

ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

TURMA: EJA VI
TURNO: NOITE
BIMESTRE: 2º BIMESTRE – 02/05 A 12/07/2023
PERÍODO: JULHO/2023 (01/07 A 12/07)
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – NOVO ENSINO MÉDIO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 04. Comunicação 07. Argumentação. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE03: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

CE04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

CE05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e		EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFª. GEÓRGIA SOARES	03/07	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as características e o processo histórico da modalidade. 	Esportes pelo mundo - Basquete

<p>intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>			<p>10/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> Revisar sobre as características e regras dos esportes voleibol e basquete,. 	<p>Esportes: Vôlei e Basquete - Revisão</p>
<p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>		<p>ESPANHOL 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº LISZT FÉLIX</p>	<p>03/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; Reconhecer a formação do gênero e número dos substantivos; Usar os numerais cardeais; Usar numerais cardeais para fazer a leitura das horas. 	<p>Interpretação de Texto Substantivo (gênero e número) Numerais</p>
			<p>10/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; Reconhecer a formação do gênero e número dos substantivos; Usar os numerais cardeais; Usar numerais cardeais para fazer a leitura das horas; Usar os artigos definidos e contrações de artigo. 	<p>Interpretação de Texto; Substantivo (gênero e número); Numerais; Artículos – revisão</p>

<p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>	<p>(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p> <p>(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	<p>04/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido. 	<p>Relação entre textos</p>
			<p>11/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar os conhecimentos acerca da estrutura sintática formada por orações subordinadas substantivas e pelas adjetivas. 	<p>Período composto - as orações subordinadas substantivas e as adjetivas) – revisão</p>
<p>(EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção</p>	<p>(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo</p>	<p>LINGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 3ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00)</p>	<p>04/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem. 	<p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem.</p>

<p>de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>	<p>que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.</p>	<p>PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	<p>11/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar os conhecimentos acerca dos recursos gramaticais e lexicais de modalização. 	<p>Modalização - revisão</p>
<p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geopolítico, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>	<p>(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</p>	<p>04/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender, interpretar os contos de Álvares de Azevedo, observando sua linguagem e estilo aplicados ao contexto da época. 	<p>Culminância do Projeto Fotografia e Poesia: Um olhar diferente do cotidiano. 2ª Geração da Poesia Romântica Brasileira: Os contos de Noite na Taverna, Álvares de Azevedo.</p>
			<p>11/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer informações e conteúdos previamente abordados sobre os estilos Barroco, Arcadismo e o início do Romantismo no Brasil e no mundo, por meio de resolução de questões, leitura e análise de texto. 	<p>Barroco, Arcadismo e Romantismo – Revisão Socialização da atividade proposta</p>

<p>(EM13LGG304) Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p>		<p>INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</p>	<p>05/07</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender através de textos jornalísticos diversas estratégias de leitura que facilitem os processos de interpretação de textos. 	<p>Leitura e interpretação de texto; Gênero jornalístico (editorial, notícia, reportagem, artigo de opinião, história em quadrinhos, anúncio classificado) cartoon, entre outros)</p> <p>Revisão</p>	
			<p>12/07</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender através de textos jornalísticos diversas estratégias de leitura que facilitem os processos de interpretação de textos. 	<p>Gênero jornalístico, Leitura e interpretação de texto, estratégias de produção, escrita de textos Multisemióticos</p> <p>Revisão</p>	
<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)</p>		<p>ARTE 4ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº ADEILDO ALVES</p>	<p>05/07</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender as estruturas da linguagem corporal e sua expressão. 	<p>A representação do corpo na arte ao longo do tempo</p>	
			<p>12/07</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisar sobre as características e expressões da arte moderna e pós-moderna para as avaliações com análise de questões. 	<p>Arte moderna e pós-Moderna, suas características e expressões: Expressionismo, Cubismo, Abstracionismo, Surrealismo, Op Art, Pop Art, Minimalismo, Hiperrealismo</p>	
<p>PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS</p>					
<p>(EM13LGG104) - Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em</p>	<p>(EM13LP38) Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes</p>	<p>OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA 3ª FEIRA PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	<p>04/07</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender as especificidades de gêneros do campo jornalístico midiático, tal como os anúncios publicitários. 	<p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico midiático.</p>	

diversos campos de atuação social.	e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor (campo jornalístico midiático).		11/07	<ul style="list-style-type: none"> Compreender, por meio de aprofundamento, os efeitos de sentido provenientes das escolhas lexicais. 	Escolhas lexicais: paronímia, antonímia, homonímia e expressões notacionais da língua portuguesa. Revisão
------------------------------------	--	--	-------	--	---

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação; 5. Cultura Digital e 7. Argumentação.

Competência específica da área:

CE03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

CE05: Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM1MAT303 – PI05) Interpretar e comparar situações que envolvem juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análises de planilhas, destacando o crescimento		MATEMÁTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 22:30) PROFº ANDREY FILHO	03/07	<ul style="list-style-type: none"> Descrever a incidência da taxa de juros em situações relacionadas aos sistemas de capitalização simples e também no sistema de capitalização composto. 	Matemática Financeira: Aumentos e descontos – revisão
			10/07	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situação-problema que envolvam raízes de uma função polinomial do 2º grau 	Raízes função polinomial do 2º grau – revisão

<p>linear ou exponencial de cada caso.</p> <p>(EM1MAT302 – PI04) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1° e 2° grau, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p>		<p>MATEMÁTICA 3ª FEIRA (21:45 ÀS 22:30) PROFº ANDREY FILHO</p>	04/07	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar situações em que os juros simples são utilizados (como em juros de mora) de outras situações em que os juros são compostos. 	Matemática Financeira: juros simples e juros compostos - revisão
			11/07	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situação-problema que envolvam raízes de uma função polinomial do 1° grau 	Raízes função polinomial do 1° grau - revisão

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

<p>(EM1MAT508- PI21) Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.</p>		<p>OFICINA DE MATEMÁTICA 3ª FEIRA PROFº RAPHAEL MARQUES</p>	04/07	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a regularidade existente em sequências numéricas ou de figuras, em que, por recursão, cada termo a partir do segundo é obtido pelo produto do anterior por um fator constante. 	Progressão Geométrica
			11/07	<ul style="list-style-type: none"> Corresponder os termos de uma sequência numérica (Progressão Geométrica) com a expressão de uma função exponencial; Inferir, a partir da observação de sequências de figuras geométricas geradas por iterações (fractais), como serão os próximos termos da sequência. 	Termo Geral de uma Progressão Geométrica – revisão

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

Competência específica da área:

CE01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

CE02: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p>		<p style="text-align: center;">FÍSICA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº CAIO BRENO</p>	04/07	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “conservação de energia” durante a resolução de situações-problemas. 	<p>Conservação de energia</p> <p>(Energias mecânicas e sua conservação - exercícios) - revisão</p>
			11/07	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “conservação de quantidade de movimento” em situações-problemas. 	<p>Conservação da quantidade de movimento</p> <p>(Impulso, quantidade de movimento e colisões mecânicas - exercícios) revisão</p>

<p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>		<p>BIOLOGIA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº TÉRCIO CÂMARA</p>	<p>06/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o que é e como ocorre o processo de sucessão ecológica no meio, quais as suas etapas, qual o tempo que leva para que ele se complete e principalmente o que cada etapa representa durante a sua ocorrência. 	<p>Sucessão Ecológica – revisão</p>
		<p>QUÍMICA 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº ALCIDES FERNANDES</p>	<p>06/07</p>	<p>Projeto: Estudar pode ser leve</p>	
<p>PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS</p>					
<p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o</p>		<p>FÍSICA 3ª FEIRA PROFº CAIO BRENO</p>	<p>04/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “conservação de energia” durante a resolução de situações-problemas. 	<p>Conservação de energia (Energias mecânicas e sua conservação - exercícios) revisão</p>
			<p>11/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “conservação de quantidade de movimento” em situações-problemas. 	<p>Conservação da quantidade de movimento (Impulso, quantidade de movimento e colisões mecânicas - exercícios) revisão</p>

desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.					
--	--	--	--	--	--

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 05. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 06. Trabalho e projeto de vida. 07. Argumentação. 09. Empatia e Cooperação. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

CE 02: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

CE 04: Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

CE 05: Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS501) Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a		SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº MAC DOWELL	05/07	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a construção sócio histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições; • Compreender o controle social nas sociedades da contemporaneidade a partir do conceito de Biopoder, em Foucault. 	Processo de Socialização e a sociedade na perspectiva do reconhecimento. Controle Social (Michel Foucault): o Biopoder.

<p>convivência democrática e a solidariedade.</p>			<p>12/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estudar e situar a contrarrevolução preventiva promovida pela elite econômica a partir do Estado neoliberal; • Proporcionar aos alunos a compreensão elementar dos modos de relação entre o direito, política e terror político nazifascista.; • Entender a formação e a existência atual do Estado de Bem -Estar social. 	<p>O Estado neoliberal</p> <p>Os Estados fascista e nazista</p> <p>O Estado de Bem-Estar social</p> <p>Revisão</p>
<p>(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos</p>		<p>FILOSOFIA 4º FEIRA (21:45 às 22:30) PROFº MAC DOWELL</p>	<p>05/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender alteridade. Estruturar diferentes alteridades como constituintes da prática social; • Explorar os conceitos de natureza humana e condição humana; • Estudar as principais temáticas do pensamento cristão a partir das filosofias de Santo Agostinho e de São Tomás de Aquino. 	<p>Autonomia e liberdade.</p> <p>Dimensões éticas acerca da convivência entre as diferenças.</p> <p>Teologia, Ética e Política em Santo Agostinho e São Tomás de Aquino</p>
			<p>12/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o sentido dialético e inovador do método de diálogo de Sócrates; • Explorar os conceitos de natureza humana e condição humana. Compreender o significado e a natureza da metafísica platônica. 	<p>Sócrates: a dialética socrática.</p> <p>Platão: o Mito da Caverna</p> <p>Revisão</p>

<p>(EM13CHS203) Comparar os significados de território, fronteiras e vazio (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/ barbárie, nomadismo/ sedentarismo, esclarecimento/ obscurantismo, cidade/campo, entre outras)</p>		<p>GEOGRAFIA 5ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº ADRIANO RAMALHO</p>	<p>06/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar conflitos geopolíticos da Europa considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais. 	<p>Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço europeu no século XXI e a formação da União Europeia.</p> <p>Revisão</p>
<p>(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.</p>		<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº FLÁVIO COELHO</p>	<p>06/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos culturais contribuintes da “matriz” cultural africana para a formação da cultura e do povo brasileiros. 	<p>Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades latino-americanas</p> <p>Revisão</p>

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Ciências das Natureza e suas Tecnologias

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: NATUREZA – SAÚDE E TECNOLOGIA

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Epidemiologia e saúde	Investigação científica	(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.	(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.	TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA	05/07	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “máquinas simples” na resolução de situações-problemas. 	Inteligência artificial na saúde (Estudo da inteligência artificial e das máquinas simples - exercícios)
				FÍSICA 4ª FEIRA PROF.º CAIO BRENO (NÃO PRESENCIAL)	12/07	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos adquiridos sobre os objetos do conhecimento “energia térmica” e “calorimetria” através de situações-problemas. 	Alimentação saudável (Energia térmica e calorimetria na alimentação – exercícios)
		(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e	(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que	TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA)		<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o consumo de alimentos com a 	Alimentação saudável (Alimentos e metabolismo basal)

		<p>estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias</p>	<p>SAÚDE E TECNOLOGIA</p> <p>QUÍMICA</p> <p>5ª FEIRA</p> <p>20:15 às 21h</p> <p>PROF.º ALCIDES FERNANDES</p>	<p>06/07</p>	<p>diminuição e aumento do metabolismo basal.</p>	<p>Apresentação da atividade proposta.</p>
--	--	--	--	---	---------------------	---	--

		<p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) de fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>	<p>TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA</p> <p>BIOLOGIA 6ª FEIRA 21h às 22:30 PROF. TÉRCIO CÂMARA</p>	<p>07/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da realização de atividades físicas para uma boa saúde no presente se preparando para um envelhecimento saudável. 	<p>Atividade Física para a Saúde</p> <p>Apresentação da atividade proposta</p>
--	--	--	--	--	---------------------	---	--

METODOLOGIA:

Aula expositiva e dialogada sobre o método científico;
Debates e discussões;
Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

MATERIAL DE APOIO: Slides com acesso ao AVA, Touch.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).
Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

ELETIVA: SIGA AS PEGADAS@.COM.PI

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ÁREA DO CONHECIMENTO: Ciências Humanas E Sociais Aplicadas

Professor: Francisco Sousa

Aula: Segunda-feira das 19h15 às 20h (Ao Vivo) e 21h às 21:45 (Não Presencial)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
1. Ciência e Tecnologia; 2. Diversidade Cultural; 3. Educação Ambiental; 4. Educação em Direitos Humanos; 5. Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.	03/07 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a Arte Rupestre existente no PARNA Serra da Capivara, dando ênfase as pinturas rupestres; Compreender as características geológicas e geomorfológicas do território brasileiro com ênfase no Piauí. 	Geologia e geomorfologia do Parque Nacional da Serra da Capivara (Características geológicas e geomorfológicas do Piauí) Socialização da atividade sugerida para culminância.	Mediação e Intervenção Cultural e Ambiental.	(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.	Pesquisa sobre pinturas rupestres existentes no Parque Nacional Serra da Capivara. Orientações: Passo - 01 - Utilizando o Google (verifique no site do Museu Arqueológico do Homem Americano), pesquise 04 pinturas rupestres existentes no Parque Nacional Serra da Capivara. Obs: Tenham atenção com a clareza e nitidez das fotos. Passo - 02 - No Power Point insira as 04 pinturas rupestres escolhidas
	10/07 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a Arte Rupestre existente no PARNA Serra da Capivara, dando ênfase as pinturas rupestres; Compreender as características geológicas e geomorfológicas do território brasileiro com ênfase no Piauí. 	Geologia e geomorfologia do Parque Nacional da Serra da Capivara (Características geológicas e geomorfológicas do Piauí). Cont. Socialização da atividade sugerida para culminância.			

						<p>nomeando cada uma e indicando o sítio do Parna da Serra da Capivara onde elas estão localizadas. Descreva o que cada cena retratada nas pinturas escolhidas para este trabalho procuram transmitir.</p> <p>Passo – 03 - Com base no que foi estudado sobre “Arte Rupestre”, estabeleça a diferença entre pintura e gravura rupestre.</p> <p>Passo – 04 - Na opinião do grupo, do polo, qual a importância do Parque Nacional da Serra da Capivara para o Piauí?</p> <p>Passo – 05 No final do trabalho, colocar 01 foto da turma, dos integrantes do polo (foto coletiva), com o primeiro nome de cada componente. Obs: Tenham atenção com a clareza e nitidez da foto.</p>
--	--	--	--	--	--	--

PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira das 20:15 às 21:00

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo.

COMPETÊNCIA GERAL: 1. Conhecimento; 6. Trabalho e Projeto de Vida; 9. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no mundo: Autoconhecimento Identidade			07/07 6ª FEIRA (20:15 as 21:00) PROFª HAMANDA SOARES	Autoconhecimento: Histórias que inspiram Exibição do projeto “Uma história da minha vida”	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do autocuidado para o desenvolvimento do estudante em processo de construção do Projeto Pessoal de Vida.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Professora: Hamanda Soares
Aula: Sexta-feira

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no Mundo: Autoconhecimento	Autoconhecimento	(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor	07/07 6ª FEIRA	Autoconhecimento: Histórias que inspiram	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do autocuidado para o desenvolvimento do

<p>Identidade</p>	<p>Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)</p>	<p>argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p>	<p>PROF^a HAMANDA SOARES</p>		<p>estudante em processo de construção do Projeto Pessoal de Vida.</p>
-------------------	--	--	---	--	--

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

EJA (ENSINO MÉDIO)

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - INFORMÁTICA BÁSICA

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Informática Básica
Professora Amanda Souza
Aula: quarta-feira das 20:15 às 21:00
Aula: sexta-feira das 18:30 às 20:00

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
01. Conhecimento; 05. Cultura Digital	(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito sequência; tese/ argumentos; problema/ solução; definição/exemplos etc.).	05/07 4ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as ferramentas básicas do Google Docs, como criar um novo documento, salvar e renomear documentos;• Conhecer o que é o Google Docs e suas principais funcionalidades;• Conhecer as vantagens do uso do Google Docs em relação a outras ferramentas de processamento de texto.	Introdução ao Google Docs (Aula Prática)
	(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. (EM13LGG701) Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e	07/07 6ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none">• Compreender a importância da formatação de texto para a legibilidade e estética do documento;• Conhecer ferramentas avançadas de formatação de texto, como estilo de parágrafo e marcadores	Google Docs: Formatação de Texto (Aula Prática)

	funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.			
		12/07 4ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer ferramentas do Google Docs para a inserção e edição de imagens e tabelas; • Entender como inserir, formatar e editar imagens e tabelas no documento. 	<p>Google Docs: Uso de Imagens e Tabelas</p> <p>(Aula Prática)</p>

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Informática Básica
Professora Amanda Souza
Aula: sexta-feira

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<p>01. Conhecimento;</p> <p>05. Cultura Digital.</p>	<p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>	<p>07/07 6ª FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da formatação de texto para a legibilidade e estética do documento; • Conhecer ferramentas avançadas de formatação de texto, como estilo de parágrafo e marcadores. 	<p>Google Docs: Formatação de Texto</p> <p>(Aula Prática)</p>

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Julho/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AValiação

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a 14 História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – INFORMÁTICA BÁSICA

MACHADO, Francis Berenger. Arquitetura de Sistemas Operacionais. Rio de Janeiro: LTC, 2004.

TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. 4. ed. São Paulo: Pearson, 2015.

MANZANO, André Luiz N. G, MANZANO, Maria Izabel. Internet – Guia de orientação. 1. ed. São Paulo: Érica, 2010.

SILVA, Mário G. de. Informática – Terminologia – Microsoft Windows 7 – Internet – Segurança – Word 2010 – Excel 2010 – Power Point 2010 – Acess 2010. São Paulo: Érica, 2011.

SILVA, MARCO AURÉLIO. Produção de materiais didáticos para EaD: principais ferramentas. Acesso em 15 de novembro de 2020.

Diretoria de Educação a Distância, IFG. Guia de Orientações Didático-Pedagógicas para o Sistema de Ensino Emergencial. Disponível em:

<<http://ifg.edu.br/attachments/article/19169/Guia%20de%20Orienta%C3%A7%C3%B5es%20Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gicas%20da%20EaD%202.pdf>>

L. ANDREI - WEBLINK - O que é armazenamento em nuvem. - Disponível em:

<<https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-armazenamento-em-nuvem>> Acesso em 25 out 2020.

SIGA AS PEGADAS .COM@.COM.PI

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução N° 3, de 21 de novembro de 2018. **Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Resolução N° 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. Brasília: MEC, 2019.

_____, Ministério da Educação. Temas Contemporâneos Transversais na BNCC. Propostas de Práticas de implementação. Brasília: MEC, 2019.

CISNEIROS, D. (2011) **Grafismos de Contorno Aberto no Parque Nacional Serra da Capivara**_PI. Clio Arqueológica, v. 26, p. 6-20.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - **Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Fev 2020.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. **Patrimônio histórico e cultural**. 2. Ed. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed, 2009.

<https://novaescola.org.br/conteudo/4629/o-que-e-um-meme>. Acesso. 12/07/2020

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.