

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 1ª Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 4º

Período: 01/12 a 18/12/2023

BASE CURRICULAR CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **03.** Repertório cultural; **04.** Comunicação; **10.** Responsabilidade e cidadania.

Competência específica:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE 03: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

CE 04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

CE 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade Geral

Habilidade Específica

Integração entre as
áreas e/ou
componentes

Data

Objetivos de aprendizagem

Objeto do Conhecimento

<p>(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p>	<p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº FERNANDO SANTOS</p> <p>Tema integrador: Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.</p>	<p>04/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e identificar recursos verbais e não verbais nas várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir 	<p>Relação de recursos verbais e não verbais às suas funções comunicativas, sua repercussão e interação com o leitor</p>
<p>(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p>			<p>11/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender como as imagens, formas, cores e texturas contidas nas campanhas publicitárias auxiliam na compreensão e interpretação de textos publicitários. 	<p>Análise semiótica de campanhas publicitárias (Revisão)</p>
<p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de</p>			<p>18/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a presença de valores culturais e humanos em textos literários de diferentes épocas 	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de notícias (Revisão)</p>

<p>preconceito linguístico</p> <p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p>(EM13LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 2ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</p> <p>Tema integrador</p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.</p>	04/12	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. 	Funções da Linguagem.
			11/12	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a finalidade de textos de diferentes gêneros. 	Poemas líricos x poemas narrativos
			18/12	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as funções da linguagem em poemas líricos e narrativos. 	Funções da Linguagem e Poemas Líricos e Narrativos. (Revisão)

EDUCAÇÃO FÍSICA
2ª FEIRA
(21:00 às 21:45)
PROFª LAURYANNA
QUEIROZ

Tema Integrador

Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.

04/12

- Desenvolver o aprendizado de técnicas básicas e avançadas de Kung Fu bem como sua origem.

Kung Fu

11/12

- Conhecer sobre a evolução da modalidade de MMA bem como suas práticas e técnicas.

MMA

18/12

- Rever os conteúdos acerca de lutas com o intuito de identificar e suprir lacunas no conhecimento.

Lutas
(Revisão)

<p>EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª MARÍLIA FERREIRA</p> <p>Tema Integrador</p> <p>Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, as diversas áreas do conhecimento trabalharão gêneros voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.</p>	01/12	<ul style="list-style-type: none"> Rever os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores realistas-naturalistas do Brasil por meio de leituras e atividades. 	Prosa realista-naturalista (Revisão)
		08/12	Ponto Facultativo: Decreto nº 21.814/2023	
		15/12	<ul style="list-style-type: none"> Rever os principais aspectos, temas e linguagens da poesia parnasiana no Brasil por meio de leituras e atividades. 	Poesia Parnasiana no Brasil (Revisão)

INGLÊS
6ª FEIRA
(21:00 às 21:45)
PROFº ADRIANO
ALCÂNTARA

Tema Integrador

Em alusão ao Dia da Declaração Universal dos Direitos Humanos, 10 de dezembro, será trabalhado gêneros textuais com informações e curiosidades voltados ao reconhecimento e à valorização dessa importante conquista. Ao longo das aulas, as explanações e as atividades realizadas terão por foco os conhecimentos relacionados aos direitos humanos, com o objetivo de desenvolver, junto aos estudantes, valores importantes como ética, responsabilidade, empatia e respeito, fundamentais à convivência salutar e pacífica.

01/12

- Reconhecer e diferenciar as estruturas e formas verbais em textos diversos, atribuindo características de textos formais/ informais, e o sentido que as clauses ocasionam.

Gêneros orais e não orais - descritivos e/ou narrativos. Structures – verbos e tempos verbais em if clause zero, tipo 1 e tipo 2. (cont.)

08/12

Ponto Facultativo: Decreto nº 21.814/2023

15/12

- Avaliar textos narrativos e descritivos a partir de práticas de leitura

Gêneros orais e não orais - descritivos e/ou narrativos. **(Revisão)**

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: **02.** Pensamento Científico, Crítico e Criativo; **04.** Comunicação.

Competência específica:

CE 03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

CE 05: Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM1MAT305 – PI07) Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira, etc.	OFICINA DE MATEMÁTICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFº RAPHAELL MARQUES Tema Integrador As funções são utilizadas na representação cotidiana de situações que envolvam valores constantes e variáveis, sempre colocando um valor em função do outro. Por exemplo, ao abastecermos o carro no posto de gasolina, o preço a ser pago depende da quantidade de litros de combustível colocada no tanque, a valor de uma corrida nos aplicativos de	06/12	<ul style="list-style-type: none"> Identificar gráficos de funções exponenciais e de funções logarítmicas. 	Função Exponencial e Logarítmica
			13/12	<ul style="list-style-type: none"> Promover uma reflexão sobre as inúmeras possibilidades de empreendedorismo digital. 	Exibição do Workshop: Empreendedorismo Digital com o Profº Rildo Oliveira e Profª Amanda Souza

deslocamento depende da distância da corrida.

(EM1MAT503 – PI18)

Investigar pontos de máximo ou de mínimo de funções quadráticas em contextos envolvendo superfícies, matemática Financeira ou Cinemática, entre outros, com apoio de tecnologias digitais.

**MATEMÁTICA
6ª FEIRA
(19:15 às 20:00)
(20:15 às 21:00)
PROFº ANDREY
FILHO**

Tema Integrador

Matemática e as Funções:

As funções são utilizadas na representação cotidiana de situações que envolvam valores constantes e variáveis, sempre colocando um valor em função do outro. Por exemplo, ao abastecermos o carro no posto de gasolina, o preço a ser pago depende da quantidade de litros de combustível colocada no tanque, a valor de uma corrida nos aplicativos de deslocamento depende da distância da corrida.

01/12

- Identificar o gráfico de funções lineares e funções quadráticas

Funções (Linear e Quadrática)

08/12

Ponto Facultativo: Decreto nº 21.814/2023

15/12

- Resolver situação problema envolvendo ponto de máximo e mínimo de uma função quadrática.

Pontos de Máximo e Mínimo
(Revisão)

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo

Competência específica da área:

CE 01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

CE 02: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

CE 03: Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções</p>		<p style="text-align: center;">BIOLOGIA 3ª FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00) PROFº Assis Gualter</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro</p>	05/12	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos com informações científicas na Biologia 	Fontes confiáveis e relevantes: o papel da divulgação científica para preservação da biodiversidade
			12/12	<ul style="list-style-type: none"> Revisar a origem do Humano Americano por meio de estudos fósseis da história evolutiva dos ancestrais tendo como referência o Parque Nacional Serra da Capivara, no Piauí, com seus registros da vida do ser humano pré-histórico. 	Evolução Humana (Revisão)

<p>de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p>(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p> <p>(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em</p>		<p>durante as aulas de Física, Química e Biologia será a poluição ambiental produzida em festividades de final de ano. Esse tema será abordado durante as aulas de Biologia da 1ª série associando-o ao objeto do conhecimento: “Fontes confiáveis e relevantes, o papel da divulgação científica para a preservação da biodiversidade”, abordando conceitos de poluição sonora, e geração de resíduos durante as festividades de final de ano, sobretudo no litoral do Brasil. A abordagem da temática será trazida aos alunos através de situações reais, como exemplos, descritos em reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos.</p>			
		<p>QUÍMICA 4ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª. ERICA RAMOS</p> <p>Tema Integrador:</p>	<p>06/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a mineração nos processos de pesquisa, exploração, extração e beneficiamento de minérios; • Avaliar os riscos ambientais associados a mineração; • Identificar as principais funções inorgânicas e suas características. 	<p>Mineração; Funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos). (Continuação)</p>

<p>atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.</p>	<p>As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e Biologia será a poluição ambiental produzida em festividades de final de ano. Na química o descarte de material plástico de maneira inadequada como pequenos copos descartáveis e outros são responsáveis pela evolução de um dos grandes problemas atuais da sociedade “os microplásticos”.</p>	<p>13/12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover uma reflexão sobre as inúmeras possibilidades de empreendedorismo digital. 	<p>Exibição do Workshop: Empreendedorismo Digital com o Profº Rildo Oliveira e Profª Amanda Souza</p>
	<p>FÍSICA 4ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº MATHEUS ESTEVAM</p> <p>Tema Integrador: As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados</p>	<p>06/12</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores sobre o objeto do conhecimento Hidrostática. 	<p>Previsão do tempo (Hidrostática – exercícios)</p>

durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição.

Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e Biologia será a **poluição ambiental produzida em festividades de final de ano**. Esse tema será abordado durante as aulas de Física da 1ª série associando-o ao objeto do conhecimento

Hidrostática, pois, a poluição das águas durante as festividades de final de ano é uma problemática anualmente enfrentada por cidades litorâneas ou que possuem rios/lagos em sua extensão territorial. A abordagem da temática será trazida aos alunos através de situações reais, como exemplos, descritos em reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos.

QUÍMICA
5ª FEIRA
(18:30 às 19:15)

07/12

• Caracterizar a mineração nos processos de pesquisa, exploração, extração e beneficiamento de minérios;

Mineração;
Funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos).
(Continuação)

		<p>PROFº ALCIDES FERNANDES</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e Biologia será a poluição ambiental produzida em festividades de final de ano. Na química o descarte de material plástico de maneira inadequada como pequenos copos descartáveis e outros são responsáveis pela evolução de um dos grandes problemas atuais da sociedade “os micros plásticos”.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar os riscos ambientais associados a mineração; • Identificar as principais funções inorgânicas e suas características. 	
			14/12	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais funções inorgânicas e suas características. • Reconhecer as características de um gás ideal; • Identificar e relacionar as unidades das variáveis de estado de um gás: pressão, volume e temperatura. 	<p>Estudo dos Gases</p> <p>Mineração; Funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos).</p> <p>(Revisão)</p>
		<p>FÍSICA 5ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº MATHEUS ESTEVAM</p> <p>Tema Integrador:</p>	07/12	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores sobre o objeto do conhecimento Hidrostática. 	<p>Previsão do tempo (Hidrostática – exercícios)</p>

As festividades de final de ano costumam ser um momento de união e reflexão dos momentos passados durante o ano que está findando, porém, também podem ser momentos de produção de poluição. Dessa forma, a temática transversal a ser trabalhada durante o mês de dezembro durante as aulas de Física, Química e Biologia será a **poluição ambiental produzida em festividades de final de ano**. Esse tema será abordado durante as aulas de Física da 1ª série associando-o ao objeto do conhecimento Hidrostática, pois, a poluição das águas durante as festividades de final de ano é uma problemática anualmente enfrentada por cidades litorâneas ou que possuem rios/lagos em sua extensão territorial. A abordagem da temática será trazida aos alunos através de situações reais, como exemplos, descritos em reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos.

14/12

- Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores acerca da temática Máquinas Simples.

Medições e grandezas físicas (Máquinas Simples - exercícios) **(Revisão)**

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento Científico, crítico e criativo; **03.** Repertório Cultural; **09.** Empatia e cooperação; **10.** Responsabilidade e Cidadania.

Competência específica da área:

CE 05: Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

CE 06: Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p> <p>(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do</p>		<p>HISTÓRIA 3ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª FLÁVIO CÔELHO Tema Integrador:</p> <p>"A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens"</p> <p>Identificar o protagonismo dos jovens nos movimentos sociais nas últimas décadas no Brasil</p>	05/12	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o patriarcalismo, o coronelismo e o clientelismo na formação da sociedade brasileira e latino-americana ao abordar os governos populistas no Brasil, na Argentina e no México. 	Governos populistas no Brasil, na Argentina e no México.
			12/12	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as relações entre as características do patriarcalismo com as do coronelismo. 	Patriarcalismo Coronelismo (Revisão)

populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.

	<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA 3ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Durante o mês de dezembro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática “Saúde pública e inclusão feminina no mundo contemporâneo” onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre</p>	05/12	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos. 	<p>Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com a primavera árabe no norte da África</p>
		12/12	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos. 	<p>Conflitos mundiais na Europa, África e Ásia.</p>
	<p style="text-align: center;">HISTÓRIA 5ª FEIRA (19:15 às 20:00)</p>	07/12	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar práticas populistas no Brasil atual 	<p>Governos populistas no Brasil</p>

		<p>PROFª FLÁVIO CÔELHO</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>"A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens"</p> <p>Identificar o protagonismo dos jovens nos movimentos sociais nas últimas décadas no Brasil</p>	<p>14/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as relações entre as características do patriarcalismo com as do coronelismo, evidenciando as permanências e as rupturas que ocorreram com o advento da Era Vargas. 	<p>Populismo na Era Vargas (Revisão)</p>
		<p>GEOGRAFIA 5ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFº ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Durante o mês de dezembro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "Saúde pública e inclusão feminina no mundo contemporâneo" onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o</p>	<p>07/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos. 	<p>Ações de regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado, terrorismo e formas de repressão com a primavera árabe no norte da África</p>
			<p>14/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os fenômenos espaciais decorrentes de perseguições religiosas e políticas, como os fenômenos sociais da migração, pobreza, exclusão e vulnerabilidade social, comparando a condição socioeconômica, direitos políticos e religiosos. 	<p>Conflitos mundiais na Europa, África e Ásia.</p>

componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento Científico, crítico e criativo; 03. Repertório Cultural; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Competência específica da área:

CE 02: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem		FILOSOFIA 3ª FEIRA PROFº. MAC DOWELL Tema Integrador A importância dos movimentos sociais na formação	05/12	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e compreender o papel efetivo da Ética hoje como instrumento para a formação da cidadania e de vivências democráticas. Responder a alguns dilemas éticos a partir de considerações do lugar da técnica e tecnologia nas nossas vidas 	Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas (Ética e moral.) Os desafios éticos contemporâneos.

como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

educacional dos jovens".

Construir a formação escolar dos adolescentes e jovens a partir da sua inserção nos Movimento Sociais, visto que os movimentos sociais são espaços marcados por práticas e processos educativos relevantes, pois desempenham um importante papel na constituição de sujeitos sociopolíticos, conscientes de sua história e de seu tempo, que se reconhecem como pertencentes a uma determinada classe social, a uma etnia e a um gênero. A participação das juventudes nos movimentos sociais brasileiros não se constitui um fenômeno novo e é, hoje, urgente e necessária.

12/12

- Revisar e aprofundar os conceitos em Kant, Arendt e a relação entre Ética e Política

Immanuel Kant: O agir ético e a saída da minoridade.
Ética, política e democracia.
Ética, tolerância e pluralismo: Hannah Arendt.
(Revisão)

SOCIOLOGIA
5ª FEIRA
PROFº MAC
DOWELL

07/12

- Abordar a evolução e desdobramentos dos sistemas punitivos, suas ferramentas de aplicação nas demais esferas da sociedade e a aplicabilidade nos estabelecimentos prisionais

Diferentes violências: física, psicológica e simbólica em questões étnico-raciais, de gênero, sexo e religião.
Michel Foucault e o sistema prisional.

		<p>Tema Integrador</p> <p>"A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens".</p>		<p>a partir da perspectiva de Michel Foucault.</p>	
		<p>Construir a formação escolar dos adolescentes e jovens a partir da sua inserção nos Movimento Sociais, visto que os movimentos sociais são espaços marcados por práticas e processos educativos relevantes, pois desempenham um importante papel na constituição de sujeitos sociopolíticos, conscientes de sua história e de seu tempo, que se reconhecem como pertencentes a uma determinada classe social, a uma etnia e a um gênero. A participação das juventudes nos movimentos sociais brasileiros não se constitui um fenômeno novo e é, hoje, urgente e necessária.</p>	<p>14/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar e aprofundar os conceitos a respeito da estrutura social, recursos e análise sobre poder, com base em Pierre Bourdieu e Michel Foucault. 	<p>Pierre Bourdieu: estrutura social, recursos e poderes; a violência simbólica. Michel Foucault: análise sobre o poder. Michel Foucault e as tecnologias de poder. (Revisão)</p>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO

Áreas do conhecimento: Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Eletiva: Meu Pequeno Mundo

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
Saúde	01/12 6ª FEIRA PROF. ASSIS GUALTER (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as aplicações de técnicas de manipulação gênica para a saúde humana do tratamento humano como a produção de algumas vacinas, técnicas de vetores virais, produção de medicamentos a partir de OGM; 	Aplicações de OGM na Saúde Humana OBS: Apresentação da atividade proposta.	Oficinas	(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.	Uma Oficina (ação) voltada para a comunidade escolar e/ou comunidade em geral, sugere-se que do desenvolvimento da oficina sejam realizadas pelo menos 3 entregas parciais antes da culminância para o professor conseguir ter uma visão mais ampla do trabalho dos alunos.
	08/12 6ª FEIRA PROF. ASSIS GUALTER (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	Ponto Facultativo: Decreto nº 21.814/2023				
	15/12 6ª FEIRA PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os diferentes tipos de mutações cromossômicas e genicas 	Mutações			

	(1 AULA NÃO PRESENCIAL)					
--	--------------------------------	--	--	--	--	--

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Meu pequeno Mundo!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

ELETIVA: MODA NA ESCOLA #SIGAATENDÊNCIA

Áreas do conhecimento: Ciências Humanas e suas Tecnologias

Eletiva: Moda na escola #Sigaatendência

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
<p>Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileira.</p>	<p>04/12 Segunda – feira PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p>1 AULA AO VIVO 18:30 às 19:15</p> <p>1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender como a moda brasileira incorpora elementos culturais de diferentes regiões do país; Estudar a evolução da moda no Brasil ao longo do tempo, desde influências indígenas e africanas até a contemporaneidade. 	<p>A moda brasileira como expressão da diversidade cultural</p> <p>OBS: Apresentação da atividade proposta.</p>	<p>Oficina, Grupo de Estudo, Grupo de Pesquisa.</p>	<p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p>	<p>"Moda como Expressão: De Consumidores a Criadores". Objetivo: Esta atividade tem como objetivo envolver os estudantes do Ensino Médio no mundo da moda, promovendo a compreensão da moda como forma de expressão artística, cultural e pessoal. Além disso, busca desenvolver habilidades de pensamento crítico, criatividade, trabalho em equipe e comunicação. Atividade prática: Os estudantes serão divididos em grupos e receberão uma lista de tendências de</p>
	<p>11/12 Segunda – feira PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p>1 AULA AO VIVO 18:30 às 19:15</p> <p>1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como a moda é influenciada pelas diversas expressões culturais ao redor do mundo; Entender como as tendências de moda podem ser influenciadas por diferentes regiões e tradições culturais. 	<p>Moda e diversidade cultural</p>			

	<p>18/12 Segunda – feira PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p>1 AULA AO VIVO 18:30 às 19:15</p> <p>1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar como a globalização influencia as tendências de moda e a disseminação de estilos culturais; • Refletir sobre os aspectos positivos e negativos da globalização na indústria da moda. 	<p>Globalização na moda</p>			<p>moda atuais. Cada grupo deverá analisar uma tendência específica (como moda urbana, elegante, minimalista, esportiva, etc.) ou uma cultura específica (como moda africana, japonesa, indiana, etc.). Pesquisar sobre suas origens, influências culturais e impacto na sociedade. Em seguida, apresentarão suas descobertas para a turma.</p>
--	---	--	-----------------------------	--	--	---

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: A Cultura Afro-brasileira pela Arte de comer!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens.

COMPETÊNCIA GERAL: **01.** Conhecimento; **06.** Trabalho e Projeto de Vida; **09.** Empatia e cooperação; **10.** Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
<p style="text-align: center;">Eu no Mundo:</p> <p style="text-align: center;">Autodesenvolvimento</p>	<p>Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Geral, nº 10)</p>	<p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica de Ciências Humanas, nº 06)</p> <p>(EM13CHS606): Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira - com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>	<p style="text-align: center;">06/12 (4ª FEIRA) PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<p>Visualizando o Projeto de Vida: Estou no caminho certo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre o Plano de Ação construído nas aulas anteriores; Avaliar a viabilidade do Projeto Pessoal de Vida; e sua adequação às constantes transformações e mudanças de vida que o estudante vivencia e ainda vivenciará.
			<p style="text-align: center;">13/12 (4ª FEIRA) PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<p>Exibição do Workshop: Empreendedorismo Digital com o Profº Rildo Oliveira e Profª Amanda Souza</p>	<ul style="list-style-type: none"> Promover uma reflexão sobre as inúmeras possibilidades de empreendedorismo digital

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, dezembro/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

- a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luíza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

MEU PEQUENO MUNDO (ELETIVA)

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética**/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).
CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

MODA NA ESCOLA #SIGAATENDÊNCIA (ELETIVA)

ANGEL, Fernandez. **Desenho para Designers de Moda**. Lisboa: Ed. Estampa, 2007.

ARGAN, G.C. **Arte Moderna: Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BRAGA, João. **História da Moda**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos**, 2019.

BERNARD, Malcom. **Moda e Comunicação**. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

CARDOSO, Rafael. **Uma Introdução à História do Design**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

CASTILHO, Kathia. **Discursos da Moda: Semiótica, Design e Corpo**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008.

CASTILHO, Kathia. **Moda e Linguagem**. 2.ed. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

CASTRO, M.; ANDRADE, T.; MULLER, M. Conceito mente e corpo através da história. Estudos Psicológicos, Maringá, v.11, n.1, p.39-43. 2006.

CERETTA, S., Froemming, L. M. (2011). **GERAÇÃO Z: Compreendendo os Hábitos de Consumo da Geração Z**. Revista Eletrônica Mestrado em Administração, v. -, p. 15-24, 2011.

COBRA, M. (2010). O valor percebido pelo consumidor de moda. In M. Cobra, **Marketing & Moda** (pp. 57-66). São Paulo: Senac.

CRANE, Diana (Org.). **A moda e seu papel social**. São Paulo: Senac, 2009.

DORNELAS, J. C. A. **Empreendedorismo**: transformando ideias em negócios. 3ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

FLUSSER, Vilém. **O mundo codificado**: por uma filosofia do design e da comunicação. In: RAFAEL Cardoso (Org.). Tradução Raquel Abi-Sâmara. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

GARCIA, Clarice Carvalho. **A Cor na Moda Contemporânea**: contribuições acerca das pesquisas de tendências de cores na indústria de moda. Estudos de Tendências e Branding de Moda V.11, N.22 – 2018. Disponível em: <file:///C:/Users/lunar/Downloads/10384-Texto%20do%20artigo-43534-3-10-20180828.pdf>. Acesso 14 ago. 2020.

GAYA, A. **Será o corpo humano obsoleto?** Sociologias, Porto Alegre, n.13, p.324-37, 2005.

KÖHLER, Carol. **História do Vestuário**. São Paulo, Martins Fontes, 1993.

LAVER, James. PROBERT, Christina. **A roupa e a moda** – uma história concisa. Trad. Glória Maria de Mello Carvalho. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

LIPOVETSKY, G. **O império do efêmero**: a moda e o seu destino nas sociedades modernas. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1989.

MELLO E SOUZA, G. de. **O espírito das roupas: a moda no século XIX**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SUASSUNA, A. **Iniciação à estética**. 7.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

Filmes:

1. **Unzipped**. Direção Douglas Keeve, 1995.
2. **O diabo veste Prada**. Direção David Frankel, 2006.
3. **Coco antes de Chanel**. Direção Anne Foutaine, 2009.
4. **The September Issue**. Direção R.J. Cutler, 2009.
5. **Dior e Eu**. Direção Frédéric Tchong, 2014.
6. **Saint Laurent**. Direção Bertrand Bonello, 2014.
7. **Iris, Uma vida de Estilo**. Direção Albert Maysles, 2014.
8. **Jeremy Scott: The People's Designer**. Direção VladYudin, 2015.
9. **Franca**: Chaos and Creation. Direção Francesco Carrozzini, 2016.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/material/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

____Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

____. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021