

## PLANO DE AULA MENSAL - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

### FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>SÉRIE:</b> 3ª SÉRIE
<b>TURNO:</b> Tarde
<b>BIMESTRE:</b> 2º
<b>MÊS DE REFERÊNCIA:</b> 01/06 a 30/06/23
<b>BASE CURRICULAR:</b> Conteúdos por bimestre para a Educação Básica com Base nas Matrizes Disciplinares da Educação Básica do Estado do Piauí – Atualizações com base nos Parâmetros Curriculares do Estado do Piauí de 2017”.

#### LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:**

**Competência Específica da área**

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.	<b>ESPAÑHOL 3ª FEIRA (13:00 às 14:00)  PROF. LISZT FÉLIX</b>	<b>06/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer verbos de uso cotidiano na língua;</li> <li>Compreender enunciados escritos, considerando as especificidades dos espaços socioculturais e de interação, levando em conta os interlocutores, o propósito comunicativo, as especificidades do gênero. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. <b>(vocabulário relacionado a verbos de uso cotidiano: Empezar, reemplazar, soler, ubicar, extrañar, acordar, despertar, añadir y pegar )</b></p> <p>Análise de tiras cômicas, charges, manchetes, notícia jornalística.</p>
	Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.		<b>13/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer verbos de uso cotidiano na língua;</li> <li>Compreender enunciados</li> </ul>	

				<p>escritos, considerando as especificidades dos espaços socioculturais e de interação, levando em conta os interlocutores, o propósito comunicativo, as especificidades do gênero. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</p>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. <b>(vocabulário relacionado a verbos de uso cotidiano: Firmar, contestar, jugar, brincar, colgar, planchar, teñir, romper, prender y coger)</b></p> <p>Análise de tiras cômicas, charges, manchetes, notícia jornalística.</p>
			20/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer verbos de uso cotidiano na língua;</li> <li>• Compreender enunciados escritos, considerando as especificidades dos espaços socioculturais e de interação, levando em conta os interlocutores, o propósito comunicativo, as especificidades do gênero. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. <b>(vocabulário relacionado a verbos de uso cotidiano: Buscar, prender, alzar, tirar, oler, invitar, cerrar y espacir)</b></p> <p>Análise de tiras cômicas, charges, manchetes, notícia jornalística.</p>
			27/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer verbos de uso cotidiano na língua;</li> <li>• Compreender enunciados escritos, considerando as especificidades dos espaços socioculturais e de interação, levando em conta os interlocutores, o propósito comunicativo, as especificidades do gênero. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. <b>(vocabulário relacionado a verbos de uso cotidiano: Gustar, preferir, parecer)</b></p> <p>Análise de tiras cômicas, charges, manchetes, notícia jornalística.</p>
	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos	<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(16:20 às 17:20)</b></p>	06/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as principais regras e processo histórico do Judô.</li> </ul>	<p><b>Lutas - Judô</b></p>

<p>Corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p><b>Prof.ª GEÓRGIA SOARES</b></p>	<p><b>13/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a história e a construção da Capoeira como modalidade de lutas no Brasil.</li> </ul>	<p><b>Lutas - Capoeira</b></p>
		<p><b>20/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a luta Jiu-Jitsu e suas principais regras vivenciando o processo histórico.</li> </ul>	<p><b>Lutas- Jiu -Jitsu</b></p>
		<p><b>27/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a história e as regras da modalidade Taekwondo.</li> </ul>	<p><b>Lutas -Taekwondo</b></p>
<p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>	<p><b>INGLÊS 4ª FEIRA (15:00 às 16:00) Prof. LAWDO NATELL</b></p>	<p><b>07/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as características do gênero textual em foco: seu propósito comunicativo, seus possíveis interlocutores e o contexto de sua produção e localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros;</li> <li>• Empregar e diferenciar as estruturas verbais e auxiliares.</li> </ul>	<p><b>Text and Reading – gênero e tipo textual – texto expositivo</b></p> <p><b>Análise linguística – verbos na 1º e 3º pessoa nos tempos verbais presente e presente perfeito e as vozes verbais</b></p>
		<p><b>14/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar adequadamente as informações do texto para compreender a mensagem e reconhecer os tempos verbais e demais estruturas temporais mais comuns.</li> </ul>	<p><b>Text and Reading – gênero e tipo textual – texto informativo-texto narrativo</b></p> <p><b>Análise linguística – presente e passado na passive voice</b></p>
		<p><b>21/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar o gênero e tipo textual avisos; notícias; textos descritivos e injuntivo.</li> </ul>	<p><b>Text and Reading – gênero e tipo textual.</b></p> <p><b>Voice of the verbs – ativa; reflexive e passiva</b></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e empregar a estrutura correta das vozes verbais no presente e passado.</li> </ul>	
			<b>28/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e analisar especificidades do texto expositivo, tais como: construção passiva, estratégias de indeterminação do sujeito, verbo na 3ª pessoa do singular ou 1ª pessoa do plural e vocabulário técnico. Identificar palavras cognatas e falsas cognatas.</li> </ul>	<p><b>Text and Reading – gênero e tipo textual.</b></p> <p><b>Palavras cognatas e falso – tempos verbais e os principais auxiliares</b></p>
	<p><b>(EM13LP48)</b></p> <p>Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 4ª FEIRA (16:20 às 17:20) PROFª HILDALENE PINHEIRO</b></p>	<b>07/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e interpretar textos de Manuel Bandeira, observando temas e características próprias do autor.</li> </ul>	<b>A poesia de Manuel Bandeira– 1ª Geração Moderna</b>
<b>14/06</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o contexto social e político do Brasil e do mundo na 1ª metade do século XX e relacioná-lo à produção poética da 2ª geração moderna.</li> </ul>	<b>A Poesia da 2ª Geração Moderna – Contexto histórico, social, temas, características e principais representantes</b>	
<b>21/06</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e interpretar textos de Carlos Drummond de Andrade, observando, temas, características e linguagem própria do autor e do estilo.</li> </ul>	<b>A Poesia da 2ª Geração Moderna – Carlos Drummond de Andrade</b>	
<b>28/06</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e interpretar textos de Cecília Meireles e Vinícius de Moraes, observando, temas,</li> </ul>	<b>A Poesia da 2ª Geração Moderna – O neorromantismo de Vinícius de Moraes e o neossimbolismo de Cecília Meireles.</b>	

				características e linguagem própria dos autores e do estilo.	
<p><b>(EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <p><b>(EM13LP08)</b> Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p> <p><b>(EM13LP15)</b> Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGÜÍSTICA 5ª FEIRA (14:00 às 15:00) PROFª. FLÁVIA LÊDA</b></p>	<b>01/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os efeitos de sentido decorrente do emprego de recursos da semântica (polissemia, homonímia, paronímia, ambiguidade, duplo sentido etc.).</li> </ul>	<b>Relações semânticas</b>	
		<b>08/06</b>	<b>Feriado – Corpus Christi</b>		
		<b>15/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a pontuação como recurso necessário à organização dos gêneros do discurso.</li> </ul>	<b>Pontuação</b>	
		<b>22/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar o princípio sintático de regência nominal e verbal na construção de gêneros formais do discurso.</li> </ul>	<b>Regência (nominal e verbal)</b>	
		<b>29/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar o hífen, quando houver necessidade, em palavras simples e compostas da língua portuguesa em registro padrão.</li> </ul>	<b>Ortografia oficial – Emprego do hífen</b>	

	<p>que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>					
<p><b>(EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero.</p>		<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>17:20 ÀS 18:20)</b>  <b>PROF. ERICK SOARES</b></p>	<p><b>01/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a proposta temática apresentada para produção e identificar cada microparte do texto a partir das análises dos parágrafos.</li> </ul>	<p><b>Dissertação escolar</b>  <b>(Comentário de Tema)</b></p>	
			<p><b>08/06</b></p>	<p><b>Feriado – Corpus Christi</b></p>		
			<p><b>15/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudar o conceito de regência verbal e nominal;</li> <li>Identificar a aplicação de determinadas convenções gramaticais conforme a formalidade da situação de uso da língua.</li> </ul>	<p><b>Regência Verbal e Nominal.</b></p>	
			<p><b>22/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a proposta temática apresentada para produção Interpretar dados e informações apresentadas como motivadores para produção.</li> </ul>	<p><b>Dissertação escolar</b>  <b>(Comentário de Tema)</b></p>	

			29/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir temas diversos e apropriar-se de reportórios socioculturais diversos para posterior uso na escrita de textos.</li> </ul>	<b>Dissertação escolar (Comentário de Tema)</b>
<p>Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. - Construir repertórios significativos em Artes Visuais. - Correlacionar as produções das artes visuais com tecnologias contemporâneas por meio das experiências de vida e do acesso aos diferentes recursos tecnológicos.</p>	<p><b>ARTE</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(15:00 ÀS 16:00)</b> <b>PROF. ADEILDO ALVES</b></p>	02/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as distinções que caracterizam a Op Art.</li> </ul>	A apreciação estética da linguagem visual no <b>Op Art</b>	
		09/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as distinções que caracterizam a Art Pop.</li> </ul>	A apreciação estética da linguagem visual na <b>Pop Art</b>	
		16/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as distinções que caracterizam a arte Minimalista.</li> </ul>	A apreciação estética da linguagem visual no <b>Minimalismo</b>	
		23/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as distinções que caracterizam a arte Hiperrealista.</li> </ul>	A apreciação estética da linguagem visual no <b>Hiperrealismo</b>	
		30/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as distinções que caracterizam a arte Neoexpressionista.</li> </ul>	A apreciação estética da linguagem visual no <b>neoexpressionismo</b>	
<p>Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>Relacionar um texto em LEM, as estruturas</p>	<p><b>ESPAÑHOL</b> <b>SÁBADO LETIVO</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>PROF. LISZT FÉLIX</b></p>	17/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforçar os conteúdos estudados, propiciando oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (<b>vocabulário relacionado a verbos de uso cotidiano: Atrapar, rechazar, volver, burlar, chocar y acudir</b>)</p> <p><b>(Revisão)</b></p>	

	linguísticas, sua função e seu uso social.				
	<b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos Corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA SÁBADO LETIVO (16:20 às 17:20)  Prof.ª GEÓRGIA SOARES</b>	<b>17/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforçar os conteúdos estudados, propiciando oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<b>Lutas – Capoeira e Judô (revisão)</b>

### MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:**

**Competência Específica da área**

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<b>(EM3MAT509 – PI43)</b> Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.	<b>OFICINA DE MATEMÁTICA 2ª FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. ANDREY FILHO</b>	<b>05/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a equação de uma reta apresentada a partir de dois pontos dados ou de um ponto e sua inclinação.</li> </ul>	<b>Equação da reta Distância entre duas retas paralelas</b>
			<b>12/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar as posições relativas da circunferência em relação a ponto, reta e outra circunferência.</li> </ul>	<b>Equação da circunferência Posições relativas entre duas circunferências</b>
			<b>19/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir tabelas e gráficos de diferentes tipos (barras, colunas, setores e gráficos de linha, histograma), preferencialmente utilizando recursos tecnológicos.</li> </ul>	<b>Construção de tabelas e gráficos</b>

<p><b>(EM3MAT509 – PI43)</b> Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.</p>	<p><b>MATEMÁTICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 15:00)</b> <b>PROF. RAPHAEL MARQUES</b></p>			
		26/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar tabelas com dados numéricos agrupados ou não agrupadas.</li> </ul>	<b>Tabelas e gráficos</b>
		07/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar a equação de uma circunferência a sua representação no plano cartesiano.</li> </ul>	<b>Equação da circunferência</b>
		14/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a equação de uma reta apresentada a partir de dois pontos dados ou de um ponto e sua inclinação.</li> </ul>	<b>Equação da reta</b> <b>Ângulo formado por duas retas.</b>
		21/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as transformações sofridas pelo gráfico da função seno com modificações nos coeficientes de sua expressão algébrica (por exemplo, utilizando um software, verificar as alterações no período da função quando se modifica o parâmetro <math>a</math> na expressão <math>y = \text{sen}(ax)</math>).</li> </ul>	<b>Transformações do gráfico a partir das alterações do parâmetro</b>
28/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problema que envolva a interpretação de tabelas e gráficos de diferentes tipos.</li> </ul>	<b>Problemas com tabelas e gráficos</b>		

**CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS**

**Competência Geral:**

**Competência Específica da área**

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Reconhecer características adaptativas das plantas em diferentes ambientes, visando à necessidade da sua conservação.	<p align="center"><b>BIOLOGIA 2ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. TÉRCIO CÂMARA</b></p>	05/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre a razão de determinadas características encontradas nos diferentes animais em ambientes com bastante diferença;</li> <li>Reconhecer características adaptativas nas plantas como caducifolia, estruturas secretoras, mecanismos de dispersão de sementes dentre outros.</li> </ul>	<b>Os seres vivos diversificam os processos vitais (Adaptações em Plantas _ Parte 1)</b>
	Reconhecer as principais características da fauna e da flora dos grandes biomas mundiais, especialmente os de Piauí, para entender o seu papel na preservação da biodiversidade e sua utilização com base no desenvolvimento sustentável.		12/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc;</li> <li>Caracterizar biomas: Caatinga e Cerrado.</li> </ul>	<b>Os seres vivos diversificam os processos vitais (Biomas Brasileiros – Parte 1)</b>
	Analisar efeitos de determinados agentes químicos e radioativos sobre o material hereditário e suas implicações na determinação dos fenótipos.		19/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os principais agentes químicos e radioativos e seus efeitos nas células em todos os seres vivos;</li> <li>Reconhecer os efeitos da toxicidade de agentes químicos, como chumbo, mercúrio, álcool, dentre outros, no corpo humano.</li> </ul>	<b>Hereditariedade e saúde (Agentes químicos)</b>
	Identificar o papel da terapia gênica para o		26/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os principais agentes químicos e radioativos e seus efeitos</li> </ul>	<b>Hereditariedade e saúde (Terapia Gênica – Parte 1 )</b>

	tratamento de doenças de base hereditária.			<p>nas células em todos os seres vivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as diferentes abordagens terapêuticas baseadas em terapia gênica, bem como suas vantagens e limitações.</li> </ul>	
	<p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.</p>	<p><b>FÍSICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(14:00 às 16:00)</b> <b>PROF. MATHEUS ESTEVAM</b></p>	06/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as leis de Kirchhoff no funcionamento de circuitos elétricos;</li> <li>Aplicar as leis de Kirchhoff nas diversas situações-problema de circuitos elétricos.</li> </ul>	<p><b>1ª AULA – Circuitos especiais (Leis de Kirchhoff)</b></p> <p><b>2ª AULA – Projeto : Estudar Pode Ser Leve</b></p>
13/06			<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar o funcionamento dos principais instrumentos elétricos de medição e de segurança.</li> </ul>	<p><b>Circuitos especiais</b> <b>(instrumentos elétricos de medição e dispositivos de segurança)</b></p>	
20/06			<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a utilização de capacitores no funcionamento de circuitos elétricos;</li> <li>Compreender as diferentes formas de associação de capacitores em circuitos elétricos.</li> </ul>	<p><b>Circuitos especiais</b> <b>(circuitos com capacitores planos)</b></p>	
27/06			<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a utilização de aparelhos elétricos no funcionamento de circuitos elétricos;</li> <li>Compreender as diferentes formas de associação de geradores, resistores e capacitores em circuitos elétricos.</li> </ul>	<p><b>Circuitos especiais</b> <b>(circuitos com resistores, geradores e capacitores)</b></p>	
	<p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas,</p>	<p><b>FÍSICA</b> <b>4ª FEIRA</b></p>	07/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as leis de Kirchhoff no funcionamento de circuitos elétricos;</li> </ul>	<p><b>Circuitos especiais</b></p>

<p>aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.</p>	<p><b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. PROF. MATHEUS ESTEVAM</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar as leis de Kirchhoff nas diversas situações-problema de circuitos elétricos.</li> </ul>	<p><b>(Leis de Kirchhoff)</b> <b>(continuação)</b></p>
		14/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar o funcionamento dos principais instrumentos elétricos de medição e de segurança.</li> </ul>	<p><b>Circuitos especiais</b> <b>(instrumentos elétricos de medição e dispositivos de segurança)</b> <b>(continuação)</b></p>
		21/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a utilização de capacitores no funcionamento de circuitos elétricos;</li> <li>Compreender as diferentes formas de associação de capacitores em circuitos elétricos.</li> </ul>	<p><b>Circuitos especiais</b> <b>(circuitos com capacitores planos)</b> <b>(continuação)</b></p>
		28/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a utilização de aparelhos elétricos no funcionamento de circuitos elétricos;</li> <li>Compreender as diferentes formas de associação de geradores, resistores e capacitores em circuitos elétricos.</li> </ul>	<p><b>Circuitos especiais</b> <b>(circuitos com resistores, geradores e capacitores)</b> <b>(continuação)</b></p>
<p><b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia,</p>	<p><b>QUÍMICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>PROF. ALCIDES FERNANDES</b></p>	01/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as propriedades dos materiais recicláveis, tais como plásticos, metais, papel e vidro. Reconhecer substâncias orgânicas, a partir de suas fórmulas e características.</li> </ul>	<p><b>Propriedades dos Materiais – lixo e meio ambiente</b></p>
		08/06	<p><b>Feriado – Corpus Christi</b></p>	

utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).		15/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano.</li> </ul>	<b>Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas</b>
		22/06	<b>Projeto : Estudar Pode Ser Leve</b>	
		29/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforçar os conteúdos estudados, propiciando oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<b>Propriedades dos matérias: Funções orgânicas (revisão)</b>
Reconhecer características adaptativas dos animais, nos ambientes aquáticos e terrestres, visando à sua conservação.	<b>BIOLOGIA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>PROF. TÉRCIO</b> <b>CÂMARA</b>	01/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre a razão de determinadas características encontradas nos diferentes animais em ambientes com bastante diferença;</li> <li>Reconhecer características adaptativas nos animais como homeostase, aposematismo, mimetismo, camuflagem dentre outros.</li> </ul>	<b>Os seres vivos diversificam os processos vitais (Adaptações em Animais)</b>
		08/06	<b>Feriado – Corpus Christi</b>	
Reconhecer as principais características da fauna e da flora dos grandes biomas mundiais, especialmente os de Piauí, para entender o seu papel na preservação da biodiversidade e sua utilização com base no desenvolvimento sustentável.		15/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc;</li> <li>Caracterizar biomas: Mata Atlântica e Amazônia.</li> </ul>	<b>Os seres vivos diversificam os processos vitais (Biomas Brasileiros- Parte 3)</b>
Analisar efeitos de determinados agentes químicos e radioativos		22/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os principais agentes químicos e radioativos e seus efeitos</li> </ul>	<b>Hereditariedade e saúde</b>

	sobre o material hereditário e suas implicações na determinação dos fenótipos.			nas células em todos os seres vivos; <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os efeitos da toxicidade de agentes químicos, como chumbo, mercúrio, álcool, dentre outros, no corpo humano.</li> </ul>	<b>(Agentes radioativos)</b>
	Identificar o papel da terapia gênica para o tratamento de doenças de base hereditária.		<b>29/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os principais agentes químicos e radioativos e seus efeitos nas células em todos os seres vivos;</li> <li>Analisar as implicações éticas, sociais e legais associadas à terapia gênica, a fim de compreender os potenciais benefícios e riscos para pacientes, familiares e sociedade em geral.</li> </ul>	<b>Hereditariedade e saúde (Terapia Gênica – Parte 2)</b>
	Reconhecer características adaptativas dos animais, nos ambientes aquáticos e terrestres, visando à sua conservação.	<b>BIOLOGIA 6ª FEIRA (16:20 às 18:20) Prof. TÉRCIO CÂMARA</b>	<b>02/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre a razão de determinadas características encontradas nos diferentes animais em ambientes com bastante diferença;</li> <li>Reconhecer características adaptativas nas plantas como caducifólia, estruturas secretoras, mecanismos de dispersão de sementes dentre outros.</li> </ul>	<b>Os seres vivos diversificam os processos vitais (Adaptações em Plantas – Parte 2)</b>
	Reconhecer características adaptativas das plantas em diferentes ambientes, visando à necessidade da sua conservação.		<b>09/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc;</li> <li>Caracterizar biomas: Pantanal e Pampas.</li> </ul>	<b>Os seres vivos diversificam os processos vitais (Biomas Brasileiros- Parte 2)</b>
	Reconhecer as principais características da fauna e da flora dos grandes biomas mundiais,		<b>16/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os principais agentes químicos e radioativos e seus efeitos nas células em todos os seres vivos;</li> </ul>	<b>Hereditariedade e saúde (Acidentes Ambientais Históricos)</b>

	<p>especialmente os de Piauí, para entender o seu papel na preservação da biodiversidade e sua utilização com base no desenvolvimento sustentável.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os principais acidentes ambientais históricos (como os desastres de Chernobyl, Minamata, Goiania e Mariana) que deixaram os seres humanos em contatos com agentes químicos e radiativos.</li> </ul>	
	<p>Analisar efeitos de determinados agentes químicos e radioativos sobre o material hereditário e suas implicações na determinação dos fenótipos.</p>		<p>23/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os principais agentes químicos e radioativos e seus efeitos nas células em todos os seres vivos.</li> </ul>	<p><b>Hereditariedade e saúde (REVISÃO)</b></p>
	<p>Identificar o papel da terapia gênica para o tratamento de doenças de base hereditária.</p>		<p>30/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre a razão de determinadas características encontradas nos diferentes animais em ambientes com bastante diferença;</li> <li>Reconhecer características adaptativas nas plantas como caducifólia, estruturas secretoras, mecanismos de dispersão de sementes dentre outros.</li> </ul>	<p><b>Os seres vivos diversificam os processos vitais (Adaptações em Plantas – Parte 2)</b></p>
	<p><b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e</p>	<p><b>QUÍMICA 6ª FEIRA (16:20 às 18:20) PROF. ALCIDES FERNANDES</b></p>	<p>02/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as propriedades dos materiais recicláveis, tais como plásticos, metais, papel e vidro;</li> <li>Reconhecer substâncias orgânicas, a partir de suas fórmulas e características.</li> </ul>	<p><b>Propriedades dos Materiais – lixo e meio ambiente (continuação)</b></p>
			<p>09/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os grupos funcionais das substâncias orgânicas, tais como hidrocarbonetos, álcoois,</li> </ul>	<p><b>Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas (identificação)</b></p>

aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).			aldeídos, cetonas, éteres, aminas, ácidos carboxílicos, ésteres e amidas.	
		16/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano.</li> </ul>	<b>Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas (continuação)</b>
		23/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas nitrogenadas e sulfuradas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano.</li> </ul>	<b>Propriedades dos Materiais: Funções Orgânicas nitrogenadas e sulfuradas</b>
		30/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforçar os conteúdos estudados, propiciando oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<b>Propriedades dos matérias: Funções orgânicas. (revisão)</b>
<b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.	<b>FÍSICA SÁBADO LETIVO (14:00 às 16:00) PROF. MATHEUS ESTEVAM</b>	17/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforçar os conteúdos estudados, através de atividades, propiciando oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<b>Circuitos especiais - questões (Leis de Kirchhoff)</b>

**CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**Competência Geral:**

**Competência Específica da área**

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, étnico-raciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade.	<p align="center"><b>HISTÓRIA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(13:00 às 15:00)</b>  <b>PROF. FLÁVIO</b>  <b>COELHO</b></p>	<b>05/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar características dos regimes totalitários e, apontar aspectos comuns e diferenciadores entre o Nazismo e o Fascismo.</li> </ul>	<b>Regimes totalitários</b>
	Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais.		<b>12/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender os fatores que levaram à Revolução de 1930, identificando os interesses envolvidos no processo da tomada do poder, que resultou na ascensão de Getúlio Vargas.</li> </ul>	<b>Governo de Getúlio Vargas - Parte I</b>
	Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo.		<b>19/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os aspectos em comum entre os partidos políticos na Era Vargas e os regimes extremistas vigentes na Europa na década de 1930.</li> </ul>	<b>Governo de Getúlio Vargas – Parte II</b>
	Identificar e analisar as diferenças e semelhanças entre os processos de		<b>26/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar aspectos em comum entre o Estado Novo</li> </ul>	<b>Governo de Getúlio Vargas - Parte III</b>

	<p>organização das ditaduras políticas, na América Latina do século XX, com ênfase no Brasil e os movimentos sociais pela redemocratização dos Estados nacionais latino-americanos.</p>			<p>varguista e os regimes fascistas europeus.</p>	
	<p>Compreender a organização do espaço brasileiro e Piauí em relação ao contexto internacional.</p> <p>Compreender a dinâmica da economia nacional e Piauí e o processo de inserção no mercado globalizado.</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. ADRIANO RAMALHO</b></p>	<p><b>06/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como o Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI, nas regiões Norte e Centro-Oeste foram importantes para a integração do país.</li> </ul>	<p><b>O Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI nas regiões Norte e Centro-Oeste</b></p>
			<p><b>13/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como o Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI nas regiões Sudeste e Sul foram importantes para a integração do país.</li> </ul>	<p><b>O Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI nas regiões Sudeste e Sul</b></p>
			<p><b>20/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os complexos regionais do nordeste brasileiro compreendendo as desigualdades socioeconômicas regionais no século XX.</li> </ul>	<p><b>Complexos regionais do nordeste brasileiro e desigualdades socioeconômicas regionais no século XX</b></p>
			<p><b>27/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os complexos regionais do Nordeste Brasileiro compreendendo as desigualdades socioeconômicas regionais no século XXI.</li> </ul>	<p><b>Complexos regionais do nordeste brasileiro e as desigualdades socioeconômicas regionais no século XXI</b></p>
	<p>Compreender a organização do espaço brasileiro e Piauí em relação ao contexto internacional.</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>PROF. MARCELO LIMA</b></p>	<p><b>02/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como o Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI, nas regiões Norte e Centro-Oeste foram importantes para a integração do país.</li> </ul>	<p><b>O Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI nas regiões Norte e Centro-Oeste</b></p>

Compreender a dinâmica da economia nacional e Piauí e o processo de inserção no mercado globalizado.		09/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como o Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI nas regiões Sudeste e Sul foram importantes para a integração do país.</li> </ul>	<b>O Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI nas regiões Sudeste e Sul</b>
		16/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforçar os conteúdos estudados, propiciando oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<b>O Estado e a gestão do território brasileiro no século XXI nas regiões Norte, Centro-Oeste, Sudeste e Sul (revisão)</b>
		23/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os complexos regionais do nordeste brasileiro compreendendo as desigualdades socioeconômicas regionais no século XX.</li> </ul>	<b>Complexos regionais do nordeste brasileiro e desigualdades socioeconômicas regionais no século XX</b>
		30/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os complexos regionais do Nordeste Brasileiro compreendendo as desigualdades socioeconômicas regionais no século XXI.</li> </ul>	<b>Complexos regionais do nordeste brasileiro e as desigualdades socioeconômicas regionais no século XXI</b>
Compreender a organização do espaço brasileiro e Piauí em relação ao contexto internacional.  Compreender a dinâmica da economia nacional e Piauí e o processo de inserção no mercado globalizado.	<b>GEOGRAFIA SÁBADO LETIVO (17:20 às 18:20) PROF. ADRIANO RAMALHO</b>	17/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforçar os conteúdos estudados, propiciando oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<b>O Estado e a gestão do território brasileiro no século XXI nas regiões Norte, Centro-Oeste, Sudeste e Sul (revisão)</b>

**Áreas do conhecimento:** Linguagens e suas Tecnologias

**Eletiva:** SOUFAN.zine

**Professor :** Madson Soares

**Horário da aula:** quinta-feira (13h às 14h)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
1.Ciência e Tecnologia; 2.Diversidade Cultural	01/06 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00)	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender a escrita subjetiva dos fanzines e sua ética.</li></ul>	<b>A ética nos fanzines</b> <b>Proposta de atividade de culminância /produção de fanzine</b>	Produção de Fanzine – Físico ou Digital	<b>(EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	08/06 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00)	<b>Feriado – Corpus Christi</b>				
	15/06 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00)	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender como é construída a poética nos textos em Zine.</li></ul>	<b>A poética dos fanzines</b>			
	22/06 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00)	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer a produção local e na região dos principais zines.</li></ul>	<b>Principais zines no Piauí, Maranhão e Ceará</b>			
	29/06 5ªFEIRA (13:00 ÀS 14:00)	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreender o educativo e pedagógico na linguagem do zine.</li></ul>	<b>O Fanzine como artefato cultural</b>			

#### **Estratégia de avaliação**

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

#### **ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA**

Produção de Fanzine – Físico ou Digital

A proposta final do curso será uma exposição de fanzines.

Os alunos terão até o dia 22 de junho para enviar as produções para o email: [atividadealunos@orossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossolucoespi.com.br)

Os melhores fanzines serão publicados no site do canal educação e nas redes sociais.

**PROJETO DE VIDA**

**TEMA: PILAR SOCIAL: Trabalho no mundo contemporâneo**

**COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.**

**Professora: Keurelene Campelo**

**Horário da aula : Segunda-feira ( 16:20 às 17:20)**

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>Eu, profissional (Planejamento)</b>  <b>Competência para o século XXI.</b>	<b>Competência para o século xxi: empatia, relações interpessoais e colaboração</b>  Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências	<b>(EMIFCG10)</b> - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	<b>05/06</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b>	<b>Competências para o Século XXI: competências cognitivas para o mundo do trabalho (aprendizagem adaptativa)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante.</li> <li>Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: Aprendizagem Adaptativa</li> </ul>
			<b>12/06</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b>	<b>Competências para o Século XXI: competências cognitivas para o mundo do trabalho (escuta ativa)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante.</li> <li>Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: Escuta Ativa.</li> </ul>
			<b>19/06</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b>	<b>Competências para o Século XXI: competências cognitivas para o mundo do trabalho (pensamento crítico)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante.</li> </ul>

	Humanas e Sociais, nº 06)				<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: pensamento crítico</li> </ul>
					<p style="text-align: center;"><b>26/06</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b></p> <p><b>Competências para o Século XXI: competências cognitivas para o mundo do trabalho (capacidade de resolver problemas)</b></p>

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, JUNHO / 2023.

#### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### PROPOSTA DE ATIVIDADE – LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

**Projeto de literatura** – Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano

##### 1. Objetivo Geral:

- Estimular a prática da fotografia digital interligada à poesia através de registros vivenciados no cotidiano do(a) aluno(a) e da escola.

##### 2. Objetivos específicos:

- Descobrir novas formas de ver e estar no mundo.
- Descobrir a beleza que cerca o nosso cotidiano e dela extrair a poesia.
- Fotografar e escrever poesias interligando a imagem e o texto.

- Desenvolver novas habilidades com o intuito de desvendar novos talentos nas manifestações artísticas trabalhadas.

### 3. Justificativa:

- A poesia é uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos, e com a **fotografia** não é diferente. O que talvez os poetas não tenham dito ainda, é que **fotografar** revele muito mais do que simplesmente imagens, pois nelas podem ser vistos sentimentos, medos, anseios e expectativas. A fotografia apresenta-se como uma ferramenta didática importante, uma vez que nela se encontra a representação sócio espacial de determinada realidade, além de ser também uma lembrança detalhada de fatos, dados e informações que se materializa principalmente aos olhos de quem fotografa. Assim, fazendo uso da fotografia digital como ferramenta didática, a produção de poesias pelos alunos terá como base histórias vindas das imagens obtidas, permitindo-lhes, além de uma vivência com o gênero textual, um olhar crítico sobre a realidade que os cercam.

### 4. Metodologia:

- Para a realização do projeto, os alunos formarão apenas um grupo por série (1ª, 2ª e 3ª série do Ensino Médio) e terão um período de **01/06 a 21/06 para fotografar detalhes do espaço em que vivem** e a partir daí, **criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo, seja a vizinha tomando um cafezinho** feliz da vida, um animal de estimação num momento descontraído, um irmãozinho fazendo algo interessante, um nascer do sol, um cair da tarde, o cotidiano escolar, ou seja, a paisagem natural de sua cidade. Após o período do envio, pelo e-mail [atividadealunos@crossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@crossolucoespi.com.br), a escola, juntamente com o coordenador do projeto, postarão nas redes sociais, instagram e facebook, até o dia 28/06, marcando @seducpi. @canaleducacao, @hidalene\_pinheiro, para a divulgação pública do projeto poético-fotográfico.

**Observação:** Será aceito apenas um trabalho por série. Em acordo com professores das áreas de Linguagens. Língua Portuguesa, Artes, Educação Física, Literatura e Língua Estrangeira, a escola poderá atribuir pontos qualitativos pelo desempenho e proatividade de seus alunos.

### SÍNTESE

Projeto: FOTOGRAFIA DIGITAL E POESIA: UM OLHAR DIFERENTE NO PRESENTE E NO FUTURO

Área: Linguagens

Data: 01 a 16/06

Professora responsável: Hidalene Pinheiro

Professora que irá executar o projeto: Marília Ferreira

### MODELOS:



### Saudade, que saudades.

Saudades da professorinha, que tínhamos que chamá-la de professora, ou simplesmente Dona Fulana... Maria, Edite, Olga... e nunca de tia.  
 Saudades de quando aprendíamos em casa, que tínhamos que respeitar nossos professores, pois eles eram o nosso segundo pai e segunda mãe.  
 Saudades dos bons tempos em que na escola cantávamos o Hino Nacional, Hino à Bandeira, Hino da Independência... Saudades daquelas chamada Hora Cívica, em que aprendíamos os princípios de cidadania.  
 Saudades de quando na sala de aula chegava alguém visitante, ficávamos em pé.  
 Saudades de quando na escola marchávamos como soldados, com nosso uniforme, um guarda-pó branco e um sapato chamado colegial. Quando ouvíamos a voz de comando da professora que dizia: "sentido. Um, dois. Todos... marchando. Um, dois. Um, dois. Um..." e depois brincávamos (longe dela, é claro) de: um, dois, feijão com arroz. Três, quatro, feijão no prato... e assim por diante.



Ativar o Windows

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
- FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
- DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

## LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

## LÍNGUA PORTUGUESA –REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224

pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP,

Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo:

Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010.

359p TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005.

620p. BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.  
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.  
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.  
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.  
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.  
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.  
LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.  
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.  
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.  
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.  
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.  
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p  
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p  
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p  
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p  
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760  
BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013  
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012  
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.  
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.  
CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.  
CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)  
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.  
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.  
JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.  
MEC. Competências e habilidades do ENEM.  
MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.  
LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.  
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.  
CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.  
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

## SOU FANZINE

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).  
\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.  
\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).  
CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>  
Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. **Vivências: Projeto de Vida**. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Disponível em: < [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)>. Acesso em: 20.12.2021.

\_\_\_\_\_. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)**? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

- \_\_\_\_\_. **Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017)**. Disponível em: < [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/ Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3)>
- \_\_\_\_\_. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação, 2018.
- \_\_\_\_\_. **Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018**: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: < [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?>](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?>) . Acesso em 20.12.2021
- \_\_\_\_\_. **Guia de Implantação do Ensino Médio**. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.
- KRAPP, Juliana. **Histórias para inspirar futuras cientistas**. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.
- LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Leticia Lovato. **Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores**. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.
- PIAUI. **Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1)**. Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.
- \_\_\_\_\_. **Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2)**. Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.
- SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. **Meu Futuro: Projeto de Vida**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.
- UNESCO. **Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI**. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.

#### **Estratégia de Avaliação:**

As Diretrizes Nacionais Gerais da Educação Profissional e Tecnológica, em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional n. 9.394/1996, define que a avaliação da aprendizagem visa à sua progressão contínua para o alcance do perfil profissional de conclusão, sendo diagnóstica, formativa e somativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, na perspectiva do desenvolvimento das competências profissionais da capacidade de aprendizagem, para continuar aprendendo ao longo da vida.