

PLANO DE AULA - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 3ª SÉRIE

TURNOS: MANHÃ

BIMESTRE: 1º

PERÍODO: 01/04 À 30/04/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. - Construir repertórios significativos em Artes Visuais. - Correlacionar as produções das artes visuais com tecnologias contemporâneas por meio das experiências de vida e do acesso aos diferentes recursos tecnológicos; Conhecer e estabelecer relações entre produções teatrais, seus contextos e sua identidade cultural. - Apropriar-se dos fundamentos expressivos do Teatro. - (Re)conhecer a pluralidade de performances teatrais; Conhecer e estabelecer relações entre produções 	<p>ARTE 2ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. ADEILDO SILVA</p>	03/04	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o papel dos artistas em culturas diferenciadas. 	Artes Visuais – O papel da arte e dos artistas nas culturas
			10/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e estabelecer relação entre cultura visual e cotidiano. 	Artes Visuais – Cultura Visual A expressão e o cotidiano
			17/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os aspectos da construção de um personagem. 	Teatro - O jogo dramático a construção da personagem
			24/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como se dá o diálogo entre dança e outros fazeres artísticos 	Dança – A relação da dança com a música, a arte visual e o teatro.

	<p>em Dança e seu contexto, e suas identidades culturais. - Compreender os fundamentos da Dança. - Identificar os elementos expressivos da Dança. - Posicionar-se criticamente em relação a produções em Dança.</p>				
	<ul style="list-style-type: none"> • (EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) • e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa; • EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais (campo das 	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA 4ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF.º FERNANDO SANTOS</p>	<p>05/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos termos, uso de certos diminutivos). 	<p>Recursos lexicais e morfossintáticos na produção do texto oral (Funções sintáticas do substantivo)</p>
			<p>12/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos termos, uso de certos diminutivos). 	<p>Recursos lexicais e morfossintáticos na produção do texto oral (Transitividade verbal)</p>
			<p>19/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos termos, uso de certos diminutivos). 	<p>Recursos lexicais e morfossintáticos na produção do texto oral (Morfossintaxe dos pronomes oblíquos)</p>
			<p>26/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a função sociocomunicativa, os elementos composicionais e estruturais do artigo de divulgação científica a partir dos contextos em que circula esse gênero. 	<p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos da divulgação científica</p>

	práticas de estudo e pesquisa).	<p style="text-align: center;">ESPAÑHOL 4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF.º LISZT PAIVA</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. • Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. • Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. 	05/04		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (Pretérito Imperfeito do Indicativo) do espanhol em suas diferentes variedades e registros. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual.(Pretérito Imperfecto de Indicativo)</p> <p>Análise de carta ao leitor, artigo de opinião, notícia jornalística.</p>	
	12/04		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo)do espanhol em suas diferentes variedades e registros. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual.(Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo)</p> <p>Análise de carta ao leitor, artigo de opinião, notícia jornalística.</p>	
	19/04	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (Presente do Subjuntivo – Verbos Regulares) do espanhol em suas diferentes variedades e registros; • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Uso do presente do subjuntivo nas situações comunicativas cotidianas. (verbos regulares)</p> <p>Análise de carta ao leitor, artigo de opinião, notícia jornalística.</p>		

			26/24	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (Presente do Subjuntivo – Verbos Irregulares) do espanhol em suas diferentes variedades e registros. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Uso do presente do subjuntivo nas situações comunicativas cotidianas. (verbos irregulares) Análise de carta ao leitor, artigo de opinião, notícia jornalística.
<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP52) Analisar obras significativas das <u>literaturas brasileira, piauiense</u> e de outros países e povos, em <u>especial a portuguesa</u>, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. 	<p style="text-align: center;">LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF.º LUIZ ROMERO</p>	05/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos distintivos entre as duas correntes, outras ideias de renovação e ruptura com a arte do passado. Relacionar de modo interdisciplinar as ideias de ruptura. 	Estudo das Vanguardas Europeias que mais influenciaram e influenciam a arte modernista brasileira: Futurismo e Cubismo.	
		12/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos distintivos entre as três correntes e outras ideias de renovação e ruptura com a arte do passado. Reconhecer a corrente do <u>Surrealismo</u> como a mais influente no contexto do Modernismo até os dias atuais. 	Vanguardas Europeias: Dadaísmo, Expressionismo e <u>Surrealismo</u> .	
		19/04	<ul style="list-style-type: none"> Estimar e reconhecer como evoluíram ideias de renovação antes da Semana de Arte Moderna em nossas letras. Destacar momentos que marcaram essa evolução até os dias da Semana. 	Introdução aos Estudos do Modernismo: A Semana de Arte Moderna – Antecedentes.	
		26/24	<ul style="list-style-type: none"> Destacar aspectos da condução desse processo de renovação através da liderança de Mário de Andrade. 	Contexto da Semana de Arte Moderna: Características / Temas / Mário de Andrade.	

				<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a postura intelectual e a arte literária: Poesia e Ficção do autor. 	
<ul style="list-style-type: none"> Sistematizar, identificar e ampliar a história da ginástica. Aprofundar a ginástica estabelecendo relações e nexos, com saúde, esporte e lazer. Aprofundar as práticas alternativas de ginásticas. Aprofundar suas experiências e seu entendimento sobre o que é ginástica, relacionando-a às bases, aos fundamentos gímnicos e às modalidades, identificando regularidades 	<p align="center">EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF.ª GEÓRGIA SOARES</p>	05/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o processo histórico do movimento da ginástica. 	Histórico da Ginástica - Aula prática	
		12/04	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar os parâmetros de identificação do exercício e das relações com as doenças crônico- degenerativo. 	Ginástica relacionada às doenças crônico- degenerativo	
		19/04	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar os movimentos e história do pilates. 	Ginástica Pilates - aula prática	
		26/24	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as características e os movimentos simples da modalidade. 	Ginástica musculação - aula prática	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto) Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. 	<p align="center">LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 5ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF.º ERICK SOARES</p>	06/04	Feriado – semana santa		
		13/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer cada parte estrutural do texto dissertativo-argumentativo. Identificar cada elemento estruturador dos parágrafos da dissertação escolar. 	Dissertação Escolar. (Análise de Competências 05) Proposta de intervenção	
		20/04	<ul style="list-style-type: none"> Fazer uso de repertório das diversas áreas, em especial, filosofia e sociologia, como forma de enriquecimento dos textos produzidos. 	Emprego de convenções para citação (fontes, paráfrases, notas). Repertório da Introdução	
		27/04	<ul style="list-style-type: none"> Fazer uso de repertório das diversas áreas, em especial, filosofia e sociologia, como 	Emprego de convenções para citação (fontes, paráfrases, notas).	

				forma de enriquecimento dos textos produzidos.	Repertório do Desenvolvimento
<ul style="list-style-type: none"> Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos; grau de formalidade, assim como turnos, pronomes interrogativos. 	<p style="text-align: center;">INGLÊS 6ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF.º LAWDO NATELL</p>	07/04	Feriado – semana santa		
		14/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero. Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero. Identificar o uso de advérbios. Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. 	Text and Reading – linking words (coordenadas e subordinadas)- Advérbios de tempo e frequência.	
		21/04	Feriado – semana santa		
		28/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero. Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero. Identificar o sentido de expressões e marcadores de acordo com o contexto. Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. 	Text and Reading – Advérbios de modo/dúvida/intensidade etc/ expressões idiomáticas e marcadores conversacionais.	

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> (EM3MAT203 – PI38) Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões. 	OFICINA DE MATEMÁTICA 5ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF.º RAPHAEL MARQUES	06/04	Feriado – Semana santa	
			13/04	<ul style="list-style-type: none"> Calcular a taxa de juros final que representa um aumento salarial após sucessivos acréscimos percentuais (constantes ou variáveis). 	Cálculos envolvendo porcentagens.
			20/04	<ul style="list-style-type: none"> Calcular a taxa de juros final que representa um aumento salarial após sucessivos acréscimos percentuais (constantes ou variáveis). 	Porcentagens, Descontos e Aumentos
			27/04	<ul style="list-style-type: none"> Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período. 	Conceitos de matemática financeira (juros simples)
	<ul style="list-style-type: none"> (EM3MAT202 – PI37) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados 	MATEMÁTICA 6ª FEIRA (07:00 ÀS 09:00) PROF. ALEXSANDRO KESLLER	07/04	Feriado – Semana santa	
			14/04	<ul style="list-style-type: none"> Descrever as etapas de uma pesquisa estatística. Realizar pesquisa estatística (censitária ou não). Comunicar os resultados de uma pesquisa estatística utilizando o gráfico estatístico 	Estatística (Análise de Gráficos)

	por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.			mais adequado para aquela situação (histograma de frequência absoluta/acumulada, polígono de frequência simples/acumulada etc.).	
			21/04	Feriado – Tiradentes	
			28/04	<ul style="list-style-type: none"> Determinar medidas de tendência central (média, moda e mediana) e medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) de uma série de dados. Interpretar medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) em um determinado contexto. 	Medidas de tendência central (Média, mediana e moda).

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de 	FÍSICA 3ª FEIRA (07:00 AS 09:00)	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Estudo analítico da Lei de Coulomb; Aplicações da Lei de Coulomb; 	Física Elétrica (Lei de Coulomb)
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> Entender a energia potencial elétrica e suas aplicações; Compreender o campo elétrico formado por cargas puntiformes; 	Física Elétrica (Energia potencial e potencial elétrico; potencial elétrico num campo elétrico gerado por cargas puntiformes)

	<p>energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos. 	<p>PROF.º MATHEUS ESTEVAM</p>	<p>18/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o potencial de um condutor em equilíbrio eletrostático; • Estudo das superfícies equipotenciais e suas aplicações 	<p>Física Elétrica (potencial de um condutor em equilíbrio eletrostático; superfícies equipotenciais)</p>
			<p>25/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o trabalho realizado pela força elétrica; • Entender a diferença de potencial em um campo elétrico uniforme 	<p>Física Elétrica (trabalho realizado pela força elétrica e diferença de potencial em um campo elétrico uniforme.)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar que a diversidade das adaptações propicia a vida em diferentes ambientes, utilizando situações-problema. • Construir o conceito de mutação, analisando os efeitos de determinados agentes químicos e radioativos sobre o material hereditário, 	<p>BIOLOGIA 3ª FEIRA (09:20 às 10:20)</p>	<p>04/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar o conceito de adaptação e identificar a sua relação com a formação das espécies; • Relacionar conceitos genéticos e evolutivos com base na Teoria Sintética da Evolução. 	<p>A origem da biodiversidade (Adaptações)</p>
			<p>11/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o conceito de hereditariedade com base na análise de imagens e no levantamento de dados. 	<p>Os fundamentos do Patrimônio Genético (Características hereditárias, congênicas e adquiridas)</p>

	<p>visando entender a biodiversidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam a primeira e a segunda leis de Mendel, grupos sanguíneos, herança ligada ao sexo, herança influenciada e restrita pelo sexo, genética de populações e outras heranças. 	<p>PROF.^a HAMANDA SOARES</p>	<p>18/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Avaliar criticamente as limitações das Leis de Mendel e como a genética moderna expandiu nossa compreensão da hereditariedade para além dessas leis clássicas. 	<p>Fundamentos do patrimônio genético (Leis de Mendel Parte II)</p>
	<p>25/04</p> <p style="text-align: center;">Projeto: Estudar pode ser leve</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas que envolvam a primeira e a segunda leis de Mendel, grupos sanguíneos, herança ligada ao sexo, herança influenciada e restrita pelo sexo, genética de populações e outras heranças; Resolver problemas que envolvam a primeira e a segunda leis de Mendel, grupos sanguíneos, herança ligada ao sexo, herança influenciada e restrita pelo sexo, genética de populações e outras heranças; Avaliar experiências e argumentos apresentados por cientistas, como Redi e Pasteur, para refletir sobre a teoria da geração espontânea. Identificar diferentes explicações sobre a origem do Universo, da Terra e dos seres vivos. 	<p>BIOLOGIA 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF.^a HAMANDA SOARES</p>	<p>05/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel das mutações no câncer e outras doenças genéticas; Relacionar as diferentes fontes de mutações, incluindo mutagênicos químicos e radiação, e como isso pode afetar a saúde humana e o meio ambiente. 	<p>A origem da biodiversidade (Origem das mutações)</p>
			<p>12/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os diferentes tipos de cruzamentos genéticos (monohíbrido, di-híbrido e poli-híbrido) e como eles são usados para prever a probabilidade de determinados traços em descendentes; Analisar e interpretar os resultados de cruzamentos genéticos usando diagramas de Punnett e outras ferramentas. 	<p>Fundamentos do patrimônio genético (Cruzamentos Genéticos)</p>
			<p>19/04</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender as principais hipóteses da origem da vida, incluindo a teoria do panspermia, a teoria da evolução química e a teoria do mundo de RNA; Identificar as principais características do ambiente da Terra primitiva e como elas podem ter influenciado o surgimento da vida. Analisar e interpretar as evidências científicas para apoiar ou refutar cada uma das hipóteses da origem da vida. 	<p>Hipóteses da Origem da Vida "A cosmovisão indígena"</p>

			26/04	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as principais hipóteses da origem da vida, incluindo a teoria do panspermia, a teoria da evolução química e a teoria do mundo de RNA; • Identificar as principais características do ambiente da Terra primitiva e como elas podem ter influenciado o surgimento da vida; • Analisar e interpretar as evidências científicas para apoiar ou refutar cada uma das hipóteses da origem da vida. 	Hipóteses da Origem da Vida - Continuação
<ul style="list-style-type: none"> • (EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais; • (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos. 	<p style="text-align: center;">FÍSICA 5ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF.º CAIO BRENO</p>	06/04	Feriado – semana santa		
		13/04	Projeto: Estudar pode ser leve		
		20/04	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a energia potencial elétrica e suas aplicações; • Compreender o campo elétrico formado por cargas puntiformes. 	Física Elétrica (Energia potencial e potencial elétrico; potencial elétrico num campo elétrico gerado por cargas puntiformes)	
		27/04	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o potencial de um condutor em equilíbrio eletrostático; • Estudo das superfícies equipotenciais e suas aplicações. 	Física Elétrica (potencial de um condutor em equilíbrio eletrostático; superfícies equipotenciais)	
<ul style="list-style-type: none"> • (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores 		06/04	Feriado – Semana santa		
		13/04	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as transformações químicas não espontâneas, que 	Processos de oxidação e redução.	

<p>elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais – para propor ações que visem a sustentabilidade.</p>	<p>QUÍMICA 5ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF.ª ÉRICA RAMOS</p>		<p>ocorrem pela passagem de corrente elétrica por um sistema</p> <p>(eletroquímica)</p>	
		20/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o princípio de funcionamento de uma pilha eletroquímica. <p>Processos de oxidação e redução. (eletrolise e metais de sacrifício)</p>	
		27/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o princípio de funcionamento de uma pilha eletroquímica. <p>Processos de oxidação e redução. (eletrolise e metais de sacrifício)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Avaliar experiências e argumentos apresentados por cientistas, como Redi e Pasteur, para refletir sobre a teoria da geração espontânea. Identificar diferentes explicações sobre a origem do Universo, da Terra e dos seres vivos. 	<p>BIOLOGIA 6ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROFª. HAMANDA SOARES</p>	07/04	<p>Feriado – Semana santa</p>	
		14/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das Leis de Mendel na genética moderna e como elas influenciaram nossa compreensão da hereditariedade; Analisar exemplos da aplicação das Leis de Mendel em áreas como a agricultura e a medicina. <p>Fundamentos do patrimônio genético (Leis de Mendel Parte 1)</p>	
		21/04	<p>Feriado – Tiradentes</p>	
		28/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as principais hipóteses da origem da vida, incluindo a teoria do panspermia, a teoria da evolução química e a teoria do mundo de RNA; Identificar as principais características do ambiente da Terra primitiva e como elas podem ter influenciado o surgimento da vida; Analisar e interpretar as evidências científicas para apoiar ou refutar cada uma das hipóteses da origem da vida. <p>Hipóteses da Origem da Vida - Continuação</p>	

<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais – para propor ações que visem a sustentabilidade. 	<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF.ª ÉRICA RAMOS</p>	07/04	Feriado – Semana santa	
		14/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as transformações químicas não espontâneas, que ocorrem pela passagem de corrente elétrica por um sistema 	Processos de oxidação e redução. (Eletroquímica)
		21/04	Feriado – Tiradentes	
		28/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de eletrólise utilizado na obtenção de alumínio e de outros metais, a partir de aplicações tecnológicas, como cromação, galvanização etc; Reconhecer o impacto ambiental gerado pelos processos de obtenção de metais e de descartes de pilhas e baterias. 	Processos de oxidação e redução. (Eletrolise)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas; Compreender e exercer a cidadania com participação no campo de tensões e 	HISTÓRIA	03/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as ações imperialistas dos Estados Unidos e suas implicações, dentro e fora do continente americano. 	Contexto político, econômico e social mundial no século XIX. (Os EUA no século XIX)
			10/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as formas de exclusão políticas presentes nas estruturas políticas do Brasil na Primeira república. 	Movimentos de contestação à República Oligárquica (A República Velha)

	<p>lutas pela conquista e exercício de direitos e deveres sociais e políticos;</p> <ul style="list-style-type: none"> Avaliar criticamente e posicionar-se ante conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial. Avaliar criticamente e posicionar-se ante conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial. 	<p>2ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) PROF.º FLÁVIO COÊLHO</p>	17/04	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre o abandono do sertão nordestino por parte das autoridades governamentais da República velha e discutir em que sentido esse abandono, hoje, faz ou não parte do passado. 	Movimentos de contestação à República Oligárquica (Canudos e Cangaço)
			24/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferenças entre a visão do Estado (governo da República Velha) e da população em relação ao saneamento e obrigatoriedade da vacina. 	Movimentos de contestação à República Oligárquica (Revolta da Vacina e da Chibata)
	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o papel da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações nas questões de ordem social no contexto urbano. Analisar o papel da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações nas questões de ordem social no contexto urbano. Analisar o papel da agricultura familiar na produção agrícola brasileira e suas implicações nas questões de ordem econômica e sociais no campo. Analisar o papel da agricultura familiar na produção agrícola brasileira e suas implicações nas questões de ordem econômica e sociais no campo. 	<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF.º ADRIANO RAMALHO</p>	04/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações no cenário demográfico do país. 	Industrialização do espaço brasileiro
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a função da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações no cenário demográfico do país. 	Industrialização do espaço brasileiro Cont.
			18/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel da agricultura na produção agrícola brasileira e as transformações de ordem econômica e sociais no campo. 	O espaço rural brasileiro
			25/04	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel da agricultura na produção agrícola brasileira e as transformações de ordem econômica e sociais no campo. 	O espaço rural brasileiro Cont.

ELETIVA: SOUFAN.zine

ÁREAS DO CONHECIMENTO: Linguagens e Suas Tecnologias

ELETIVA: SOUFAN.zine

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1.Ciência e Tecnologia; 2.Diversidade Cultural;	03/04 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar técnicas de manufatura e construção do zine artesanal e digital 	A pesquisa de imagem e as técnicas de recorte e colagem	Artes visuais sequenciais	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. 	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	10/04 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar técnicas de manufatura e construção do zine artesanal e digital 	Tipos de papel e técnicas de desenho			
	17/04 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar técnicas de manufatura e construção do zine artesanal e digital 	Como estruturar um E-Zine			

	24/04 2ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar técnicas de manufatura e construção do zine artesanal e digital 	Temas e capas – composição e destaque			
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: PILAR SOCIAL: Eu, cidadão: Expansão e exploração

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional (Planejamento) • Competência para o século XXI.	Competência para o século XXI: empatia, relações interpessoais e colaboração Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade,	• (EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse,	03/04 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO	Competências para o Século XXI: Competências Intrapessoais, Interpessoais e Cognitivas	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; Assimilar os conceitos de competências Intrapessoais, Interpessoais e Cognitivas.
			10/04 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00)	Competências para o Século XXI: Competências Intrapessoais para o	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante;

<p>autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>	<p>frustração, fracasso e adversidade.</p>	<p>PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Mundo do Trabalho (adaptação; autocuidado; autodidatismo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer algumas competências intrapessoais para o mundo do trabalho: adaptação; autocuidado; autodidatismo.
		<p>17/04 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Competências para o Século XXI: Competências Intrapessoais para o Mundo do Trabalho (responsabilidade; adaptação; autocuidado; autodidatismo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; Conhecer algumas competências intrapessoais para o mundo do trabalho: responsabilidade; adaptação; autocuidado; autodidatismo.
		<p>24/04 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Competências para o Século XXI: Competências Interpessoais para o Mundo do Trabalho (colaboração; cooperação; coordenação; trabalho em equipe).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; Conhecer algumas competências interpessoais para o mundo do trabalho: colaboração; cooperação; coordenação; trabalho em equipe.

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

METODOLOGIA / RECURSO

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA

- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p
NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

- CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009. **LÍNGUA PORTUGUESA –**

REDAÇÃO

- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

- CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.
GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.
TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.
PROENÇA, Graça. Descobrimo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.
FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.
FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

- WATKINS, M.; PORTER, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

HISTÓRIA

- VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

MEU PEQUENO MUNDO

- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).
_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.
_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).
CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>
Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

- BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.
_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.
_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.
DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.
DAMON, W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.
DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.
DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.
DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.
ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.
KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.