

**PLANO DE AULA TRIMESTRAL - EJA IV ETAPA (ENSINO FUNDAMENTAL)  
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB**

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>TURMA: EJA IV ETAPA - 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL</b>
<b>TURNOS: NOITE</b>
<b>PERÍODO: 01/04 A 10/05/2024</b>
<b>BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ (ENSINO FUNDAMENTAL) – 1º TRIMESTRE 2024</b>

**ELEMENTOS ESTRUTURANTES – ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS**

**Competências Gerais:** 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

**Competência específica:**

**CE02:** Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico e entre distintas áreas do currículo escolar, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EF06GE08)</b> Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.	<b>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 20:30) PROFº MARCELO LIMA</b>	<b>02/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender os fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.</li> </ul>	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.
<b>(EF06GE09)</b> Conhecer e elaborar modelos tridimensionais, blocos, diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.		<b>09/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver sobre orientação e coordenadas geográficas.</li> </ul>	Orientação e coordenadas geográficas.
<b>(EF06GE13)</b> Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).		<b>16/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir sobre os elementos gerais da cartografia.</li> </ul>	Elementos gerais da cartografia.
		<b>23/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre semiologia gráfica e leitura de mapas.</li> </ul>	<b>Aula 01:</b> Semiologia gráfica e leitura de mapas.

		<b>Aula 02: Projeto estudar poder ser leve</b>		
		<b>30/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender sobre os fenômenos naturais e sociais;</li> <li>• Entender as etapas do ciclo hidrológico e biodiversidade.</li> </ul>	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras. Ciclo hidrológico e biodiversidade
		<b>07/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as atividades humanas e dinâmica climática.</li> </ul>	Atividades humanas e dinâmica climática.

**Obs.:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, abril-maio/2024.

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;

- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

### **AVALIAÇÃO:**

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre, segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%.

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.