

**PLANO DE AULA TRIMESTRAL - EJA IV ETAPA (ENSINO FUNDAMENTAL)
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB**

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: EJA IV ETAPA - 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
TURNO: NOITE
PERÍODO: 01/04 A 10/05/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ (ENSINO FUNDAMENTAL) – 1º TRIMESTRE 2024

ELEMENTOS ESTRUTURANTES – ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO

Competências Gerais: 01. Conhecimento.

Competência Específica:

CE01: Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos e sua importância para a formação de valores.</p> <p>(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).</p>	<p align="center">ENSINO RELIGIOSO 6ª FEIRA (18:30 ÀS 19:30) PROFº MARCIANO DE BRITO</p>	05/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a dimensão literária sagrada do Islamismo; Conhecer a literatura sagrada do Islamismo: Alcorão e Suna 	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados: Escrituras Sagradas do Islamismo
		12/04	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a dimensão literária do Espiritismo Kardecista; Conhecer a literatura doutrinal do Espiritismo Kardecista; com foco no “Livro dos Espíritos”. 	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados: Escrituras do Espiritismo Kardecista.

		<p>19/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as escrituras sagradas das principais religiões Orientais: Budismo, Hinduísmo, Confucionismo e Taoísmo. 	<p>Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados: Escrituras Sagradas Orientais (Introdução).</p>
		<p>26/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a dimensão literária do Budismo; • Conhecer a literatura sagrada do Budismo: Triptaca. 	<p>Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados: Escrituras Sagradas do Budismo.</p>
		<p>03/05</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a dimensão literária do Hinduísmo; • Conhecer a literatura sagrada do Hinduísmo: Vedas. 	<p>Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados: Escrituras Sagradas do Hinduísmo</p>
		<p>10/05</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a dimensão literária do Hinduísmo e do Taoísmo; • Conhecer a literatura sagrada do Hinduísmo e do Taoísmo. 	<p>Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados: Escrituras Sagradas do Confucionismo e do Taoísmo.</p>

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.
Teresina - Piauí, abril-maio/2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre, segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%.

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. LDB – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, lei nº 9394/96. Brasília, 1996.

_____. **Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Senado, 1988.**

_____. **Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, Brasília, DF, 2018. Disponível em: <[http:// basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf). Acesso em: 10.dez.2023.**

CÂNDIDO, Viviane C. Epistemologia da Controvérsia para o Ensino Religioso: aprendendo e ensinando na diferença, fundamentados no pensamento de Franz Rosenzweig. 2008. 412 f. Tese (Doutorado em Ciências da Religião). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo. 2008.

_____. **Do Ensino Religioso ao Estudo da Religião: uma proposta epistemológica. In: Interações – Cultura e Comunidade. Uberlândia: Revista de Ciências da Religião, n. 5, v. 4, jan./jun. 2009, pp. 229-244.**

COMTE-SPONVILLE, André. Pequeno Tratado das Grandes Virtudes. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1999.

FÓRUM PERMANENTE DO ENSINO RELIGIOSO. Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Religioso. 2. ed. São Paulo: AM Edições, 1997.

GAARDEER, J. O livro das religiões. São Paulo, Companhia das Letras, 2011.362p.

INCONTRI, Dora; BIGHETO Alessandro Cesar. Todos os Jeitos de Crer. 2.ed. São Paulo: Editora Atica, 2010

UMBRASIL. Matrizes curriculares de Educação Básica do Brasil Marista: Área de ciências humanas e suas tecnologias. Curitiba: PUCPress, 2016.