

PLANO DE AULA MENSAL - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

CANAL EDUCAÇÃO
SÉRIE: 3ª SÉRIE
TURNO: Tarde
BIMESTRE: 4º
MÊS DE REFERÊNCIA: 01/11 a 30/11/23
BASE CURRICULAR: Conteúdos por bimestre para a Educação Básica com Base nas Matrizes Disciplinares da Educação Básica do Estado do Piauí – Atualizações com base nos Parâmetros Curriculares do Estado do Piauí de 2017”.

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral:

Competência Específica da área

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p>	<p style="text-align: center;">ESPANHOL 3ª FEIRA (13:00 às 14:00)</p> <p>PROF. LISZT FÉLIX</p>	07/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; Conhecer falsas cognatas de uso frequente. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. (Falsas Cognatas / heterosemânticas)</p>

			14/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; Usar o “futuro imperfecto” para expressar ações cotidianas. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. (futuro imperfecto)</p>
			21/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; Usar o “futuro perfecto” para expressar ações cotidianas. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. (futuro perfecto regular)</p>
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; Usar o “futuro perfecto” para expressar ações cotidianas. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. (futuro perfecto irregular)</p>
	(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de	EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (16:20 às 17:20) Prof.ª LAURYANNA QUEIROZ	07/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer atividades físicas coordenativas que envolvam as diferentes capacidades físicas. 	<p>Regularidades subjacentes às modalidades esportivas.</p> <p>Atividades físicas coordenativas (equilíbrio, lateralidade, ritmo e coordenação)</p>

modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.		14/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características envolvidas nas modalidades esportivas basquete e natação. 	Esportes: basquete e natação
		21/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características das modalidades golball e futebol de 5, observando regras e pontuações. 	Esporte coletivo adaptado: golball e futebol de 5
		28/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer sobre o esporte atletismo adaptado, observando técnicas, táticas regras. 	Atletismo adaptado
<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>	<p>INGLÊS 4ª FEIRA (15:00 às 16:00) Prof. LAWDO NATELL</p>	01/11	Projeto : Estudar pode ser leve	
		08/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as marcas de formalidade e informalidade em textos diversos; Compreender o sentido e a correlação com o texto e a intenção comunicativa das estruturas textuais. 	Text and Reading; Pronouns (relativo-pessoais-possessivos-demonstrativos-reflexivos)
		15/11	FERIADO	
		22/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido dos pronomes em situações contextualizadas, assim como a intenção comunicativa dos 	Text and Reading; Pronouns (relative pronouns);pronomes enfáticos e idiomáticos

				conectores, estruturas verbais.	
			29/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar características dos gêneros orais e seus registros. Compreender o efeito do uso dos organizadores e marcadores característicos do Inglês. 	Text and Reading; Organizadores temporais; marcadores de discurso.
	<p>(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 4ª FEIRA (16:20 às 17:20) PROFª HILDALENE PINHEIRO</p>	01/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo literário que promoveu uma virada cultural na geração de 45. 	Modernismo no Brasil - a 3ª geração O retorno aos valores da poesia clássica: João Cabral de Melo Neto, o poeta engenheiro
08/11			<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as perspectivas de produção literária divergentes de um mesmo auto, a poesia da seca de João Cabral de Melo Neto. 	Modernismo – Geração de 45 – A poesia humanitária de João Cabral de Melo Neto – Morte e Vida Severina.	
15/11			FERIADO		
22/11			<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a literatura intimista de Clarice Lispector, linguagem e características. 	Geração de 45: Fase de Maturidade – Prosa I: Clarice Lispector – Romances e contos, A Hora da Estrela.	
29/11			<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a literatura intimista e sertanista de Guimarães Rosa, linguagem e características 	Geração de 45: Fase de Maturidade – Prosa II: Guimarães Rosa, romances e contos, Grande Sertão: Veredas e Primeiras Estórias.	
02/11			FERIADO		

<p>(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <p>(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p> <p>(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGUÍSTICA 5ª FEIRA (14:00 às 15:00) PROFª. FLÁVIA LÊDA</p>	09/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a variedade de registro em situações formais e informais de uso da língua portuguesa. 	Variedade linguística – oralidade X escrita
		16/11	<ul style="list-style-type: none"> Empregar, considerando a adequação vocabular, termos parônimos e homônimos. 	Adequação vocabular – homonímia e paronímia
		23/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar sinônimos, antônimos, relações de hiperonímia, hiponímia e outras relações semânticas. 	Relações semânticas
		30/11	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer, de acordo com o registro formal da língua portuguesa, a colocação do pronome oblíquo átono. 	Colocação pronominal

	variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.				
<p>(EM13LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5ª FEIRA 17:20 ÀS 18:20) PROF. ERICK SOARES</p>	02/11	FERIADO		
		09/11	<ul style="list-style-type: none"> Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros do argumento. 	Dissertação escolar (Comentário Eixo Educação)	
		16/11	<ul style="list-style-type: none"> Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros do argumento. 	Dissertação escolar (Comentário Eixo Saúde)	
		23/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a proposta temática apresentada para produção 	Dissertação escolar (Comentário Eixo Meio Ambiente)	
		30/11	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar dados e informações apresentadas como motivadores para produção. 	Dissertação escolar (Comentário Eixo Tecnologia)	
<p>(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção</p>	<p>ARTE 6ª FEIRA (15:00 ÀS 16:00)</p>	03/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, contextualização e processos da produção visual. 	Identificação e leitura da obra de arte, considerando seu contexto, assim como o contexto da natureza e da cultura: História da fotografia no Brasil	

histórica dessas práticas utilizá-las de modo ético e criativo	PROF. ADEILDO ALVES	10/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, contextualização e processos da produção visual. 	Identificação e leitura da obra de arte, considerando seu contexto, assim como o contexto da natureza e da cultura: Fotografia contemporânea
		17/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer, valorizar e respeitar os diversos espaços de circulação, reconhecendo sua importância para a construção e a preservação dos bens artístico-culturais. 	Produção cultural, histórica e manifestação coletiva da linguagem musical: Manifestações e tradições populares no Brasil
		24/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, contextualização e processos da produção visual. 	Identificação e leitura da obra de arte, considerando seu contexto, assim como o contexto da natureza e da cultura: Arte popular: Cordel, xilogravura e movimento armorial.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral:

Competência Específica da área

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM3MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a	OFICINA DE MATEMÁTICA 2ª FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. ANDREY FILHO	06/11	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (prisma). 	Volume-Prisma
			13/11		Volume-Pirâmide

	cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.			<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (pirâmide). 	
			20/11	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (cilindro e cone). 	Volume-Cilindro e cone
			27/11	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume do sólido geométrico (Esfera). 	Volume-Esfera
	EM3MAT202 – PI37) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.	MATEMÁTICA 4ª FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. RAPHAEL MARQUES	01/11	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo proporcionalidade, incluindo duas ou mais grandezas direta e/ou inversamente proporcionais. 	Proporcionalidade -Regra de 3 simples
			08/11	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo proporcionalidade, incluindo duas ou mais grandezas direta e/ou inversamente proporcionais. 	Proporcionalidade -Regra de 3 composta
			15/11	FERIADO	
			22/11	<ul style="list-style-type: none"> Calcular e interpretar medidas de tendência central (média) para um conjunto de dados numéricos agrupados ou não agrupados. 	Medidas de tendência central-Média
			29/11	<ul style="list-style-type: none"> Calcular e interpretar medidas de tendência central (moda e mediana) para um conjunto de dados numéricos agrupados ou não agrupados. 	Medidas de tendência central-Mediana e moda

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral:

Competência Específica da área

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Compreender a correspondência que existe entre a trinca de bases do DNA (código genético) e os aminoácidos que compõem as proteínas dos diferentes tecidos vivos	BIOLOGIA 2ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. TÉRCIO CÂMARA	06/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de replicação do DNA 	Transmissão da vida, ética e manipulação gênica: Replicação do DNA
	Compreender a correspondência que existe entre a trinca de bases do DNA (código genético) e os aminoácidos que compõem as proteínas dos diferentes tecidos vivos		13/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os diferentes tipos de mutações cromossômicas. 	Transmissão da vida, ética e manipulação gênica: Mutações cromossômicas
	Identificar causas e consequências decorrentes da extinção e tráfico de organismos vivos (animais, plantas, fungos, bactérias, entre outros) para o equilíbrio do planeta		20/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender as consequências do tráfico para a biodiversidade e a importância de eliminar essa prática. 	A diversidade ameaçada: tráfico e biopirataria

	<p>Avaliar os impactos da interferência humana na evolução dos seres vivos e no equilíbrio dos ambientes, como a produção de novas variedades de plantas e animais, por meio do melhoramento genético, e a seleção de bactérias e insetos resistentes ao uso indiscriminado de antibióticos e pesticidas</p>		<p>27/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como o melhoramento genético têm resultado em variedades de plantas mais produtivas e resistentes a doenças. 	<p>A evolução sob intervenção humana: melhoramento genético</p>
<p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p>		<p>FÍSICA 3ª FEIRA (14:00 às 16:00) PROF. MATHEUS ESTEVAM</p>	<p>07/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e entender as leis que explicam a emissão de radiação por um corpo aquecido. 	<p>Física Moderna (Radiação de corpo negro) (continuação)</p>
			<p>14/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a hipótese de Max Planck para absorção e emissão de radiação eletromagnética pela superfície de um corpo aquecido. 	<p>Física Moderna (Efeito fotoelétrico) (continuação)</p>
			<p>21/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a energia cinética do elétron emitido à frequência da radiação incidente; Relacionar o número de fotoelétrons à intensidade de radiação incidente. 	<p>Física Moderna (Efeito fotoelétrico) (continuação)</p>
			<p>28/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o modelo atômico de Bohr; 	<p>Física Moderna (Modelo de Bohr)</p>

				<ul style="list-style-type: none"> Analisar os postulados de Bohr para o átomo de hidrogênio; Conhecer a fórmula de Bohr para o átomo de hidrogênio. 	
<p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p>	<p>FÍSICA 4ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. PROF. MATHEUS ESTEVAM</p>	01/11	Conhecer e entender as leis que explicam a emissão de radiação por um corpo aquecido.	Física Moderna (Radiação de corpo negro)	
		08/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a hipótese de Max Planck para absorção e emissão de radiação eletromagnética pela superfície de um corpo aquecido. 	Física Moderna (Efeito fotoelétrico)	
		15/11	FERIADO		
		22/11	<p>Relacionar a energia cinética do elétron emitido à frequência da radiação incidente.</p> <p>Relacionar o número de fotoelétrons à intensidade de radiação incidente.</p>	Física Moderna (Efeito fotoelétrico) (continuação)	
		29/11	<p>Compreender o modelo atômico de Bohr.</p> <p>Analisar os postulados de Bohr para o átomo de hidrogênio.</p> <p>Conhecer a fórmula de Bohr para o átomo de hidrogênio.</p>	Física Moderna (Modelo de Bohr) (continuação)	
<p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou</p>	<p>QUÍMICA 5ª FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. ALCIDES FERNANDES</p>	02/11	FERIADO		
		09/11	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar ácidos e bases fortes de ácidos e bases fracos, a partir das constantes de equilíbrio. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (equilíbrio iônico)	

	coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.				
			16/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o caráter ácido ou básico de uma solução, a partir de valores de pH. Utilizar fórmulas para determinação de pH e pOH, a partir da concentração das soluções. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (pH e pOH)
			23/11	Projeto : Estudar pode ser leve	
			30/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de produto de solubilidade (kps) e sua importância no estudo da química; Aplicar o kps para resolver problemas envolvendo solubilidade dos sais e equilíbrio químico. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de Ph (constante de solubilidade - Kps) (continuação)
			02/11	FERIADO	
	Compreender a correspondência que existe entre a trinca de bases do DNA (código genético) e os aminoácidos que compõem as proteínas dos diferentes tecidos vivos	BIOLOGIA 5ª FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. TÉRCIO CÂMARA	09/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender como o código genético é convertido em RNA mensageiro. 	Transmissão da vida, ética e manipulação gênica: Transcrição do DNA
	Compreender a correspondência que existe entre a trinca de bases do DNA (código genético) e os aminoácidos que compõem as proteínas dos diferentes tecidos vivos		16/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os diferentes tipos de mutações gênicas. 	Transmissão da vida, ética e manipulação gênica: Mutações gênicas

	Fazer um levantamento das espécies ameaçadas de extinção, elaborando propostas para preservação e eliminação do tráfico dos seres vivos para ambientes diversos dos seus		23/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as leis e convenções internacionais que visam proteger a biodiversidade, como a convenção sobre o Comércio Internacional de Espécies da Fauna e Flora Selvagens Ameaçadas de Extinção. 	A diversidade ameaçada: leis e convenções Internacionais
	Avaliar os impactos da interferência humana na evolução dos seres vivos e no equilíbrio dos ambientes, como a produção de novas variedades de plantas e animais, por meio do melhoramento genético, e a seleção de bactérias e insetos resistentes ao uso indiscriminado de antibióticos e pesticidas		30/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender os impactos da seleção de organismos resistentes para a saúde e para agricultura. 	A evolução sob intervenção humana: resistência a antibióticos e pesticidas
	Compreender a correspondência que existe entre a trinca de bases do DNA (código genético) e os aminoácidos que compõem as proteínas dos diferentes tecidos vivos	BIOLOGIA 6ª FEIRA (14h às 15h) Prof. TÉRCIO CÂMARA	03/11	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre como os genes são ativados e desativados. 	Transmissão da vida, ética e manipulação gênica: expressão gênica
	Compreender a correspondência que existe entre a trinca de bases do DNA (código genético) e os aminoácidos que compõem as proteínas dos diferentes tecidos vivos		10/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel dos ribossomos, RNA e aminoácidos na síntese de proteínas; Diferenciar RNA transportador, mensageiro e ribossômico. 	Transmissão da vida, ética e manipulação gênica: Tradução do RNA
	Fazer um levantamento das espécies ameaçadas		17/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o conceito de espécies ameaçadas e as principais causas de ameaça. 	A diversidade ameaçada

	de extinção, elaborando propostas para preservação e eliminação do tráfico dos seres vivos para ambientes diversos dos seus				
	Reconhecer os impactos da seleção artificial sobre ambientes naturais e sobre as populações		24/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender como os seres humanos têm modificado intencionalmente plantas e animais ao longo da história. 	A evolução sob intervenção humana: (Seleção Artificial)
(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.		QUÍMICA 6ª FEIRA (16:20 às 18:20) PROF. ALCIDES FERNANDES	03/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender ácidos e bases de acordo com as teorias de Arrhenius, Brønsted e Lewis. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (Ácidos e bases)
			10/11	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar ácidos e bases fortes de ácidos e bases fracos, a partir das constantes de equilíbrio. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (equilíbrio iônico) (continuação)
			17/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o caráter ácido ou básico de uma solução, a partir de valores de pH; Utilizar fórmulas para determinação de pH e pOH, a partir da concentração das soluções. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (pH e pOH) (continuação)
			24/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de produto de solubilidade (kps) e sua importância no estudo da química; Aplicar o kps para resolver problemas envolvendo solubilidade dos sais e equilíbrio químico. 	Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (constante de solubilidade - kps)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral:

Competência Específica da área

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.	<p>HISTÓRIA 2ª FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. FLÁVIO COELHO</p>	06/11	<ul style="list-style-type: none"> Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos. (Brasil, de Itamar a Lula) 	<p>Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos. (Brasil, de Itamar a Lula)</p>
	Analisar as relações de poder estabelecidas entre os grupos sociais, políticos, econômicos e culturais de diferentes regiões do Piauí e de outros centros políticos, econômicos e culturais do Brasil e do mundo, em diferentes períodos históricos.		13/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer algumas medidas e realizações governamentais no Piauí, dos anos 1960 à atualidade, tomando como parâmetro as transformações ocorridas no Brasil no mesmo período. 	<p>Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos. (Piauí, dos anos 1960 à atualidade)</p>
	Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.		20/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender aspectos da cultura brasileira dos anos 1960 à atualidade. 	<p>Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988. (A efervescência da Cultura brasileira nas últimas décadas)</p>

	<p>Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, étnico-raciais, de gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos;</p>		27/11	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os eventos do mundo contemporâneo e o movimento feminista; • Entender a dissolução da URSS e descrever eventos do mundo pós-Guerra Fria. 	<p>Política internacional contemporânea.</p>
	<p>Compreender o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no mundo.</p> <p>Analisar a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no mundo globalizado.</p>	<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. ADRIANO RAMALHO</p>	07/11	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no mundo. 	<p>Meios de transporte no mundo</p>
			14/11	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no contexto brasileiro. 	<p>Meios de transporte no Brasil</p>
			21/11	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no mundo globalizado. 	<p>Os grandes polos tecnológicos e a industrialização mundial</p>
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> • Entender a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das 	<p>Os grandes polos tecnológicos e a industrialização no Brasil</p>

				indústrias no contexto brasileiro.	
<p>Compreender o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no mundo.</p> <p>Analisar a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no mundo globalizado.</p>	<p>GEOGRAFIA 6ª FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. MARCELO LIMA</p>	03/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no mundo. 	Meios de transporte no mundo	
		10/11	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no contexto brasileiro. 	Meios de transporte no Brasil	
		17/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no mundo globalizado. 	Os grandes polos tecnológicos e a industrialização mundial	
		24/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no contexto brasileiro. 	Os grandes polos tecnológicos e a industrialização no Brasil	

ELETIVA

Áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias

Eletiva: SOUFAN.zine

Professor : Madson Soares

Horário da aula: quinta-feira (13h às 14h)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
-----------------	------	---------------------------	-------------------------	--------------------	-------------	---------------------------

1.Ciência e Tecnologia 2.Diversidade Cultural	02/11	FERIADO		Artes visuais sequenciais	(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideais existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	09/11	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o gênero de terror no cinema como temática de zines 	Fanzine e o gênero de terror no cinema			
	16/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como a obra de Burton se enquadra no histórico analítico dos zines 	A Obra de Tim Burton na análise do Fanzine			
	23/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a ficção científica como principal temática histórica dos Zines. 	Fanzine e o cinema de ficção científica			
	30/11	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação entre o Fanzine e a mitologia como temática 	Fanzine e mitologia			

Estratégia de avaliação

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA

Produção de Fanzine – Físico ou Digital

A proposta final do curso será uma exposição de fanzines.

Os alunos terão até o dia 30/11/2023, para enviar as produções para o email: atividadealunos@orossolucoespi.com.br

Os melhores fanzines serão publicados no site do canal educação e nas redes sociais.

PROJETO DE VIDA

TEMA: PILAR SOCIAL: Trabalho no mundo contemporâneo

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

Professora: Keurelene Campelo

Horário da aula : Segunda-feira (16:20 às 17:20)

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional: Planejamento Futuro Profissional	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade. (EM13CHS404): Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.	06/11	Plano de Ação: Estratégias (Marco Operacional)	<ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida.• Compreender o elemento “Marco Operacional” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.
			13/11	Plano de Ação: Parcerias (Quem está comigo?)	<ul style="list-style-type: none">• Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida.• Compreender a importância das parcerias para o plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.
		Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas		20/11	Visualizando o Projeto de Vida: Estou no caminho certo?

	relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04)		27/11	Projeto Pessoal de Vida: Perspectivas para o futuro.	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que o compromisso com o Projeto Pessoal de Vida poderá levar o estudante a uma situação mais cômoda no futuro. • Refletir sobre o futuro pós-ensino médio: perspectivas e oportunidades.
--	---	--	-------	---	---

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, NOVENBRO / 2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela

SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e SAVIOLI, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224

pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed.São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010.

359pTAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORN, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005.

620p.BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORN, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005.

620p.BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora

Moderna, 2010.MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição,

LTC, 2009.TIPLER, Física, Vol 1,6ª Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora,

2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760
BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.
CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.
CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.
MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.
LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.
CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

SOU FANZINE

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).
_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.
_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).
CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>
Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. **Vivências: Projeto de Vida**. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 20.12.2021.

_____. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)**? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

_____. **Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017)**. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3>

_____. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

_____. **Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018**: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: < https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?> . Aceso em 20.12.2021

_____. **Guia de Implantação do Ensino Médio**. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. **Histórias para inspirar futuras cientistas**. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. **Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores**. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAÚÍ. **Currículo do Piauí**: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

_____. **Currículo do Piauí**: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. **Meu Futuro: Projeto de Vida**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. **Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI**. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.

Estratégia de Avaliação:

As Diretrizes Nacionais Gerais da Educação Profissional e Tecnológica, em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional n. 9.394/1996, define que a avaliação da aprendizagem visa à sua progressão contínua para o alcance do perfil profissional de conclusão, sendo diagnóstica, formativa e somativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, na perspectiva do desenvolvimento das competências profissionais da capacidade de aprendizagem, para continuar aprendendo ao longo da vida.