

PLANO DE AULA MENSAL - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

CANAL EDUCAÇÃO
SÉRIE: 3ª SÉRIE
TURNO: Tarde
BIMESTRE: 1º BIMESTRE
MÊS DE REFERÊNCIA: 15/02 a 29/02
BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Gerais: **01.** Conhecimento. **02.** Pensamento científico, crítico e criativo. **08.** Autoconhecimento e autocuidado. **09.** Empatia e cooperação.

Competências específicas:

01. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo

02. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

04. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

06. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p>diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p>		<p>ESPAÑHOL 3ª FEIRA (15h às 16h) PROF. LISZT FÉLIX</p> <p>Tema integrador Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da</p>	<p>20/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)
			<p>27/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretação de textos modelo ENEM. (Fiestas Populares).

		sociedade civil para colocá-la em prática.			
	<p>(EM1LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e piauiense ao longo de suas trajetórias, por meio da leitura e análise de obras fundamentais para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA (LITERATURA) 4ª FEIRA (15h às 16h) PROFª HILDALENE PINHEIRO</p> <p>Tema Integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a história das vanguardas europeias, identificando a ebulição do cenário histórico social da época. 	<p>Vanguardas europeias: influência na arte literária e contexto histórico do Fauvismo (1905) Cubismo e Futurismo (1907) e suas influências na atualidade.</p>
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> Associar os caracteres das vanguardas fauvistas, cubista e futuristas em textos/obras da época e na atualidade. 	<p>A literatura expressionista, dadaísta e surrealista de autores estrangeiros como Kafka, Tristan Tzara, André Breton e suas influências na atualidade.</p>

		<p>ARTE 5ª FEIRA (14h às 15h) PROF. MADSON SOARES</p> <p>Tema integrador</p> <p>Trabalhar a leitura, interpretação de obras artísticas, cuja abordagem faça alusão a temática “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>	<p>15/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a linguagem da Arte como propulsora de conhecimento para ser capaz de produzir e interpretar criticamente a realidade do seu entorno através de textos e discursos. 	<p>Fundamentos das linguagens – Elementos da Linguagem – Conceitos e definições</p>
		<p>22/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar práticas artísticas e seu processo de produção para intervir de forma crítica no contexto local, nacional e global. 	<p>Processo de Criação – arte contemporânea, temáticas e conceitos.</p>	
		<p>29/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender as diferentes funções da arte no atual contexto. 	<p>As funções da arte na contemporaneidade</p>	
		<p>(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA</p> <p>15/02</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender que a língua é constituída por variações 	<p>Variação linguística [1] – Variação e Registro</p>

<p>diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p>	<p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA QUINTA-FEIRA (15h às 16h) Profa. Flávia Lêda</p> <p>Tema integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja "Festa pagã" como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que, no período carnavalesco, todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior à cultura de paz de que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia <i>Mundial da Paz</i> não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos</p>		lingüísticas, devendo ser respeitadas de acordo com as situações de produção.	
		22/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que a língua é constituída por variações linguísticas, devendo ser respeitadas de acordo com as situações de produção. 	Varição linguística [2] – Variedade padrão e seus contextos de uso
		29/02	<ul style="list-style-type: none"> Empregar a variação, considerando o conceito de registro e de adequação de uso da língua aos contextos de veiculação de atos de linguagem. 	Varição linguística [3] – Adequação dos usos de variedades da língua

		dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.			
<p>(EMLP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA (REDAÇÃO) 5ª FEIRA (17:20 ÀS 18:20) PROF. ERICK SOARES</p> <p>Tema integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas</p>		15/02	<ul style="list-style-type: none"> O contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos.. 	Planejamento textual
			22/02	<ul style="list-style-type: none"> Fazer curadoria de informação. 	Características do texto dissertativo
			29/02	<ul style="list-style-type: none"> O contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos. 	Organização tópico-discursiva.

		manifestações culturais da sociedade			
		<p>INGLÊS 6ª FEIRA (14h às 16:00) Prof. LAWDO NATELL</p> <p>Tema integrador</p> <p>(FESTA PAGÃ) Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos, assim como o grau de formalidade nos discursos; • Reconhecer e empregar os pronomes pessoais e possessivos, os interrogativos em diálogos. 	<p>Text and Reading – Gênero Textual dialogal</p> <p>Grau de formalidade</p> <p>Personal pronouns and possessive</p>
			23/02	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita, identificado o grau de formalidade dos textos. 	<p>Text and Reading – Gênero e tipo textual – diálogo/ entrevista</p> <p>Textos formais e informais</p>

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e **04.** Comunicação.

Competência específica da área:

02. Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM3MAT203) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.</p>		<p>MATEMÁTICA 2ª FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. RAPHAELL MARQUES</p> <p>Tema integrador</p> <p>Matemática e Finanças</p> <p>A matemática financeira é a área da matemática que estuda a equivalência de capitais no tempo, ou seja, como se comporta o valor do dinheiro no decorrer do tempo. Sendo um área aplicada da Matemática, estuda diversas operações financeiras ligadas ao dia a dia das pessoas</p>	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens. 	Cálculos envolvendo porcentagens (descontos e aumentos)
			26/02	<ul style="list-style-type: none"> Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período. 	Conceitos de matemática financeira (juros simples e composto)
		<p>MATEMÁTICA 4ª FEIRA (16:20 às 17:20)</p>	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens. 	Cálculos envolvendo porcentagens (Aumentos)

		<p>PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Matemática e Finanças</p> <p>A matemática financeira é a área da matemática que estuda a equivalência de capitais no tempo, ou seja, como se comporta o valor do dinheiro no decorrer do tempo. Sendo uma área aplicada da Matemática, estuda diversas operações financeiras ligadas ao dia a dia das pessoas</p>	28/02	<ul style="list-style-type: none"> Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período. 	Conceitos de matemática financeira (juros simples)
--	--	--	-------	---	---

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo

Competência Específica da área :

01. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

03. Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens		BIOLOGIA 2ª FEIRA (16:20 às 18:20)	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre acidentes nucleares históricos, como 	Efeitos biológicos das radiações ionizantes: Acidentes históricos

<p>para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no meio ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</p> <p>(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais – para propor ações que visem a sustentabilidade.</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p>		<p>PROF. TÉRCIO CÂMARA Tema integrador</p> <p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na BIOLOGIA, exploraremos as bases moleculares e genéticas do câncer, destacando as mutações celulares e os processos biológicos subjacentes. Adicionalmente, abordaremos como a radiação ionizante pode ser utilizada como ferramenta terapêutica no combate a células cancerígenas, discutindo os mecanismos de ação.</p>		<p>Chernobyl e Fukushima, e os impactos biológicos desses eventos;</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da gestão de resíduos nucleares e os impactos ambientais. 	
		<p>FÍSICA 3ª FEIRA (16:20 às 17:20)</p>	<p>26/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender o câncer como uma doença caracterizada pelo crescimento descontrolado de células anormais; Reconhecer fatores de risco, como genética, exposição a carcinógenos e hábitos de vida, relacionados ao desenvolvimento do câncer. 	<p>Câncer (Aula em alusão ao tema integrador)</p>
			<p>20/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender o significado e conservação de carga elétrica; Diferenciar materiais condutores de isolantes e como eles se comportam 	<p>Carga elétrica e sua conservação</p>

(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.

PROF. MATHEUS ESTEVAM

Tema integrador

A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o **CÂNCER**, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco.

Na **FÍSICA**, exploraremos os conceitos da eletrostática (processos de eletrização) como possibilidade de tratamento para o câncer. Essa relação entre o tratamento contra o câncer e a eletrostática vem do uso de peptídeos de defesa conhecidos como Peptídeos antimicrobianos (PAMs). A teoria propõe que a ação dos PAMs contra as células cancerígenas está relacionada com a carga positiva de vários deles. É sabido que ocorrem diferenças importantes na membrana plasmática

dentro de um campo elétrico.

27/02

- Compreender o processo de eletrização por atrito e a série triboelétrica;
- Diferenciar o processo de eletrização por contato e como ele abrange a conservação de carga para corpos iguais;
- Estudar o processo de eletrização por indução e o uso do fio terra.

Processos de eletrização

e na matriz extracelular em células tumorais. Desta forma, a interação eletrostática entre PAMs catiônicos e os componentes aniônicos da membrana pode ser uma característica de seletividade contra células cancerígenas.

QUÍMICA
6ª FEIRA
(16:20 às 18:20)
PROF. ALCIDES
FERNANDES

Tema integrador:
"A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o **CÂNCER**, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco.

Na QUÍMICA, exploraremos as análises químicas modernas, como a metabolômica, para verificar as modificações

16/02

- Reconhecer processos de oxidação e redução no cotidiano;
- Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas;
- Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução;
- Classificar os processos químicos, como oxidação ou redução, de acordo com a variação de carga elétrica das espécies;
- Relacionar a carga dos íons à relação entre o número de prótons e elétrons;
- Relacionar o movimento de elétrons e de íons com a condução de corrente elétrica;
- Identificar os metais e ametais, respectivamente, como doadores e receptores de elétrons.

Processos de Oxidação e Redução (reações redox)

		bioquímicas que ocorreram nas células, após o tratamento com os compostos e como os processos de oxidação e redução estão relacionados com o desenvolvimento de células cancerosas.”	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar potencial de oxidação e redução; Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial nos processos de oxirredução; Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações. Identificar o potencial de oxidação e redução das espécies químicas, medido em e V ou Volt. 	Processos de Oxidação e Redução (diferença de potencial)
--	--	--	-------	---	---

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida, 10. Responsabilidade e Cidadania.

Competência Específica da área:

01. Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em		HISTÓRIA 2ª FEIRA (15h às 16h)	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a 	O ultranacionalismo dos regimes totalitários e a presença da dicotomia na organização das

<p>diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p>		<p>PROF. FLÁVIO COELHO</p> <p>Tema Integrador</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p>Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>		consolidação dos estados totalitários.	sociedades. (Regimes Totalitários).
		<p>26/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os Regimes Totalitários citando características e práticas dessa forma de poder/governo. 	<p>O ultranacionalismo dos regimes totalitários e a presença da dicotomia na organização das sociedades. (Regimes Totalitários).</p> <p>(continuação)</p>	
		<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA (13h às 14h) PROF. MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador A Construção da Paz na Diversidade</p>	<p>20/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental. Analisar os principais períodos da história da filosofia; Analisar os vários tipos de conhecimentos: senso comum, ciência, religião, arte, mitológico e filosofia. 	<p>O surgimento da Filosofia; contexto histórico; Mito e Filosofia.</p>

		<p>Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz". Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas</p>		<p>Introduzir o aluno à atitude filosófica.</p>	
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o surgimento da Filosofia a partir do seu contexto histórico, albergando, teoricamente, os conceitos necessários à compreensão do pensamento filosófico; Conhecer os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental. 	<p>A aurora da Filosofia. O surgimento da Filosofia: Os principais pré-socráticos.</p>
		<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema integrador</p> <p>Durante o mês de fevereiro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "Valorizar e fluir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas</p>	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e analisar práticas de agricultura em diferentes estruturas sociais. 	<p>Agricultura</p>
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar situações de conflito pela terra e avaliar ambiguidades, dicotomias e julgamentos valorativos em diferentes lugares do mundo. 	<p>Conflitos no campo brasileiro</p>

		<p>diversificadas da produção artístico-cultural." onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações".</p> <p>Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.</p>			
		<p>SOCIOLOGIA 5ª FEIRA (13h às 14h) PROF. MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz". Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz,</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a Sociologia no âmbito das Ciências Sociais, sua origem, objeto e habilidades. 	O que é Sociologia. A questão da modernidade. Surgimento e desenvolvimento da Sociologia como Ciência.
			22/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a Sociologia no âmbito das Ciências Sociais, sua origem, objeto e habilidades. 	O que é Sociologia. A questão da modernidade. Surgimento e desenvolvimento da Sociologia como Ciência. (continuação)
			29/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os conceitos fundantes das grandes escolas da Sociologia e relacioná-los à realidade social. Compreender o Positivismo e o paradigma Positivista - funcionalista. 	O positivismo: Augusto Comte.

celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas

INTINERÁRIOS FORMATIVOS E RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM

	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Habilidade geral	Habilidade específica
INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL 2ª FEIRA (18:20h às 19:20h) PROFª AMANDA SOUZA	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de IA e suas implicações na vida cotidiana; Reconhecer exemplos de IA presentes em nosso dia a dia. 	Inteligência Artificial e sua relevância na sociedade.	<p>PCRP03 Identificar, entender e explicar em que situações o computador pode ou não ser utilizado para solucionar um problema.</p> <p>EF05HI06 Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p>	
	26/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os marcos históricos e os principais eventos na história da IA; Compreender o contexto e os desafios enfrentados pelos pioneiros da IA. 	História da Inteligência Artificial	<p>CDCD01 Explorar as diferenças do mundo digital e real .</p> <p>PCAB02 Compreender que os computadores não têm inteligência e apenas</p>	

				<p>realizam o que é programado.</p> <p>CDTS02 Identificar a presença de tecnologia no cotidiano.</p> <p>CDTS03 Conhecer a evolução tecnológica e seus efeitos sobre a sociedade.</p>	
<p>EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO 4ª FEIRA (13h às 15h) PROF. TÁSSIO CARVALHO</p>	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o Código de Trânsito Brasileiro e suas particularidades. 	O Código de Trânsito Brasileiro	<p>(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p>	
	28/02	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre os programas de Educação de trânsito no Brasil. 	Os programas de Educação de trânsito no Brasil		
<p>APROFUNDAMENTO (MATEMÁTICA) 4ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p>	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens 	Exercícios-Cálculos envolvendo porcentagens	<p>(EM3MAT203 – PI38) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.</p>	
	28/02	<ul style="list-style-type: none"> Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período. 	Exercícios-Conceitos de matemática financeira		
<p>RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (LÍNGUA PORTUGUESA) 4ª FEIRA (18:20 às 19:20)</p>	21/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das avaliações externas SAEPI e SAEB para a construção do conhecimento. 	O contexto da aplicação das provas SAEPI e SAEB; Resolução de questões SAEPI e SAEB	<p>Reconstrução e reflexão sobre as condições de produção e recepção dos textos pertencentes a diferentes gêneros e que circulam nas diferentes</p>	<p>Analisar a circulação dos gêneros do discurso nos diferentes campos de atividade, seus usos e funções relacionados com as atividades típicas do campo, seus diferentes agentes, os interesses em jogo e as práticas de</p>

<p>PROF^a HILDALENE PINHEIRO</p>	<p>28/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o gênero de um texto. Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. 	<p>Resolução de questões SAEPI e SAEB</p>	<p>mídias e esferas/campos de atividade humana;</p> <p>Compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos</p>	<p>linguagem em circulação e as relações de determinação desses elementos sobre a construção composicional, as marcas linguísticas ligadas ao estilo e o conteúdo temático dos gêneros. (BNCC)</p> <p>Identificar implícitos e os efeitos de sentido decorrentes de determinados usos expressivos da linguagem, da pontuação e de outras notações, da escolha de determinadas palavras ou expressões. (BNCC)</p> <p>Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos (Currículo Piauí).</p>
<p>APROFUNDAMENTO (LÍNGUA PORTUGUESA) 5ª FEIRA (16:20 às 17:20) PROF^a. FLÁVIA LÊDA</p>	<p>15/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender a relevância da adequação vocabular na leitura e produção textual. 	<p>Adequação Vocabular (Expressões Notáveis) (Parte I)</p>	<p>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p>	<p>(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.)</p>
	<p>22/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender a relevância da adequação vocabular na leitura e produção textual. 	<p>Adequação Vocabular (Expressões Notáveis) (Parte II)</p>		
	<p>29/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Empregar as expressões notáveis em gêneros do discurso que exijam o registro formal. 	<p>Adequação Vocabular (Expressões Notáveis) (Parte III)</p>		
<p>RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (MATEMÁTICA) 6ª FEIRA (13h às 14h)</p>	<p>16/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância da avaliação da Educação Básica (Saeb) ; Reconhecer a avaliação SAEPI como 	<p>Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb)</p> <p>Sistema de Avaliação Educacional do Piauí (SAEPI)</p>	<p>(EM1MAT302 – PI04) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º e 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou</p>	

PROF. TÁSSIO CARVALHO		importante instrumento de monitoramento da qualidade da educação ofertada, capaz de gerar contribuições eficazes para o aperfeiçoamento contínuo do sistema de educação básica.		sem apoio de tecnologias digitais.	
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Modelar situações em contextos diversos por funções polinomiais do 1º e do 2º grau, da linguagem verbal para a linguagem algébrica e geométrica e vice-versa; Resolver situações-problema envolvendo funções polinomiais do 1º e do 2º grau. 	Função polinomial do 1º grau. Função polinomial do 2º grau.		

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro / 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;

- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota correspondente a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

As Diretrizes Nacionais Gerais da Educação Profissional e Tecnológica, em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional n. 9.394/1996, define que a avaliação da aprendizagem visa à sua progressão contínua para o alcance do perfil profissional de conclusão, sendo diagnóstica, formativa e somativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, na perspectiva do desenvolvimento das competências profissionais da capacidade de aprendizagem, para continuar aprendendo ao longo da vida.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e SAVIOLI, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática,

1991. 390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224

pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP,

Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo:

Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010.

359p TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

ESPAANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Española en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760
BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.
CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.
CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.
MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.
LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.
CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

ROSA MARIA VICARI et al. Inteligência Artificial na Educação Básica. [s.l.] Novatec Editora, 2023.

TAULLI, T. Introdução à Inteligência Artificial. [s.l.] Novatec Editora, 2019.

LEE, K.-F. AI superpowers China, Silicon Valley, and the new world order. [s.l.] Boston Houghton Mifflin Harcourt, 2018.

Bootcamp Microsoft Azure AI Fundamentals - https://www.dio.me/bootcamp/microsoft-azure-ai-fundamentals?ref=CG&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=microsoft-azure-ai-fundamentals&utm_term=search&utm_content=curso-ia&gclid=CjwKCAiA8YyuBhBSEiwA5R3-EyaY-zHxnJKU6q3LAUBWTbtLQYIIYezqXx2rH-h9FDWm0OvK2NRYPxoCiCwQAvD_BwE

Inteligência Artificial: Conceitos e Aplicações - www.professores.uff.br/screspo/wp-content/uploads/sites/127/2017/09/ia_intro.pdf

GitHub : <https://github.com>

[Papers with Code](https://paperswithcode.com) : <https://paperswithcode.com>

"Machine Learning Yearning" de Andrew Ng (disponível gratuitamente online).

"Python Machine Learning" de Sebastian Raschka e Vahid Mirjalili.

EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO

BIAVATI, E.; MARTINS, H. Rota de Colisão: a cidade, o trânsito e você. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2007.

CRUZ, R. M.; ALCHIERI, J. C.; HOFFMANN, M. H. Comportamento Humano no Trânsito. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

MARTINS, C. Que Trânsito Maluco!. São Paulo: FTD, 2000.

MARTINS, J. P. A Educação Para o Trânsito Campanhas educativas nas escolas. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

RODRIGUES, J. Educação de Trânsito no Ensino Fundamental: Caminho aberto à Cidadania. Brasília: ABDETRAN, 1999.

ROZESTRATEN, R., J. A. Os Sinais de Trânsito e o Comportamento Seguro. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1996.