

# PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

**CANAL EDUCAÇÃO**

**SÉRIE: 2ª SÉRIE**

**TURNO: MANHÃ**

**PERÍODO: 01/03 À 31/03/2024**

**BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO – 1º TRIMESTRE 2024**

### CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** Pensamento Científico, Crítico e Criativo;

**Competência específica da área:**

**CE01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de		<b>QUÍMICA 6ª FEIRA (07:00 ÀS 09:00) Prof.ª ÉRICA RAMOS</b>  <b>TEMA INTEGRADOR:</b> Neste mês de março, o tema integrador será a <b>ÁGUA</b> , o elemento central da nossa existência. No componente curricular <b>QUÍMICA</b> serão	<b>01/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar fenômenos químicos por meio da observação de evidências e dados qualitativos e quantitativos.</li> <li>• Analisar a Lei da Conservação das Massas (Lei de Lavoisier) em reações químicas realizadas em sistemas abertos e fechados;</li> <li>• Identificar a Lei das Proporções Constantes (Lei de Proust) em reações</li> </ul>	Leis Ponderais  Introdução ao Cálculos estequiométricos.

estimativas e no apoio à construção dos protótipos.

abordados os efeitos das mudanças climáticas que ameaçam o desenvolvimento, a biodiversidade e a disponibilidade de recursos hídricos no Brasil, com foco na conscientização dos discentes quanto à importância das mudanças na maneira como usamos e reaproveitamos os recursos limitados de água do planeta.

químicas, através da análise de dados tabelados.

- Comparar e estabelecer relações proporcionais entre as massas de reagentes e produtos envolvidos em diferentes transformações químicas considerando sistemas fechados e abertos.

**08/03**

- Determinar a Massa Molar das substâncias envolvidas nas reações químicas;
- Compreender os conceitos envolvidos na estequiometria: proporcionalidade entre quantidade de reagentes e produtos (massa, mol e volume).

Introdução ao Cálculos estequiométricos.

**15/03**

- Compreender o Conceito de Dispersão, suas classificações e as características que as diferenciam;
- Estudar as os aspectos qualitativos das soluções;
- Identificar alternativas que causem menor impacto ambiental em relação aos produtos e subprodutos derivados das reações químicas realizadas na produção de materiais sintéticos;
- Conhecer os diferentes tipos de agentes químicos cancerígenos.

Estudo das Dispersões

Estudo das Soluções: aspectos qualitativos;

Substâncias tóxicas;

Os principais efeitos causados pelas substâncias químicas.

**22/03**

- Compreender o Conceito de Dispersão, suas classificações e as

Estudo das Dispersões

				características que as diferenciam; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar as os aspectos qualitativos das soluções;</li> <li>• Identificar alternativas que causem menor impacto ambiental em relação aos produtos e subprodutos derivados das reações químicas realizadas na produção de materiais sintéticos;</li> <li>• Conhecer os diferentes tipos de agentes químicos cancerígenos.</li> </ul>	Estudo das Soluções: aspectos qualitativos;  Substâncias tóxicas;  Os principais efeitos causados pelas substâncias químicas.
			29/03	<b>FERIADO 6ª FEIRA SANTA</b>	

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março, 2024.

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### **AVALIAÇÃO**

Processo Nº: 00011.007326/2024-14  
 Instrução Normativa Nº: 4/2024

## INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### QUÍMICA

**CANTO & TITO.** Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

**LEMBO, A.** Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

**SANTOS, W.** Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

**FELTRE, R.** Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.