

PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
SÉRIE: 2ª SÉRIE EM PARCIAL
TURNO: NOITE
TRIMESTRE: 1º TRIIMESTRE/2024
MÊS DE REFERÊNCIA: 15/02 a 29/02
BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 03. Repertório Cultural; 08. Autoconhecimento e autocuidado; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;

CE 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza;

CE 06: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção e	(EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista	LÍNGUA PORTUGUESA –	05/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	

<p>circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos;</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais);</p> <p>(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p>(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável e heterogêneo.</p> <p>(EM13GG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e</p>	<p>temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.</p> <p>(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e piauiense ao longo de suas trajetórias, por meio da leitura e análise de obras fundamentais para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p>ANÁLISE LINGÜÍSTICA 2ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</p> <p>Tema integrador</p> <p>“Festa Pagã”</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>	<p>12/02</p> <p>19/02</p> <p>26/02</p>	<p>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender a relevância dos diversos fatores de textualidade que interagem no processo de produção e recepção textual Compreender a relevância dos diversos fatores de textualidade que interagem no processo de produção e recepção textual. 	<p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos. PARTE 01</p> <p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos. PARTE 02</p>
--	--	---	---	--	---

<p>culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p>		<p>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 2ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00)</p> <p>PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</p> <p>Tema integrador</p> <p>“Festa Pagã”</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações</p>	<p>05/02</p>	<p>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</p>	
			<p>12/02</p>	<p>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</p>	
			<p>19/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e relacionar o contexto histórico e sociocultural do Realismo com a produção literária da época; • Compreender e reconhecer as características específicas do movimento realista, por meio do estudo de autores e obras, considerando sua visão de mundo, o contexto cultural e social e as características específicas dos escritores no Brasil e em Portugal; • Conhecer obras representativas da produção de Eça de Queirós; • Ler e compreender textos do Realismo português. 	<p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos da literatura brasileira e piauiense. Estudos Literários modernos – Realismo Contexto histórico e produções literárias do Realismo Características do estilo literário realista</p>
			<p>26/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e reconhecer as características específicas do movimento realista, por meio do estudo de autores e obras, considerando sua visão de mundo, o contexto cultural e social e as características específicas dos escritores no Brasil e em Portugal. 	<p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos da literatura brasileira e piauiense. Estudos Literários modernos – Realismo Estudos Literários modernos – Realismo no Brasil Contexto histórico e produções literárias do Realismo brasileiro</p>

		culturais da sociedade.			
<p>(EM13LP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO</p> <p>5ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00)</p> <p>PROF. ERICK SOARES</p> <p>Tema integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e</p>		08/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
			15/02	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de apreciação, em diferentes gêneros, linguagens e mídias. 	Texto literário e não-literário
			22/02	<ul style="list-style-type: none"> • Secionar fontes confiáveis, considerando a definição prévia de temas, questões de pesquisa e recortes. Fazer curadoria de informações e conteúdos. 	Características do texto narrativo: Contos
			29/02	<ul style="list-style-type: none"> • Secionar fontes confiáveis, considerando a definição prévia de temas, questões de pesquisa e recortes. Fazer curadoria de informações e conteúdos. 	Características do texto jornalístico

		transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.				
		<p style="text-align: center;">ARTE 5ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROF. MADSON SOARES</p> <p style="text-align: center;">Tema integrador</p> <p>Trabalhar a leitura, interpretação de obras artísticas, cuja abordagem faça alusão a temática “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e,</p>	08/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		
			15/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar na linha do tempo os períodos e estilos artísticos e suas características mais relevantes 	Apresentação da disciplina e dos conteúdos que serão abordados durante o ano de 2024.	
			22/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender a arte, suas técnicas, temáticas e artistas do romantismo e relacionar com os acontecimentos contemporâneos. 	Arte no séc. XIX: Romantismo	
			29/02	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o contexto e os procedimentos técnicos que os artistas usavam no realismo, relacionando com o cotidiano. 	Arte no séc. XIX: realismo	

		sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade			
		EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª IZABEL CRISTINA Tema integrador Em Educação física iremos trabalhar textos e discussões cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às	05/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
			12/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)	
			19/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente acerca da beleza corporal e do que é “ser saudável” com base no modelo que a ciência propõe e que se tornaram signos estéticos valiosos no mercado. 	Ginastica: corpo e cultura
			26/02	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância do movimento do corpo para a saúde e a relação estabelecida entre eles. 	Ginastica: corpo, movimento e saúde

		diversas manifestações culturais da sociedade.				
		<p>ESPAÑHOL 2ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº LISZT FÉLIX</p> <p>Tema integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade</p>	05/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		
			12/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)		
			19/02	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)	
			26/02	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)	

		precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.				
		<p style="text-align: center;">INGLÊS 4ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROF. LAWDO NATELL</p> <p>Tema integrador</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e</p>	07/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		
			14/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)		
			21/02	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as principais características dos textos multissemióticos, multimodais e outras semioses abordados. 	Text and Reading – gênero e tipo textual – textos multissemióticos	
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita. 	Text and Reading – gênero e tipo textual - Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos)	

transgeracional
dessas festividades

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

Competência específica da área:

CE 01: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

CE 03: Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.		MATEMÁTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 20:00) PROF. ANDREY FILHO Tema Integrador: Relações sociais e financeiras na sociedade. A estatística desempenha um papel vital em todos os campos da atividade humana. Sendo de extrema importância na determinação de renda per capita, desemprego, taxa de crescimento populacional, habitação, escolaridade instalações médicas, e entre outros aspectos.	06/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
			13/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)	
			20/02	<ul style="list-style-type: none">Comparar diferentes índices, taxas e coeficientes relativos;Resolver problemas que envolvam a utilização de taxas e índices diversos.	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes.
			27/02	<ul style="list-style-type: none">Identificar amostras adequadas a uma pesquisa de opinião ou preferência.	Medidas de Tendência Central e de dispersão: - Média, mediana e Moda

<p>desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos;</p> <p>(EM2MAT316 – PI33) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvam cálculo e interpretação as medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio-padrão).</p>		<p>MATEMÁTICA 4ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Relações sociais e financeiras na sociedade.</p> <p>A estatística desempenha um papel vital em todos os campos da atividade humana. Sendo de extrema importância na determinação de renda per capita, desemprego, taxa de crescimento populacional, habitação, escolaridade instalações médicas, e entre outros aspectos.</p>	07/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
			14/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)	
			21/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as variáveis associadas ao cálculo de um determinado índice, taxa ou coeficiente; Explicar a relação que uma variável mantém com outra na composição de um índice. 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes.
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos, inclusive aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual. 	Estatística: pesquisa e organização de dados. - Etapas e organização de dados estatísticos

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamentos científico, crítico e criativo; 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global;

CE 03: Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos;</p> <p>(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de</p>		<p>BIOLOGIA 4ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº TÉRCIO CÂMARA</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na BIOLOGIA, exploraremos as bases moleculares e genéticas do câncer, destacando as mutações celulares e os processos biológicos subjacentes. Adicionalmente, abordaremos como a radiação ionizante pode ser utilizada como ferramenta terapêutica no combate a células cancerígenas, discutindo os mecanismos de ação</p>	07/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
			14/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)	
			21/02	<ul style="list-style-type: none"> Explicar o conceito de efeito estufa e sua importância para a manutenção da vida e com os desequilíbrios da natureza, usando dados sobre as intervenções antrópicas no planeta 	Aquecimento global
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> Explicar o conceito de plantas e a importância delas para a manutenção da vida e o controle do aquecimento global. 	A importância das plantas e algas no combate ao aquecimento global
		<p>FÍSICA 5ª FEIRA</p>	08/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	

<p>situações-problema sob uma perspectiva científica;</p> <p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.</p>		<p>(20:15 ÀS 21:00) PROF. CAIO BRENO</p> <p>Tema integrador:</p> <p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na FÍSICA, exploraremos os conceitos da termologia (calor e temperatura) e como eles podem auxiliar na detecção de alguns tipos de cânceres. Essa tecnologia, denominada termografia, utiliza o calor irradiado pelo corpo para identificar tumores em crescimento.</p>	<p>15/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar os conceitos da Termologia considerando os aspectos macroscópicos e microscópicos da matéria; • Entender a definição de energia térmica; • Distinguir calor e temperatura; • Compreender a definição da lei zero da Termodinâmica. 	<p>Definição de Temperatura (Conceitos fundamentais da Termologia)</p>
		<p>22/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de escala termométrica; • Utilizar diferentes escalas termométricas; • Relacionar as temperaturas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit; <p>Converter as variações de temperatura medidas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit.</p>	<p>Definição de Temperatura (Escala Termométrica)</p>	
		<p>29/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o aspecto microscópico da variação das dimensões de um corpo quando varia sua temperatura; • Caracterizar as dilatações linear, superficial e volumétrica para os sólidos; • Avaliar a dilatação térmica de corpos sólidos utilizando as leis da dilatação linear, superficial e volumétrica. 	<p>Dilatação térmica (Dilatação térmica dos sólidos)</p>	
		<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROF. ALCIDES FERNANDES</p>	<p>09/02</p> <p>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</p>	
		<p>16/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e diferenciar as propriedades gerais da 	<p>Propriedades dos Materiais (Gerais e específicas)</p>	

		<p>Tema Integrador:</p> <p>"A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na QUÍMICA, exploraremos as análises químicas modernas, como a metabólica, para verificar as modificações bioquímicas que ocorreram nas células, após o tratamento com os compostos.</p>		<p>matéria, incluindo massa, volume, densidade e temperatura;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as propriedades gerais da matéria com exemplos do cotidiano; • Desenvolver habilidades de observação e análise para identificar as propriedades gerais da matéria em diferentes contextos. 	
			23/02	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar resultados de experimentos envolvendo as propriedades específicas dos materiais (densidade, solubilidade, pontos de fusão e de ebulição); • Resolver problemas envolvendo cálculos e gráficos relacionados às propriedades específicas dos materiais (densidade, solubilidade, pontos de fusão e de ebulição); • Propor formas de fracionamento de sistemas homogêneos e heterogêneos presentes no cotidiano. 	<p>Propriedades dos Materiais (Gerais e específicas)</p>

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: **01.** Conhecimento; **02.** Pensamentos científico, crítico e criativo; **03.** Repertório Cultural; **06.** Trabalho e Projeto de Vida; **10.** Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica;

CE 03: Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.</p>		<p>HISTÓRIA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) 1 AULA SÍNCRONA 1 AULA ASSÍNCRONA PROF.ª KEURI CAMPELO Tema integrador A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p>Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>	05/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
			12/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)	
			19/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o significado de patrimônio; Diferenciar patrimônio cultural material e imaterial. 	Patrimônio cultural: material e imaterial e o legado cultural de diferentes povos.
			26/02	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o legado cultural de cada povo em diferentes períodos e lugares, relacionando essa herança à formação da sociedade ocidental, sobretudo a brasileira, a partir do enfoque do patrimônio histórico-cultural e da importância da preservação da memória (local e nacional). 	Patrimônio histórico-cultural e os lugares da Memória.
			06/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
			13/02		
		<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45)</p>			

		1 AULA SÍNCRONA 1 AULA ASSÍNCRONA PROF. FRANCISCO SOUSA Tema integrador A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz - Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)			
			20/02	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar a importância que o patrimônio natural possui para a conservação, bem como a relação do patrimônio com o turismo. 	Turismo ambiental	
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar a importância que o patrimônio natural possui para a conservação, bem como a relação do patrimônio com o turismo. 	Relação entre patrimônio e Turismo	
		FILOSOFIA/SOCIOLOGIA 5ª FEIRA		08/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
		1 AULA ASSÍNCRONA PROF. MARCIANO Tema integrador A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"		15/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os processos de formação e a uniformização de opiniões, gostos e comportamentos; compreendendo a questão da Estética enquanto disciplina filosófica. 	Estética e arte. A arte como forma de pensamento e produção de significados e as concepções estéticas. O que é estética?
		22/02	Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e			

		<p>Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro.</p> <p>A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Apreender de modo crítico o conceito de cultura em seus diversos meandros e sentidos; • Estudar a origem do termo cultura; e o desenvolvimento/amplitude do termo Cultura. 	<p>conhecimentos: Cultura (etimologia e primeiros conceitos)</p>
			29/02	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o caráter material que se impõe aos indivíduos; em termos de padrão estético e produções de significados; • Estudar as várias concepções de beleza e do gosto; num contexto reflexivo objetivo e subjetivo. 	<p>Estética e arte. As funções da Arte. O belo e o feio (a questão do gosto).</p>
		<p>FILOSOFIA/SOCIOLOGIA 6ª FEIRA (20:15 AS 21:00)</p> <p>PROFº MARCIANO</p> <p>1 AULA SÍNCRONA</p> <p>Tema integrador</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p>Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a</p>	09/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
			16/02	<ul style="list-style-type: none"> • Problematizar as formas de dominação e de resistência nas sociedades contemporâneas; • Abordar a relação da cultura e do território com as práticas territoriais. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos: os processos culturais.</p>
			23/02	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o caráter material que se impõe aos indivíduos; em termos de padrão estético e produções de significados; • Compreender as funções; e as “não-funções” da arte. 	<p>Estética e arte. As funções da Arte.</p>

paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro.

A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.

**ITINERÁRIOS FORMATIVOS - IFs
PERCURSO DE APROFUNDAMENTO**

Competências Gerais: **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **10.** Responsabilidade e cidadania.

Competência específica:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;

CE 01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica

CE 03: Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento	Habilidade geral	Habilidade Específica
APROFUNDAMENTO - FÍSICA 5ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROF. CAIO BRENO	08/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos. (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento	
	15/02	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos relativos ao objeto do conhecimento "Conceitos fundamentais da Termologia" em situações problemas. 	Definição de Temperatura (Conceitos fundamentais da Termologia)		
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos relativos ao objeto do conhecimento "Escala Termométricas" em situações problemas. 	Definição de Temperatura (Escala Termométricas)		

	29/02	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos relativos ao objeto do conhecimento “Dilatação térmica dos sólidos” em situações problemas. 	Dilatação térmica (Dilatação térmica dos sólidos)	de situações-problema sob uma perspectiva científica. (EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis.	
APROFUNDAMENTO LÍNGUA PORTUGUESA 6ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) 1 AULA SÍNCRONA 1 AULA ASSÍNCRONA PROF.ª MARÍLIA FERREIRA	09/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos	
	16/02	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relevância dos diversos fatores de textualidade que interagem no processo de produção e recepção textual. 	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos. PARTE 01		
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relevância dos diversos fatores de textualidade que interagem no processo de produção e recepção textual. 	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos linguísticos e multissemióticos. PARTE 02		

APROFUNDAMENTO MATEMÁTICA 4ª FEIRA (21:00 AS 21:45) 1 AULA SÍNCRONA PROF. ALEXSANDRO KESLLER	07/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		(EM2MAT104 – PI24) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos. (EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de	
	14/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)			
	21/02	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar diferentes índices, taxas e coeficientes relativos; • Resolver problemas que envolvam a utilização de taxas e índices diversos. 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes – Atividades complementares com foco Saeb/Enem.		
	28/02	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos, inclusive 	Estatística: pesquisa e organização de dados. - Etapas e organização de dados estatísticos – Atividades		

		aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual.	complementares com foco Saeb/Enem.	interpretação, como escalas e amostras não apropriadas. (EM2MAT316 – PI33) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvam cálculo e interpretação as medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio-padrão).	
APROFUNDAMENTO MATEMÁTICA 5ª FEIRA 1 AULA ASSÍNCRONA PROF. ALEXSANDRO KESLLER	08/01	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		(EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas. (EM2MAT104 – PI24) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos. (EM2MAT316 – PI33) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvam cálculo e interpretação as medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão	
	15/01	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as variáveis associadas ao cálculo de um determinado índice, taxa ou coeficiente; Explicar a relação que uma variável mantém com outra na composição de um índice. 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes – Atividades complementares com foco Saeb/Enem.		
	22/01	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as variáveis associadas ao cálculo de um determinado índice, taxa ou coeficiente; Explicar a relação que uma variável mantém com outra na composição de um índice. 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes – Atividades complementares com foco Saeb/Enem.		
	29/01	<ul style="list-style-type: none"> Identificar amostras adequadas a uma 	Medidas de Tendência Central e de dispersão.		

		pesquisa de opinião ou preferência.	- Média – Atividades complementares com foco Saeb/Enem.	(amplitude, variância e desvio-padrão).	
--	--	-------------------------------------	---	---	--

PROJETO DE VIDA

TEMA: A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"

COMPETÊNCIA GERAL: **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **06.** Trabalho e Projeto de Vida; **10.** Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Módulo 1: Relações Interpessoais.	Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (Competências específicas de Ciências Humanas e Sociais aplicadas para o Ensino Médio, nº 6)	(EMIFCG10): Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	6ª FEIRA 09/01 (20:15 ÀS 21:00) PROF. MARCIANO BRITO	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
			6ª FEIRA 16/01 (20:15 ÀS 21:00) PROF. MARCIANO BRITO	Projeto de Vida no Ensino Médio: Pilares e Módulos.	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar o conhecimento sobre a proposta do componente curricular "Projeto de Vida"; no contexto do Novo Ensino Médio. Conhecer os pilares e módulos que compõem o Projeto de Vida em cada série do Ensino Médio.

			<p>6ª FEIRA 23/01 (20:15 ÀS 21:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Conhecendo o Projeto de Vida na 2ª Série do Ensino Médio: pilar, habilidades e módulos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar o conteúdo do projeto de Vida da 1ª Série do Ensino Médio; relacionando-o com a proposta da 2ª Série do Ensino Médio. • Aprofundar o conhecimento sobre a proposta do Projeto de Vida para a 2ª Série do Ensino Médio • Conhecer os pilares e módulos que compõem o Projeto de Vida na 2ª Série do Ensino Médio.
--	--	--	--	---	--

ORIENTAÇÕES:

Delimitação do tema: Os temas foram delimitados e classificados em módulos específicos para cada série;

Competência socioemocional: Refere-se às cinco competências propostas na BNCC;

Habilidade: Expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares e devem estar correlacionadas a competência socioemocional;

Integração com as áreas do conhecimento: Descrever como será desenvolvido o trabalho integrado às áreas do conhecimento, fazendo a interrelação do socioemocional com as aprendizagens essenciais;

Objetivos de aprendizagem: Descrições sucintas, claramente articuladas do que os alunos devem saber e compreender, e do que sejam capazes de fazer numa fase específica de sua escolaridade. Descrevem a aprendizagem (conhecimentos, conceitos, habilidades e processos) esperada dos alunos em cada ano escolar;

Objetos de conhecimento - Diz respeito à seleção de conteúdos que o professor pode utilizar para desenvolver as habilidades com os estudantes;

Estratégias de avaliação: Descreve quais estratégias serão desenvolvidas pelo professor para avaliar a aprendizagem dos estudantes.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro, 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e resolverão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AValiação:

Conforme PORTARIA SEDUC- SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da

disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ª ed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ª ed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ª ed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010.

359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005.

452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p. SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p. ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760. BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.

CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.

JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

____. Lei nº 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021



