

# PLANO DE AULA MENSAL

<b>ANO:</b>	8º ANO ENSINO FUNDAMENTAL (CONTEÚDOS DO 7º ANO PARA AULAS DO 8ºANO)
<b>TURNO:</b>	TARDE
<b>PERÍODO:</b>	01/03 A 31/03/2021
<b>BIMESTRE:</b>	HORÁRIO ESPECIAL PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL - PROGRAMA DE REFORÇO DE APRENDIZAGEM - JUNTOS PARA AVANÇAR

## PLANO DE AULA MENSAL

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO/PROFE SSOR(A)	DATA	CONTEÚDO/OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA/ RECURSOS	AValiação	REFERÊNCIAS
<b>CIÊNCIAS</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(13:00 ÀS 14:00)</b> <b>PROF. JURANDIR</b> <b>SOARES</b>	01/03	Formas de Propagação do Calor: Condução, Convecção, Radiação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.</li> <li>Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.</li> <li>Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.</li> </ul>	<p>Conforme <b>PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020</b></p> <p>Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor <b>(da escola)</b> o registro</p>	<p>GEWANDSNAJDER, Fernando. <b>Teláris ciências</b>, 7º ano: ensino fundamental, anos finais. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.</p> <p>CANTO, Eduardo Leite do. Coleção de Ciências, <b>Ciências Naturais</b>: Aprendendo com o cotidiano. 3ª ed. São Paulo, Moderna, 209.</p>
	08/03	Biomias Brasileiros	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura e t c. Correlacionando essas características à flora e fauna específicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizar os principais ecossistemas <b>Brasileiros</b> quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas</li> </ul>			

# PLANO DE AULA MENSAL

			(ênfatisando os ecossistemas e biomas presentes no Piauí).		<b>RECURSOS DIDÁTICOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lousa interativa touch screen;</li> <li>• Livros;</li> <li>• Slides;</li> <li>• Vídeos;</li> <li>• Chroma key;</li> <li>• Alpha.</li> </ul>	em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.
15/03	Biomias Brasileiros (CONT.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura e t c. Correlacionando essas características à flora e fauna específicas (ênfatisando os ecossistemas e biomas presentes no Piauí).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar os principais ecossistemas <b>Brasileiros</b> quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.</li> </ul>	Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:		
22/03	Biomias Brasileiros (CONT.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura e t c. Correlacionando essas características à flora e fauna específicas (ênfatisando os ecossistemas e biomas presentes no Piauí).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar os principais ecossistemas <b>Brasileiros</b> quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.</li> </ul>	<b>a) PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação,</li> </ul>		
29/03	Efeito Estufa; Camada de Ozônio; Aquecimento Global	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas</li> </ul>			

# PLANO DE AULA MENSAL

			ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial ( queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.	responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.		principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.	
<b>ENSINO RELIGIOSO</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(14:00 ÀS 14:30)</b> <b>PROF. MARCIANO SILVA</b>	01/03	Lideranças Religiosas Orientais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07ER03) - Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas;</li> <li>• (EF07ER04) - Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as principais lideranças das religiões orientais;</li> <li>• Destacar as pessoas mais influentes das religiões orientais, em áreas como: conhecimento teológico, promoção dos direitos humanos, atuação sócio-política; entre outras dimensões das sociedades.</li> </ul>			<p>BOWKER, J: <b>A fé no ocidente e oriente - da pré-história aos nossos dias</b>. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004</p> <p>INCONTRI, Dori &amp; BIGHETO, Alessando César. <b>Todos os jeitos de crer</b>: ensino interreligioso. v.2. São Paulo: Ática, 2004.</p>
	08/03	Direitos Humanos no Judaísmo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07ER07) - Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e na promoção dos direitos humanos;</li> <li>• (EF07ER08) - Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que as violam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, na doutrina e escrituras do Judaísmo, ensinamentos relacionados à promoção dos direitos humanos;</li> <li>• Conhecer as iniciativas, institucionais e populares, do Judaísmo que visam a promoção dos direitos humanos nas sociedades; e a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.</li> </ul>		<p><b>b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELAS RELACIONADOS – 40%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estímulo à interação.</li> <li>• Interesse.</li> <li>• Comprometimento</li> </ul>	

# PLANO DE AULA MENSAL

	15/03	Direitos Humanos no Cristianismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07ER07) - Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e na promoção dos direitos humanos;</li> <li>• (EF07ER08) - Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que as violam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, na doutrina e escrituras do Cristianismo, ensinamentos relacionados à promoção dos direitos humanos;</li> <li>• Conhecer as iniciativas, institucionais e populares, do Cristianismo que visam a promoção dos direitos humanos nas sociedades; e a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.</li> </ul>		<p>nto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.</li> </ul> <p>Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.</p>	
	22/03	Direitos Humanos no Islamismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07ER07) - Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e na promoção dos direitos humanos;</li> <li>• (EF07ER08) - Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que as violam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, na doutrina e escrituras do Islamismo, ensinamentos relacionados à promoção dos direitos humanos;</li> <li>• Conhecer as iniciativas, institucionais e populares, do Islamismo que visam a promoção dos direitos humanos nas sociedades; e a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.</li> </ul>			
	29/03	Direitos Humanos no Espiritismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07ER07) - Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e na promoção dos direitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, na doutrina e escrituras do Espiritismo, ensinamentos relacionados à</li> </ul>			

			<p>humanos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07ER08) - Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que as violam.</li> </ul>	<p>promoção dos direitos humanos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as iniciativas, institucionais e populares, do Espiritismo que visam a promoção dos direitos humanos nas sociedades; e a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.</li> </ul>		
<p><b>MATEMÁTICA</b> 3ª FEIRA (13:00 ÀS 13:30) PROF. WAGNER FILHO</p>	02/03	Múltiplos e Divisores de Um Número Natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os múltiplos e divisores de um número natural.</li> </ul>		<p>GAY, Maria Regina Garcia; SILVA, Willian Raphael. <b>Araribá mais</b>: matemática. 6º ao 9º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.</p> <p>PATARO, Patrícia Moreno. <b>Matemática essencial 6º ano</b>: ensino fundamental. 1 ed. São Paulo: Scipione, 2018.</p>
	09/03	Porcentagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07MA02) Analisar, resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular porcentagens e de acréscimos e de decréscimos simples.</li> </ul>		
	16/03	Simetria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar a obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.</li> </ul>		

			cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.			
	23/03	Sistemas de Medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas (massa, volume, comprimento, área, tempo, temperatura, ângulos, dentre outras) inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações problemas envolvendo medições.</li> </ul>		
	30/03	Probabilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações problemas que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.</li> </ul>		
<b>HISTÓRIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(13:30 ÀS 14:00)</b> <b>PROF. FLÁVIO</b> <b>COELHO</b>	02/03	Renascimento Cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expor as principais características do movimento renascentista, buscando confrontar com o mundo feudal/medieval.</li> </ul>		PILETTI, Nelson e Claudino. <b>História e Vida Integrada</b> . São Paulo: Ática, 2001.  VICENTE, Cláudio; VICENTE, José Bruno.

09/03	Sociedade e Cultura Colonial Brasileira. (Análise sobre a MULHER no Brasil Colonial)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial e a consolidação da sociedade piauiense mediante a interiorização do Brasil via atividade pecuarista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever a atuação de importantes mulheres brasileiras ao longo do período colonial brasileiro.</li> </ul>			<p><b>Teláris história, 7º ano:</b> ensino fundamental. 1. Ed. São Paulo: Ática, 2018.</p>
16/03	Renascimento Cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar obras e autores da renascença italiana.</li> </ul>			
23/03	As Reformas Religiosas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apontar aspectos contribuintes à eclosão da Reforma Protestante.</li> </ul>			
30/03	As Reformas Religiosas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os principais “reformadores” e suas ideias religiosas.</li> </ul>			

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(14:00 ÀS 14:30)</b> <b>PROF.ª GEÓRGIA SOARES</b>	02/03	Danças– Histórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF67EF13. 02PI) Conhecer e apreciar a história das danças estudadas, identificando suas características e analisando as possibilidades de movimento dos diferentes segmentos do corpo na realização da dança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os aspectos históricos da dança.</li> </ul>			<p>DARIDO, Suraya Cristina. <b>Práticas corporais:</b> educação física: 6º a 9º anos. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.</p> <p>CAPARROZ, Francisco E. <b>Entre a Educação Física na escola e a Educação Física da escola.</b> 2ª ed. Campinas: Ed. Autores Associados.</p>
	09/03	Diferenciação dos Estilos de Dança	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover a associação das diferentes características da das danças contemporâneas.</li> </ul>			
	16/03	Lutas - Histórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, nas instituições) das lutas no Brasil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar os histórico e contexto das lutas no mundo.</li> </ul>			
	23/03	Capoeira	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF67EF17.01PI) Discutir a origem da capoeira pontuando os fatores que demonstram que ela é uma manifestação genuinamente Brasileira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir os aspectos históricos e características da capoeira.</li> </ul>			
	30/03	Jiu-jitsu	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF67EF17.01PI)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar os aspectos</li> </ul>			



			Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, nas instituições) das lutas no Brasil.	históricos e características da modalidade.			
<b>INGLÊS</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(13:00 ÀS 13:30)</b> <b>PROF. WEBSTON</b> <b>SILVA</b>	03/03	Personal Pronouns (Pronomes Pessoais )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LI19) Discriminar sujeito de objeto utilizando, de forma inteligível, pronomes a eles relacionados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e usar os pronomes pessoais com função de sujeito em situações de referência e substituição textual.</li> </ul>			<p>CHIN, E.Y. <b>Keep in mind</b>: 7º ano: língua estrangeira moderna – Inglês, São Paulo: Scipione, 2009.</p> <p>KILLNER, Mariana; AMANCIO, Rosana Gemima. <b>Vontade de saber inglês, 7º ano</b>. São Paulo: Editora FTD, 2012. 6º ano v, 128 . p.</p>
	10/03	Reading Comprehension: Práticas de Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global, refletindo sobre as intenções do autor e os sentidos produzidos no contexto da sala de aula e fora dela, aceitando e respeitando a opinião pessoal e coletiva;</li> <li>• (EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais seguros, textos em língua inglesa de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares;</li> <li>• (EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos de diversos gêneros, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, físicos ou digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir repertório lexical e ampliar a autonomia leitora;</li> <li>• Identificar as características do gênero textual em foco: seu propósito comunicativo, seus possíveis interlocutores e o contexto de sua produção.</li> </ul>			

# PLANO DE AULA MENSAL

	17/03	Simple Past & Past Continuous (Passado simples & Passado Contínuo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade de fatos ocorridos na escola ou na sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, construir e usar o passado simples para descrever ações totalmente concluídas no passado;</li> <li>Reconhecer, construir e usar o passado contínuo para descrever ações que estavam em progresso.</li> </ul>			
	24/03	Modal Verbs – Can & Could	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can/ could para descrever habilidades (no presente e no passado).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e diferenciar o uso particularizado dos verbos modais em contextos de habilidade, permissão e probabilidade.</li> </ul>			
	31/03	Speaking Practice & Vocabulary Study: Práticas de leitura, fala e construção de Repertório Lexical	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir repertório relativo às expressões usadas para narrar ou descrever o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula e fora dela;</li> <li>Identificar as marcas de entonação e registro do léxico estudado;</li> <li>Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.</li> </ul>			
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>03/03</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07GE11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os biomas e</li> </ul>			RIBEIRO, Wagner da

<b>4ª FEIRA</b> <b>(13:30 ÀS 14:00)</b> <b>PROF. ADRIANO</b> <b>RAMALHO</b>		Biomias do Brasil	<p>Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos, Matas de Araucária)</p>	<p>suas áreas de ocorrência no Brasil;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (florestas tropicais, cerrados, caatingas, campos sulinos, matas de araucária).</li> </ul>			<p>Costa. <b>Por dentro da Geografia: 7º ano.</b> 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2015.</p> <p>SENE, Estáquio; MOREIRA, João Carlos. <b>Geografia Geral e do Brasil. 7º ano:</b> ensino fundamental. 1 ed. São Paulo: Scipione, 2018.</p>
	10/03	Biomias do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos, Matas de Araucária).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os biomas e suas áreas de ocorrência no Brasil;</li> <li>• Analisar as dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (florestas tropicais, cerrados, caatingas, campos sulinos, matas de araucária).</li> </ul>			<p>VERSENTINI, J. W.; VLACH, V. Teláris <b>Geografia. 7º ano:</b> ensino fundamental. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.</p>
	17/03	Problemas Ambientais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07GE12. 01PI) Identificar os problemas ambientais resultantes das atividades econômicas (agropecuária, indústria etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os principais impactos ambientais no contexto mundial;</li> <li>• Analisar os problemas ambientais resultantes das atividades econômicas (agropecuária e indústria etc.).</li> </ul>			
	24/03	Problemas Ambientais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07GE12. 01PI) Identificar os problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os principais impactos</li> </ul>			

			ambientais resultantes das atividades econômicas (agropecuária, indústria etc.).	ambientais no contexto mundial; • Analisar os problemas ambientais resultantes das atividades econômicas (agropecuária e indústria etc.)			
	31/03	Conferências Ambientais	• (EF07GE12. 03PI) Adotar atitudes responsáveis no meio em que vive, evitando desperdícios.	• Analisar e reconhecer as conferências mundiais.			
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(14:00 ÀS 14:30)</b> <b>PROF. FERNANDO SANTOS</b>	03/03	Advérbio	• (EF07LP09) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.	• Identificar, em textos lidos ou de produção própria, <b>advérbios</b> e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.			ORMUNDO, Wilton. <b>Se liga na língua:</b> leitura de texto e linguagem. Coleção 7º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.  BALTHASAR, Marisa. <b>Singular &amp; plural: leitura, produção e estudos de linguagens.</b> 7º ano. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2018.
	10/03	Leitura e Interpretação de Texto	• EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.	• Expressar oralmente e de forma escrita as ideias e opiniões; • Desenvolver o hábito de leitura; • Ampliar o vocabulário e as possibilidades de leitura.			
	17/03	Coesão Textual	• (EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos	• Empregar os recursos de coesão textual nas produções textuais adequadamente;			

			por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as formas de estruturação dos parágrafos.</li> </ul>		
	24/03	Leitura e Interpretação de Texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar oralmente e de forma escrita as ideias e opiniões;</li> <li>• Desenvolver o hábito de leitura;</li> <li>• Ampliar o vocabulário e as possibilidades de leitura.</li> </ul>		
	31/03	Leitura e Interpretação de Texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens <b>multissemióticas</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar oralmente e de forma escrita as ideias e opiniões;</li> <li>• Desenvolver o hábito de leitura;</li> <li>• Ampliar o vocabulário e as possibilidades de leitura.</li> </ul>		
LÍNGUA PORTUGUESA 5ª FEIRA (13:00 ÀS 13:30) PROF. FERNANDO SANTOS	04/03	Orações Coordenadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o valor estético das orações coordenadas na construção do texto;</li> <li>• Analisar o emprego de orações coordenadas, principalmente em noticiários televisivos.</li> </ul>		ORMUNDO, Wilton. <b>Se liga na língua:</b> leitura de texto e linguagem. Coleção 7º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.  BALTHASAR, Marisa.

# PLANO DE AULA MENSAL

			sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).				<b>Singular &amp; plural: leitura, produção e estudos de linguagens.</b> 7º ano. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2018.
	11/03	Coesão Textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar os recursos de coesão textual nas produções textuais adequadamente;</li> <li>Identificar as formas de estruturação dos parágrafos.</li> </ul>			
	18/03	Regência Verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a aplicação de determinadas convenções gramaticais conforme a formalidade da situação de uso da língua.</li> </ul>			
	25/03	Leitura e Interpretação de Texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar oralmente e de forma escrita as ideias e opiniões;</li> <li>Desenvolver o hábito de leitura;</li> <li>Ampliar o vocabulário e as possibilidades de leitura.</li> </ul>			
<b>OFICINA DE</b>	04/03	Texto Jornalístico - Entrevista Conceito e	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF01LP16) Ler e compreender, em</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar o gênero entrevista e identificar</li> </ul>			<b>ANDALÓ, Adriane. Didática de língua</b>

# PLANO DE AULA MENSAL

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(13:30 ÀS 14:00)</b> <b>PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</b>		Características	colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	suas características; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver questões objetivas reforçando as características do gênero entrevista nos textos trabalhados.</li> </ul>			<b>portuguesa para ensino fundamental:</b> alfabetização, letramento, produção de texto em busca da palavra-mundo. São Paulo: FTD, 2000. 37.046.12 A543d  CHIAPPINI, Ligia. <b>Aprender e ensinar com textos.</b> 4. ed. São Paulo : Cortez, 2001. 37.02 A654 v.1 4.ed. ex.1
	11/03	Texto Jornalístico - Entrevista Estrutura Textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, entrevistas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os elementos estruturais dos textos entrevista;</li> <li>• Resolver questões objetivas reforçando as características do gênero entrevista nos textos trabalhados.</li> </ul>			
	18/03	Texto Jornalístico - Entrevista Aspectos Linguísticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os aspectos linguísticos em texto entrevista;</li> <li>• Resolver questões objetivas reforçando as características do gênero entrevista nos textos trabalhados.</li> </ul>			
	25/03	Texto Jornalístico - Entrevista Revisão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF05LP22) Ler e compreender</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver questões objetivas reforçando as</li> </ul>			

			entrevistas, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	características do gênero entrevista nos textos trabalhados.		
<b>MATEMÁTICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(14:00 ÀS 14:30)</b> <b>PROF. WAGNER FILHO</b>	04/03	Raiz Quadrada de um Número Natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07MA01.1PI) Compreender e calcular a raiz quadrada e outras raízes de um número natural, por meio de estimativas, fatoração ou usando as tecnologias digitais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extrair a raiz quadrada e outras raízes de um número natural.</li> </ul>		GAY, Maria Regina Garcia; SILVA, Willian Raphael. <b>Araribá mais:</b> matemática. 6º ao 9º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.  PATARO, Patrícia Moreno. <b>Matemática essencial 7º ano:</b> ensino fundamental. 1 ed. São Paulo: Scipione, 2018.
	11/03	Sequências Numéricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e resolver situações problemas envolvendo sequências numéricas.</li> </ul>		
	18/03	Sistemas de Medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas (massa, volume, comprimento, área, tempo, temperatura, ângulos, dentre outras) inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações problemas envolvendo medições.</li> </ul>		



	25/03	Probabilidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações problemas que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.</li> </ul>		
<b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(13:00 ÀS 13:30)</b> <b>PROF. RAPHAELL MARQUES</b>	05 /03	Medidas de Agrárias	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos) em situações como determinar medida de terrenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as medidas agrárias de superfícies e suas relações com o metro quadrado.</li> </ul>		PATARO, Patrícia Moreno. <b>Matemática essencial 7º ano:</b> ensino fundamental. 1 td. São Paulo: Scipione, 2018.  DANTE, Luiz Roberto. <b>Teláris matemática, 7º ano:</b> ensino fundamental. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.
	12/03	Medidas de Capacidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de um cilindro reto ou a capacidade de um recipiente cujo formato é o de um cilindro reto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar o litro ao decímetro cúbico e reconhecer que 1000 litros correspondem a um metro cúbico.</li> </ul>		
	19/03	Razão	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-problemas envolvendo Razão.</li> </ul>		
	26/03	Proporção	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EF07MA06)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-</li> </ul>		

			Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.	problemas envolvendo proporção.			
<b>OFICINA DE CIÊNCIAS</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(13:30 ÀS 14:00)</b> <b>PROF. THARCIO VASCONCELOS</b>	05 /03	Vida e Evolução - Vacinação	<ul style="list-style-type: none"> <li>( EF07CI10 ) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância das vacinas para a humanidade.</li> </ul>			GEWANDSNAJDER, Fernando. <b>Teláris ciências, 7º ano:</b> ensino fundamental, anos finais. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.  CANTO, Eduardo Leite do. <b>Coleção de Ciências, Ciências Naturais:</b> Aprendendo com o cotidiano. 3ª ed. São Paulo, Moderna, 209.
	12/03	Vida e Evolução - Sistema Imunológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>( EF07CI10 ) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o mecanismo de ação do sistema imunológico contra patógenos que podem causar doenças aos seres humanos.</li> </ul>			
	19/03	Vida e Evolução - Diferenças entre Soro e	<ul style="list-style-type: none"> <li>EF07CI10 ) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as diferenças entre</li> </ul>			

		Vacinas	pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.	imunização passiva e ativa.			
	26/03	Terra e Universo - Fenômenos Naturais e Impactos Ambientais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando; indicadores ambientais, de qualidade de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a natureza e os impactos ambientais que o homem pode causar, bem como as possíveis soluções.</li> </ul>			
<b>ARTE</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(14:00 ÀS 14:30)</b> <b>PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</b>	05/03	O Corpo na Arte: Teatro – Teatro Clássico (Tragédia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes teatrais na apreciação de diferentes produções artísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a concepção de teatro clássico;</li> <li>• Identificar as características do teatro clássico e suas peças;</li> <li>• Identificar a concepção de tragédia no teatro clássico;</li> <li>• Resolver questões sobre o conteúdo explanado.</li> </ul>			<b>Coleção Aprendendo com Arte – Vida e Obra.</b> Educação & Cia. São Paulo – Campinas.  COUTINHO, Rejane Galvão, et all. <b>Se liga na arte.</b> 6º ao 9º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.
	12/03	O Corpo na Arte: Teatro – Teatro Clássico (Comédia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a concepção de comédia no teatro clássico;</li> <li>• Identificar as características do teatro clássico e suas peças;</li> </ul>			

			sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver questões sobre o conteúdo explanado.</li> </ul>			
	19/03	O Corpo na Arte: Teatro – Teatro Medieval	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a concepção de teatro medieval;</li> <li>• Identificar as características do teatro medieval e suas peças;</li> <li>• Resolver questões sobre o conteúdo explanado.</li> </ul>			
	26/03	O Corpo na Arte: Teatro – Teatro Renascentista e Moderno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro;</li> <li>• (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a concepção de teatro renascentista e moderno;</li> <li>• Identificar as características do teatro renascentista e moderno e suas peças;</li> <li>• Resolver questões sobre o conteúdo explanado.</li> </ul>			

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.