

# PLANO DE AULA MENSAL

<b>ANO:</b>	8º ANO ENSINO FUNDAMENTAL (CONTEÚDOS DO 7º ANO PARA AULAS DO 8ºANO)
<b>TURNO:</b>	TARDE
<b>PERÍODO:</b>	01/02 A 26/02/2021
<b>BIMESTRE:</b>	HORÁRIO ESPECIAL PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL - PROGRAMA DE REFORÇO DE APRENDIZAGEM - JUNTOS PARA AVANÇAR

## PLANO DE AULA MENSAL

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO/PROFESSOR(A)	DATA	CONTEÚDO/OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE/OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA/RECURSOS	AValiação	REFERÊNCIAS
<b>CIÊNCIAS</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(13:00 ÀS 14:00)</b> <b>PROF. JURANDIR SOARES</b>	01/02	Saneamento Básico	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.</li> <li>Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.</li> <li>Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.</li> </ul>	<p>Conforme <b>PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020</b></p> <p>Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor <b>(da escola)</b> o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.</p>	<p>GEWANDSNAJDER, Fernando. <b>Teláris ciências</b>, 7º ano: ensino fundamental, anos finais. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.</p> <p>CANTO, Eduardo Leite do. Coleção de Ciências, <b>Ciências Naturais: Aprendendo com o cotidiano</b>. 3ª ed. São Paulo, Moderna, 209.</p>
	08/02	Saneamento Básico: Etapas de tratamento de Água	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS DIDÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lousa interativa touch screen;</li> <li>Livros;</li> <li>Slides;</li> <li>Vídeos;</li> <li>Chroma key;</li> <li>Alpha.</li> </ul>		

	15/02	Matéria e Energia: Formas de propagação do calor: Condução, Convecção, Radiação	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana.</li> </ul>		<p>Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p> <p><b>a) PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos,</li> </ul>	
	22/02	Biomias Brasileiros	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas (ênfatizando os ecossistemas e biomas presentes no Piauí).</li> </ul>			
<p><b>ENSINO RELIGIOSO</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(14:00 ÀS 14:30)</b> <b>PROF. MARCIANO SILVA</b></p>	01/02	Religiosidade, Mística e Espiritualidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07ER01) - Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas;</li> <li>(EF07ER02) - Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).</li> </ul>		<p>BOWKER, J: <b>A fé no ocidente e oriente - da pré-história aos nossos dias</b>. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004</p> <p>INCONTRI, Dori &amp; BIGHETO, Alessando César. <b>Todos os jeitos de crer: ensino interreligioso</b>. v.2. São Paulo: Ática, 2004.</p>	
	08/02	Lideranças Religiosas: Introdução	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07ER03) - Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas;</li> <li>(EF07ER04) - Exemplificar líderes religiosos que se</li> </ul>			

			destacaram por suas contribuições à sociedade.				
	15/02	Fundadores de Religiões	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07ER03) - Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas;</li> <li>(EF07ER04) - Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.</li> </ul>		<p>aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.</p> <p><b>b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELES RELACIONADOS – 40%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estímulo à interação.</li> <li>Interesse.</li> <li>Comprometimento.</li> <li>Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.</li> </ul> <p>Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.</p>		
	22/02	Lideranças Religiosas Ocidentais	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07ER03) - Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas;</li> <li>(EF07ER04) - Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.</li> </ul>				
<b>MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(13:00 ÀS 13:30)</b> <b>PROF. WAGNER FILHO</b>	02 /02	Regra de Três Simples	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações problemas envolvendo regra de três simples.</li> </ul>				<p>GAY, Maria Regina Garcia; SILVA, Willian Raphael. <b>Araribá mais:</b> matemática. 6º ao 9º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.</p> <p>PATARO, Patrícia Moreno. <b>Matemática essencial 6º ano:</b> ensino fundamental. 1 ed. São Paulo: Scipione, 2018.</p>
	09/02	Juros Simples	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir o regime de capitalização simples.</li> </ul>				
	16/02	<b>Feriado de Carnaval</b>					
	23/02	Juros Compostos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir o regime de capitalização composta.</li> </ul>				
<b>HISTÓRIA</b>	02/02	Revisando Idade Média	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e</li> </ul>			<p>PILETTI, Nelson e Claudino. <b>História e Vida</b></p>	

<b>3ª FEIRA</b> <b>(13:30 ÀS 14:00)</b> <b>PROF. FLÁVIO COELHO</b>			<p>trabalho livre no mundo antigo, estabelecendo comparações com as práticas da escravidão no mundo contemporâneo no Brasil e no Piauí.</p>			<p><b>Integrada.</b> São Paulo: Ática, 2001.</p> <p>VICENTE, Cláudio;          VICENTE, José Bruno.  <b>Teláris história, 7º ano:</b> ensino fundamental. 1. Ed. São Paulo: Ática, 2018.</p>
	09/02	Idade Moderna: Ampliação dos Horizontes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07HI01) Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão com base em uma concepção europeia;</li> <li>• (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.</li> </ul>			
	16/02	<b>Feriado de Carnaval</b>				
	23/02	Povos pré-colombianos: Asteca, Maias, Incas e povos Indígenas Brasileiros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas, organização cosmológica, cultural, política e social dos povos indígenas do Piauí antes da chegada dos europeus.</li> </ul>			
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	02/02	Jogos de Salão:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e valorizar os</li> </ul>			DARIDO, Suraya Cristina.

<b>3ª FEIRA</b> <b>(14:00 ÀS 14:30)</b> <b>PROF.ª GEÓRGIA SOARES</b>		origens, técnicas, táticas, analogias e generalizações	jogos e brincadeiras populares como patrimônio cultural de uma região, respeitando origem e prática, utilizando criatividade para construção de regras e relacionando com os jogos eletrônicos existentes.			<b>Práticas corporais:</b> educação física: 6º a 9º anos. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.  CAPARROZ, Francisco E. <b>Entre a Educação Física na escola e a Educação Física da escola.</b> 2ª ed. Campinas: Ed. Autores Associados.	
	09/02	Jogos de Salão: Dominó e Dama	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar teoria e prática nos jogos eletrônicos e manuais de tabuleiro (dama, xadrez, ludo e outros).</li> </ul>				
	16/02	<b>Feriado Carnaval</b>					
	23/02	Jogos Cooperativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os jogos eletrônicos cooperativos, motores e de raciocínio com maior complexidade, possibilitando a participação dos colegas na construção de estratégias e busca de soluções.</li> </ul>				
<b>INGLÊS</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(13:00 ÀS 13:30)</b> <b>PROF. WEBSTON SILVA</b>	03 /02	Speaking Practice & Vocabulary Study  (Práticas de oralidade e construção de repertório lexical)	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida e rotinas diárias;</li> <li>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at), conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros) e prefixos e</li> </ul>			CHIN, E.Y. <b>Keep in mind:</b> 7º ano: língua estrangeira moderna – Inglês, São Paulo: Scipione, 2009.  KILLNER, Mariana; AMANCIO, Rosana Gemima. <b>Vontade de saber inglês, 7º ano.</b> São Paulo: Editora FTD, 2012. 6º ano v, 128 . p.	



			sufixos.			
	10/02	Writing - Prática de Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do presente e do passado do seu contexto ou de contextos globais (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogs, entre outros).</li> </ul>			
	17/02	Vocabulary Study - Construir repertório lexical (Polysemy - Polissemia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.</li> </ul>			
	24/02	Speaking Practice & Vocabulary Study (Práticas de oralidade e construção de repertório lexical)	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema e outras artes, nos games, na internet, na televisão, no rádio e veículos midiáticos;</li> <li>(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).</li> </ul>			
<b>GEOGRAFIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(13:30 ÀS 14:00)</b> <b>PROF. ADRIANO RAMALHO</b>	03/02	O Sujeito e seu lugar no Mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.</li> </ul>			RIBEIRO, Wagner da Costa. <b>Por dentro da Geografia: 7º ano.</b> 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2015.  SENE, Estáquio; MOREIRA, João Carlos. <b>Geografia Geral e do Brasil. 7º ano:</b> ensino
	10/02	O Sujeito e seu lugar no	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar, por meio de exemplos</li> </ul>			

		Mundo	extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.			fundamental. 1 ed. São Paulo: Scipione, 2018.  VERSENTINI, J. W.; VLACH, V. Teláris <b>Geografia. 7º ano:</b> ensino fundamental. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.
	17/02	Conexões e Escalas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</li> </ul>			
	24/02	Conexões e Escalas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.</li> </ul>			
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(14:00 ÀS 14:30)</b> <b>PROF. FERNANDO SANTOS</b>	03 /02	Léxico/Morfologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LP03) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português, analisando os efeitos de sentido.</li> </ul>			ORMUNDO, Wilton. <b>Se liga na língua:</b> leitura de texto e linguagem. Coleção 7º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.  BALTHASAR, Marisa. <b>Singular &amp; plural: leitura, produção e estudos de linguagens.</b> 7º ano. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2018.
	10/02	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.</li> </ul>			
	17/02	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LP06) Empregar as</li> </ul>			

			regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.			
	24/02	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.</li> </ul>			
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(13:00 ÀS 13:30)</b> <b>PROF. FERNANDO SANTOS</b>	04/02	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, Morfossintaxe verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos.</li> </ul>			ORMUNDO, Wilton. <b>Se liga na língua:</b> leitura de texto e linguagem. Coleção 7º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.  BALTHASAR, Marisa. <b>Singular &amp; plural: leitura, produção e estudos de linguagens.</b> 7º ano. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2018.
	11/02	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).</li> </ul>			
	18/02	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do</li> </ul>			



		cultura digital	fato noticiado.			
	25/02	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.</li> </ul>			
<b>OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(13:30 ÀS 14:00)</b> <b>PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</b>	04/02	Narrativa Fantástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar o gênero narrativa fantástico e identificar suas características;</li> <li>Resolver questões objetivas reforçando as características do gênero narrativa fantástica nos textos trabalhados.</li> </ul>			ANDALÓ, Adriane. <b>Didática de língua portuguesa para ensino fundamental:</b> alfabetização, letramento, produção de texto em busca da palavra-mundo. São Paulo: FTD, 2000. 37.046.12 A543d
	11/02	Narrativa Fantástica – Lendas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar lenda;</li> <li>Identificar os elementos estruturais das lendas;</li> <li>Resolver questões objetivas reforçando as características do gênero lendas nos textos trabalhados.</li> </ul>			CHIAPPINI, Ligia. <b>Aprender e ensinar com textos.</b> 4. ed. São Paulo : Cortez, 2001. 37.02 A654 v.1 4.ed. ex.1
	18/02	Narrativa Fantástica – Lendas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os aspectos linguísticos em lendas;</li> <li>Resolver questões objetivas reforçando as características do gênero lenda nos textos trabalhados.</li> </ul>			
	25/02	Narrativa Fantástica – Lendas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver questões objetivas reforçando as características do gênero lenda nos textos trabalhados.</li> </ul>			

# PLANO DE AULA MENSAL

<b>MATEMÁTICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(14:00 ÀS 14:30)</b> <b>PROF.WAGNER FILHO</b>	04/02	Regra de três composta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações problemas envolvendo regra de três compostas.</li> </ul>			GAY, Maria Regina Garcia; SILVA, Willian Raphael. <b>Araribá mais:</b> matemática. 6º ao 9º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.  PATARO, Patrícia Moreno. <b>Matemática essencial 7º ano:</b> ensino fundamental. 1 ed. São Paulo: Scipione, 2018.
	11/02	Juros simples	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir o regime de capitalização simples.</li> </ul>			
	18/02	Juros compostos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir o regime de capitalização composta.</li> </ul>			
	25/02	Juros simples e Juros compostos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações problemas envolvendo juros simples e composto.</li> </ul>			
<b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(13:00 ÀS 13:30)</b> <b>PROF. RAPHAELL MARQUES</b>	05/02	Sistema de Numeração Decimal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.</li> </ul>			PATARO, Patrícia Moreno. <b>Matemática essencial 7º ano:</b> ensino fundamental. 1 ed. São Paulo: Scipione, 2018.  DANTE, Luiz Roberto. <b>Teláris matemática, 7º ano:</b> ensino fundamental. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.
	12/02	Sistemas de Medidas Padrão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas significativos utilizando unidades de medida padronizadas como km/m/cm/mm, kg/g/mg, l/ml.</li> </ul>			
	19/02	Polígonos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro, da área em ampliação e/ou redução de figuras poligonais usando malhas quadriculadas.</li> </ul>			
	26/02	Classificação dos Polígonos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar propriedades</li> </ul>			

			comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos.			
<b>OFICINA DE CIÊNCIAS</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(13:30 ÀS 14:00)</b> <b>PROF. THARCIO VASCONCELOS</b>	05 /02	Matéria e Energia	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.</li> </ul>			GEWANDSNAJDER, Fernando. <b>Teláris ciências, 7º ano:</b> ensino fundamental, anos finais. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.
	12/02	Matéria e Energia	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir deste conhecimento.</li> </ul>			CANTO, Eduardo Leite do. <b>Coleção de Ciências, Ciências Naturais:</b> Aprendendo com o cotidiano. 3ª ed. São Paulo, Moderna, 209.
	19/02	Vida e Evolução	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar a temperatura etc., correlacionando essas características à flora e a fauna específicas (ênfatizando os ecossistemas e biomas presentes no Piauí).</li> </ul>			
	26/02	Vida e Evolução	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas</li> </ul>			

			<p>brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar a temperatura etc., correlacionando essas características à flora e a fauna específicas (ênfatisando os ecossistemas e biomas presentes no Piauí).</p>		
<p><b>ARTE</b> 6ª FEIRA (14:00 ÀS 14:30) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</p>	05 /02	Arte Renascentista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artesvisuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</li> </ul>		<p><b>Coleção Aprendendo com Arte – Vida e Obra.</b> Educação &amp; Cia. São Paulo – Campinas.</p> <p>COUTINHO, Rejane Galvão, et all. <b>Se liga na arte.</b> 6º ao 9º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.</p>
	12/02	Arte Renascentista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artesvisuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</li> </ul>		
	19/02	Arte Colonial Brasileira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artesvisuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</li> </ul>		
	26/02	Arte Colonial Brasileira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artesvisuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento</li> </ul>		

# PLANO DE AULA MENSAL

			etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.			
--	--	--	---	--	--	--

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro/2021.