

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 1ª SÉRIE

TURNO: Tarde

BIMESTRE: PROGRAMA JUNTOS PARA AVANÇAR – FASE I

MÊS DE REFERÊNCIA: 13/02 À 28/02/2022

BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento. 02. Pensamentos científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA DA ÁREA:

CEE1: 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CEE2: 2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|---|-----------------------|---|-------|---|---|
| EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos. (EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de | | INGLÊS 2ª FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. LAWDO NATELL Tema Integrador: FESTA PAGÃ É no período carnavalesco que todas as classes | 13/02 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender sobre textos orais, multimodais, de cunho argumentativo e outros gêneros. | Textos orais, multimodais, de cunho argumentativo e outros gêneros. |
| | | | 20/02 | <ul style="list-style-type: none"> Feriado Carnaval | |
| | | | 27/02 | <ul style="list-style-type: none"> Identificar as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (Ifclauses). | Orações condicionais (tipos 1 e 2). |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------|--|--|
| <p>remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> | | <p>sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico. A integração ao conteúdo ocorrerá nos diversos textos analisados durante o mês de fevereiro.</p> | | | |
| | | <p>EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (17:20 às 18:20) Prof.ª GEÓRGIA SOARES</p> <p>Tema Integrador: Festa Pagã</p> <p>O tema será abordado através de textos, imagens e músicas da cultura pagã, bem como as festividades popular. Destacando algumas festas e ou celebrações tradicionais realizadas no Brasil, enfatizando o Piauí.</p> | <p>14/02</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais movimentos dos esportes, e eventos pelo mundo, e sua história. | <p>História e evolução dos esportes internacionais</p> |
| | | | <p>21/02</p> | <ul style="list-style-type: none"> Feriado Carnaval | |
| | | | <p>28/02</p> | <ul style="list-style-type: none"> Relembrar sobre os esportes de parede e rede | <p>Esportes de parede/rede</p> |
| <p>Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao</p> | | <p>LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO</p> | <p>15/02</p> | <ul style="list-style-type: none"> Refletir criticamente sobre os diversos temas sociais abordados em textos de artigo de opinião | <p>Estratégias de produção de Artigo de opinião.</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------|---|--|
| | <p>contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica.</p> | <p>4ª FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. FRANCISCO RUFINO</p> <p>Tema integrador: Festa Pagã</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades..</p> | <p>22/02</p> | <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer diferentes formas de tratar um tema em artigo de opinião. Feriado Carnaval | |
|--|--|---|--------------|---|--|

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>(EMPL01)</p> <p>Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previsto, objetivos, pontos de vista e, perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 4ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. LUIZ ROMERO</p> <p>Tema Integrador: Festa Pagã</p> <p>É no período carnavalesco que todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico. O tema será integralizado através da análise e explanação de textos.</p> | <p>15/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer diferenças entre poema e poesia; • Destacar e comentar aspectos formais e estruturais do poema. | <p>Introdução aos Estudos Literários – Poema e Poesia</p> |
| | | | <p>22/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feriado - Quarta-feira de Cinzas | |
| | <p>(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, <i>vidding</i>, dentre outros.</p> <p>(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGUÍSTICA 5ª FEIRA (15:00 às 16:00) Prof.ª FLÁVIA LÊDA</p> <p>Tema integrador: Festa Pagã</p> <p>É no período carnavalesco que todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico.</p> | <p>16/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos a partir das relações que se estabelecem entre seus diversos segmentos e entre o texto e outros a ele relacionados. | <p>Relação entre textos</p> |
| | | | <p>23/02</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a função das figuras de linguagem na construção de sentidos dos textos. | <p>Figuras de linguagem I</p> |

como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, entre outras.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo;

Competência específica da área:

(CE01) Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|---|-----------------------|---|-------|---|--|
| <p>(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais em diferentes operações, inclusive potências com expoentes negativos e fracionários.</p> <p>(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.</p> <p>(EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.</p> | | <p>OFICINA DE MATEMÁTICA 2ª FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. ANDREY FILHO</p> <p>Tema Integrador: Consumo de Energia</p> <p>Em diversas situações do nosso cotidiano podemos observar a presença de figuras geométricas, por exemplo, em obras artísticas, em construções, em móveis, entre outros. No entanto, encontramos maior incidência do uso de triângulos em estruturas, como portões, andaimes, prateleiras.</p> | 13/02 | <ul style="list-style-type: none"> Identificar ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal Resolver situação-problema que envolvam retas paralelas cortadas por uma transversal | Retas paralelas cortadas por uma transversal |
| | | | 20/02 | <ul style="list-style-type: none"> Feriado Carnaval | |
| | | | 27/02 | <ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos de um triângulo e classificar os triângulos Resolver situação-problema que envolvam triângulos | Triângulos |

| | | | | | |
|---|--|---|--------|---|---|
| (EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. | | MATEMÁTICA 3ª FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. RAPHAELL MARQUES Tema Integrador: Consumo de Energia Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados (descritos no próprio equipamento) e estabelecendo uma proporção entre tempo de consumo e o valor gerado por aquele consumo para avaliar o impacto, determinado em potência, de cada equipamento no consumo doméstico mensal. | 14//02 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de potência de expoente inteiro, com base sendo um número real. Aplicar propriedades decorrentes da definição e controle das operações de multiplicação e divisão com potências de mesma base. | Potenciação |
| | | | 21//02 | <ul style="list-style-type: none"> Feriado Carnaval | |
| | | | 28//02 | <ul style="list-style-type: none"> Identificar potências com expoentes negativos e fracionários. Resolver situação-problema que envolvam potências com expoentes negativos e fracionários. | Potências com expoentes negativos e fracionários. |

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 2. Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Competência específica da área:

CE02: Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|---|-----------------------|---|--------|---|----------------------------------|
| (EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de | | BIOLOGIA 2ª FEIRA (15:00 às 16:00) | 13//02 | <ul style="list-style-type: none"> Relembrar os níveis de organização biológica; Compreender a mitose e a meiose e as funções da divisão celular. | Divisão Celular: mitose e Meiose |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>constituição submicroscópica, relacionando a diferença de calor, temperatura e pressão. (EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que evoluíram os sistemas de comunicação humana.</p> <p>(EF09CI03) Identificar e entender modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica</p> <p>(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.</p> <p>(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.</p> | | <p>PROF. TÉRCIO CÂMARA</p> <p>Tema Integrador: Água, Saúde e Ambiente: o caso do povo Yanomami.</p> <p>A água é compreendida como o elemento fundamental para a vida na Terra, todos os seres vivos a demandam para a execução de seus processos metabólicos.</p> <p>Na biologia, apontaremos, em um estudo de caso, os danos ao ambiente e à saúde causados pela poluição da água provocada pelo garimpo ilegal na Terra Indígena Yanomami. Essa reserva ambiental é localizada no estado de Roraima. Assim, indicaremos como a má qualidade da água se associa com essa severa crise humanitária e ambiental.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar as funções de diferentes tipos celulares; | |
| | | 20/02 | Feriado Carnaval | | |
| | | 27/02 | <ul style="list-style-type: none"> Relembrar as propriedades da água e sua relação com os sistemas biológicos; Compreender a essencialidade da água para a existência e manutenção da vida; Explicar os fenômenos acontecidos no experimento que evidencia a Tensão Superficial da Água. | A importância da água para a vida na Terra | |
| | | 16/02 | <p>FÍSICA 5ª FEIRA (16:20 às 18:20) PROF. CAIO BRENO</p> <p>Tema integrador: Água, Saúde e Ambiente: o caso do povo Yanomami.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Analisar o espectro eletromagnético; Classificar as ondas eletromagnéticas em radiações ionizantes e não ionizantes; Compreender como se dá a transmissão de informações utilizando ondas eletromagnéticas. | Ondas eletromagnéticas e sistemas de informação e comunicação. |
| | | <p>O tema proposto será trabalhado na Física abordando sobre a Energia Mecânica e</p> | 23/02 | <ul style="list-style-type: none"> Distinguir ondas eletromagnéticas e ondas mecânicas; | Propagação do som em diferentes materiais. |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------|--|--|
| <p>(EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.</p> | | <p>sua Conservação, dando ênfase as formas de energias mecânicas associadas à produção da energia hídrica (energia das águas) nas hidrelétricas. Assim, a Física trabalhará a água e o ambiente dentro do tema integrador estudado pelas ciências da natureza.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a propagação da onda sonora em diversos materiais; • Classificar as ondas sonoras de acordo com a faixa de frequência humana audível. | |
| <p>(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e/ou coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p> | | <p>BIOLOGIA 6ª FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. TÉRCIO CÂMARA</p> <p>TEMA INTEGRADOR: Água, Saúde e Ambiente: o caso do povo Yanomami.</p> <p>A água é compreendida como o elemento fundamental para a vida na Terra, todos os seres vivos a demandam para a execução de seus processos metabólicos. Na biologia, apontaremos, em um estudo de caso, os danos ao ambiente e à saúde causados pela poluição da água provocada pelo garimpo ilegal na Terra Indígena Yanomami. Essa reserva ambiental é localizada no estado de Roraima. Assim, indicaremos como a má qualidade da água se</p> | <p>17/02</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Relembrar os níveis de organização biológica; • Compreender a mitose e a meiose e as funções da divisão celular. • Diferenciar as funções de diferentes tipos celulares; | <p>Divisão Celular: mitose e Meiose</p> |
| | | | <p>24/04</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Discutir como a natureza é vista na sociedade do consumo. • Descrever o impacto da poluição da água na saúde ambiental e humana, | <p>Natureza e Sociedade (atividade com a temática integradora)</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|-------|---|--|
| | | associa com essa severa crise humanitária e ambiental. | | | |
| | | <p>QUÍMICA 6ª FEIRA (14:00 às 16:00) PROF. ALCIDES FERNANDES</p> <p>Tema Integrador: Água, Saúde e Ambiente: o caso do povo Yanomami.</p> <p>A água é compreendida como o elemento fundamental para a vida na Terra, todos os seres vivos a demandam para a execução de seus processos metabólicos.</p> <p>Na Química, apontaremos, durante a revisão dos conteúdos de Elementos Químicos e Tabela Periódica, os principais contaminantes resultantes do garimpo ilegal e os seus impactos na qualidade da água e como isso afetou a saúde do povo Yanomami.</p> | 17/02 | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar modelos para descrever a estrutura da matéria e explicar as mudanças de estado físico. • Elaborar procedimentos de investigação para analisar as transformações físicas (mudança de estado) da matéria. • Traçar uma linha cronológica sobre o desenvolvimento histórico-científico do estudo da constituição da matéria, desde o conceito de átomo criado por filósofos gregos até o modelo atômico atual. • Diferenciar os modelos atômicos desenvolvidos, as teorias relacionadas e a evolução da representação da estrutura do átomo. | Mudanças de fases Estrutura Atômica |
| | | | 24/04 | <ul style="list-style-type: none"> • Entender o processo histórico de classificação dos elementos químicos e sua importância. • Assimilar o conceito de número atômico e relacionar a configuração eletrônica do átomo com a posição dos elementos na tabela. • Conseguir localizar um elemento químico na tabela e interpretar as principais informações. | Estrutura Atômica / Tabela periódica |

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 9 – Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e cidadania.

Relação entre Sociedade e Natureza: Impactos Econômicos e Socioambientais

Competência específica da área:

C02 - Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|--|-----------------------|---|---|--|--|
| (EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania e explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto), e a ascensão do neonazismo na atualidade no mundo e no Brasil. EM13CHS101 – Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, | | GEOGRAFIA 3ª FEIRA (15:00 às 17:20) PROF. ADRIANO RAMALHO Tema integrador: Manifestações culturais “Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.” buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial. | 14/02 | <ul style="list-style-type: none">• Analisar o processo de transformação no contexto urbano e sua ligação com o intenso surgimento da indústria em países emergentes. | Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial. (Contexto Mundial) |
| | | 21/02 | <ul style="list-style-type: none">• FERIADO CARNAVAL | | |
| | | 28/02 | <ul style="list-style-type: none">• Analisar o processo de transformação no contexto urbano e sua ligação com o intenso surgimento da indústria em países emergentes. | Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial. (Contexto Brasileiro) | |
| | | FILOSOFIA 4ª FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. MAC DOWELL Tema integrador: Manifestações Culturais | 15/02 | <ul style="list-style-type: none">• Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social. Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e | A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação. Contexto histórico para o surgimento da Filosofia |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--------------|--|---|
| sociais, ambientais e culturais. | | <p>“O Carnaval enquanto cultura popular”.</p> <p>A partir da maior festa popular do Brasil, o Carnaval, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural</p> | | conhecer as categorias do pensamento filosófico. | |
| | | | 22/02 | <ul style="list-style-type: none"> • FERIADO CARNAVAL | |
| | | <p>SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (14:00 às 15:00) PROF. MAC DOWELL</p> <p>Tema Integrador: Manifestações Culturais</p> <p>“O Carnaval enquanto cultura popular”</p> <p>A partir da maior festa popular do Brasil, o Carnaval, valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural</p> | 15/02 | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. | <p>O homem como ser social. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>O processo de socialização.</p> |
| | | | 22/02 | <ul style="list-style-type: none"> • FERIADO CARNAVAL | |
| | <p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. CÉSAR ROBÉRO</p> <p>Tema Integrador: Manifestações Culturais</p> <p>Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas</p> | | 16/02 | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os fatores que resultaram na Revolução Russa de 1917. • Compreender as fases do processo revolucionário russo de 1917, destacando o envolvimento dos segmentos sociais. | A Revolução Russa |
| | | | 23/02 | <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a crise de 1929 como um resultado de um intenso movimento de | A crise capitalista de 1929 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | diversificadas da produção artístico-cultural nas décadas de 20 e 30 do Séc. XX, associadas às crises políticas e ideológicas do período. | | especulação financeira no início do século XX. <ul style="list-style-type: none"> Compreender os principais desdobramentos da crise econômica de 1919. | |
|--|--|---|--|---|--|

ELETIVA

Áreas do conhecimento: Linguagens e Suas Tecnologias, Ciências humanas e suas tecnologias e Ciências da Natureza.

Eletiva: A Cultura Afro-brasileira pela Arte de Comer

| Tema integrador | Data | Objetivos de aprendizagem | Objetos do conhecimento | Unidade curricular | Habilidades | Estratégia de culminância |
|---|--|---|--|--------------------|---|--|
| <p>Manifestações Culturais</p> <p>” DIVERSIDADE CULTURAL”</p> <p>Carnaval enquanto manifestação cultural popular usando como base a competência geral da educação nº 3.: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.</p> | <p>13/02 2ª FEIRA (17:20 às 18:20) Prof. KEURELENE CAMPELO</p> | <ul style="list-style-type: none"> Compreender que a Lei nº 11.645, de 10 março de 2008 torna obrigatório o estudo da história e cultura indígena e afro-brasileira nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio; Entender que o estudo da cultura africana ajuda a aumentar a autoestima desses indivíduos, a reconhecerem a si mesmos enquanto cidadãos negros e a contemplar toda sua história e tradição. | <p>Cultura afro-brasileira: Apresentação da Disciplina</p> | <p>Oficina</p> | <p>(EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.</p> | <p>Painel digital, uma exposição virtual onde os alunos trabalhem com imagens e informações relacionadas ao contexto de cada disciplina.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | <p>15/02 4ª FEIRA (15:00 às 16:00) Prof. KEURELENE CAMPELO</p> | <ul style="list-style-type: none"> Compreender que o estudo sobre a história e cultura Afro-Brasileira e Africana também insere um processo de luta pela superação do racismo e desigualdade. | <p>Apresentação da disciplina (continuação)</p> | | | |
| | <p>20/02 2ª FEIRA (17:20 às 18:20) Prof. KEURELENE CAMPELO</p> | <ul style="list-style-type: none"> Feriado Carnaval | | | | |
| | <p>22/02 4ª FEIRA (15:00 às 16:00) Prof. KEURELENE CAMPELO</p> | <ul style="list-style-type: none"> Feriado Carnaval | | | | |
| | <p>27/02 2ª FEIRA (17:20 às 18:20) Prof. KEURELENE CAMPELO</p> | <ul style="list-style-type: none"> Compreender como ocorreu o processo de ocupação do território brasileiro; Reconhecer as dificuldades enfrentadas pelos escravizados nas fazendas coloniais. | <p>Colonização do território brasileiro</p> | | | |

Estratégia de avaliação:

A avaliação será qualitativa, e será levado em conta o processo de trabalho em grupo, frequência, desempenho de envolvimento nas atividades propostas.

ELETIVA

Áreas do conhecimento: Linguagens e Suas Tecnologias, Ciências humanas e suas tecnologias e Ciências da Natureza.

Eletiva: Meu Pequeno Mundo

| Tema integrador | Data | Objetivos de aprendizagem | Objetos do conhecimento | Unidade curricular | Habilidades | Estratégia de culminância |
|----------------------|--|---|-------------------------|--------------------|--|---|
| Ciência e Tecnologia | 17/02 6ª FEIRA (17:20 às 18:20) Prof. ASSIS GUALTER | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer a proposta da disciplina; Discutir tipos de conhecimento (empírico, científico, religioso, filosófico); Reconhecer a importância do método científico; | Meu Pequeno Mundo | Oficina | (EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. | Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a visualizar o mundo microscópio. |
| | 24/02 6ª FEIRA (17:20 às 18:20) Prof. ASSIS GUALTER | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer a evolução do conhecimento humano; Conhecer como o desenvolvimento de ferramentas contribuiu para o crescimento científico (e político); | História da Microscopia | | (EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. | |

Estratégia de avaliação

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

| | TEMA: A constituição do homem em sociedade COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 10 – Responsabilidade e Cidadania. | | | | |
|---------------------|--|------------|------|-------------------------|---------------------------|
| DELIMITAÇÃO DO TEMA | COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL | HABILIDADE | DATA | OBJETOS DO CONHECIMENTO | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|---|---|
| Eu no mundo: Autoconhecimento | Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. (BNCC, competência geral nº. 1) | (EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade. | 13/02 2ª FEIRA (14:00 ÀS 15:00) Prof.ª Keurelene Campelo | Itinerários Formativos: O que é o projeto de vida? | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características do novo ensino médio, sobretudo os itinerários formativos; Compreender o conceito e objetivos do “projeto de vida”. |
| | | | 17/02 6ª FEIRA (16:20 às 17:20) Prof.ª Keurelene Campelo | Itinerários Formativos: O que é o projeto de vida? | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características do novo ensino médio, sobretudo os itinerários formativos; Compreender o conceito e objetivos do “projeto de vida”. |
| | | | 20/02 2ª FEIRA (14:00 ÀS 15:00) Prof.ª Keurelene Campelo | Feriado Carnaval | |
| | | | 24/02 6ª FEIRA (16:20 às 17:20) Prof.ª Keurelene Campelo | Projeto de Vida no Ensino Médio: Pilares e Módulos | <ul style="list-style-type: none"> Aprofundar o conhecimento sobre a proposta do Projeto de Vida no contexto do Novo Ensino Médio; Conhecer os pilares e módulos que compõem o Projeto de Vida em cada série do Ensino Médio. |
| | | | 27/02 2ª FEIRA (14:00 ÀS 15:00) Prof.ª Keurelene Campelo | Projeto de Vida no Ensino Médio: Pilares e Módulos | <ul style="list-style-type: none"> Aprofundar o conhecimento sobre a proposta do Projeto de Vida no contexto do Novo Ensino Médio; Conhecer os pilares e módulos que compõem o Projeto de Vida em cada série do Ensino Médio. |

ORIENTAÇÕES:

Delimitação do tema: Os temas foram delimitados e classificados em módulos específicos para cada série.

Competência socioemocional: Refere-se às cinco competências propostas na BNCC

Habilidade: Expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares e devem estar correlacionadas à competência socioemocional.

Integração com as áreas do conhecimento: Descrever como será desenvolvido o trabalho integrado às áreas do conhecimento, fazendo a interrelação do socioemocional com as aprendizagens essenciais.

Objetivos de aprendizagem: Descrições sucintas, claramente articuladas do que os alunos devem saber e compreender, e do que sejam capazes de fazer numa fase específica de sua escolaridade. Descrevem a aprendizagem (conhecimentos, conceitos, habilidades e processos) esperada dos alunos em cada ano escolar

Objetos de conhecimento - **Diz respeito à seleção de conteúdos que o professor pode utilizar para desenvolver as habilidades com os estudantes**

Estratégias de avaliação: Descreve quais estratégias serão desenvolvidas pelo professor para avaliar a aprendizagem dos estudantes.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro / 2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e resolverão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AValiação:

Conforme **PORTARIA SEDUC- SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota correspondente a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAUURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000. FERNANDES

FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

D'ANGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p. SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p.
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p. ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p.
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760p. BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012. MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História

Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. *Filosofando: introdução à filosofia*. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Temas de Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. *Iniciação à Filosofia*. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)

COTRIM, Gilberto. *Fundamentos da filosofia: história e grandes temas*. São Paulo: Saraiva, 2006. JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. *Dicionário básico de filosofia*.

Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. JAPIASSU, Hilton. *Introdução às Ciências Humanas*. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. *Competências e habilidades do ENEM*. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. *O que é Sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. *Introdução à Sociologia*. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. *Sociologia Geral*. São Paulo: Atlas, 1999. 323p. CHARON, Joel M. *Sociologia*. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.

MEKSENAS, Paulo. *Aprendendo Sociologia*. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER

Material de apoio:

ABREU, Martha e MATTOS, Hebe Maria. Em torno das “Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e cultura afro-brasileira e africana”: uma conversa com historiadores. In: *Estudos Históricos*. nº. 41, 2008, p. 5-20.

ALBERTI, Verena e PEREIRA, Amílcar Araújo. Qual África? Significados da África para o movimento negro no Brasil. In: *Estudos Históricos*. nº. 39, 2007, p. 25- 56.

BENTO, Maria Aparecida Silva. Branqueamento e branquitude no Brasil. In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (Orgs.). *Psicologia social do racismo*. Petrópolis: Vozes, 2002, p. 25-57.

BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.

BITENCOURT, Marcelo. Partilha, resistência e colonialismo. In: BELLUCCI, Beluce. (Org.) *Introdução à História da África e da Cultura Afro-Brasileira*. Rio de Janeiro: CEEA / CCBB, 2003, p. 69-91.

LARA, Sílvia Hunold. *Campos da violência: escravos e senhores na capitania do Rio de Janeiro, 1750-1808*.

Referências:

ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. **Quilombos**: tradições e cultura da resistência. São Paulo: Aori comunicação, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular-BNCC, 2018. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em 10 Outubro 2022.

CARNEIRO, Henrique; MENESES, Ulpiano T. Bezerra. *A História da Alimentação: balizas historiográficas*. Anais do Museu Paulista. São Paulo N.Sér, v.5, p.9-91 – jan./dez. 1997.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Antologia da Alimentação no Brasil**. São Paulo: Editora Global. 2014

NADALINI, Ana Paula. **Comida de Santo na Cozinha dos Homens:**

um Estudo da Ponte entre Alimentação e Religião. 2009. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação,

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade

Federal do Paraná. Curitiba, 2009.

SANCHO, Andréia Oliveira. Perfil Alimentar da Comunidade Quilombola João Surá: Um Estudo Etnográfico. Universidade Federal do Paraná. Curitiba. 2006.
SOARES, Gilvânia Luiz. Associação Quilombola Baú: Apoio e Resgate da História e Cultura. Universidade Federal de Minas Gerais. Ouro Preto. 2012.

MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).
_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.
_____, Ministério da Educação. Resolução N° 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).
CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>
Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. **Vivências: Projeto de Vida**. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.
BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 20.12.2021.
_____. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)**? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.
_____. **Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017)**. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3>
_____. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação, 2018.
_____. **Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018**: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/KujrwOTZC2Mb/content/id/51281622?> . Aceso em 20.12.2021
_____. **Guia de Implantação do Ensino Médio**. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.
KRAPP, Juliana. **Histórias para inspirar futuras cientistas**. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.
LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. **Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores**. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.
PIAUI. **Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1)**. Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.
_____. **Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2)**. Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.
SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. **Meu Futuro: Projeto de Vida**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.
UNESCO. **Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI**. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.