

## PLANO DE AULA MENSAL- 3ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

### CANAL EDUCAÇÃO

**TURMA:** 3ª Série

**TURNO:** Noite

**BIMESTRE:** 2º

**Período:** 02/05 À 31/05/2023

**BASE CURRICULAR:** CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<b>(EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</b>	01/05	Feriado – dia do trabalho	
			08/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender conceitos fundamentais da semântica visando identificar e distinguir casos de Ambiguidade, Duplo Sentido, Homonímia e Polissemia.</li> </ul>	Emprego de recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentidos  <b>Ambiguidade, Duplo Sentido, Homonímia e Polissemia</b>

<p><b>(EM13LP07)</b> Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao mane manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.</p> <p><b>(EM13LP08)</b> Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e sintaxe de concordância de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p>	15/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a modalização como fenômeno linguístico relacionado às intenções discursivas dos interlocutores nos gêneros do discurso.</li> </ul>	<p><b>Modalização.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efeitos de sentido. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.).</li> </ul>
	22/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar Substantivo.</li> <li>Compreender o papel dos substantivos na construção de gêneros textuais diversos.</li> </ul>	Classes de palavras - <b>Substantivo</b>
	29/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o papel do Adjetivo como recurso linguístico recorrente em sequências textuais descritivas.</li> </ul>	Classes de palavras - <b>Adjetivo</b>

<p>Reconhecer a importância de obras literárias nacionais para a formação da consciência e da identidade do povo brasileiro.</p> <p>Reconhecer a contribuição dos principais autores da história da literatura nacional.</p> <p>Estabelecer relações entre o texto literário e o contexto social e político de sua produção.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(21:00 às 21:45)</b>  <b>PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</b></p>	01/05	<b>Feriado – dia do trabalho</b>	
		08/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar textos modernistas de Fernando Pessoa e suas linguagens aplicadas ao contexto atual.</li> </ul>	Modernismo em Portugal Leitura e compreensão de textos de Fernando Pessoa
		15/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar textos de Mário de Sá Carneiro e suas linguagens considerando o contexto de sua época</li> </ul>	Modernismo em Portugal Leitura e compreensão de textos de Mário de Sá Carneiro
		22/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar a poesia de Florbela Espanca e suas linguagens considerando o contexto de sua época</li> </ul>	Modernismo em Portugal Leitura e compreensão de textos de Florbela Espanca
		29/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar textos de Mário de Andrade, observando, em especial a linguagem e compreendendo esse uso no contexto atual.</li> </ul>	Texto e contexto da 1ª fase do Modernismo no Brasil – Poesia e prosa de Mário de Andrade
		<p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>	<p><b>INGLÊS</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(18:30 às 19:15)</b>  <b>PROFº LAWDO NATELL</b></p>	03/05

			<p><b>10/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a estrutura composicional dos gêneros textuais.</li> <li>• Identificar e diferenciar o uso das estruturas condicionais e a importância para a interpretação contextual.</li> </ul>	<p>Text and Reading – gênero e tipo textual em foco</p> <p>Conditional clauses, das formas infinitivas e gerundivas nos textos.</p>
			<p><b>17/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a estrutura composicional dos gêneros textuais;</li> <li>• Identificar e diferenciar o uso dos pronomes assim como a sua empregabilidade contextual.</li> </ul>	<p>Text and Reading – gênero e tipo textual em foco</p> <p>Pronomes pessoais, possessivos, reflexivo e relativo</p>
			<p><b>24/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a estrutura composicional dos gêneros textuais.</li> <li>• Identificar as formas verbais e sua empregabilidade contextual.</li> <li>• Identificar e diferenciar o emprego das preposições.</li> </ul>	<p>Text and Reading – gênero e tipo textual em foco</p> <p>Formas verbais I have/ I've got; Gonna, Wanna, Ain't, (am not, are not, is not, has not, etc.)</p> <p>Preposições In-On-At.</p>
			<p><b>31/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a estrutura composicional dos gêneros textuais;</li> <li>• Identificar e diferenciar o emprego das preposições.</li> </ul>	<p>Text and Reading – gênero e tipo textual em foco</p> <p>Preposições across-through-between-among-under-above-below-etc.</p>

	<p><b>(EM13LP05)</b> - Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p> <p><b>(EM13LP07)</b> Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº ERICK SOARES</b></p>		<p><b>04/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a proposta temática apresentada para produção Interpretar dados e informações apresentadas como motivadores para produção.</li> </ul>	<p>Dissertação escolar (Progressão Textual)</p>
				<p><b>11/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a finalidade e os aspectos estruturais de cada desses gêneros e diferenciá-los quanto ao consumo rápido.</li> </ul>	<p>Pontuação</p>
				<p><b>18/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a proposta temática apresentada para produção e identificar cada microparte do texto a partir da análise dos parágrafos.</li> </ul>	<p>Dissertação escolar (Comentário de Tema) Eixo Educação</p>
				<p><b>25/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a proposta temática apresentada para produção e identificar cada microparte do texto a partir da análise dos parágrafos.</li> </ul>	<p>Dissertação escolar (Comentário de Tema) Eixo Saúde</p>
	<p>Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. - Construir repertórios significativos em Artes Visuais. - Correlacionar as</p>	<p><b>ARTE</b></p>		<p><b>04/05</b></p>	<p>Compreender as distinções que caracterizam a arte Expressionista.</p>	<p>A apreciação estética da linguagem visual no <b>Expressionismo</b></p>

produções das artes visuais com tecnologias contemporâneas por meio das experiências de vida e do acesso aos diferentes recursos tecnológicos.	<b>5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº MADSON SOARES</b>	<b>11/05</b>	<b>Projeto: Estudar pode ser leve</b>	
		<b>18/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os elementos que caracterizam a arte Cubista.</li> </ul>	A apreciação estética da linguagem visual no <b>Cubismo</b>
		<b>25/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as distinções que caracterizam a arte Surrealista.</li> </ul>	A apreciação estética da linguagem visual no <b>Surrealismo</b>
	<b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA SÁBADO LETIVO (20:15 às 21:00) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</b>	<b>20/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conceitos fundamentais da semântica visando identificar e distinguir casos de Ambiguidade, Duplo Sentido, Homonímia e Polissemia.</li> </ul>	Ambiguidade, Duplo Sentido, Homonímia e Polissemia  Revisão
	<b>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA SÁBADO LETIVO (21:00 às 21:45) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</b>	<b>20/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar a Semana de 22 a partir de iniciativas experimentais de antes da data oficial.</li> </ul>	Modernismo no Brasil  <b>Antecedentes da Semana e a Semana de Arte de 22</b>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)  
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
			01/05	Feriado – dia do trabalho	
	<p>Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas;</p> <p>Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p>	<b>ESPANHOL</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>PROFº LISZT FÉLIX</b>	08/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os verbos no Imperativo afirmativo;</li> <li>Entender e identificar o modo imperativo;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo afirmativo regular)</p> <p>Análise de artigo de opinião, notícia jornalística. (Interpretação de texto)</p>
			15/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os verbos no Imperativo afirmativo;</li> <li>Entender e identificar o modo imperativo;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo afirmativo irregular)</p> <p>Análise de artigo de opinião, notícia jornalística. (Interpretação de texto)</p>
			22/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os verbos no Imperativo negativo;</li> <li>Reconhecer os verbos no Imperativo de verbos reflexivos;</li> <li>Entender e identificar o modo imperativo;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo negativo regular/ verbos reflexivos)</p> <p>Análise de artigo de opinião, notícia jornalística. (Interpretação de texto)</p>

			<b>29/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os verbos no Imperativo negativo;</li> <li>• Entender e identificar o modo imperativo;</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo negativo irregular)</p> <p>Análise de artigo de opinião, notícia jornalística. (Interpretação de texto)</p>
		<b>ESPAÑHOL SÁBADO LETIVO PROFº LISZT FÉLIX</b>	<b>20/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os verbos no Imperativo afirmativo;</li> <li>• Entender e identificar o modo imperativo;</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo afirmativo irregular)</p> <p>Análise de artigo de opinião, notícia jornalística. (Interpretação de texto)</p>

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<b>(EM3MAT509 – PI43)</b> Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções		<b>01/05</b>	<b>Feriado – dia do trabalho</b>	



<p>usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.</p>	<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 20:00)</b> <b>PROFº ANDREY FILHO</b></p>	<p><b>08/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar as raízes de uma equação do segundo grau por fatoração, pelo método de completar quadrados ou utilizando a fórmula de Bhaskara.</li> </ul>	Equação do 2º grau
		<p><b>15/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a representação algébrica com a representação gráfica da função seno.</li> </ul>	Função seno e suas representações
		<p><b>22/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Associar os coeficientes de retas (paralelas, perpendiculares e oblíquas) às suas representações geométricas e vice-versa.</li> </ul>	Posição relativa de duas retas
		<p><b>29/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas de combinatória envolvendo a ideia de permutação (estratégias básicas de contagem).</li> </ul>	Permutação
<p><b>(EM3MAT509 – PI43)</b> Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.</p>	<p><b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(19:15 às 20:00)</b> <b>PROFº RAPHAEL MARQUÊS</b></p>	<p><b>03/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade de relacionar e aplicar o conhecimento desenvolvido acerca de polinômios em situações problema.</li> </ul>	Polinômio: valor numérico de um polinômio
		<p><b>10/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efetuar operações (adição, subtração, multiplicação e divisão) com polinômios.</li> </ul>	Polinômio: operações com polinômios
		<p><b>17/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas que envolvam a divisão de polinômios</li> </ul>	Divisão exata de polinômios
		<p><b>24/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representar projeções ortogonais sobre um plano.</li> </ul>	Projeções ortogonais

			31/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas envolvendo as relações de girard.</li> </ul>	Relações de Girard
		<b>MATEMÁTICA SÁBADO LETIVO (18:30 às 20:00) PROFº ANDREY FILHO</b>	20/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar as raízes de uma equação do segundo grau por fatoração, pelo método de completar quadrados ou utilizando a fórmula de Bhaskara.</li> </ul>	Equação do 2º grau Revisão

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.	<b>FÍSICA 3ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº MATEUS ESTEVAM</b>	02/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as diferentes aplicações do potencial elétrico;</li> <li>Entender corrente elétrica e suas aplicações em um circuito elétrico.</li> </ul>	Grandezas Físicas no Estudo dos Circuitos Elétricos, diferença de potencial; corrente elétrica e sua intensidade
09/05			<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a energia elétrica;</li> <li>Compreender a definição e aplicação da equação de corrente elétrica;</li> <li>Diferenciar corrente contínua de corrente alternada.</li> </ul>	Efeitos da corrente elétrica; potência elétrica e energia elétrica;	
16/05					

<p><b>(EM13CNT102)</b> Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o comportamento de um resistor elétrico e o efeito Joule;</li> <li>• Entender as aplicações da 1º e 2º lei de Ohm.</li> </ul>	Resistência elétrica e Leis de Ohm.
			23/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o funcionamento de geradores e receptores;</li> <li>• Entender a equação do gerador e do receptor.</li> </ul>	<p><b>Aula 01:</b> Equipamentos Elétricos de um Circuito: Gerador Elétrico; Receptor Elétrico.</p> <p><b>Aula 02:</b> Projeto - Estudar pode ser leve</p>
			30/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os gráficos de geradores e receptores elétricos;</li> <li>• Entender a aplicação cotidiana de geradores e receptores elétricos.</li> </ul>	Equipamentos Elétricos de um Circuito: Gerador Elétrico; Receptor Elétrico - continuação.
<p><b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p>		<p><b>QUÍMICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFª ERICA RAMOS</b></p>	03/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a constituição de diferentes polímeros naturais como os carboidratos e lipídeos;</li> <li>• Classificar e identificar os carboidratos e suas funções no organismo.</li> </ul>	Propriedades dos materiais (Bioquímica)
			10/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a constituição de diferentes polímeros naturais como as proteínas e vitaminas.</li> </ul>	Propriedades dos materiais (Bioquímica) continuação
			17/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a constituição de diferentes polímeros naturais como as proteínas e vitaminas.</li> </ul>	Propriedades dos materiais (Bioquímica) continuação

			24/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar e identificar os diversos tipos de polímeros existentes;</li> <li>• Identificar as principais aplicações de polímeros como os termofixos e termoplásticos no cotidiano.</li> </ul>	Propriedades dos materiais (Polímeros)
			31/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer polímeros no cotidiano a partir dos conceitos apresentados na aula.</li> <li>• Reconhecer os tipos de polímeros a partir de suas reações de obtenção;</li> <li>• Compreender reações de polimerização de adição e condensação e diferencia-las.</li> </ul>	Propriedades dos materiais (Polímeros)
	<p>Relacionar os ciclos biogeoquímicos (carbono, nitrogênio, hidrogênio e água), para compreender a sua influência na (re) ciclagem dos seres vivos no planeta, impedindo o esgotamento dos elementos disponíveis na Terra.</p> <p>Identificar a interferência humana nos ciclos naturais da matéria, percebendo que a velocidade de retirada é superior à capacidade de reposição de materiais pelos ecossistemas, o que altera o equilíbrio do planeta e ameaça a sobrevivência dos seres vivos.</p> <p>Comparar a incidência de doenças endêmicas na região onde mora com dados de outras regiões do Brasil e</p>	<p><b>BIOLOGIA</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(19:15 às 20:00)</b>  <b>(20:15 às 21:00)</b>  <b>PROFº ASSIS</b>  <b>GUALTER</b></p>	05/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar os ciclos do carbono e água compreendendo seus processos e interações nos ecossistemas;</li> <li>• Refletir sobre a importância da conservação dos ciclos biogeoquímicos e a adoção de práticas sustentáveis para minimizar os impactos humanos nos ecossistemas e promover a sustentabilidade ambiental.</li> </ul>	Ciclagem de Matéria e Energia (Ciclo da Água e do Carbono)
			12/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar os ciclos do oxigênio, nitrogênio, fósforo e enxofre, compreendendo seus processos e interações nos ecossistemas;</li> <li>• Refletir sobre a importância da conservação dos ciclos biogeoquímicos e a adoção de práticas sustentáveis para minimizar os impactos humanos nos ecossistemas e</li> </ul>	Ciclagem de Matéria e Energia (Ciclo do Nitrogênio, Oxigênio, Enxofre e Fósforo)

associar essas informações às condições de vida locais.				promover a sustentabilidade ambiental.		
				19/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de doenças endêmicas, incluindo sua definição, características, causas, fatores de risco;</li> <li>Diferenciar epidemia, pandemia e endemia e diferenciar agente biológico, vetor, reservatório.</li> </ul>	A relação socioeconômica e a saúde da população (Doenças Endêmicas – Vírus)
				26/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais protozooses endêmicas no contexto local, regional ou global, como malária, doença de Chagas, leishmaniose, toxoplasmose, entre outras, compreendendo suas características epidemiológicas e distribuição geográfica;</li> <li>Identificar as principais verminoses endêmicas no contexto local, regional ou global, como ascaridíase, ancilostomose, esquistossomose, filariose, entre outras, compreendendo suas características epidemiológicas e distribuição geográfica.</li> </ul>	A relação socioeconômica e a saúde da população (Doenças Endêmicas – Protozooses e Verminoses)

**(PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL))**  
**AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p><b>(EM13CNT102)</b> Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>	<p><b>FÍSICA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>PROFº MATHEUS ESTEVAM</b></p>	02/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as diferentes aplicações do potencial elétrico;</li> <li>Entender corrente elétrica e suas aplicações em um circuito elétrico.</li> </ul>	Grandezas Físicas no Estudo dos Circuitos Elétricos, diferença de potencial; corrente elétrica e sua intensidade
09/05			<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a energia elétrica;</li> <li>Compreender a definição e aplicação da equação de corrente elétrica;</li> <li>Diferenciar corrente contínua de corrente alternada.</li> </ul>	Efeitos da corrente elétrica; potência elétrica e energia elétrica;	
16/05			<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o comportamento de um resistor elétrico e o efeito Joule;</li> <li>Entender as aplicações da 1ª e 2ª lei de Ohm.</li> </ul>	Resistência elétrica e Leis de Ohm.	
23/05			<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o funcionamento de geradores e receptores;</li> <li>Entender a equação do gerador e do receptor.</li> </ul>	Equipamentos Elétricos de um Circuito: Gerador Elétrico; Receptor Elétrico.	
30/05			<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os gráficos de geradores e receptores elétricos;</li> <li>Entender a aplicação cotidiana de geradores e receptores elétricos.</li> </ul>	Equipamentos Elétricos de um Circuito: Gerador Elétrico; Receptor Elétrico - continuação.	

<p><b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p>	<p><b>QUÍMICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>PROFª ERICA RAMOS</b></p>	<p><b>03/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a constituição de diferentes polímeros naturais como os carboidratos e lipídeos;</li> <li>• Classificar e identificar os carboidratos e suas funções no organismo.</li> </ul>	<p>Propriedades dos materiais (Bioquímica)</p>
		<p><b>10/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a constituição de diferentes polímeros naturais como as proteínas e vitaminas.</li> </ul>	<p>Propriedades dos materiais (Bioquímica) Continuação</p>
		<p><b>17/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a constituição de diferentes polímeros naturais como as proteínas e vitaminas.</li> </ul>	<p>Propriedades dos materiais (Bioquímica) Continuação</p>
		<p><b>24/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar e identificar os diversos tipos de polímeros existentes;</li> <li>• Identificar as principais aplicações de polímeros como os termofixos e termoplásticos no cotidiano.</li> </ul>	<p>Propriedades dos materiais (Polímeros)</p>
		<p><b>31/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer polímeros no cotidiano a partir dos conceitos apresentados na aula.</li> <li>• Reconhecer os tipos de polímeros a partir de suas reações de obtenção;</li> <li>• Compreender reações de polimerização de adição e condensação e diferencia-las.</li> </ul>	<p>Propriedades dos materiais (Polímeros) Continuação</p>
<p>Relacionar os ciclos biogeoquímicos (carbono,</p>		<p><b>03/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar os ciclos do carbono e água compreendendo seus</li> </ul>	<p>Ciclagem de Matéria e Energia (Ciclos Biogeoquímicos)</p>

<p>nitrogênio, hidrogênio e água), para compreender a sua influência na (re) ciclagem dos seres vivos no planeta, impedindo o esgotamento dos elementos disponíveis na Terra.</p> <p>Identificar a interferência humana nos ciclos naturais da matéria, percebendo que a velocidade de retirada é superior à capacidade de reposição de materiais pelos ecossistemas, o que altera o equilíbrio do planeta e ameaça a sobrevivência dos seres vivos.</p> <p>Comparar a incidência de doenças endêmicas na região onde mora com dados de outras regiões do Brasil e associar essas informações às condições de vida locais.</p> <p>Desenvolver uma visão crítica acerca do uso de drogas consideradas lícitas e ilícitas, inclusive a automedicação, reconhecendo as diversas implicações individuais e sociais na saúde.</p> <p>Identificar, nos tipos de alimentação, estilos de vida e características do ambiente, fatores que colocam em risco a saúde das pessoas, buscando escolhas que promovam a saúde integral do cidadão.</p>	<p align="center"><b>BIOLOGIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>PROFº TÉRCIO</b> <b>CAMARA</b></p>		<p>processos e interações nos ecossistemas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre a importância da conservação dos ciclos biogeoquímicos e a adoção de práticas sustentáveis para minimizar os impactos humanos nos ecossistemas e promover a sustentabilidade ambiental.</li> </ul>	
		10/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de doenças endêmicas, incluindo sua definição, características, causas, fatores de risco;</li> <li>Identificar e conhecer as principais doenças endêmicas bacterianas, tais como tuberculose, hanseníase, difteria, coqueluche, meningite bacteriana, salmonelose, entre outras, incluindo sua etiologia, epidemiologia, sintomas, diagnóstico, tratamento e prevenção.</li> </ul>	<p>A relação socioeconômica e a saúde da população</p> <p>(Doenças Endêmicas – Bacterioses)</p>
		17/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os conceitos fundamentais relacionados ao uso de drogas, incluindo a definição de drogas, os diferentes tipos de drogas (lícitas e ilícitas), seus efeitos no organismo humano, e os riscos e consequências associados ao uso inadequado.</li> </ul>	<p>A relação socioeconômica e a saúde da população</p> <p>(Usos de Drogas)</p>
		24/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da alimentação adequada para o funcionamento saudável do organismo</li> </ul>	<p>A relação socioeconômica e a saúde da população</p> <p>(Alimentação)</p>



				humano, incluindo a obtenção de nutrientes essenciais, energia, e outros componentes necessários para o crescimento, desenvolvimento, manutenção e reparo dos tecidos do corpo.	
			<b>31/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da alimentação adequada para o funcionamento saudável do organismo humano, incluindo a obtenção de nutrientes essenciais, energia, e outros componentes necessários para o crescimento, desenvolvimento, manutenção e reparo dos tecidos do corpo.</li> </ul>	<p>A relação socioeconômica e a saúde da população</p> <p>(Alimentação) - continuação</p>

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Compreender o papel das tecnologias da comunicação e informação para o desdobramento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais.	<b>GEOGRAFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b>	<b>02/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o contexto da globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual e suas relações no mercado mundial em vários contextos.</li> </ul>	Globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual. introdução.
			<b>09/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o contexto da globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual</li> </ul>	

<p>Compreender o papel das tecnologias na área de transporte para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socio espaciais.</p>	<p><b>PROFº MARCELO LIMA</b></p>		<p>e suas relações no mercado mundial dentro dos fatores atrativos.</p>	<p>Globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual fatores atrativos.</p>
		16/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o contexto da globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual e suas relações no mercado mundial dentro dos modelos econômicos.</li> </ul>	<p>Globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil atual modelos econômicos.</p>
		23/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as desigualdades socioeconômicas regionais. Os meios de comunicação e transportes na integração do Brasil e com o mundo nos dias atuais</li> </ul>	<p>Desigualdades socioeconômicas regionais. Os meios de comunicação e transportes na integração do Brasil e com o mundo no cenário do século XXI.</p>
		30/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as desigualdades socioeconômicas regionais. Os meios de comunicação e transportes na integração do Brasil e com o mundo e suas dificuldades sociais</li> </ul>	<p>Desigualdades socioeconômicas regionais. Os meios de comunicação e transportes na integração do Brasil e com o mundo e seus desafios.</p>
<p>Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria;</p> <p>Compreender as correntes de pensamento contrárias ao capitalismo e ao liberalismo, formuladas ao longo dos séculos XIX e XX, os movimentos sociais e grandes processos revolucionários do século XX nelas inspirados;</p>	<p><b>HISTÓRIA 5ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFª FLÁVIO COELHO</b></p>	04/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a formação das alianças entre as potências europeias que culminaram na I Guerra e identificar as “fases” do conflito.</li> </ul>	<p>Primeira Guerra Mundial</p>
		11/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os fatores contribuintes à Revolução Russa de 1917 e os desdobramentos e o seu significado mundial.</li> </ul>	<p>Revolução Russa</p>
		18/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre as transformações ocorridas no Brasil no início do século XX e apontar fatores</li> </ul>	<p>Movimentos de contestação a República Oligárquica (A crise das oligarquias)</p>

<p>(Revolução Bolchevique, Revolução Chinesa, Revolução Cubana);</p> <p>Compreender os processos de industrialização e urbanização, ocorridos em diferentes regiões do Brasil, a partir do século XIX e as transformações sociais, trabalhistas, culturais, ambientais deles decorrentes;</p> <p>Avaliar criticamente e posicionar-se ante conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.</p>			contribuintes à crise das oligarquias.	
		<b>25/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia mundial e brasileira.</li> </ul>	Regimes Totalitários (A crise de 1929 e o New Deal)
<p>Compreender-se como agente social e perceber os processos sociais como dinamizadores dos diferentes grupos, em seus desdobramentos político-sociais, culturais, econômicos, ambientais e humanos.</p>	<p><b>SOCIOLOGIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 19:15)</b> <b>PROFª KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b></p>	<b>05/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de cultura e a sua relação com o conceito de civilização.</li> </ul>	Cultura e Civilização
		<b>12/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o que é relativismo cultural, na perspectiva da antropologia contemporânea;</li> <li>Compreender a importância do relativismo cultural na desconstrução de preconceitos.</li> </ul>	Relativismo Cultural
		<b>19/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a identidade cultural no processo de relação entre o indivíduo e a sociedade, ressaltando a ideia de pertencimento;</li> <li>Compreender a formação da identidade cultural do povo</li> </ul>	Identidade e Diversidade Cultural no Brasil

				brasileiro.	
			26/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as teorias raciais e eugênicas e quais os impactos na sociedade;</li> <li>• Entender as relações etnorraciais e as ideologias utilizadas para disseminar o mito da igualdade social.</li> </ul>	Cultura e Teorias Étnico-Raciais

**ELETIVA: SOUFAN.zine**

Áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias.

Eletiva: SOUFAN.zine

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
-----------------	------	---------------------------	-------------------------	--------------------	-------------	---------------------------

<p>1. Ciência e Tecnologia.</p> <p>2. Diversidade Cultural.</p>	<p><b>03/05 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância da escrita e autorias em publicações em comunicações.</li> </ul>	<p>Escrevendo em fanzines</p>	<p>Artes Visuais Sequenciais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade e atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</li> </ul>
	<p><b>10/05 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o processo estético e ético na criação dos fanzines.</li> </ul>	<p>A ordem desordenada das palavras: o 'eu' no zine</p>		
	<p><b>17/05 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer nomes importantes na produção de zines.</li> </ul>	<p>Biografias em fanzines: narrativas de vidas em formas e palavras com criatividade</p>		
	<p><b>24/05 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as metáforas e mensagens ocultas em produções com a finalidade de reflexões na sociedade</li> </ul>	<p>O subjetivo nos fanzines</p>		
	<p><b>31/05 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer nomes importantes na produção de zines.</li> </ul>	<p>Biografias em fanzines: narrativas de vidas em forma de palavras com criatividade (Revisão)</p>		

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

**TEMA:** Trabalho no mundo contemporâneo.

**COMPETÊNCIA GERAL:** 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
<b>Eu, profissional (Planejamento)</b>  <b>Competência para o século XXI.</b>	Competência para o século XXI: empatia, relações interpessoais e colaboração	(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	<b>05/05</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROF. MARCIANO BRITO</b>	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (altruísmo; autonomia).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante;</li> <li>Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: altruísmo; autonomia.</li> </ul>
	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica		<b>12/05</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROF. MARCIANO BRITO</b>	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (empatia).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante;</li> <li>Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: empatia.</li> </ul>
			<b>19/05</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante;</li> </ul>	

	Ciências Humanas e Sociais, nº 06)		<b>PROF. MARCIANO BRITO</b>	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (resolução de conflitos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: resolução de conflitos</li> </ul>
			<b>26/05 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</b>	Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (liderança)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante;</li> <li>Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: liderança</li> </ul>

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Maio/2023.

#### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;

- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## **AVALIAÇÃO:**

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota correspondente a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA**

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p



DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

### ESPAANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

### INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

### MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

### **OFICINA DE MATEMÁTICA**

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

### **FÍSICA**

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

### **QUÍMICA**

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## SOU FANZINE

Curricular. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev. 2020.

DAYRELL, Juarez Tarcisio. **O rap e o funk na socialização da juventude Educ.Pesqui.** vol.28 no.1 São Paulo Jan./jun. 2002

MAGALHÃES, Henrique. A Mutação Radical dos Fanzines. In: SANTOS, Dionys Morais dos. O fanzine como recurso didático pedagógico no ensino de geografia. 2013. Disponível em: <http://professorvirtual.org/site/wp-content/uploads/sites/2/2013/12/Fanzine-como-Recurso-Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gico-no-Ensino-de-Geografia.pdf>. Acesso em 19 de setembro de 2020.

[http://www.rededosaber.sp.gov.br/contents/seguranca/GestaoPesquisa/main/file\\_dmp/PraticasPedag2009/LP\\_EM\\_E.pdf](http://www.rededosaber.sp.gov.br/contents/seguranca/GestaoPesquisa/main/file_dmp/PraticasPedag2009/LP_EM_E.pdf). Acesso em 21 de setembro de 2020

<http://pibideducarcomarte.blogspot.com/2014/06/oficina-fanzine-arte-educacao.html>. Acesso em 20 de setembro de 2020

<http://nehte.com.br/hipertexto2009/anais/b-f/fanzine.pdf>

RIBEIRO, W. G. **“Nós estamos aqui!”: o hip-hop e a constru o de identidades em um espaço de produ o de sentidos e leituras de mundo.** 2008. 214 f. Disserta o (Mestrado em Educa o) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

### **PROJETO DE VIDA**

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolu o n 3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educa o Nacional. Lei n.  9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_. Lei n.  13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm) Acesso em: 13/02/2021