

# PLANO DE AULA MENSAL- 1ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

## CANAL EDUCAÇÃO

**TURMA:** 1ª Série

**TURNO:** Noite

**BIMESTRE:** 2º

**Período:** 01/06 a 30/06/2023

**BASE CURRICULAR** CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

## LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

### Competência Geral:

1. Conhecimento 02. Pensamento Científico, crítico e criativo 3. Repertório Cultural 10. Responsabilidade e cidadania.

### Competência específica:

#### COMPETÊNCIA ESPECÍFICA

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo

**CE 04:** Compreender as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**CE 05:** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13LGG101)</b> Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p> <p><b>(EM13LGG104)</b> Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p> <p><b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geopolítico, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar</p>	<p><b>(EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> <p><b>(EM13LP07)</b> Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA 2ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00)</b></p> <p><b>PROFº FERNANDO SANTOS</b></p> <p><b>Tema Integrador</b></p> <p>Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência</p> <p>A cultura de paz tem espaço para ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um cenário inclusivo, o educar para atitudes e valores morais e éticos e o movimento de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para</p>	05/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais.</li> </ul>	Modalização
			12/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e compreender as diferenças entre período simples e período composto por meio de leitura e reescrita de textos diversos.</li> </ul>	Morfossintaxe (Período Simples e Período Composto por Coordenação)
			19/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o período composto por subordinação por meio de leitura e reescrita de textos argumentativos.</li> </ul>	Morfossintaxe (Composto por subordinação)
			26/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e compreender o uso dos Pronomes Demonstrativos e Relativos como recurso de coesão textual e retomada de referentes.</li> </ul>	Morfossintaxe (Pronomes Demonstrativos e Relativos)

<p>movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p>adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.</p> <p><b>(EM13LP08)</b> Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p>	<p>conversar e aprender a conviver e desenvolver qualidades socioafetivas e a resiliência.</p> <p>Em <b>língua portuguesa</b>, serão trabalhados gêneros do discurso que abordem a temática do amor, do respeito e da empatia entre as pessoas, para lembrar que a PAZ só existe quando somos capazes de reconhecer em nós aquilo que julgamos nos outros, aceitar do outras suas fraquezas e reconhecer seus valores.</p>			
	<p><b>(EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00)</b></p> <p><b>PROFª HILDALENE PINHEIRO</b></p> <p><b>Tema Integrador</b></p> <p>Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência</p>	<p><b>05/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar discursos e atos de linguagem (linguísticos, multimodais, produções artísticas, práticas da cultura corporal) a seus contextos de produção e circulação.</li> </ul>	<p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem / texto, produção e circulação</p>
			<p><b>12/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar discursos e atos de linguagem a seus contextos de produção e circulação, fazendo uso da informação explícita e implícita nos diversos textos.</li> </ul>	<p>Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por diversos meios de comunicação) / o contexto explícito e implícito</p>

		<p>A cultura de paz tem espaço para ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um cenário inclusivo, o educar para atitudes e valores morais e éticos e o movimento de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para conversar e aprender a conviver e desenvolver qualidades socioafetivas e a resiliência.</p> <p>Em redação, o tema da Cultura da paz será explorado nos textos em análise nas aulas.</p> <p>O assunto também será sugerido como tema da produção textual da avaliação bimestral., com textos motivadores que</p>			
			19/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o uso de recursos expressivos (linguísticos, gestuais, artísticos, multissemióticos) e seus efeitos de sentidos a partir do uso formal e informal da linguagem e suas escolhas de registro.</li> </ul>	Recursos expressivos e seus efeitos de sentidos / linguagem e registro: formal e informal
			26/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos a partir do uso da linguagem verbal e não-verbal.</li> </ul>	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos/ texto verbal e texto visual

abordem o assunto com mais clareza e objetividade.

**EDUCAÇÃO FÍSICA  
2ª FEIRA  
(21:00 ÀS 21:45)**

**PROFº GEORGIA  
SOARES**

**Tema Integrador:**  
Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência

A cultura de paz tem espaço para ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um cenário inclusivo, o educar para atitudes e valores morais e éticos e o movimento de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode

05/06

- Identificar as principais características e variações do vôlei de areia.

Esportes pelo mundo - Vôlei de praia

12/06

- Reconhecer as principais características da modalidade

Esportes pelo mundo - Squash

19/06

- Apreciar a história e as regras do tênis de mesa

Esportes pelo mundo - Tênis de mesa

26/06

- Identificar as características, história e regras da modalidade.

Esportes pelo mundo - Padel

ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para conversar e aprender a conviver e desenvolver qualidades socioafetivas e a resiliência.

Em educação física, serão trabalhados o tema no reflexo das práticas corporais abordando a temática do amor, do respeito e da empatia entre as pessoas. Para lembrar que a PAZ só existe quando somos capazes de reconhecer em nós aquilo que julgamos nos outros, aceitar do outro suas fraquezas e reconhecer seus valores.

**(EM13LP48)**  
Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da

**LÍNGUA  
PORTUGUESA –  
LITERATURA  
6ª FEIRA**

**02/06**

- Compreender o Romantismo na Europa, seu contexto e estilo por meio de informações e leitura de textos produzidos à época.

Origens do Romantismo, Europa e Portugal.

**Proposta de atividade:**

<p>leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p><b>(18:30 ÀS 19:15)</b></p> <p><b>PROFª MARÍLIA FERREIRA</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência</p> <p>A cultura de paz tem espaço para ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um cenário inclusivo, o educar para atitudes e valores morais e éticos e o movimento de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para conversar e aprender a conviver e desenvolver qualidades socioafetivas e a resiliência.</p>			<p>Projeto -Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano.</p> <p>Fotografar detalhes do espaço em que vivem e a partir daí criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo.</p>
		<b>09/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o contexto da chegada do Romantismo ao Brasil, suas características próprias e linguagem.</li> </ul>	Origens do Romantismo no Brasil – características, periodicidade e linguagem.
		<b>16/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar os poemas indianistas e amorosos de Gonçalves Dias, observando sua linguagem e estilo aplicados ao contexto da época.</li> </ul>	A poesia romântica brasileira – 1ª geração – Gonçalves Dias.
		<b>23/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar os poemas e contos de Álvares de Azevedo, observando sua linguagem e estilo aplicados ao contexto da época.</li> </ul>	A poesia romântica da segunda geração – Álvares de Azevedo, poesia e prosa byroniana.
		<b>30/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar os poemas de Castro Alves, observando sua linguagem e estilo aplicados ao contexto da época.</li> </ul>	A poesia romântica da terceira geração – Castro Alves e a poesia condoreira.

		<p>Em literatura, serão trabalhados textos que abordem a temática do amor, do respeito e da empatia entre as pessoas.</p> <p>Para lembrar que a PAZ só existe quando somos capazes de reconhecer em nós aquilo que julgamos nos outros, aceitar do outro suas fraquezas e reconhecer seus valores;</p>			
	<p><b>INGLÊS</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(21:00 ÀS 21:45)</b> <b>PROFº ADRIANO</b> <b>ALCÂNTARA</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Cultura da paz – um manifesto pela escola livre de violência</p> <p>A cultura de paz tem espaço para ser construída pela comunidade escolar quando são priorizadas a construção e a vivência de um cenário inclusivo, o educar para atitudes e valores morais e éticos e o movimento</p>		<b>02/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar os usos e aplicações de orações condicionais de tipo 1</li> </ul>	If Clauses - Orações Condicionais. (Primeiro Condicional)
			<b>09/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar os usos e aplicações de orações condicionais de tipo 2</li> </ul>	If Clauses - Orações Condicionais. (Segundo Condicional)
			<b>16/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir sentidos a partir de gêneros orais em contextos diversos de comunicação</li> </ul>	<p>Gêneros orais (diálogos, exposições orais, entre outros) e escritos (textos descritivos: lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, entre outros).</p> <p>Atividade: os alunos devem formar grupos de 3 pessoas e elaborar um diálogo que represente uma situação cotidiana e que explore a comunicação entre os participantes da conversa. A atividade deve ser entregue via e-mail.</p>
			<b>23/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar textos descritivos e suas principais funções comunicativas</li> </ul>	Gêneros orais (diálogos, exposições orais, entre outros) e escritos (textos descritivos: lista de compras, relatos

		<p>de engajamento contra a violência. A sala de aula não pode ser mais só o lugar para o aprendizado linear e quantitativo. Ela é um espaço de acolhimento para superar a realidade de violência e de desamor que estamos enfrentando no mundo; para conversar e aprender a conviver e desenvolver qualidades socioafetivas e a resiliência.</p> <p>Em língua inglesa, serão trabalhados textos que abordem a temática do amor, do respeito e da empatia entre as pessoas. Para lembrar que a PAZ só existe quando somos capazes de reconhecer em nós aquilo que julgamos nos outros, aceitar do outro suas fraquezas e reconhecer seus valores.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema Integrador: Cultura da paz – Um manifesto pela escola livre de violência</li> </ul>	<p>sobre viagens, anúncios de classificados, entre outros).</p> <p>Compartilhamento das atividades.</p>
			<p><b>30/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar textos do gênero anúncio e suas principais funções comunicativas</li> </ul>	<p>Gêneros orais (diálogos, exposições orais, entre outros) e escritos (textos descritivos: lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, entre outros).</p>

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

### Competência Geral:

2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e 4. Comunicação.

### Competência específica:

**CE 03:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM1MAT302 – PI04)</b> Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º e 2º grau, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>(EM1MAT305 – PI07)</b> Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, etc.</p>		<p><b>OFICINA DE MATEMÁTICA 4ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00)</b></p> <p><b>PROFº RAPHAEL MARQUÊS Matemática e Finanças</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p><b>Matemática e a Sociedade</b></p> <p>A função exponencial é utilizada para descrever e modelar o comportamento de várias situações no nosso dia a dia. Podemos observá-la, por exemplo, na matemática financeira, em situações que envolvem juros compostos, em</p>	07/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar situação-problema que envolvam potenciação</li> </ul>	Função Exponencial – Potenciação
			14/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as propriedades de potenciação.</li> <li>Resolver situação-problemas que envolva propriedades de potenciação.</li> </ul>	Função Exponencial Propriedades de potenciação
			21/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar situação-problema que envolvam radiciação</li> </ul>	Função Exponencial Radiciação
			28/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as propriedades de radiciação</li> <li>Resolver situação-problema que envolvam propriedades de radiciação</li> </ul>	Função Exponencial Propriedades de Radiciação

reprodução de cultura de bactérias, e até mesmo o comportamento de novos casos da covid-19, durante a pandemia em 2020, aproxima-se muito de um comportamento exponencial

**MATEMÁTICA  
6ª FEIRA  
(19:15 ÀS 20:00)  
(20:15 ÀS 21:00)**

**PROFº ANDREY  
FILHO**

**Tema Integrador:**

**Matemática e a  
Sociedade**

A Função Quadrática ou de 2º Grau tem várias aplicações na sociedade, além da aplicação financeira.

Ela serve, por exemplo, para calcular o lançamento e o movimento de projéteis como balas de canhão e foguetes, para presumir o ângulo de reflexão de faróis de carros, conjecturar o ângulo

**02/06**

- Construir gráficos de funções polinomiais do 1º e do 2º grau a partir de translações e reflexões aplicadas em funções elementares [  $f(x) = a \cdot x$  e  $f(x) = x^2$  ], com ou sem o uso de softwares.
- Modelar situações em contextos diversos por funções polinomiais do 1º e do 2º grau, da linguagem verbal para a linguagem algébrica e geométrica e vice-versa.

Gráfico de uma Função Polinomial do 2º grau

**09/06**

- Listar situações que envolvem proporcionalidade direta em contextos matemáticos e em outras áreas do conhecimento.
- Calcular o valor máximo de uma função polinomial do 2º grau.

Valor Máximo de uma Função Polinomial do 2º grau

**16/06**

- Listar situações que envolvem proporcionalidade direta em contextos matemáticos e em outras áreas do conhecimento.

Valor Mínimo de uma Função Polinomial do 2º grau

		da antena parabólica, entre outras coisas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular o valor mínimo de uma função polinomial do 2º grau.</li> </ul>	
			23/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar situação-problema que envolvam sinal de uma função polinomial do 2º grau</li> </ul>	Sinal de uma Função Polinomial do 2º grau
			30/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar situação-problema que envolvam sinal de uma função polinomial do 2º grau</li> </ul>	Raízes Função Polinomial do 2º grau

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

### Competência Geral:

**02.** Pensamento científico, crítico e criativo.

### Competência específica da área:

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de		<p><b>BIOLOGIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(19:15 ÀS 20:00)</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b></p> <p><b>PROFº. Assis Gualter</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> O dia mundial do Meio Ambiente foi instituído pela Organização das Nações Unidas –</p>	06/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver hipóteses, fazer medições, interpretar dados e fazer previsões na Biologia;</li> <li>• Compreender a Ciência e seus métodos como ferramenta importante para a conservação da natureza, conhecer o trabalho de pesquisadores nas comunidades tradicionais do Piauí.</li> </ul>	<p><b>Aula 01: Projeto - Estudar pode ser leve;</b></p> <p><b>Aula 02:</b> Ciência, Natureza e Sociedade.</p>

<p>movimento para realizar previsões sobre seu comportamento em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p> <p><b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p> <p><b>(EM13CNT105)</b> Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que</p>		<p>ONU, durante a Conferência de Estocolmo, e é comemorado a cada dia 5 de junho. Portanto, a temática integradora dos componentes curriculares de ciências da natureza será <b>MEIO AMBIENTE</b>. Considerando a diversidade, a interdisciplinaridade e transversalidade das questões ambientais, cada disciplina abordará aspectos a elas relacionados com os conteúdos a serem ministrados durante o mês de junho, no intuito de orientar nossos alunos para a preservação e conservação da natureza bem como o impacto das atividades humanas. Na disciplina de biologia a temática será abordada de diferentes formas em todas as aulas do mês de junho, sendo relacionada à ciência (06/06), transgênia (13/06), saúde e ambiente (20/06 e 27/06).</p>	<p><b>13/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as principais atividades das cadeias produtivas locais situadas nos ecossistemas do semiárido nordestino: Caatinga, Cerrado, Mata Atlântica, Restinga e Manguezal;</li> <li>• Conhecer a bioprospecção de produtos naturais e sua aplicação na cosmetologia.;</li> </ul>	<p>Bioprodutos Ecológicos (Bioprospecção e Cosmetologia)</p>
		<p><b>20/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debater metodologias científicas para a avaliação da segurança ambiental e alimentar dos organismos geneticamente modificados;</li> </ul>	<p>A relação meio ambiente e saúde humana</p>	
		<p><b>27/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as principais atividades das cadeias produtivas locais situadas nos ecossistemas do semiárido nordestino: Caatinga, Cerrado, Mata Atlântica, Restinga e Manguezal;</li> <li>• Conhecer meios de produção de alimentos menos impactantes a partir da agroecologia e agricultura familiar.</li> </ul>	<p>Bioprodutos ecológicos (Agroecologia)</p>	
		<p><b>QUÍMICA 4ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15)</b></p>	<p><b>07/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que as equações químicas balanceadas demonstram a</li> </ul>	<p>Balanceamento de Reações Químicas</p>

minimizem  
consequências  
nocivas à vida.

**PROFª. ERICA  
RAMOS**

**Tema Integrador:**

O dia mundial do Meio Ambiente foi instituído pela Organização das Nações Unidas – ONU, durante a Conferência de Estocolmo e é comemorado a cada dia 5 de junho. Portanto, a temática integradora dos componentes curriculares de ciências da natureza será MEIO AMBIENTE. Considerando a diversidade, a interdisciplinaridade e transversalidade das questões ambientais, cada disciplina abordará aspectos a elas relacionados com os conteúdos a serem ministrados durante o mês de junho, no intuito de orientar nossos alunos para a preservação e conservação da natureza bem como o impacto das atividades humanas. Na disciplina de QUÍMICA a temática será abordada na data (07/06/2023) sendo relacionada às proporções estequiométricas das reações químicas envolvidas no

proporção em mols entre reagentes e produtos de uma reação química.

- Reconhecer os principais resíduos produzidos diariamente e como deve ser feito seu manejo e tratamento.

Manejo e tratamento de resíduos



**14/06**

- Analisar a Lei da Conservação das Massas (Lei de Lavoisier) em reações químicas realizadas em sistemas abertos e fechados;
- Identificar a Lei das Proporções Constantes (Lei de Proust) em reações químicas, através da análise de dados tabelados.

Leis Ponderais

**21/06**

- Compreender a existência do fator de conversão (coeficiente estequiométrico) que relaciona mols de uma espécie em uma reação com número de mols de outra espécie na mesma reação;
- Determinar a Massa Molar das substâncias envolvidas nas reações químicas.

Cálculos Estequiométricos

**28/06**

- Compreender os conceitos envolvidos na estequiometria: proporcionalidade entre

Cálculos Estequiométricos  
(Continuação)

		processo de tratamento e manejo de resíduos ambientais.		quantidade de reagentes e produtos (massa, mol e volume).	
		<p><b>FÍSICA</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(19:15 ÀS 20:00)</b>  <b>PROFª. MATHEUS ESTEVAM</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b>  O dia mundial do Meio Ambiente foi instituído pela Organização das Nações Unidas – ONU, durante a Conferência de Estocolmo e é comemorado a cada dia 5 de junho. Portanto, a temática integradora dos componentes curriculares de ciências da natureza será MEIO AMBIENTE. Considerando a diversidade, a interdisciplinaridade e transversalidade das questões ambientais, cada disciplina abordará aspectos a elas relacionados com os conteúdos a serem ministrados durante o mês de junho, no intuito de orientar nossos alunos para a</p>	<b>07/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as situações que estão associadas à produção de energia cinética.</li> <li>• Compreender a relação entre a energia potencial gravitacional e o trabalho da força peso.</li> <li>• Relacionar a energia potencial elástica ao trabalho da força elástica.</li> </ul>	Conservação de energia (Energia cinética, potencial gravitacional e potencial elástica)
			<b>14/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as condições de conservação da energia mecânica.</li> </ul>	Conservação de energia (Energia mecânica e sua conservação)
			<b>21/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender as situações de produção de impulso de uma força constante.</li> <li>• Analisar a quantidade de movimento de um corpo e de um sistema de corpos.</li> </ul>	Conservação da quantidade de movimento (Impulso e quantidade de movimento)
			<b>28/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as diferentes classificações de colisões mecânicas (perfeitamente elástica, parcialmente elástica e inelástica).</li> </ul>	Conservação da quantidade de movimento (Colisões mecânicas)

		<p>preservação e conservação da natureza bem como o impacto das atividades humanas. Na disciplina de FÍSICA a temática será abordada na data 15/06 sendo relacionada ao conteúdo de ENERGIA MECÂNICA E SUA CONSERVAÇÃO.</p>			
		<p><b>QUÍMICA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(18:30 ÀS 19:15)</b>  <b>PROFº ALCIDES FERNANDES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>O dia mundial do Meio Ambiente foi instituído pela Organização das Nações Unidas – ONU, durante a Conferência de Estocolmo e é comemorado a cada dia 5 de junho. Portanto, a temática integradora dos componentes curriculares de ciências da natureza será MEIO AMBIENTE. Considerando a diversidade, a interdisciplinaridade e transversalidade das questões ambientais, cada disciplina abordará aspectos a elas relacionados com</p>	<p><b>01/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que as equações químicas balanceadas demonstram a proporção em mols entre reagentes e produtos de uma reação química.</li> <li>• Reconhecer os principais resíduos produzidos diariamente e como deve ser feito seu manejo e tratamento.</li> </ul>	<p>Balanceamento de Reações Químicas</p> <p>Manejo e tratamento de resíduos</p>	
			<p><b>08/06</b></p>	<p><b>Feriado - Corpus Christi</b></p>	
			<p><b>15/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a Lei da Conservação das Massas (Lei de Lavoisier) em reações químicas realizadas em sistemas abertos e fechados;</li> <li>• Identificar a Lei das Proporções Constantes (Lei de Proust) em reações químicas, através da análise de dados tabelados.</li> </ul>	<p>Leis Ponderais</p>	
			<p><b>22/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a existência do fator de conversão (coeficiente estequiométrico) que</li> </ul>	<p>Cálculos Estequiométricos</p>	

		os conteúdos a serem ministrados durante o mês de junho, no intuito de orientar nossos alunos para a preservação e conservação da natureza bem como o impacto das atividades humanas. Na disciplina de QUÍMICA a temática será abordada na data (01/06/2023) sendo relacionada às proporções estequiométricas das reações químicas envolvidas no processo de tratamento e manejo de resíduos ambientais.		<p>relaciona mols de uma espécie em uma reação com número de mols de outra espécie na mesma reação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar a Massa Molar das substâncias envolvidas nas reações químicas.</li> </ul>	
			<b>29/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os conceitos envolvidos na estequiometria: proporcionalidade entre quantidade de reagentes e produtos (massa, mol e volume).</li> <li>Compreender os conceitos envolvidos na estequiometria: Regentes em excesso, limitante, pureza e rendimento.</li> </ul>	Cálculos Estequiométricos (Continuação)
		<p><b>FÍSICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(21:00 ÀS 21:45)</b> <b>PROFº MATHEUS ESTEVAM</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>O dia mundial do Meio Ambiente foi instituído pela Organização das Nações Unidas – ONU, durante a Conferência de Estocolmo e é comemorado a cada dia 5 de junho. Portanto, a temática</p>	<b>01/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as situações de produção de impulso de uma força constante.</li> </ul>	Conservação de energia (Energia mecânica e sua conservação)
			<b>08/06</b>	<b>Feriado - Corpus Christi</b>	
			<b>15/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as situações de produção de impulso de uma força constante.</li> </ul>	Conservação de energia (Energia mecânica e sua conservação) <b>Continuação</b>
			<b>22/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as situações de produção de impulso de uma força constante.</li> <li>Analisar a quantidade de movimento de um corpo e de um sistema de corpos.</li> </ul>	Conservação da quantidade de movimento (Impulso e quantidade de movimento)

		<p>integradora dos componentes curriculares de ciências da natureza será MEIO AMBIENTE.</p> <p>Considerando a diversidade, a interdisciplinaridade e transversalidade das questões ambientais, cada disciplina abordará aspectos a elas relacionados com os conteúdos a serem ministrados durante o mês de junho, no intuito de orientar nossos alunos para a preservação e conservação da natureza bem como o impacto das atividades humanas. Na disciplina de FÍSICA a temática será abordada na data 15/06 sendo relacionada ao conteúdo de ENERGIA MECÂNICA E SUA CONSERVAÇÃO.</p>	29/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as diferentes classificações de colisões mecânicas (perfeitamente elástica, parcialmente elástica e inelástica).</li> </ul>	<p>Conservação da quantidade de movimento</p> <p>(Colisões mecânicas)</p>
		<p><b>BIOLOGIA</b>  <b>SÁBADO LETIVO</b>  <b>(19:15 ÀS 20:00)</b>  <b>(20:15 ÀS 21:00)</b></p> <p><b>PROFº. Assis Gualter</b></p>	17/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as principais atividades das cadeias produtivas locais situadas nos ecossistemas do semiárido nordestino: Caatinga, Cerrado, Mata Atlântica, Restinga e Manguezal;</li> </ul>	<p>Bioprodutos ecológicos (Bioprospecção e Cosmetologia) (REVISÃO)</p>

- Conhecer a bioprospecção de produtos naturais e sua aplicação na cosmetologia.

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

### Competência Geral:

3. Repertório cultural 7. Argumentação 10. Responsabilidade e cidadania

### Competência específica da área:

**CE 02:** Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

**CE 04:** Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM13CHS203)</b> Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/ barbárie, nomadismo/ sedentarismo, esclarecimento/ obscurantismo, cidade/campo, entre outras)		<b>HISTÓRIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 19:15)</b>  <b>PROFª FLÁVIO</b> <b>CÔELHO</b>  <b>Tema integrador:</b> Meio ambiente e sociedade.  Compreender que o Meio ambiente corresponde não só ao meio físico e biológico, mas também ao meio sociocultural e sua	06/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar aspectos da euforia social, cultural e econômica dos EUA na década de 1920.</li> </ul>	Os EUA antes da crise econômica de 1929: euforia e prosperidade.
			13/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expor aspectos contribuintes à quebra da Bolsa de Valores de NY e a consequente crise de 1929.</li> </ul>	A crise econômica de 1929
			20/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender as implicações da decadência do Estado de Bem-Estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no</li> </ul>	A decadência do Estado de Bem-Estar Social, consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX.

<p><b>(EM13CHS402)</b>          analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.</p>		<p>relação com os modelos de desenvolvimento adotados pelo ser humano.</p>		<p>mercado de trabalho desde o século XX.</p>	
			<p><b>27/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o processo de formação do território brasileiro e latino-americano: escravidão, segregação e vulnerabilidade, na perspectiva de colonial.</li> </ul>	<p>Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades latino-americanas.</p>
		<p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(21:00 ÀS 21:45)</b></p> <p><b>PROFº ADRIANO RAMALHO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Durante o mês de junho, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "MEIO AMBIENTE E SOCIEDADE."onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações".          Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre o meio ambiente e a sociedade atual.</p>	<p><b>06/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar conflitos geopolíticos na Ásia considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.</li> </ul>	<p>Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço asiático.</p>
			<p><b>13/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar conflitos geopolíticos na África considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.</li> </ul>	<p>Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço africano.</p>
			<p><b>20/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender as implicações da decadência do Estado de Bem-Estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX.</li> </ul>	<p>Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço europeu no século XX.</p>
			<p><b>27/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar conflitos geopolíticos da Europa considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.</li> </ul>	<p>Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço europeu no século XXI.</p>

		<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(19:15 ÀS 20:00)</b>  <b>PROFª FLÁVIO</b>  <b>CÔELHO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Meio ambiente e sociedade.</p> <p>Compreender que o Meio ambiente corresponde não só ao meio físico e biológico, mas também ao meio sociocultural e sua relação com os modelos de desenvolvimento adotados pelo ser humano.</p>	<p><b>01/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expor aspectos da ascensão econômica e industrial dos EUA no século XIX, que transformaram os EUA numa das maiores potências mundiais.</li> </ul>	Os EUA antes da crise econômica de 1929: euforia e prosperidade.	
			<p><b>08/06</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Feriado - Corpus Christi</b></p>		
			<p><b>15/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as principais medidas do governo Franklin Delano Roosevelt para a recuperação dos EUA nos anos 1930, relacionando com a teoria Keynesianista.</li> </ul>	O New Deal: a recuperação econômica dos EUA	
			<p><b>22/06</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Projeto - Estudar pode ser leve</b></p>		
			<p><b>29/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar aspectos culturais contribuintes da “matriz” cultural africana para a formação da cultura e do povo brasileiros.</li> </ul>	Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades latino-americanas.	
		<p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>5ª FEIRA</b></p>	<p><b>01/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar conflitos geopolíticos na Ásia considerando a relação</li> </ul>	Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção	

		<p><b>(20:15 ÀS 21:00)</b></p> <p><b>PROFº ADRIANO RAMALHO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Durante o mês de junho, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática “MEIO AMBIENTE E SOCIEDADE.” onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre o meio ambiente e a sociedade atual.</p>		entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.	social de ocupação do espaço asiático.
			<b>08/06</b>	<b>Feriado - Corpus Christi</b>	
			<b>15/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar conflitos geopolíticos na Ásia considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.</li> </ul>	Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço africano.
			<b>22/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar conflitos geopolíticos da Europa considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.</li> </ul>	Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço europeu no século XX.
			<b>29/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar conflitos geopolíticos da Europa considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.</li> </ul>	Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço europeu no século XXI.
		<p><b>HISTÓRIA</b></p> <p><b>SÁBADO LETIVO</b></p> <p><b>(18:30 ÀS 19:15)</b></p> <p><b>PROFª FLÁVIO CÔELHO</b></p>	<b>17/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Citar fatores que levaram à crise de 1929 e identificar as medidas tomadas para contornar a crise, com o New Deal.</li> </ul>	Crise de 1929 e New Deal
		<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><b>SÁBADO LETIVO</b></p> <p><b>(21:00 ÀS 21:45)</b></p>	<b>17/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar conflitos geopolíticos na Ásia e África considerando a relação entre fronteiras,</li> </ul>	Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção

**PROFº ADRIANO RAMALHO**

territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.

social de ocupação do espaço africano e asiático.

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)  
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**Competência Geral:**

**3.** Repertório cultural **7.** Argumentação **10.** Responsabilidade e cidadania

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

**CE 05:** Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM13CHS203)</b> Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/ barbárie, nomadismo/		<b>FILOSOFIA 3ª FEIRA</b>  <b>PROFº. MAC DOWELL</b>  <b>Tema Integrador</b>  Relação MEIO AMBIENTE E SOCIEDADE com os seguintes escopos:	<b>06/06</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comparar a relação “poder do poder”: verdade verossímil/verdade aparência, poder político; contextualizar a complexidade das relações de sentidos de dado momento histórico.</li><li>• Analisar o contexto do pensamento cristão na Idade Média.</li></ul>	Poder, poder político; verdade verossímil/ verdade aparente.  <b>Filosofia cristã: Patrística e Escolástica (introdução).</b>

<p>sedentarismo, esclarecimento/ obscurantismo, cidade/campo, entre outras)</p> <p><b>(EM13CHS501)</b> Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p>	<p>Introduzir os alunos na reflexão sobre as questões ambientais e o desenvolvimento sociocultural e econômico, sob uma visão transdisciplinar, visando à conscientização da sociedade aos problemas que envolvem a relação meio ambiente e a sustentabilidade. Indicar os instrumentos teóricos para que os alunos desenvolvam e ampliem o debate sobre o processo de aprendizagem ambiental. Estimular a prática para o exercício da cidadania e da responsabilidade socioambiental</p>	<p><b>13/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar a relação “poder do poder”: verdade verossímil/verdade aparência, poder político; contextualizar a complexidade das relações de sentidos de dado momento histórico.</li> <li>• Compreender aspectos filosóficos e teológicos da Razão, da Fé e a questão do Mal em Santo Agostinho.</li> </ul>	<p>Poder, poder político; verdade verossímil/ verdade aparente.</p> <p><b>Filosofia cristã: Santo Agostinho (Fé e Razão; a questão do Mal).</b></p>
		<p><b>20/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar a relação “poder do poder”: verdade verossímil/verdade aparência, poder político; contextualizar a complexidade das relações de sentidos de dado momento histórico.</li> <li>• Estudar a influência de Platão no pensamento de Agostinho.</li> </ul>	<p>Poder, poder político; verdade verossímil/ verdade aparente.</p> <p><b>Filosofia cristã: Santo Agostinho (a Teoria da Iluminação; a questão do Tempo).</b></p>
		<p><b>27/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar a relação “poder do poder”: verdade verossímil/verdade aparência, poder político; contextualizar a complexidade das relações de sentidos de dado momento histórico.</li> <li>• Compreender aspectos filosóficos e teológicos da Razão, da Fé e a questão da existência de Deus em Tomás de Aquino.</li> </ul>	<p>Poder, poder político; verdade verossímil/ verdade aparente.</p> <p><b>Filosofia cristã: O pensamento de São Tomás de Aquino (Razão e Fé; as Provas da existência de Deus).</b></p>

**SOCIOLOGIA**  
**5ª FEIRA**  
**PROFº MAC**  
**DOWELL**

**Tema Integrador**

Relação MEIO AMBIENTE E SOCIEDADE com os seguintes escopos: Introduzir os alunos na reflexão sobre as questões ambientais e o desenvolvimento sociocultural e econômico, sob uma visão transdisciplinar, visando à conscientização da sociedade aos problemas que envolvem a relação meio ambiente e a sustentabilidade. Indicar os instrumentos teóricos para que os alunos desenvolvam e ampliem o debate sobre o processo de aprendizagem ambiental. Estimular a prática para o exercício da cidadania e da responsabilidade socioambiental.

01/06

- Analisar a construção sócio histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições. Discutir, no âmbito das contribuições políticas, a relação entre moralidade e ação política.
- Compreender a perspectiva de Hobbes sobre os fundamentos do Estado absolutista.

A igualdade e o respeito à diversidade. Teorias sobre a fundação da sociedade civil. Processo de Socialização e a sociedade na perspectiva do Reconhecimento.

**Estado e sociedade em Thomas Hobbes.**

08/06

**Feriado - Corpus Christi**

15/06

- Analisar a construção sócio histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições. Discutir, no âmbito das contribuições políticas, a relação entre moralidade e ação política.
- Analisar a teoria lockeana sobre a origem do Estado e da propriedade privada.

A igualdade e o respeito à diversidade. Teorias sobre a fundação da sociedade civil. Processo de Socialização e a sociedade na perspectiva do Reconhecimento.

**Estado e sociedade em John Locke.**

22/06

- Analisar a construção sócio histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições. Discutir, no âmbito das contribuições políticas, a relação entre moralidade e ação política.
- Entender o conceito de democracia direta e de

A igualdade e o respeito à diversidade. Teorias sobre a fundação da sociedade civil. Processo de Socialização e a sociedade na perspectiva do Reconhecimento.

**Estado e sociedade em Jean-Jacques Rousseau.**

				vontade geral em Rousseau.	
			29/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a construção sócio histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições. Discutir, no âmbito das contribuições políticas, a relação entre moralidade e ação política.</li> <li>• Estudar os conceitos sobre o contratualismo de Rawls.</li> </ul>	<p>A igualdade e o respeito à diversidade. Teorias sobre a fundação da sociedade civil. Processo de Socialização e a sociedade na perspectiva do Reconhecimento.</p> <p><b>Estado e sociedade em John Rawls.</b></p>
		<p><b>FILOSOFIA</b>  <b>SÁBADO LETIVO</b>  <b>PROF.ª. MAC</b>  <b>DOWELL</b></p>	17/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar a relação “poder do poder”: verdade verossímil/verdade aparência, poder político; contextualizar a complexidade das relações de sentidos de dado momento histórico.</li> <li>• Compreender aspectos filosóficos e teológicos da Razão, da Fé e a questão do Mal em Santo Agostinho.</li> </ul>	<p>Poder, poder político; verdade verossímil/ verdade aparente.</p> <p><b>Filosofia cristã: Santo Agostinho (Fé e Razão; a questão do Mal).</b></p>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)**  
**AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO**

**Áreas do conhecimento: Ciências da Natureza e suas Tecnologias**

**Eletiva: Meu Pequeno Mundo**

<b>Tema Integrador</b>	<b>Data</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b>	<b>Objetos do Conhecimento</b>	<b>Unidade Curricular</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Estratégia de Culminância</b>
<p>1. Ciência e Tecnologia; 3. Educação Ambiental</p> <p><i>“Tendo em vista o mês de conscientização do meio ambiente, como uma oportunidade para conscientizar a população sobre a importância da preservação ambiental e da biodiversidade, é válido destacar a relevância dos microrganismos no equilíbrio ecológico, já que esses seres vivos têm um papel fundamental na decomposição da matéria orgânica, no ciclo de nutrientes e na manutenção da qualidade da água e do solo. Nesse sentido, a promoção de atividades que envolvam o tema microrganismos e meio ambiente pode ser uma forma de incentivar a conscientização sobre a</i></p>	<p><b>02/06</b> 6ª FEIRA PROF. ASSIS GUALTER <b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da microbiologia para a biotecnologia e para a produção de bens e serviços.</li> </ul>	<p><b>Microrganismos e Biotecnologia</b></p> <p><i>(Nesta data será passada atividade a ser realizada pelos alunos em grupo nas escolas)</i></p>	<p align="center"><b>Oficina</b></p>	<p><b>(EMIFCG01)</b> Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p> <p><b>(EMIFCG07)</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p>	<p>Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a visualizar o mundo microscópico.</p> <p>Para o mês de junho, tenho em vista o mês de conscientização do meio ambiente a atividade sugerida no mês</p>
	<p><b>09/06</b> 6ª FEIRA PROF. ASSIS GUALTER <b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes tipos de bactérias e compreender sua importância para o meio ambiente e para o corpo humano;</li> <li>Compreender a estrutura e funcionamento das bactérias, incluindo sua capacidade de</li> </ul>	<p><b>Microrganismos do nosso dia a dia – Bactérias</b></p>			

importância desses seres vivos para a saúde do planeta.”

causar doenças e suas aplicações na indústria e biotecnologia.

**16/06**  
6ª FEIRA  
PROF. ASSIS  
GUALTER  
**1 AULA NÃO PRESENCIAL**

- Identificar os principais grupos de fungos e compreender sua importância para o meio ambiente e para a produção de alimentos e medicamentos;
- Compreender a estrutura e funcionamento dos fungos, incluindo sua capacidade de causar doenças e suas aplicações na biotecnologia.

**Microrganismos do nosso dia a dia – Fungos**

**23/06**  
6ª FEIRA  
PROF. ASSIS  
GUALTER  
**1 AULA NÃO PRESENCIAL**

- Identificar as principais características dos vírus e compreender sua importância para o meio ambiente e para a saúde humana;

**Microrganismos do nosso dia a dia – Vírus**

*(Data limite para recebimento das atividades)*

será uma campanha de conscientização na escola. Será solicitado (data 02/06) que os alunos realizem uma apresentação na escola com a criação de cartazes que deve ser exposto nos murais da escola sobre a importância dos microrganismos para o meio ambiente e para a saúde humana. As turmas poderão ser divididas em grupos pelo professor mediador em cada polo.

- Compreender a estrutura e funcionamento dos vírus, incluindo sua capacidade de causar doenças e suas aplicações na biotecnologia.

**30/06**  
6ª FEIRA  
PROF. ASSIS  
GUALTER  
**1 AULA NÃO  
PRESENCIAL**

- Compreender como a ação humana tem afetado negativamente a biodiversidade microbiana e as consequências disso para o meio ambiente;
- Reconhecer a importância da conservação da biodiversidade microbiana e adotar práticas sustentáveis para preservar a biodiversidade microbiana.

**Microrganismos e  
Meio ambiente**  
*(Apresentação dos  
alunos)*

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Meu pequeno Mundo!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

**ELETIVA: A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER**

**Áreas do conhecimento:** Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Ciências humanas e suas tecnologias

**Eletiva:** A cultura Afro-brasileira pela arte de comer

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
<p><b>Educação em Direitos Humanos.</b></p>	<p><b>05/06</b>  <b>Segunda – feira</b>                      PROF. KEURELENE                      CAMPELO</p> <p><b>1 AULA AO VIVO</b>                      18:30 AS 19:15</p> <p><b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre a busca pelo reconhecimento de pessoas negras na história, ciência, literatura, ao longo do tempo também faz parte da luta pela sua inserção na sociedade brasileira e a igualdade social, já que elas são frequentemente esquecidas dos livros de história, bem como do conhecimento popular.</li> </ul>	<p>Personalidades negras e suas contribuições à sociedade</p>	<p>Exposição e discussão do conteúdo através da mediação que serão desenvolvidas de acordo com os componentes curriculares das Áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Linguagens e Suas Tecnologias.</p>	<p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p>	<p>Painel digital, uma exposição virtual onde os alunos trabalhem com imagens e informações relacionadas ao contexto de cada disciplina.</p>
	<p><b>12/06</b>  <b>Segunda – feira</b>                      PROF.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a história dos direitos humanos;</li> </ul>	<p>A arte como direito: Manifestações da Cultura Popular no Piauí</p>			

	<p>KEURELENE CAMPELO</p> <p><b>1 AULA AO VIVO</b> 18:30 AS 19:15</p> <p><b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância de manifestações culturais populares piauienses como: <i>Reisado</i>; <i>Cavalo Piancó</i>; <i>Marujada</i>; <i>Quadrilha</i>.</li> </ul>				
	<p><b>19/06</b> <b>Segunda – feira</b> PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p><b>1 AULA AO VIVO</b> 18:30 AS 19:15</p> <p><b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a literatura de cordel como forma de denúncia às mazelas enfrentadas pelo povo nordestino;</li> <li>Conhecer a história de mulheres cordelistas no Brasil e Piauí.</li> </ul>	<p>A arte como direito: Manifestações da Cultura Popular no Piauí</p>			
	<p><b>26/06</b> <b>Segunda – feira</b> PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p><b>1 AULA AO VIVO</b> 18:30 AS 19:15</p> <p><b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a historicidade da comemoração do Dia Nacional da Consciência Negra, ou melhor, a percepção desta data como resultante de intensa atividade do</li> </ul>	<p>História do movimento negro no Brasil e direitos humanos</p>			

movimento negro no Brasil;

- Refletir sobre os preconceitos que ainda são presentes na sociedade brasileira e à busca de algumas de suas raízes históricas.

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: A Cultura Afro-brasileira pela Arte de comer!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Eu no Mundo: Autoconhecimento	<p><b>AUTOCONHECIMENTO</b></p> <p>Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)</p>	<p><b>(EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p>	<p><b>07/06 – (4ª FEIRA)</b> <b>PROF. HAMANDA SOARES</b> <b>1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)</b> <b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>	<p><b>Autoconhecimento: autonomia e autoavaliação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relação entre a autonomia e a autoavaliação no desenvolvimento do estudante em processo de construção do Projeto Pessoal de Vida.</li> <li>Assimilar a importância das dimensões da Autonomia e da Autoavaliação para o Projeto Pessoal de Vida.</li> <li>Perceber que a autonomia e autoavaliação é resultado do processo de autoconhecimento.</li> </ul>
			<p><b>14/06 – (4ª FEIRA)</b> <b>PROF. HAMANDA SOARES</b> <b>1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45)</b></p>	<p><b>Autoconhecimento: autogestão e autorresponsabilidade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relação entre a autogestão e o desenvolvimento do estudante; em sua trajetória de construção do projeto pessoal de vida.</li> </ul>
Identidade					

		<p><b>1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver as potencialidades e dimensões do sujeito que está adquirindo liberdade intelectual; possibilitando novas conexões para além das instituições.</li> <li>• Compreender a importância do exercício da autorresponsabilidade frente às diversas situações do cotidiano.</li> </ul>
		<p><b>21/06 – (4ª FEIRA) PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>		<p><b>Autoconhecimento: Autoconfiança</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da autoconfiança para o desenvolvimento do estudante em processo de construção do Projeto Pessoal de Vida.</li> <li>• Assimilar que a autoconfiança é resultado do processo de autoconhecimento.</li> </ul>
		<p><b>28/06 – (4ª FEIRA)  PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL</b></p>		<p><b>Autoconhecimento: autoaceitação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da autoaceitação para o desenvolvimento do estudante em processo de construção do Projeto Pessoal de Vida.</li> </ul>

- Assimilar que a autoaceitação é resultado do processo de autoconhecimento.

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

**Obs:** O sábado letivo (17/06/2023) é referente às aulas de terça-feira

Teresina - Piauí, junho/2023.

## **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

### **Proposta de atividade – Língua Portuguesa – Literatura**

**Projeto de literatura** – Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano

#### **1. Objetivo Geral:**

- Estimular a prática da fotografia digital interligada à poesia através de registros vivenciados no cotidiano do(a) aluno(a) e da escola.

#### **2. Objetivos específicos:**

- Descobrir novas formas de ver e estar no mundo.
- Descobrir a beleza que cerca o nosso cotidiano e dela extrair a poesia.
- Fotografar e escrever poesias interligando a imagem e o texto.
- Desenvolver novas habilidades com o intuito de desvendar novos talentos nas manifestações artísticas trabalhadas.

### 3. Justificativa:

- A poesia é uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos, e com a **fotografia** não é diferente. O que talvez os poetas não tenham dito ainda, é que **fotografar** revele muito mais do que simplesmente imagens, pois nelas podem ser vistos sentimentos, medos, anseios e expectativas. A fotografia apresenta-se como uma ferramenta didática importante, uma vez que nela se encontra a representação sócio espacial de determinada realidade, além de ser também uma lembrança detalhada de fatos, dados e informações que se materializa principalmente aos olhos de quem fotografa. Assim, fazendo uso da fotografia digital como ferramenta didática, a produção de poesias pelos alunos terá como base histórias vindas das imagens obtidas, permitindo-lhes, além de uma vivência com o gênero textual, um olhar crítico sobre a realidade que os cercam.

### 4. Metodologia:

- Para a realização do projeto, os alunos formarão apenas um grupo por série (1ª, 2ª e 3ª série do Ensino Médio) e terão um período de **02/06 a 21/06 para fotografar detalhes do espaço em que vivem** e a partir daí, **criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo, seja a vizinha tomando um cafezinho** feliz da vida, um animal de estimação num momento descontraído, um irmãozinho fazendo algo interessante, um nascer do sol, um cair da tarde, o cotidiano escolar, ou seja, a paisagem natural de sua cidade. Após o período do envio, pelo e-mail [atividadealunos@rossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@rossolucoespi.com.br), a escola, juntamente com o coordenador do projeto, postarão nas redes sociais, Instagram e Facebook, até o dia 28/06, marcando @seducpi. @canaleducacao, @hidalene\_pinheiro, para a divulgação pública do projeto poético-fotográfico.

**Observação:** Será aceito apenas um trabalho por série. Em acordo com professores das áreas de Linguagens. Língua Portuguesa, Artes, Educação Física, Literatura e Língua Estrangeira, a escola poderá atribuir pontos qualitativos pelo desempenho e proatividade de seus alunos.

### SÍNTESE

Projeto: FOTOGRAFIA DIGITAL E POESIA: UM OLHAR DIFERENTE NO PRESENTE E NO FUTURO

Área: Linguagens

Data: 02 a 16/06

Professora responsável: Hidalene Pinheiro

Professora que irá executar o projeto: Marília Ferreira

### MODELOS:



### Saudade, que saudades.

Saudades da professorinha, que tínhamos que chamá-la de professora, ou simplesmente Dona Fulana... Maria, Edite, Olga... e nunca de tia.  
Saudades de quando aprendíamos em casa, que tínhamos que respeitar nossos professores, pois eles eram o nosso segundo pai e segunda mãe.  
Saudades dos bons tempos em que na escola cantávamos o Hino Nacional, Hino à Bandeira, Hino da Independência...  
Saudades daquelas chamadas Hora Cívica, em que aprendíamos os princípios de cidadania.  
Saudades de quando na sala de aula chegava alguém visitante, ficávamos em pé.  
Saudades de quando na escola marchávamos como soldados, com nosso uniforme, um guarda-pó branco e um sapato chamado colegial. Quando ouvíamos a voz de comando da professora que dizia: "sentido. Um, dois. Todos... marchando. Um, dois. Um, dois. Um..." e depois brincávamos (longe dela, é claro) de: um, dois, feijão com arroz. Três, quatro, feijão no prato... e assim por diante.



Ativar o Windows

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA**

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### **LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA**

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### **LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO**

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### **ARTE**

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

### **INGLÊS**

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## **MATEMÁTICA**

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## **OFICINA DE MATEMÁTICA**

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## **FÍSICA**

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

## **QUÍMICA**

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## MEU PEQUENO MUNDO (ELETIVA)

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

### **A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARQUE DE COMER (ELETIVA)**

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

ABREU, Martha e MATTOS, Hebe Maria. Em torno das “Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e cultura afro-brasileira e africana”: uma conversa com historiadores. In: Estudos Históricos. nº. 41, 2008, p. 5-20.

ALBERTI, Verena e PEREIRA, Amílcar Araújo. Qual África? Significados da África para o movimento negro no Brasil. In: Estudos Históricos. nº. 39, 2007, p. 25- 56.

BENTO, Maria Aparecida Silva. Branqueamento e branquitude no Brasil. In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (Orgs.). Psicologia social do racismo. Petrópolis: Vozes, 2002, p. 25-57.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

BITENCOURT, Marcelo. Partilha, resistência e colonialismo. In: BELLUCCI, Beluce. (Org.) Introdução à História da África e da Cultura Afro-Brasileira. Rio de Janeiro: CEEA / CCBB, 2003, p. 69-91.

LARA, Sílvia Hunold. Campos da violência: escravos e senhores na capitania do Rio de Janeiro, 1750-1808.

ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. **Quilombos**: tradições e cultura da resistência. São Paulo: Aori comunicação, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular-BNCC, 2018. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_verseofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_verseofinal_site.pdf). Acesso em 10 Outubro 2022.

CARNEIRO, Henrique; MENESES, Ulpiano T. Bezerra. A História da Alimentação: balizas historiográficas. Anais do Museu Paulista. São Paulo N.Sér, v.5, p.9-91 – jan./dez. 1997.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Antologia da Alimentação no Brasil**. São Paulo: Editora Global. 2014

NADALINI, Ana Paula. **Comida de Santo na Cozinha dos Homens:**

**um Estudo da Ponte entre Alimentação e Religião**. 2009. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação,

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade

Federal do Paraná. Curitiba, 2009.

SANCHO, Andréia Oliveira. Perfil Alimentar da Comunidade Quilombola João Surá: Um

Estudo Etnográfico. Universidade Federal do Paraná. Curitiba. 2006.

SOARES, Gilvânia Luiz. Associação Quilombola Baú: Apoio e Resgate da História

e Cultura. Universidade Federal de Minas Gerais. Ouro Preto. 2012.

## PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm) Acesso em: 13/02/2021