

**PLANO DE AULA TRIMESTRAL - EJA IV ETAPA (ENSINO FUNDAMENTAL)
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB**

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: EJA IV ETAPA - 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
TURNO: NOITE
PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ (ENSINO FUNDAMENTAL) - 2º TRIMESTRE 2024

ÁREA: LINGUAGENS

Competências Gerais: 04. Comunicação.

Competência específica:

CE02. Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual, palavras cognatas e conhecidas.	INGLÊS 4ª FEIRA (19:30 ÀS 20:30) PROFº ADRIANO DE ALCÂNTARA	15/05	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar estratégias de leitura rápida e busca por informações globais. 	Compreensão geral: leitura rápida (skimming).
(EF06LI09) Localizar informações específicas em textos com temas familiares. (EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para		22/05	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender informações específicas em textos variados. 	Compreensão específica: (scanning).

<p>construir repertório lexical.</p> <p>(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.</p> <p>(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar a si e outras pessoas do seu contexto, inclusive verbo TO BE e descrever rotinas diárias.</p> <p>(EF06LI20) Utilizar o presente simples do TO BE e o presente contínuo para descrever ações em progresso.</p> <p>(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema e outras artes, nos games, na internet, na televisão, no rádio, e veículos midiáticos.</p> <p>(EF07LI18) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade de fatos ocorridos na escola ou na sala de aula.</p>		29/05	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar estratégias de leitura rápida e busca por informações globais. 	Skimming e Scanning (Revisão)
		05/06	Projeto: Estudar - pode ser leve	
		12/06	<ul style="list-style-type: none"> • Praticar o uso de estratégias de leitura variadas em textos diversos. 	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.
		19/06	<ul style="list-style-type: none"> • Praticar o uso de estratégias de leitura variadas em textos diversos. 	Construção de repertório lexical e autonomia leitora. Continuação
		26/06	<ul style="list-style-type: none"> • Construir sentidos a partir do presente simples e presente contínuo. 	Presente simples e contínuo do verbo TO BE (formas afirmativa, negativa e interrogativa).
		03/07	<ul style="list-style-type: none"> • Construir sentidos a partir do presente simples e presente contínuo. 	Presente simples e contínuo do verbo TO BE (formas afirmativa, negativa e interrogativa). Continuação
		10/07	<ul style="list-style-type: none"> • Praticar o uso de estratégias de leitura variadas em textos diversos. 	Construção de repertório lexical e autonomia leitora. Revisão
		15/07 a 29/07 – Férias coletivas		
		07/08	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer sentidos sobre textos descritivos e 	Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo, música e outros gêneros.

			narrativos em língua inglesa de maneira comunicativa	
		14/08	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar os verbos regulares no passado simples; • Compreender os usos comunicativos do passado simples. 	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).
		21/08	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender os verbos irregulares no passado simples; • Compreender os usos comunicativos do passado simples. 	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa). Continuação
		28/08	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o funcionamento e as diferenças entre o passado simples e o passado contínuo. 	Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa). Continuação

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 abril de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.

- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre, segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%.

- Estímulo à interação.

- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.