiliar os estudantes a estabelecerem objetivos e metas; relacionando-os à própria história de vida; • Conscientizar o aluno sobre a importância da acessibilidade; demonstrando as conquistas da comunidade surda ao longo da história.
			<p>11/08 6ª FEIRA (21:00 às 21:45)</p>		

	trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04).	diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.	PROF. MARCIANO BRITO		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar uma lista prévia de interesses profissionais dos estudantes; a partir da reflexão sobre as profissões ofertadas no mundo do trabalho e na comunidade local.
			18/08 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO	Planejamento da Vida Profissional: Empreendedorismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Assimilar o significado e os propósitos do Empreendedorismo; • Distinguir os conceitos de “empreendedorismo” e “subemprego”; a partir de uma reflexão crítica sobre a sociedade, e mercado de trabalho, contemporâneos.
			25/08 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO	Ética Profissional.	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir os conceitos de Ética e Relações Interpessoais no ambiente de trabalho; • Compreender a importância do desenvolvimento de competências socioemocionais, e habilidades comportamentais, no exercício profissional; • Refletir sobre a importância do desenvolvimento de competência éticas, profissionais e empresariais, para as relações interpessoais no ambiente de trabalho; organizando um sistema de valores.

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, agosto/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.

- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006

ESPAANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

SOU FANZINE

Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev. 2020.

DAYRELL, Juarez Tarcisio. **O rap e o funk na socialização da juventude Educ. Pesqui.** vol.28 no.1 São Paulo Jan./jun. 2002

MAGALHÃES, Henrique. A Mutação Radical dos Fanzines. In: SANTOS, Dionys Morais dos. O fanzine como recurso didático pedagógico no ensino de geografia. 2013. Disponível em: <http://professorvirtual.org/site/wp-content/uploads/sites/2/2013/12/Fanzine-como-Recurso-Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gico-no-Ensino-de-Geografia.pdf>. Acesso em 19 de setembro de 2020.

http://www.rededosaber.sp.gov.br/contents/seguranca/GestaoPesquisa/main/file_dmp/PraticasPedag2009/LP_EM_E.pdf. Acesso em 21 de setembro de 2020

<http://pibideducarcomarte.blogspot.com/2014/06/oficina-fanzine-arte-educacao.html>. Acesso em 20 de setembro de 2020

<http://nehte.com.br/hipertexto2009/anais/b-f/fanzine.pdf>

RIBEIRO, W. G. **“Nós estamos aqui!”: o hip-hop e a constru o de identidades em um espaço de produ o de sentidos e leituras de mundo.** 2008. 214 f. Disserta o (Mestrado em Educa o) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

____Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

____. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021