

PLANO DE AULA - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 3ª SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: PROGRAMA JUNTOS PARA AVANÇAR FASE I

PERÍODO: FEVEREIRO.2023 (13/02 À 28/02/2023)

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas utilizá-las de modo ético e criativo. 	ARTE 2ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. ADEILDO	13/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os conceitos e funções das diversas representações artísticas. 	Práticas de linguagem e atuação social, política, artística e cultural. O que é arte? Para que serve?
			20/02		FERIADO DE CARNAVAL
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os elementos visuais da linguagem em pintura e design. 	Práticas de linguagem e atuação social, política, artística e cultural. Elementos da linguagem visual – parte 1 (pintura e design)
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, 	LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA 4ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00)	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral e do texto escrito. 	A função dos pronomes na construção dos textos

	<p>usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos. 	<p>PROF.º FERNADO SANTOS</p>	<p>22/02</p>		<p>FERIADO DE QUARTA-FEIRA DE CINZAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades 		<p>ESPAÑHOL 4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF.º LISZT PAIVA</p>	<p>15/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer formas pronominais e verbais em função dos registros e da variação linguística do espanhol; 	<p>Formas e usos dos pronombres sujeto. Uso do participio na conjugação do pretérito perfecto compuesto.</p>

	<p>de acesso a informações, tecnologias e culturas;</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. 			<ul style="list-style-type: none"> Saber formar o particípio dos verbos regulares e irregulares para usar os tempos verbais compostos. 	
			22/02		FERIADO DE QUARTA-FEIRA DE CINZAS
	<ul style="list-style-type: none"> EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileira, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. 	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF.º LUIZ ROMERO</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a Poesia Parnasiana distinta da Poesia Realista; Entender como a poesia Parnasiana foi uma das causas da Semana de Arte Moderna. 	Literatura Brasileira – A Poesia Parnasiana e a Poesia Realista
			22/02		FERIADO DE QUARTA-FEIRA DE CINZAS
	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar a ginástica nas suas origens e evolução histórica estabelecendo relações com a sociedade atual. 	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF.ª GEÓRGIA SOARES</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o movimento histórico da ginástica. 	História da Ginástica
			22/02		FERIADO DE QUARTA-FEIRA DE CINZAS

<ul style="list-style-type: none"> • Articular na construção de Textos de diferentes gêneros ideias centrais e secundárias; • Organizar adequadamente os tópicos e subtópicos ao produzir textos ou sequências expositivas; • Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos. 	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 5ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF.º ERICK SOARES</p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> • Adequar racionalmente os tópicos e subtópicos ao produzir textos ou sequências textuais argumentativa. 	Dissertação Escolar (Introdução e características)
		23/02	<ul style="list-style-type: none"> • Racionalizar a produção textual, atrelada aos critérios de correção. 	Dissertação Escolar (Planejamento Textual)
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos; grau de formalidade, assim como turnos, pronomes interrogativos. 	<p>INGLÊS 6ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF.º LAWDO NATELL</p>	17/02	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar uma mesma informação divulgada em diferentes gêneros e/ou meios de comunicação; • Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens. 	<p>Graus de formalidade: linguagem informal / mais formal nos diálogos; Expressões de uso comum na oralidade e na escrita (marcadores do discurso); Frases nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. Wh words nas sentenças interrogativas; Emprego dos verbos auxiliares nas formas negativas e interrogativas, e nas formas afirmativa e negativa curtas</p>
		24/02	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero, entonação; • Identificar o uso de conectores como recursos coesivos. 	<p>Conectores so de can / can't; could/couldn't; and, so, although e because entre outros frequentemente empregados na oralidade. Early, later, then, now, today, nowadays, etc. como organizadores temporais. Uso de frases nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. Wh-/How words nas sentenças interrogativas.</p>

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> (EM2MAT201 – PI26) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, referencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa. 	OFICINA DE MATEMÁTICA 5ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF.º RAPHAEL MARQUES	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a relação entre a proporcionalidade direta e a função linear. 	Proporcionalidade: Função Linear
			23/02	<ul style="list-style-type: none"> Mobilizar conceitos e propriedades para estabelecer as fórmulas para determinação da medida da área de figuras geométricas e utilizá-las na resolução de problemas. 	Conceitos e propriedades do cálculo de Área.
	<ul style="list-style-type: none"> (EM2MAT301 – PI27) Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais. 	MATEMÁTICA 6ª FEIRA (07:00 ÀS 09:00) PROF.º ALEXSANDRO KESLLER	17/02	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problema envolvendo uma ou mais funções afins. 	Problemas com Função Afim
			24/02	<ul style="list-style-type: none"> Associar uma reta representada no plano cartesiano a sua representação algébrica e vice-versa. 	Equação da reta

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua 	FÍSICA 3ª FEIRA (07:00 AS 09:00) PROF.º MATHEUS ESTEVAM	14/02	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o funcionamento dos sistemas térmicos; Explicar a primeira Lei da Termodinâmica como uma generalização da conservação da energia, utilizando experiências e simulações para analisar como o calor 	(Definição de Temperatura) Equação Geral dos gases; Trabalho realizado por um gás; Processos de propagação do calor

	<p>composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>			e o trabalho mecânico podem influenciar em um sistema térmico.	
			21/02		FERIADO DE CARNAVAL
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conceitos relativos à Termodinâmica para compreender os mecanismos térmicos; • Construir protótipos de sistemas térmicos considerando a sustentabilidade e o apoio de tecnologias digitais, aplicando os conhecimentos da termodinâmica; • Identificar as máquinas térmicas como processos que transformam calor (energia térmica) em trabalho mecânico. 	(Dilatação térmica) Calorimetria; Transformações dos estados físicos da matéria; Primeira Lei da Termodinâmica
<ul style="list-style-type: none"> • Classificar os seres vivos nas cadeias, teias alimentares e pirâmides ecológicas, quanto ao nível trófico, hábito alimentar e grau de consumo, reconhecendo a influência das diferentes espécies para o equilíbrio do planeta; • Relacionar carboidratos (fonte primária de energia), lipídeos (reserva energética) e proteínas (moléculas estrutural e última fonte de energia) como obtenção e o gasto de energia pelos seres vivos; • Analisar dados sobre intensificação do efeito estufa, diminuição da taxa de oxigênio no ambiente e uso intensivo de fertilizantes nitrogenados, associando-os às interferências humanas nos ciclos naturais dos elementos químicos, 	<p>BIOLOGIA 3ª FEIRA (09:20 às 10:20) PROF.ª HAMANDA SOARES</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a linguagem representativa das cadeias e teias alimentares e pirâmides ecológicas. 	Integrando a diversidade biológica	
		21/02		FERIADO DE CARNAVAL	
		28/02	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que as diversas substâncias químicas existentes na natureza são responsáveis diretas pela formação e composição de todos os seres vivos. 	Organização Biomolecular dos Seres Vivos	

	para posicionar-se criticamente quanto ao esgotamento dos recursos.				
	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar a reprodução assexuada e sexuada e reconhecer a reprodução sexuada como fonte de variabilidade genética; Relacionar os ciclos biogeoquímicos (carbono, nitrogênio, hidrogênio e água) para compreender sua influência na (ré)ciclagem dos seres vivos no planeta, impedindo o esgotamento dos elementos disponíveis na Terra. 	BIOLOGIA 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROFª. HAMANDA SOARES	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da fecundação na reprodução sexuada. Reconhecer que alguns seres vivos se reproduzem de forma assexuada. 	A origem da Biodiversidade
			22/02		FERIADO DE QUARTA-FEIRA DE CINZAS
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos. 	FÍSICA 5ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF.º CAIO BRENO	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o funcionamento dos sistemas térmicos; Explicar a primeira Lei da Termodinâmica como uma generalização da conservação da energia, utilizando experiências e simulações para analisar como o calor e o trabalho mecânico podem influenciar em um sistema térmico. 	(Definição de Temperatura) Equação Geral dos gases; Trabalho realizado por um gás; Processos de propagação do calor
			23/02	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conceitos relativos à Termodinâmica para compreender os mecanismos térmicos; Construir protótipos de sistemas térmicos considerando a sustentabilidade e o apoio de tecnologias digitais, aplicando os conhecimentos da termodinâmica; Identificar as máquinas térmicas como processos que transformam calor (energia térmica) em trabalho mecânico. 	(Dilatação térmica) Calorimetria; Transformações dos estados físicos da matéria; Primeira Lei da Termodinâmica;

<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis. 	<p align="center">QUÍMICA 5ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF.ª ÉRICA RAMOS</p>	<p align="center">16/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a solubilidade das substâncias, por meio de representação gráfica; Prever a quantidade de determinada substância, que se dissolve em água, a partir dos valores de solubilidade, a uma determinada temperatura; Identificar o soluto como a substância em menor quantidade na solução e o solvente como a parte da solução, que dissolve o soluto. 	Soluções
		<p align="center">23/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Calcular a proporcionalidade entre a massa ou volume do soluto e a massa ou volume do solvente, em termos percentuais; Calcular a concentração da solução dada pela quantidade em mol do soluto, em relação ao volume da solução em litros; Compreender os procedimentos utilizados para efetuar cálculos de concentração das soluções em % e em g/L. 	Concentração de Soluções
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir características hereditárias, congênicas e adquiridas, para compreender os princípios básicos da hereditariedade. 	<p align="center">BIOLOGIA 6ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROFª. HAMANDA SOARES</p>	<p align="center">17/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os mecanismos básicos que regem a hereditariedade. 	Os fundamentos do patrimônio genético
<ul style="list-style-type: none"> Identificar a natureza bioquímica do DNA e RNA, estabelecendo relação com o código genético e a síntese proteica. 		<p align="center">24/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que a evolução dos seres vivos é um processo lento, gradual e contínuo, e que ocorre a todo momento determinando, algumas vezes, a formação de novas espécies. 	Ideias evolucionistas e evolução biológica
<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, 	<p align="center">QUÍMICA 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20)</p>	<p align="center">17/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as misturas coloidais como heterogêneas, tais como dispersões e emulsões; 	Soluções

	<p>considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis;</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas. 	<p>PROF.ª ÉRICA RAMOS</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar a solução diluída da concentrada pela relação entre a quantidade de soluto e a quantidade de solvente. 	
			<p>24/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relação entre a quantidade de matéria mol de soluto por volume de solução ou concentração mol/L; • Calcular a concentração de soluções em g/L, mol/L e % percentual, levando em consideração as informações sobre as massas molares e, também a densidade e o volume; • Interpretar informações contidas em rótulos de produtos, como medicamentos ou produtos de limpeza constituídos por soluções; • Compreender unidades de concentrações expressas em rótulos. 	<p>Concentração de Soluções</p>

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu 	<p>HISTÓRIA 2ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) (09:20 AS 10:20) PROF.º FLÁVIO COELHO</p>	<p>13/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o impacto e consequências das navegações marítimas Europeias dos séculos XV e 	<p>Expansão Marítima Europeia</p>

	próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”.			XVI para o território brasileiro e civilização indígena.	
			20/02		FERIADO DE CARNAVAL
	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência. 		27/02	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a utilização da mão de obra escrava no Brasil. 	Escravidão no Brasil
	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico; • Identificar os impactos das transformações técnicas e tecnológicas no processo de produção no mundo do trabalho. 	GEOGRAFIA 3ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF.º ADRIANO RAMALHO	14/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico associado as fontes de energia. 	A organização do espaço geográfico e as fontes de energia renováveis
21/02				FERIADO DE CARNAVAL	
28/02			<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico associado as fontes de energia. 	A organização do espaço geográfico e as fontes de energia não renováveis	

ELETIVA: SOUFAN.zine

ÁREAS DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

ELETIVA: SOUFAN.zine

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1.Ciência e Tecnologia; 2.Diversidade Cultural;	13/02 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão. 	Fanzine e comunicação – a história do fanzine	ARTES VISUAIS SEQUENCIAIS	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	20/02 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ADEILDO ALVES		FERIADO DE CARNAVAL			
	27/02 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão 	Fanzine e comunicação – fanzine no Brasil		<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. 	

TEMA: PILAR SOCIAL: Eu, cidadão: Expansão e exploração

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> • Relações Interpessoais; • Responsabilidades; • Os pilares da educação. 	<ul style="list-style-type: none"> • EXPANSÃO E EXPLORAÇÃO • Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. (BNCC, competência geral nº. 9). 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade; • Relacionar o autodesenvolvimento ao processo de recolhimento de informações sobre o que é necessário para alcançar sonhos e aspirações; • Analisar como as relações interpessoais e sociais são importantes para a convivência em sociedade e realização do projeto de vida. 	<p>13/02 6ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Itinerários Formativos: O que é o Projeto de Vida?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características do Novo Ensino Médio; sobretudo os Itinerários Formativos; • Compreender o conceito e objetivos do componente curricular “Projeto de Vida”.
			<p>20/02 6ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>FERIADO DE CARNAVAL</p>	
			<p>27/02 6ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>“Eu, Cidadão”: Relação Interpessoal e Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar o conteúdo da 2ª Série do Ensino Médio do “Projeto de Vida”; refletindo sobre a importância das relações interpessoais para nosso desenvolvimento pessoal; • Identificar o papel e a importância do companheirismo no direcionamento do Projeto de Vida; • Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

*Não teremos sábado letivo no mês de fevereiro 2023.

Teresina - Piauí, fevereiro, 2023.

METODOLOGIA / RECURSO

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA

- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p
NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

- CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009. **LÍNGUA PORTUGUESA –**

REDAÇÃO

- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

- CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.
GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.
TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.
PROENÇA, Graça. Descobrimo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.
FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.
FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

- WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).
_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.
_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).
CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>
Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:
http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.
_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.
_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.
DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.
DAMON, W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.
DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.
DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.
DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.
ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.
KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.