

## PLANO DE AULA MENSAL- 2ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO)

### FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>TURMA:</b> 2ª Série
<b>TURNO:</b> Noite
<b>BIMESTRE:</b> 1º - PROGRAMA JUNTOS PARA AVANÇAR
<b>Período:</b> 13/02 À 28/02/2023
<b>BASE CURRICULAR:</b> Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 1:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**Competência Específica 2.** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**Competência Específica 4.** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EMLGG101) Compreender, analisar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção</li> </ul>	<b>LÍNGUA PORTUGUESA –</b>	<b>13/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar e classificar os pronomes pessoais dentro de sua especificidade morfológica.</li> </ul>	Pronomes Pessoais

<p>processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	<p>como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p>	<p><b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 20:00)</b> <b>PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</b></p> <p>Tema integrador: Festa Pagã</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja "Festa pagã" como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os pronomes pessoais e a relação que estabelecem entre as partes do texto (coesão) assim como a função de ligar palavras e frases;</li> <li>Resolução de atividades com aplicação prática dos conceitos advindos do estudo dos pronomes pessoais.</li> </ul>		
			<p><b>20/02</b></p>		<p>Feriado – Carnaval</p>
			<p><b>27/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar e classificar os pronomes pessoais dentro de sua especificidade morfológica;</li> <li>Identificar os pronomes pessoais e a relação que estabelecem entre as partes do texto (coesão) assim como a função de ligar palavras e frases.</li> </ul>	<p>Pronomes Pessoais</p> <p>Cont.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a origem da língua espanhola e sua importância para o mundo;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Apresentação da disciplina. Tema da aula: Lengua y cultura Hispánica.</p> <p>Interpretação de texto.</p>	

		<p><b>ESPAÑHOL</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFº LISZT FÉLIX</b></p> <p>Tema Integrador: "Festa pagã"</p> <p>O tema será abordado através de interpretação de textos. Destacando algumas festas e ou celebrações realizadas na América latina no período anterior ao descobrimento.</p>			
			20/02		
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a origem da língua espanhola e sua importância para o mundo;</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Apresentação da disciplina. Tema da aula: Lengua y cultura Hispánica.</p> <p>Interpretação de texto.</p> <p>Cont.</p>
		<p><b>INGLÊS</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(19:15 às 20:00)</b> <b>PROFº LAWDO</b> <b>NATELL</b></p> <p>Tema Integrador: Festa Pagã</p> <p>É no período carnavalesco que todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico. Iremos integrar essa temática em textos de diferentes gêneros descritivos.</p>			
			15/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita;</li> <li>• Ler e compreender textos literários e não literários, tais como: poemas, charges, contos, fábulas, filmes, peças de teatro, músicas entre outros;</li> <li>• Traduzir e associar termos em inglês e português.</li> </ul>	Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos)
			22/02		Feriado – quarta-feira de cinzas

		<p style="text-align: center;"><b>ARTE</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 19:15)</b> <b>PROFº MADSON</b> <b>SOARES</b></p> <p>Tema Integrador: Festa Pagã</p> <p>A festa pagã é uma festa popular conhecida como carnaval, onde o universo das cores são ferramentas para as criações de vestuários, carros alegóricos dentro outros, assim iremos integrar essa temática com os elementos significativos das artes visuais.</p>	<p style="text-align: center;"><b>16/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os diferentes espectros de cores e suas funções no universo da arte.</li> </ul>	As cores como elemento significativo da artes visuais
			<p style="text-align: center;"><b>23/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os elementos usuais na composição artística visual.</li> </ul>	Elementos da composição visual
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LÍNGUA</b> <b>PORTUGUESA –</b> <b>REDAÇÃO</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(19:15 às 20:00)</b> <b>PROFº ERICK</b> <b>SOARES</b></p> <p>Tema Integrador: Festa Pagã</p>	<p style="text-align: center;"><b>16/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar a escrita de um texto, considerando o tema, o gênero e o destinatário.</li> </ul>	Produção de roteiro de vídeos e filmes	
			<p style="text-align: center;"><b>23/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a rubrica como ferramenta do gênero;</li> <li>Saber diferenciar os diversos ambientes em cena</li> </ul>	Produção de roteiro de peças teatrais

	informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	É no período carnavalesco que todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico. Iremos integrar com apresentação e produção de roteiros, relacionados com a temática.			
--	--	---	--	--	--

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)  
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 1:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**Competência Específica 2.** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**Competência Específica 4.** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento

<ul style="list-style-type: none"> <li>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileira, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</li> </ul>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>PROFª MARÍLIA FERREIRA</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>	13/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e comentar textos da poesia Barroca e Arcadista;</li> <li>Analisar e interpretar textos de autores do Barroco e do Arcadismo.</li> </ul>	Literatura Brasileiro do Período Colonial: Barroco e Arcadismo
			20/02		Feriado – Carnaval
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar e interpretar textos de autores do Barroco e do Arcadismo.</li> </ul>	Intelecção de textos dos dois estilos de época
			<p><b>ESPAANHOL</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>PROFº LISZT FÉLIX</b></p> <p>Tema Integrador:</p>	13/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a origem da língua espanhola e sua importância para o mundo;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>

		<p>“Festa pagã”</p> <p>O tema será abordado através de interpretação de textos. Destacando algumas festas e ou celebrações realizadas na América latina no período anterior ao descobrimento.</p>	<p><b>20/02</b></p>		<p>Feriado – Carnaval</p>
			<p><b>27/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a origem da língua espanhola e sua importância para o mundo;</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Apresentação da disciplina. Tema da aula: Lengua y cultura Hispánica.</p> <p>Interpretação de texto.</p>
		<p><b>INGLÊS</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>PROFº LAWDO</b> <b>NATELL</b></p> <p>Tema Integrador: Festa Pagã</p> <p>É no período carnavalesco que todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico. Iremos integrar essa temática em textos de diferentes gêneros descritivos.</p>	<p><b>15/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita;</li> <li>• Ler e compreender textos literários e não literários, tais como: poemas, charges, contos, fábulas, filmes, peças de teatro, músicas entre outros.</li> <li>• Traduzir e associar termos em inglês e português.</li> </ul>	<p>Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos)</p>
			<p><b>22/02</b></p>		<p>Feriado – quarta-feira de cinzas</p>

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 4:** Compreender e utilizar, com flexibilidade e fluidez, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM1MAT101 – PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais;</li> <li>(EM1MAT401 – PI12) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebras e geometria dinâmica.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº RAPHAEL MARQUÊS</b></p> <p>O estudo de <b>função</b> decorre da necessidade de analisar fenômenos, descrever regularidades, interpretar interdependências e generalizar. O conceito de uma <b>função</b> é uma generalização da noção comum de “fórmula matemática”.</p>	<b>14/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrever a variação de uma grandeza em função da outra;</li> <li>Comparar valores presentes em gráficos que mostram a variação entre duas grandezas.</li> </ul>	Introdução ao estudo das funções
			<b>21/02</b>		Feriado – Carnaval
			<b>28/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar gráficos que representam a variação entre duas grandezas;</li> <li>Construir gráficos mostrando a variação entre duas grandezas;</li> <li>Elaborar conclusões a partir da análise de um gráfico que representa a variação entre duas grandezas.</li> </ul>	Funções: interpretação de gráficos e de expressões algébricas.



		<p><b>MATEMÁTICA</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(18:30 às 19:15)</b>  <b>PROFº RAPHAEL</b>  <b>MARQUÊS</b></p> <p>Tema integrador:  Matemática na  Sociedade</p> <p>O estudo de  <b>função</b> decorre da  necessidade de  analisar fenômenos,  descrever  regularidades,  interpretar  interdependências e  generalizar. O  conceito de  uma <b>função</b> é uma  generalização da  noção comum de  “fórmula matemática”.</p>	<p><b>15/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever a variação de uma grandeza em função da outra;</li> <li>• Comparar valores presentes em gráficos que mostram a variação entre duas grandezas.</li> </ul>	<p>Noção de função no cotidiano</p>
			<p><b>22/02</b></p>		<p>Feriado – quarta-feira de cinzas</p>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)**  
**AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 4:** Compreender e utilizar, com flexibilidade e fluidez, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM1MAT103 – PI02) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos;</li> <li>(EM1MAT311 – PI09) Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>PROFº RAPHAELL MARQUÊS</b></p> <p>Tema integrador: Matemática na Sociedade</p> <p>O estudo da matemática decorre da necessidade de analisar fenômenos, descrever possibilidades regularidades, identificar medidas de comprimento, volume e capacidade além de analisar situações do cotidiano</p>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição;</li> <li>Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).</li> </ul>	Sistema Internacional de Medidas: principais unidades e conversões
			21/02		Feriado – Carnaval
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.);</li> <li>Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas.</li> </ul>	Medidas de Volume e Capacidade

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** Compreender as ciências naturais e as tecnologias a elas associadas como construções humanas, percebendo seus papéis nos processos de produção e no desenvolvimento econômico e social da humanidade, buscando entender métodos e procedimentos próprios das ciências naturais e aplicá-los em diferentes contextos, possibilitando apropriar-se de conhecimentos da física para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico-tecnológicas.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 1:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

**Competência Específica 2:** Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</li> <li>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº TÉRCIO</b> <b>CAMARA</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Água, saúde e ambiente: o caso do povo Yanomami.</b></p> <p><b>Na Biologia:</b> abordaremos a importância das unidades de conservação na proteção dos recursos biológicos no Brasil, bem como a relação destes com questões sociais na crise temática.</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutir sobre os modelos propostos para explicar a origem da vida, relacionando-as ao contexto histórico.</li> </ul>	A origem dos seres vivos: Biogênese e Abiogênese
			22/02		Feriado – quarta-feira de cinzas

<p>elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</li> <li>(EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>FÍSICA</b> <b>5º FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:45)</b> <b>PROFº CAIO BRENO</b></p> <p>Tema Integrador:</p> <p style="text-align: center;"><b>Água, saúde e ambiente: o caso do povo Yanomami.</b></p> <p>O tema proposto será trabalhado na Física abordando sobre a <b>Energia mecânica e sua conservação</b>, dando ênfase as formas de energias mecânicas associadas à produção da energia hídrica (energia das águas) nas hidrelétricas. Assim, a Física trabalhará a água e o ambiente dentro do tema integrador estudado pelas ciências da natureza.</p>	<p style="text-align: center;"><b>16/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de trabalho de uma força;</li> <li>Analisar a expressão do trabalho de uma força;</li> <li>Entender as diferentes classificações do trabalho de uma força;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Trabalho e Energia Mecânica</b></p> <p>(Trabalho de uma força constante; classificação do trabalho; trabalho de uma força variável)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CNT203) Avaliar e prever</li> </ul>			<p style="text-align: center;"><b>17/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar as diferentes formas de interação entre átomos, considerando os</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Potência</p> <p>(Potência média, potência instantânea e rendimento)</p>

efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros)		<p><b>QUÍMICA</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(18:30 às 20:00)</b>  <b>PROFº ALCIDES FERNANDES</b></p> <p>Tema Integrador:</p> <p><b>Água, saúde e ambiente: o caso do povo Yanomami.</b></p> <p>A água é compreendida como o elemento fundamental para a vida na Terra, todos os seres vivos a demandam para a execução de seus processos metabólicos. .</p> <p><b>Na Química,</b> apontaremos, durante a revisão do conteúdo de funções orgânicas, os principais contaminantes orgânicos e os seus impactos na qualidade da água e como isso afetou a saúde.</p>		tipos de ligações químicas (iônica, covalente e metálica) com o intuito de explicar sobre as interações da matéria e suas constantes mudanças e adaptações;	Ligações Químicas
		<p><b>24/02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular proposições sobre a importância dos compostos orgânicos para o corpo humano;</li> </ul>	Funções orgânicas (hidrocarbonetos, álcoois, ácidos carboxílicos, éter, éster, aldeído, cetona, amina, amida);		

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 06. Trabalho e Projeto de Vida. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**Competência Específica 1:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</li> <li>(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>HISTÓRIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROFª KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b></p> <p style="text-align: center;">Tema Integrador: <b>Manifestações culturais</b></p> <p>O carnaval enquanto manifestação cultural popular usando como base a competência geral da educação nº 3.: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.</p>	13/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o comércio escravo e seus desdobramentos econômicos e culturais no Brasil.</li> </ul>	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo. ( <b>Escavidão africana moderna</b> )
			20/02		Feriado – Carnaval
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os impactos econômicos, sociais e políticos causados pelos deslocamentos populacionais.</li> </ul>	Os deslocamentos populacionais em diferentes contextos históricos.
			14/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a utilidade das coordenadas geográficas;</li> </ul>	As coordenadas geográficas e os fusos horários.

<p>mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(18:30 às 20:00)</b> <b>PROFº MARCELO LIMA</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Manifestações culturais</b></p> <p>Esse tema contribui para o conhecimento e desenvolvimento da ciência geográfica, interligada com as demais disciplinas de Humanas. Através do estudo da cartografia e climatologia, vamos mostrar a relação direta da cultura para a produção de mapas e o quanto a cultura das diferentes sociedades é influenciada pelos fenômenos atmosféricos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar os fusos horários.</li> </ul>		
		21/02		Feriado – Carnaval	
		28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as diferentes representações cartográficas;</li> <li>• Diferenciar as diferentes projeções cartográficas.</li> </ul>	A cartografia e as técnicas de construção de mapas	
		<p><b>HISTÓRIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(21:00 às 21:45)</b> <b>PROFª KEURELENE CAMPELO</b></p> <p>Tema Integrador: <b>Manifestações culturais</b></p> <p>O carnaval enquanto manifestação cultural popular usando como base a competência geral da educação nº</p>	17/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o comércio escravo e seus desdobramentos econômicos e culturais no Brasil.</li> </ul>	Questões indígenas e quilombolas: tráfico e comércio escravo no Brasil e no Mundo. (Escravidão africana moderna)
			24/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os impactos econômicos, sociais e políticos causados pelos deslocamentos populacionais.</li> </ul>	Os deslocamentos populacionais em diferentes contextos históricos.

3.: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

### ELETIVA: COZIMÁTICA

Áreas do conhecimento: Matemática e suas Tecnologias

Eletiva: Cozimática

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
<p><b>O estudo da Matemática aplicado à atividade culinária.</b></p> <p>A atividade culinária é comum a todos os grupos sociais.</p> <p>Cada região possui diferentes maneiras de preparar os alimentos e diferentes costumes na alimentação.</p> <p>A socialização dessas diferenças ou semelhanças, serão utilizadas de forma a contribuir positivamente</p>	<p><b>16/02 – 5ª FEIRA – PROF. ALEXSANDRO KESLLER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender proporção a partir das medidas ou quantidades usadas no preparo dos alimentos;</li> </ul>	<p>Proporção</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números</li> <li>Álgebra</li> <li>Geometria</li> <li>Grandezas e Medidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber que as quantidades dos ingredientes de uma receita devem aumentar ou diminuir proporcionalmente;</li> <li>Identificar a quantidade necessária de um ingrediente, dada a quantidade de outro, mantendo a proporcionalidade.</li> <li>Determinar as quantidades proporcionais às misturas de referência, multiplicando ou dividindo suas quantidades por um mesmo número;</li> </ul>	<p>Verificar se os alunos aplicam os conhecimentos adquiridos numa situação semelhante e avaliar os conhecimentos de cada um a respeito da proporcionalidade direta.</p>
	<p><b>23/02 5ª FEIRA – PROF. ALEXSANDRO KESLLER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender proporção a partir das medidas ou quantidades usadas no preparo dos alimentos;</li> </ul>	<p>Proporção Cont.</p>			



<p>com um melhor aprendizado, tornando o aluno um sujeito ativo na construção de seus conhecimentos.</p> <p>O estudo da Matemática aplicado à atividade culinária justifica-se pelo fato de que a preparação dos alimentos poderá facilitar a compreensão de conteúdos curriculares como: fração, unidades de medidas, entre outros, fazendo com que os alunos reconheçam a necessidade da utilização de outros números, que não os naturais, em situações cotidianas.</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar as estratégias usadas para resolver a situação-problema e identificar uma forma de determinar os valores proporcionais às quantidades de ingredientes das misturas.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--

**Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Cozimática!**

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

**PROJETO DE VIDA**

**TEMA:** A constituição do homem em sociedade

**COMPETÊNCIA GERAL:** 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
<p><b>Eu, cidadão: Expansão e exploração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relações Interpessoais.</b></li> <li>• <b>Responsabilidades.</b></li> <li>• <b>Os pilares da educação.</b></li> </ul>	<p>Identidade e Autoconhecimento</p> <p>Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. (BNCC, competência geral nº. 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EMIFCG10): Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</li> </ul>	<p><b>17/02</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROF. MARCIANO BRITO</b></p>	<p>Projeto de Vida: Pilares e Módulos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofundar o conhecimento sobre a proposta do componente curricular “Projeto de Vida”; no contexto do Novo Ensino Médio;</li> <li>• Conhecer os pilares e módulos que compõem o Projeto de Vida em cada série do Ensino Médio.</li> </ul>
			<p><b>24/02</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(20:15 às 21:00)</b> <b>PROF. MARCIANO BRITO</b></p>	<p>Conhecendo o Projeto de Vida: pilar, habilidades e módulos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a proposta educativa do componente curricular “Projeto de Vida” para a 1ª Série do Ensino Médio;</li> <li>• Assimilar os conceitos de Identidade, Autoconhecimento e Autodesenvolvimento</li> </ul>

**Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:**

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Fevereiro/2023.

## **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## **AVALIAÇÃO:**

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

- a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.
- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA**

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### **LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA**

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### **LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO**

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

## ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

## **QUÍMICA**

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## **BIOLOGIA**

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## **GEOGRAFIA**

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## COZIMÁTICA

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos. 2019.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev 2020.

D'AMBROSIO, U. Etnomatemática: elo entre as tradições e a modernidade. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

FREIRE, P. Conscientização: teoria e prática da libertação: uma Introdução ao pensamento de Paulo Freire. 3. ed., São Paulo: Moraes, 1980.

GONÇALVES, L. J. Física térmica está disponível em: < <http://www.if.ufrgs.br/cref/leila/>>. Acesso em: 15 de setembro de 2020

Física na cozinha / LairaneRekowky – Porto Alegre: UFRGS, Instituto de Física, 2012. 63 p.; il. (Textos de apoio ao professor de física / Marco Antonio Moreira, Eliane AngelaVeit, ISSN 1807-2763; v. 24 , n. 6) 1.

RAMOS, L. F. Frações sem mistérios. São Paulo: Ática, 1998.

## PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm) Acesso em: 13/02/2021

