

# PLANO DE AULA MENSAL - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

**CANAL EDUCAÇÃO**

**SÉRIE: 3ª SÉRIE**

**TURNO: NOITE**

**TRIMESTRE: 1º TRIMESTRE/2024**

**MÊS DE REFERÊNCIA: 15/02 a 29/02**

**BASE CURRICULAR:** Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

### LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência geral:** **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **03.** Repertório cultural; **04.** Comunicação; **05.** Cultura digital; **08.** Autoconhecimento e autocuidado; **09.** Empatia e cooperação; **10.** Responsabilidade e cidadania.

#### Competência específica da área:

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;

**CE 02:** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza;

**CE 04:** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza;

**CE 07:** Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p><b>(EM13LGG101)</b> Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos;</p> <p><b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)</p> <p><b>(EM13LGG201)</b> Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável e heterogêneo;</p> <p><b>(EM13LGG403)</b> Fazer uso do espanhol como línguas de Comunicação global, levando em conta a multiplicidade e a variedade de usos, usuários e funções dessas línguas no mundo contemporâneo.</p> <p><b>(EM13LGG704)</b> Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de</p>	<p><b>(EM13LP10)</b> Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p> <p><b>(EM13LP48)</b> Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e piauiense ao longo de suas trajetórias, por meio da leitura e análise de obras fundamentais para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(20:15 ÀS 21:00)</b>  <b>PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</b></p> <p><b>“Festa Pagã”</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja <b>“Festa pagã”</b> como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>	05/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)		
			12/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)		
			19/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que a língua é constituída por variações linguísticas, devendo ser respeitadas de acordo com as situações de produção.</li> </ul>	Variação linguística - <b>PARTE 01</b>	
			26/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que a língua é constituída por variações linguísticas, devendo ser respeitadas de acordo com as situações de produção.</li> </ul>	Variação linguística – <b>PARTE 02</b>	

<p>produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.</p>					
		<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(19:15 ÀS 20:00)</b>  <b>PROF.ª HILDALENE PINHEIRO</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e</p>	<p><b>05/02</b></p>	<p><b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b></p>	
			<p><b>12/02</b></p>	<p><b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b></p>	
			<p><b>19/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a história das vanguardas europeias, identificando a ebulição do cenário histórico social da época.</li> </ul>	<p>Vanguardas europeias: influência na arte literária e contexto histórico do Fauvismo (1905) Cubismo e Futurismo (1907) e suas influências na atualidade.</p>
			<p><b>26/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar os caracteres das vanguardas fauvista, cubista e futuristas em textos/obras da época e na atualidade.</li> </ul>	<p>A literatura expressionista, dadaísta e surrealista de autores estrangeiros como Kafka, Tristan Tzara, André Breton e suas influências na atualidade.</p>

		transgeracional dessas festividades.			
		<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(18:30 ÀS 19:15)</b>  <b>PROF. ERICK SOARES</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às</p>	08/02	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>	
			15/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>O contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos</li> </ul>	Planejamento textual
			22/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer curadoria de informação</li> </ul>	Características do texto dissertativo
			29/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>O contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos</li> </ul>	Organização tópico-discursiva.

		diversas manifestações culturais da sociedade				
		<p style="text-align: center;"><b>ARTE</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(19:15 ÀS 20:00)</b> <b>PROF. MADSON SOARES</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional</p>	<b>08/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>		
			<b>15/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a linguagem da Arte como propulsora de conhecimento para ser capaz de produzir e interpretar criticamente a realidade do seu entorno através de textos e discursos</li> </ul>	Fundamentos das linguagens – Elementos da Linguagem – Conceitos e definições	
			<b>22/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar práticas artísticas e seu processo de produção para intervir de forma crítica no contexto local, nacional e global.</li> </ul>	Processo de Criação – arte contemporânea, temáticas e conceitos.	
			<b>29/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as diferentes funções da arte no atual contexto</li> </ul>	As funções da arte na contemporaneidade	

		dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.			
		<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(21:00 ÀS 21:45)</b>  <b>PROF.ª</b>  <b>LAURYANNA</b>  <b>QUEIROZ</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>Em Educação física iremos trabalhar textos e discussões cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão</p>	09/02	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>	
			16/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a evolução histórica da Ginastica</li> </ul>	A Ginástica de forma contextualizada-histórico
			23/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância dos métodos e escolas de ginastica para sua evolução</li> </ul>	A Ginástica de forma contextualizada – métodos ginásticos

		transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.				
		<p><b>ESPAÑHOL</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(21:00 ÀS 21:45)</b>  <b>PROF. LISZT FÉLIX</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e</p>	<b>05/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>		
			<b>12/02</b>	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>		
			<b>19/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)	
			<b>26/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	Interpretação de textos modelo Enem. (Fiestas Populares).	

		<p>transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p>				
		<p><b>INGLÊS</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(18:30 ÀS 19:15)</b>  <b>PROF. LAWDO</b>  <b>NATELL</b></p> <p><b>Tema integrador</b>  <b>(FESTA PAGÃ)</b>  Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o</p>	<b>07/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>		
			<b>14/02</b>	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>		
			<b>21/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos, assim como o grau de formalidade nos discursos;</li> <li>• Reconhecer e empregar os pronomes pessoais e possessivos, os interrogativos em diálogos.</li> </ul>	Text and Reading – Gênero Textual dialogal Grau de formalidade  Personal pronouns and possessive.	
			<b>28/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita, identificado o grau de formalidade dos textos.</li> </ul>	Text and Reading – Gênero e tipo textual – diálogo/ entrevista Textos formais e informais.	



		entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.			
--	--	---	--	--	--

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 02.** Pensamento Científico, Crítico e Criativo; **04.** Comunicação.

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM3MAT203 – PI38)</b> Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.		<b>MATEMÁTICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 19:15)</b> <b>PROF. ANDREY FILHO</b>  <b>Tema Integrador:</b>  Matemática e Finanças  A matemática financeira é a área da matemática que estuda a equivalência de capitais no tempo, ou seja, como se comporta o valor do dinheiro no decorrer do tempo. Sendo uma área aplicada da Matemática, estuda diversas operações	05/02	Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)	
			12/02	Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)	
			19/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens.</li> </ul>	Cálculos envolvendo porcentagens (aumentos)
			26/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período.</li> </ul>	Conceitos de matemática financeira (juros simples)

		financeiras ligadas ao dia a dia das pessoas			
		<p><b>MATEMÁTICA</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(19:15 ÀS 20:00)</b>  <b>PROF. ALEXSANDRO KESLLER</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Matemática e Finanças</p> <p>A matemática financeira é a área da matemática que estuda a equivalência de capitais no tempo, ou seja, como se comporta o valor do dinheiro no decorrer do tempo. Sendo uma área aplicada da Matemática, estuda diversas operações financeiras ligadas ao dia a dia das pessoas</p>	<b>07/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>	
			<b>14/02</b>	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>	
			<b>21/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens.</li> </ul>	Cálculos envolvendo porcentagens (Aumentos/Descontos)
			<b>28/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período.</li> </ul>	Conceitos de matemática financeira (juros simples)
		<p><b>MATEMÁTICA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(20:15 ÀS 21:00)</b>  <b>PROF. ANDREY FILHO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Matemática e Finanças</p> <p>A matemática financeira é a área da matemática que estuda a equivalência de capitais no tempo, ou seja, como se comporta o valor do dinheiro no decorrer do tempo. Sendo uma área</p>	<b>08/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>	
			<b>15/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens.</li> </ul>	Cálculos envolvendo porcentagens (descontos)
			<b>22/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular a taxa de juros final que representa um aumento salarial após sucessivos acréscimos percentuais (constantes ou variáveis).</li> </ul>	Conceitos de matemática financeira (taxa de juros)
			<b>29/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido</li> </ul>	Conceitos de matemática financeira (juros compostos).

		aplicada da Matemática, estuda diversas operações financeiras ligadas ao dia a dia das pessoas		num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período.	
--	--	--	--	---	--

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global;

**CE 03:** Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CNT103)</b> Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no meio ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica;</p> <p><b>(EM13CNT107)</b> Realizar previsões qualitativas e</p>		<p><b>BIOLOGIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(20:15 ÀS 21:00)</b>  <b>PROF. TÉRCIO</b>  <b>CÂMARA</b></p> <p><b>Tema Integrador</b></p> <p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o <b>CÂNCER</b>, com enfoque</p>	06/02	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>	
			13/02	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>	
			20/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre acidentes nucleares históricos, como Chernobyl e Fukushima, e os impactos biológicos desses eventos;</li> <li>Reconhecer a importância da gestão de resíduos nucleares e os impactos ambientais.</li> </ul>	Efeitos biológicos das radiações ionizantes: Acidentes históricos

<p>quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais – para propor ações que visem a sustentabilidade;</p> <p><b>(EM13CNT301)</b> Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.</p>		<p>especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na <b>BIOLOGIA</b>, exploraremos as bases moleculares e genéticas do câncer, destacando as mutações celulares e os processos biológicos subjacentes. Adicionalmente, abordaremos como a radiação ionizante pode ser utilizada como ferramenta terapêutica no combate a células cancerígenas, discutindo os mecanismos de ação.</p>	<p><b>27/02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definir o câncer como uma doença caracterizada pelo crescimento descontrolado de células anormais;</li> <li>Reconhecer fatores de risco, como genética, exposição a carcinógenos e hábitos de vida, relacionados ao desenvolvimento do câncer.</li> </ul>	<p>Câncer (Aula em alusão ao tema integrador)</p>
		<p><b>FÍSICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 19:15)</b> <b>PROF. MATHEUS ESTEVAM</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o <b>CÂNCER</b>, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como</p>	<p><b>06/02</b></p> <p><b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b></p>	
			<p><b>13/02</b></p> <p><b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b></p>	
			<p><b>20/02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o significado e conservação de carga elétrica;</li> <li>Diferenciar materiais condutores de isolantes e como eles se comportam dentro de um campo elétrico.</li> </ul>	<p>Carga elétrica e sua conservação</p>
			<p><b>27/02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o processo de eletrização por atrito e a série triboelétrica;</li> </ul>	<p>Processos de eletrização</p>

fator de risco. Na FÍSICA, exploraremos os conceitos da eletrostática (processos de eletrização) como possibilidade de tratamento para o câncer.

Essa relação entre o tratamento contra o câncer e a eletrostática vem do uso de peptídeos de defesa conhecidos como Peptídeos antimicrobianos (PAMs). A teoria propõe que a ação dos PAMs contra as células cancerígenas está relacionada com a carga positiva de vários deles. É sabido que ocorrem diferenças importantes na membrana plasmática e na matriz extracelular em células tumorais. Desta forma, a interação eletrostática entre PAMs catiônicos e os componentes aniônicos da membrana pode ser uma característica de seletividade contra células cancerígenas.

- Diferenciar o processo de eletrização por contato e como ele abrange a conservação de carga para corpos iguais;
- Estudar o processo de eletrização por indução e o uso do fio terra.

**QUÍMICA**  
**4ª FEIRA**  
**(18:30 ÀS 19:15)**

**PROF. ALCIDES FERNANDES**

**07/02**

**Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)**

**14/02**

**Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)**

		<p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>"A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na QUÍMICA, exploraremos as análises químicas modernas, como a metabólica, para verificar as modificações bioquímicas que ocorreram nas células, após o tratamento com os compostos e como os processos de oxidação e redução estão relacionados com o desenvolvimento de células cancerosas."</p>	<p><b>21/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer processos de oxidação e redução no cotidiano;</li> <li>• Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas;</li> <li>• Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução;</li> <li>• Classificar os processos químicos, como oxidação ou redução, de acordo com a variação de carga elétrica das espécies;</li> <li>• Relacionar a carga dos íons à relação entre o número de prótons e elétrons;</li> <li>• Relacionar o movimento de elétrons e de íons com a condução de corrente elétrica;</li> <li>• Identificar os metais e ametais, respectivamente, como doadores e receptores de elétrons.</li> </ul>	<p>Processos de Oxidação e Redução</p>
			<p><b>28/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar potencial de oxidação e redução;</li> <li>• Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial nos processos de oxirredução;</li> <li>• Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações;</li> <li>• Identificar o potencial de oxidação e redução das</li> </ul>	<p>Processos de Oxidação e Redução</p>

				espécies químicas, medido em e V ou Volt.	
--	--	--	--	---	--

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **06.** Trabalho e Projeto de Vida; **10.** Responsabilidade e Cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

**CE 03:** Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global;

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p><b>(EM13CHS105)</b> Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas</p>		<p style="text-align: center;"><b>HISTÓRIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>5ª FEIRA</b> <b>(21:00 ÀS 21:45)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 AULA SÍNCRONA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1 AULA ASSÍNCRONA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROF. FLÁVIO COÊLHO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tema integrador</b></p> <p style="text-align: center;">A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p style="text-align: center;">Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas,</p>	<b>08/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>	
			<b>15/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o conceito de Estado e analisar as origens dos primeiros Estados Nacionais.</li> </ul>	Estados nacionais, desenvolvimento econômico e a preocupação global com o ambiente. (As Origens dos Estados Nacionais) = Recapitulando conteúdos da 2ª Série.
			<b>22/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários.</li> </ul>	O ultranacionalismo dos regimes totalitários e a presença da dicotomia na organização das sociedades. ( <b>Regimes Totalitários</b> ).
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar os Regimes Totalitários citando características e práticas</li> </ul>	O ultranacionalismo dos regimes totalitários e a presença da dicotomia na organização das

<p>(cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p> <p><b>(EM13CHS304)</b> Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável;</p>		<p>explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>	<b>29/02</b>	dessa forma de poder/governo.	sociedades. ( <b>Regimes Totalitários</b> ).	
		<p><b>GEOGRAFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(21:00 ÀS 21:45)</b></p> <p><b>1 AULA SÍNCRONA</b></p> <p><b>1 AULA ASSÍNCRONA</b> <b>PROF. MARCELO LIMA</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p>Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a</p>	<b>06/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>		
			<b>13/02</b>	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>		
			<b>20/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e analisar práticas de agricultura em diferentes estruturas sociais.</li> </ul>	Agricultura	
			<b>27/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar situações de conflito pela terra e avaliar ambiguidades, dicotomias e julgamentos valorativos em diferentes lugares do mundo.</li> </ul>	Conflitos no campo brasileiro	



		ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.				
		<b>FILOSOFIA/SOCIOLOGIA</b>  <b>3ª FEIRA</b> <b>(19:15 ÀS 20:00)</b>  <b>1 AULA SÍNCRONA</b>  <b>PROF. MARCIANO BRITO</b>  <b>Tema integrador</b>  A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"  Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro.  A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais,	<b>06/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>		
			<b>13/02</b>	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>		
			<b>20/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental;</li> <li>• Analisar os principais períodos da história da filosofia;</li> <li>• Analisar os vários tipos de conhecimentos: senso comum, ciência, religião, arte, mitológico e filosofia;</li> <li>• Introduzir o aluno à atitude filosófica.</li> </ul>	O surgimento da Filosofia; contexto histórico; Mito e Filosofia.	
			<b>27/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a Sociologia no âmbito das Ciências Sociais, sua origem, objeto e habilidades.</li> </ul>	O que é Sociologia. A questão da modernidade. Surgimento e desenvolvimento da Sociologia como Ciência.	

		psicológicas, políticas e econômicas.			
		<b>FILOSOFIA/SOCIOLOGIA</b>	<b>09/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>	
		<b>6ª FEIRA</b> <b>1 AULA ASSÍNCRONA</b> <b>PROF. MARCIANO BRITO</b> <b>Tema integrador</b> A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"  Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro.  A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.	<b>16/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os conceitos fundantes das grandes escolas da Sociologia e relacioná-los à realidade social;</li> <li>• Compreender o Positivismo e o paradigma Positivista - funcionalista.</li> </ul>	O positivismo: Augusto Comte.
			<b>23/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o surgimento da Filosofia a partir do seu contexto histórico; albergando, teoricamente, os conceitos necessários à compreensão do pensamento filosófico;</li> <li>• Conhecer os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental;</li> <li>• Conhecer os principais aspectos da Escola de Mileto (Pré-socrática).</li> </ul>	A aurora da Filosofia. O surgimento da Filosofia: Os principais pré-socráticos: Escola de Mileto (Tales, Anaximandro e Anaxímenes).

**ITINERÁRIOS FORMATIVOS - IFs  
PERCURSO DE APROFUNDAMENTO**

**Competências Gerais:** 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica:**

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global;

**CE 02:** Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática;

Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento	Habilidade geral	Habilidade Específica
<b>APROFUNDAMENTO LÍNGUA PORTUGUESA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>1 AULA ASSÍNCRONA</b>  <b>PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</b>	05/02	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>		<b>(EM13LGG101)</b> Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos	
	12/02	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>			
	19/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar a relevância da adequação vocabular na leitura e produção textual</li> </ul>	Adequação Vocabular (Expressões Notáveis) – <b>PARTE 01</b>		
	26/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar a relevância da adequação vocabular na leitura e produção textual</li> </ul>	Adequação Vocabular (Expressões Notáveis) – <b>PARTE 02</b>		

<b>APROFUNDAMENTO LÍNGUA PORTUGUESA</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(19:15 ÀS 20:00)</b>  <b>1 AULA SÍNCRONA</b>  <b>PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</b>	09/02	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>			
	16/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar a relevância da adequação vocabular na leitura e produção textual</li> </ul>	Adequação Vocabular (Expressões Notáveis) – Parte I		
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar a relevância da adequação vocabular na leitura e produção textual</li> </ul>	Adequação Vocabular (Expressões Notáveis) – Parte II		
<b>APROFUNDAMENTO MATEMÁTICA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>1 AULA ASSÍNCRONA</b>  <b>PROF. ANDREY FILHO</b>	08/02	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>		<b>(EM13MAT203 – PI38)</b> Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.	
	15/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens.</li> </ul>	Exercícios-Cálculos envolvendo porcentagens (Aumentos)		
	22/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens</li> </ul>	Exercícios-Cálculos envolvendo porcentagens (Descontos)		
	29/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar potencial de oxidação e redução;</li> <li>Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial nos processos de oxirredução;</li> <li>Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como</li> </ul>	Processos de Oxidação e Redução  (Resolução de Questões)		

		<p>a reação global por meio de equações;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o potencial de oxidação e redução das espécies químicas, medido em e V ou Volt.</li> </ul>			
<p><b>APROFUNDAMENTO MATEMÁTICA</b></p> <p><b>6ª FEIRA</b></p> <p><b>(18:30 ÀS 19:15)</b></p> <p><b>1 AULA SÍNCRONA</b></p> <p><b>PROF. ALEXSANDRO KESLLER</b></p>	<b>09/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>		<p><b>(EM13MAT203 – PI38)</b> Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.</p>	
	<b>16/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens.</li> </ul>	Exercícios-Cálculos envolvendo porcentagens		
	<b>23/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período.</li> </ul>	Exercícios-Conceitos de matemática financeira		
<p><b>APROFUNDAMENTO - QUÍMICA</b></p> <p><b>4ª FEIRA</b></p> <p><b>(21:00 ÀS 21:45)</b></p> <p><b>PROF.ª ÉRICA RAMOS</b></p>	<b>07/02</b>	<b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>		<p><b>(EM13CNT107)</b> Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais – para propor ações que visem a sustentabilidade.</p>	
	<b>14/02</b>	<b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>			
	<b>21/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer processos de oxidação e redução no cotidiano.</li> <li>Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas.</li> <li>Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução.</li> <li>Classificar os processos químicos, como oxidação ou</li> </ul>	<p>Processos de Oxidação e Redução</p> <p>(Resolução de Questões)</p>		

		<p>redução, de acordo com a variação de carga elétrica das espécies.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a carga dos íons à relação entre o número de prótons e elétrons.</li> <li>• Relacionar o movimento de elétrons e de íons com a condução de corrente elétrica.</li> <li>• Identificar os metais e ametais, respectivamente, como doadores e receptores de elétrons.</li> </ul>			
	28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar potencial de oxidação e redução;</li> <li>• Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial nos processos de oxirredução;</li> <li>• Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações;</li> <li>• Identificar o potencial de oxidação e redução das espécies químicas, medido em e V ou Volt.</li> </ul>	<p>Processos de Oxidação e Redução (Resolução de Questões)</p>		

**PROJETO DE VIDA**

**TEMA:** Pilar Social: Eu, cidadão: Expansão e exploração

**COMPETÊNCIA GERAL:** **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **06.** Trabalho e Projeto de Vida; **09.** Empatia e cooperação; **10** – Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SÓCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>Relações Interpessoais.</b></p> <p><b>Responsabilidades.</b></p> <p><b>Os pilares da educação.</b></p>	<p><b>Expansão e Exploração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. <b>(BNCC, competência geral nº. 9)</b></li> </ul>	<p><b>(EMIFCG10)</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade;</p>	<p><b>09/02</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b> <b>PROF.ª</b> <b>HAMANDA SOARES</b></p>	<p><b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b></p>	
		<p>Relacionar o autodesenvolvimento ao processo de recolhimento de informações sobre o que é necessário para alcançar sonhos e aspirações;</p>	<p><b>16/02</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b> <b>PROF.ª</b> <b>HAMANDA SOARES</b></p>	<p><b>Itinerários Formativos: O que é o Projeto de Vida?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as características do Novo Ensino Médio; sobretudo os Itinerários Formativos;</li> <li>Compreender o conceito e objetivos do componente curricular “Projeto de Vida”.</li> </ul>
		<p>Analisar como as relações interpessoais e sociais são importantes para a convivência em sociedade e realização do projeto de vida</p>	<p><b>23/02</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b> <b>PROF.ª</b> <b>HAMANDA SOARES</b></p>	<p><b>“Eu, Cidadão”: Relação Interpessoal e Social</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retomar o conteúdo da 2ª Série do Ensino Médio do “Projeto de Vida”; refletindo sobre a importância das relações interpessoais para nosso desenvolvimento pessoal;</li> <li>Identificar o papel e a importância do companheirismo no direcionamento do Projeto de Vida;</li> </ul>

- |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis</li></ul> |
|--|--|--|--|--|--|

## ORIENTAÇÕES:

**Delimitação do tema:** Os temas foram delimitados e classificados em módulos específicos para cada série;

**Competência socioemocional:** Refere-se às cinco competências propostas na BNCC;

**Habilidade:** Expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares e devem estar correlacionadas a competência socioemocional;

**Integração com as áreas do conhecimento:** Descrever como será desenvolvido o trabalho integrado às áreas do conhecimento, fazendo a interrelação do socioemocional com as aprendizagens essenciais;

**Objetivos de aprendizagem:** Descrições sucintas, claramente articuladas do que os alunos devem saber e compreender, e do que sejam capazes de fazer numa fase específica de sua escolaridade. Descrevem a aprendizagem (conhecimentos, conceitos, habilidades e processos) esperada dos alunos em cada ano escolar;

**Objetos de conhecimento** - Diz respeito à seleção de conteúdos que o professor pode utilizar para desenvolver as habilidades com os estudantes;

**Estratégias de avaliação:** Descreve quais estratégias serão desenvolvidas pelo professor para avaliar a aprendizagem dos estudantes.

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro, 2024.

## METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.



## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC- SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

**Art. 7º - Parágrafo Único:** A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

**Art. 8º - Parágrafo Primeiro:** Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

**Art. 9º -** A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São

Paulo:  
Scipione, 2009. 320p  
NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

#### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.  
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.  
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

#### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p  
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p  
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

#### ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.  
GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.  
TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.  
PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

#### EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.  
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.  
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.  
FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.  
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

#### INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p  
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

#### MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## **FÍSICA**

**RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.**  
**HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.**  
**HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.**  
**SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.**

## **QUÍMICA**

**CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.**  
**SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.**  
**FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p**

## **BIOLOGIA**

**AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.**  
**PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.**

## **GEOGRAFIA**

**ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p. SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p**  
**SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p. ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p**  
**TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria**

## **HISTÓRIA**

**VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013**  
**ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012**  
**MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009**

## **FILOSOFIA**

**Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.**  
**ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo:**

Ática, 2003.

CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006. JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p. CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

## PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_. Lei nº 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm) Acesso em: 13/02/2021

