

# PLANO DE AULA MENSAL

<b>ANO:</b>	EJA ETAPA V - 8º E 9º ANO DO FUNDAMENTAL (CONTEÚDOS DO 1º BIMESTRE ADEQUAÇÃO CURRICULAR – EJA)
<b>TURNO:</b>	NOITE
<b>PERÍODO:</b>	13/02 a 28/02/2023
<b>BIMESTRE:</b>	1º BIMESTRE

## PLANO DE AULA MENSAL( PRESENCIAL)

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO /PROFESSOR(A)	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
LÍNGUA PORTUGUESA 3ª FEIRA (18:00 às 20:00) PROF.ª HILDALENE PINHEIRO	14/02	<b>Ortografia: aspectos ortográficos da Língua Portuguesa</b>	EF05LP01: Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a grafia de palavras com correspondências regulares e irregulares, por meio de palavras de uso frequente no contexto escolar.</li> </ul>
	21/02	<b>FERIADO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
	28/02	<b>HQ e Tirinhas</b>	EF15LP14: Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Inferir, em textos multissemióticos, efeitos de sentido produzidos pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, imagens e sua relação com o texto verbal.
MATEMÁTICA 3ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROP ALEXSANDRO	14/02	<b>Números naturais e sistemas de numeração</b> - Sistema de numeração romano - Sistema de numeração indo-arábico	Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a relevância dos símbolos da numeração egípcia romana, maia e indo-arábico em diferentes contextos estabelecendo relações entre os mesmos;</li> <li>Compreender o sistema de numeração decimal, identificando o conjunto de regras e símbolos que o caracterizam.</li> </ul>

	21/02	<b>FERIADO</b>		
	28/02	<b>Operações com números naturais</b> - Adição e subtração com números naturais - Multiplicação e divisão com números naturais	Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais. Calcular o resultado de uma multiplicação ou divisão de números naturais. Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração: juntar, alteração de um estado inicial (positiva ou negativa), comparação e mais de uma transformação (positiva ou negativa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver situações-problemas envolvendo as operações fundamentais com números naturais.</li> </ul>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 20:00)</b> <b>PROFª HILDALENE PINHEIRO</b>	16/02	<b>Charge e Cartum</b>	EF69LP05: Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir, em textos multissemióticos, efeitos de sentido produzidos pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, imagens e sua relação com o texto verbal.</li> </ul>
	23/02	<b>Sinais de pontuação</b>	EF04LP05: Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear diferentes pontuadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROF. ALEXSANDRO</b>	16/02	<b>Números naturais e sistemas de numeração</b> - Sistema de numeração decimal - Os números naturais	Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional; Identificar a localização de números naturais na reta numérica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o sistema de numeração decimal, identificando o conjunto de regras e símbolos que o caracterizam;</li> <li>• Reconhecer os significados dos números naturais em diferentes contextos e estabelecer relações entre números naturais, tais como “Ser múltiplo; ser divisor</li> </ul>

				de”.
	23/02	<b>Números e operações</b> Operações com números racionais (Adição e subtração) - Forma decimal e fracionária	Resolver problema com números racionais expressos na forma decimal envolvendo diferentes significados da adição ou subtração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os algoritmos formais das operações aritméticas e realizar cálculos com esses algoritmos;</li> <li>Conhecer a representação e comparação fracionária;</li> <li>Conhecer e resolver situações problemas envolvendo operações com frações;</li> <li>Ler e escrever números racionais na forma decimal fracionária e percentual.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFª LAURYANNA</b>	16/02	<b>Origem da ginástica</b>	(EF67EF09) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar suas experiências e seu entendimento sobre o que é ginástica.</li> </ul>
	23/02	<b>Evolução das escolas de ginástica</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer sobre a evolução da ginástica a partir das escolas que a incentivaram.</li> </ul>
<b>INGLÊS</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 20:00)</b> <b>PROFº ADRIANO</b> <b>ALCÂNTARA</b>	17/02	<b>Verbos – presente simples e presente contínuo</b>	EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.  (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar adequadamente os verbos nas frases afirmativas, negativas e interrogativas;</li> <li>Perceber as diferentes formas de construção de frases, a partir do estudo realizado.</li> </ul>
	24/02	<b>Verbos – presente simples e presente contínuo (continuação)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar adequadamente os verbos nas frases afirmativas, negativas e interrogativas;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber as diferentes formas de construção de frases, a partir do estudo realizado.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(20:00 às 21:45)</b> <b>PROF</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b>	17/02	<b>Operações com números naturais</b> - Adição e subtração com números naturais - Multiplicação e divisão com números naturais	Calcular o resultado de uma adição ou subtração de números naturais. Calcular o resultado de uma multiplicação ou divisão de números naturais. Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração: juntar, alteração de um estado inicial (positiva ou negativa), comparação e mais de uma transformação (positiva ou negativa). Resolver problema com números racionais expressos na forma decimal envolvendo diferentes significados da adição ou subtração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações-problemas envolvendo as operações fundamentais com números naturais;</li> </ul>
	24/02	<b>Números e operações</b> Operações com números racionais (Adição e subtração) - Forma decimal e fracionária (continuação)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os algoritmos formais das operações aritméticas e realizar cálculos com esses algoritmos;</li> <li>Conhecer a representação e comparação fracionária;</li> <li>Conhecer e resolver situações problemas envolvendo operações com frações;</li> <li>Ler e escrever números racionais na forma decimal fracionária e percentual.</li> </ul>

**PLANO DE AULA MENSAL ( NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO /PROFESSOR(A)	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>MATEMÁTICA</b> <b>PROF</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>3ª FEIRA</b>	14/02	<b>Números naturais e sistemas de numeração</b> - Sistema de numeração romano - Sistema de numeração indo-arábico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a relevância dos símbolos da numeração egípcia romana, maia e indo-arábico em diferentes contextos estabelecendo relações entre os mesmos;</li> <li>Compreender o sistema de numeração decimal, identificando o conjunto de regras e símbolos que o</li> </ul>

			posicional.	caracterizam.
	21/02	<b>FERIADO</b>		
	28/02	<b>Números e operações</b> (Operações com números inteiros- Jogo de sinal)	Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição ou subtração: juntar, alteração de um estado inicial (positiva ou negativa), comparação e mais de uma transformação (positiva ou negativa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os algoritmos formais das operações aritméticas e realizar cálculos com esses algoritmos.</li> </ul>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> PROF <sup>ª</sup> HILDALENE PINHEIRO 5ª FEIRA	16/02	<b>Charge, Cartum e ortografia (Revisão)</b>	<p>EF05LP01: Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p>EF69LP05: Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conteúdos aplicados durante a semana com atividades.</li> </ul>



			iconográficos, de pontuação etc.	
	23/02	<b>HQ, Tirinhas e Sinais de Pontuação (Revisão)</b>	<p>EF15LP14: Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>EF04LP05: Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conteúdos aplicados durante a semana com atividades.</li> </ul>

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro /2023.

## METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões

e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA

BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2012. (6º ao 9º ano).

CEREJA William /Thereza Cochar Português/Linguagens, 9º ano: ensino fundamental– 9ª ed. reformulada – São Paulo: 2015.(6º ao 9º ano) .

CEREJA William /Ciley Cleto. Interpretação de textos – desenvolvendo competências leitoras; São Paulo: atual, 2015. (6º ao 9º ano).

### INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

### MATEMÁTICA

CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI, Jose Ruy; GIOVANNI JR., José Ruy. Conquista da Matemática. São Paulo: FTD, 2019 ( 6º ao 9º ano).

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Projeto Teláris). São Paulo: Ática, 2015(6º ao 9º ano).

SILVEIRA, Ênio. Matemática : compreensão e prática. MODERNA 2019(6º ao 9º ano).

### EDUCAÇÃO FÍSICA

DARIDO, Suraya Cristina. **Práticas corporais:** educação física: 6º a 9º anos. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.

DUCKUR, Lusirene Costa Bezerra. **Em busca da formação de indivíduos autônomos nas aulas de educação física.** Campinas, SP: Autores Associados, 2004.