

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 1ª Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 4º

Período: 01/11 a 30/11/2023

BASE CURRICULAR CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **03.** Repertório cultural; **04.** Comunicação; **06.** Trabalho e projeto de vida; **07.** Argumentação; **10.** Responsabilidade e cidadania.

Competência específica:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE 03: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global;

CE 04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza;

CE 06: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.</p>	<p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p> <p>(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (19:15 às 20:00)</p> <p>PROFº FERNANDO SANTOS</p> <p>Tema integrador:</p> <p>Novembro Azul</p> <p>O movimento Novembro Azul teve início em 2003, na Austrália, com o objetivo de conscientizar a população sobre a importância dos cuidados com a saúde masculina. Na Austrália, a campanha foi criada por um grupo de amigos, os quais deixaram seus bigodes crescerem durante todo o mês de novembro, a fim de chamar a atenção da sociedade sobre a saúde masculina e arrecadar fundos para as entidades públicas carentes. No Brasil, o novembro Azul foi criado pelo Instituto Lado a Lado pela</p>	06/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e aplicar em textos os mecanismos de persuasão. 	Mecanismos de persuasão
			13/11	<ul style="list-style-type: none"> Observar, compreender e aplicar os elementos da textualização além de produzir um novo texto a partir de um ou mais textos-base. 	Textualização e retextualização
			20/11	<ul style="list-style-type: none"> Entender como as imagens, formas, cores e texturas contidas nas campanhas publicitárias auxiliam na compreensão e interpretação de textos publicitários 	Análise semiótica de campanhas publicitárias
			27/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de produção de um texto 	Processos de produção textual

<p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico</p> <p>(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>		<p>Vida, com o intuito de promover uma mudança de paradigmas em relação à ida do homem ao serviço de saúde. Vale destacar que ainda existe uma grande parte dos homens que são resistentes em relação a realização dos exames preventivos e que ainda existe muito preconceito em torno do assunto. Durante as aulas de Linguagens textos dos mais diversos gêneros possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual sobre a conscientização da sociedade sobre a importância da saúde masculina</p>			
	<p>(EM13LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 2ª FEIRA (20:15 às 21:00)</p> <p>PROFª HILDALENE PINHEIRO</p> <p>Tema integrador</p> <p>Novembro Azul</p>	<p>06/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os conectivos de referência e sequenciamentos nos parágrafos dissertativos com ênfase na pontuação de modo a evitar o truncamento ou justaposição. 	<p>13/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar textos discursos do campo jornalístico-midiático; Posicionar-se diante de discursos do campo jornalístico-midiático. 	<p>Uso da pontuação e dos conectivos de referência e sequenciamento na produção de textos</p> <p>Fatos e argumentos em artigo de opinião e editorial.</p>

		<p>O movimento Novembro Azul teve início em 2003, na Austrália, com o objetivo de conscientizar a população sobre a importância dos cuidados com a saúde masculina. Na Austrália, a campanha foi criada por um grupo de amigos, os quais deixaram seus bigodes crescerem durante todo o mês de novembro, a fim de chamar a atenção da sociedade sobre a saúde masculina e arrecadar fundos para as entidades públicas carentes. No Brasil, o novembro Azul foi criado pelo Instituto Lado a Lado pela Vida, com o intuito de promover uma mudança de paradigmas em relação à ida do homem ao serviço de saúde. Vale destacar que ainda existe uma grande parte dos homens que são resistentes em relação a realização dos exames preventivos e que ainda existe muito preconceito em torno do assunto. Durante as aulas de</p> <p>Linguagens textos dos</p>	<p>20/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar textos e discursos do campo jornalístico-midiático. 	<p>Produção de resenha, ensaio, reportagem.</p>
			<p>27/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os critérios de avaliação do texto dissertativo-argumentativo a partir dos aspectos de leitura dos textos motivadores, compreensão da proposta e manutenção do gênero. 	<p>Estudo do texto dissertativo-argumentativo tema, tese tópico frasal.</p>

		mais diversos gêneros possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual sobre a conscientização da sociedade sobre a importância da saúde masculina.			
	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFª LAURYANNA QUEIROZ</p> <p>Tema Integrador</p> <p>Novembro Azul</p> <p>Novembro é o mês mundial de combate ao câncer de próstata e tem por objetivo alertar a todos sobre a importância de conhecer essa doença e da realização de um diagnóstico precoce sobre ela. Essa campanha visa também quebrar tabus, uma vez que o</p>				
		06/11	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a cultura, história e práticas da luta, explorando as técnicas, rituais e significados culturais associados a essas artes marciais, bem como seu papel na preservação da tradição e da identidade cultural. 	Sumô e Aikidô	
		13/11	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as principais características da modalidade como também reconhecer as transformações sofridas ao longo do tempo. 	Defesa Pessoal e Krav Maga	
			20/11	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais características da modalidade como também reconhecer as transformações sofridas ao longo do tempo. 	Karate

		<p>câncer de próstata é sempre tratado com muito preconceito pelos homens, principalmente em razão da realização do exame clínico (toque retal). Por isso, muitos preferem não procurar o urologista, fazendo com que o diagnóstico seja realizado tardiamente. Em Educação física o tema será abordado com textos, palestras e discussões sobre o tema.</p>	27/11	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver uma compreensão profunda do BOXE compreendendo sua história, filosofia, técnicas fundamentais e avançadas, bem como adquirir habilidades práticas para aplicar as técnicas. 	Boxe
	<p>(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª MARÍLIA FERREIRA</p> <p>Tema Integrador</p>	03/11	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e interpretar textos do realismo de Machado de Assis, reconhecendo a ironia como sua principal marca de estilo. 	O Realismo Psicológico de Machado de Assis: Dom Casmurro e Quincas Borba.
			10/11	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e interpretar textos do naturalismo brasileiro, observando a linguagem e marcas próprias do estilo. 	Os romances naturalistas do Brasil: O Cortiço, de Aluísio Azevedo e O Ateneu, de Raul Pompeia.

		<p>Novembro Azul</p> <p>Novembro é o mês mundial de combate ao câncer de próstata e tem por objetivo alertar a todos sobre a importância de conhecer essa doença e da realização de um diagnóstico precoce sobre ela.</p> <p>Essa campanha visa também quebrar tabus, uma vez que o câncer de próstata é sempre tratado com muito preconceito pelos homens, principalmente em razão da realização do exame clínico. Por isso, muitos preferem não procurar o urologista, fazendo com que o diagnóstico seja realizado tardiamente. Em Literatura o tema será abordado com leitura, compreensão e interpretação de textos.</p>			
			17/11	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a história do surgimento do Parnasianismo, bem como suas características distintas aplicadas ao texto. 	Leitura e compreensão de textos Parnasianos: marcas do estilo.
			24/11	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar poesia de Olavo Bilac, observando técnica poética e linguagem. 	Leitura e compreensão de textos Parnasianos: Olavo Bilac.
		<p>INGLÊS 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</p>	03/11	<ul style="list-style-type: none"> Explorar textos descritivos/narrativos e suas características; Compreender e reconhecer a intenção comunicativa das estruturas verbais estudadas. 	Text and Reading - Gêneros descritivos e/ou narrativos. Verbs – auxiliaries – structures (tense) – continuous tense.

		<p>Tema Integrador</p> <p>Novembro azul</p> <p>Novembro é o mês mundial de combate ao câncer de próstata e tem por objetivo alertar a todos sobre a importância de conhecer essa doença e da realização de um diagnóstico precoce sobre ela.</p> <p>Essa campanha visa também quebrar tabus, uma vez que o câncer de próstata é sempre tratado com muito preconceito pelos homens, principalmente em razão da realização do exame clínico (toque retal). Por isso, muitos preferem não procurar o urologista, fazendo com que o diagnóstico seja realizado tardiamente. No tocante a língua inglesa, o tema será abordado através de leitura, compreensão e interpretação de textos.</p>	<p>10/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver estratégias de leitura para textos descritivos e narrativos, reconhecendo as suas características; Verificar o sentido/ideia dos conectores/operadores de coesão/contribuem no texto. 	<p>Text and Reading - Gêneros descritivos e/ou narrativos.</p> <p>Coord. Conjunctions (Conjunções Coordenadas) - conectores/operadores de coesão.</p>
			<p>17/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar o uso dos verbos e auxiliares e o sentido que desempenham nas orações/textos. Reconhecer as estruturas e transformações ocasionadas pelas estruturas condicionais (clauses) em textos orais. 	<p>Gêneros orais e não orais - descritivos e/ou narrativos.</p> <p>Structures – verbos e tempos verbais em if clause zero e tipo 1.</p>
			<p>24/11</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e diferenciar as estruturas e formas verbais em textos diversos, atribuindo características de textos formais/ informais, e o sentido que as clauses ocasionam. 	<p>Gêneros orais e não orais - descritivos e/ou narrativos.</p> <p>Structures – verbos e tempos verbais em if clause zero, tipo 1 e tipo 2.</p>

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo; **04.** Comunicação.

Competência específica:

CE 05: Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM1MAT508- PI21) Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.	OFICINA DE MATEMÁTICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFº RAPHAELL MARQUES Tema Integrador Matemática e o Cálculo de Áreas: Identificar padrões na construção civil, analisar sequência ou métodos de construção em obras arquitetônicas são aplicações de sequências numéricas (Progressão Aritmética ou Progressão Geométrica) no cálculo de áreas ou terrenos.	01/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a regularidade existente em sequências numéricas ou de figuras, em que, por recursão, cada termo a partir do segundo é obtido pelo produto 	Média Geométrica
			08/11	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a somar os n primeiros termos de uma sequência em PG 	Soma dos “n” primeiros termos de uma Progressão Geométrica (PG)
			15/11	Feriado: Proclamação da República	
			22/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a soma infinita de uma sequência em progressão geométrica. 	Soma dos termos infinitos de uma Progressão Geométrica (PG)
			29/11	<ul style="list-style-type: none"> Aprender a calcular o produto dos termos de uma progressão geométrica 	Produto dos termos de uma Progressão Geométrica (PG)
	(EM1MAT502 – PI17) Investigar relações entre números expressos em	MATEMÁTICA 6ª FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00)	03/11	<ul style="list-style-type: none"> Construir gráficos de funções polinomiais do 2º grau a partir de translações e reflexões aplicadas na função elementar 	Função Polinomial do 2º grau

<p>tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 2º grau do tipo $y=ax^2$.</p>	<p>PROFº ANDREY FILHO</p> <p>Tema Integrador</p> <p>Matemática e o Cálculo de Áreas: Em nosso cotidiano, muitas vezes temos de encontrar a área de um apartamento, a área de um lote de terreno ou a área de caixas e outros objetos. Um exemplo disso envolve a construção de uma caixa retangular em que um lado deve ter o dobro do comprimento do outro lado. Para resolver esse tipo de problema temos a função polinomial do 2º grau.</p>		<p>[$f(x) = x^2$] com ou sem uso de software. Produzir uma expressão algébrica polinomial do 2º grau que se relacione com a variação de duas grandezas, sendo que a primeira varia de acordo com o quadrado da segunda.</p>	
		10/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar métodos para o cálculo das raízes de uma função polinomial do 2º grau. 	Função Polinomial do 2º grau: Raízes
		17/11	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situação-problema envolvendo máximos ou mínimos de uma função polinomial do 2º grau 	Função Polinomial do 2º grau: Máximos e Mínimos
		24/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar crescimento ou decrescimento em função polinomial do 2º grau 	Função Polinomial do 2º grau: Crescimento e Decrescimento

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo

Competência específica da área:

CE 02: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

CE 03: Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.</p> <p>(EM13CNT208) Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana</p> <p>(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de</p>		<p>BIOLOGIA 3ª FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00) PROFº. Assis Gualter</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>A temática norteadora para as atividades interdisciplinares entre os componentes curriculares de biologia, química e física será a “Ética nas Ciências da Natureza.” Na Biologia, o tema abordará as questões que envolvem a discussão do conceito de ética aplicado às questões biológicas e sociais humanas. Para isso, serão trabalhados os objetos do conhecimento: Eugenia e Darwinismo Social e Ética em Ciências da natureza, no intuito de apontar aos nossos alunos o impacto do uso inadequado das ciências e das tecnologias na vida de muitas pessoas e na forma como(in)existem na sociedade.</p>	07/11	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos de evolução, biologia molecular e genética para argumentar sobre a variabilidade da espécie humana. 	Evolução: raças e espécies
			14/11	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as etapas da evolução humana através da história evolutiva de nossa espécie e das espécies ancestrais; Reconhecer a origem do Humano Americano por meio de estudos fósseis da história evolutiva dos ancestrais tendo como referência o Parque Nacional Serra da Capivara, no Piauí, com seus registros da vida do ser humano pré-histórico. 	Evolução humana
			21/11	<ul style="list-style-type: none"> Combater as mais diferentes formas de discriminação praticadas com base na utilização imprópria dos conhecimentos científicos referentes a genética e variabilidade da espécie humana. 	Eugenia e Darwinismo social
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar o conceito de ética para analisar o desenvolvimento e a aplicação de conhecimentos científicos, sob o ponto de vista da diversidade de raça, da 	Ética em Ciências da Natureza

<p>situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p>(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.</p> <p>(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.</p>				<p>produção de alimentos, condição socioeconômica e das liberdades individuais;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empregar o embasamento teórico-científico para argumentar sobre as <i>fake news</i> que envolvam questões de saúde, ajudando na conscientização da sociedade para um olhar crítico quanto às notícias veiculadas. 	
		<p>QUÍMICA 4ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª. ERICA RAMOS Tema Integrador:</p> <p>A temática norteadora para as atividades interdisciplinares entre os componentes curriculares de biologia, química e física será a “Ética nas Ciências da Natureza.” Na Química, será abordado como as vantagens e desvantagens da mineração, levando em consideração a agressão ao meio ambiente e também a importância no cotidiano.</p>	01/11	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a dinâmica das reações químicas, mediante estudos cinéticos, de equilíbrio e termoquímico, com ou sem uso de tecnologias digitais, levando em consideração os efeitos das variáveis para avaliar processos reacionais e a dinâmica no meio ambiente. 	Previsões sobre interações e transformações da matéria: modelo cinético molecular e reações químicas.
			08/11	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a dinâmica das reações químicas, mediante estudos cinéticos, de equilíbrio e termoquímico, com ou sem uso de tecnologias digitais, levando em consideração os efeitos das variáveis para avaliar processos reacionais e a dinâmica no meio ambiente. 	Previsões sobre interações e transformações da matéria: modelo cinético molecular e reações químicas.
			15/11	Feriado: Proclamação da República	

<p>(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.</p>			22/11	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos com informações científicas na química. 	Reportagem e artigo científico; Educação ambiental e sustentabilidade na química; Ética em Ciências da Natureza.
			29/11	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar a mineração nos processos de pesquisa, exploração, extração e beneficiamento de minérios; Avaliar os riscos ambientais associados a mineração; Identificar as principais funções inorgânicas e suas características. 	Mineração; Funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos).
		<p>FÍSICA 4ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº MATHEUS ESTEVAM</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>. A temática norteadora para as atividades interdisciplinares entre os componentes curriculares de biologia, química e física será a “Ética nas Ciências da Natureza.” Na Física, o tema abordará as questões que envolvem a poluição do ar e hídrica, discutindo o conceito de ética aplicada a questões ambientais,</p>	01/11	Projeto Estudar pode ser leve	
			08/11	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o conceito de pressão, suas unidades e as relações entre elas; Diferenciar massa específica e densidade. 	Previsão do tempo (Hidrostática – conceitos de pressão, densidade e massa específica)
			15/11	Feriado: Proclamação da República	
			22/11	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a variação da pressão nos pontos de um líquido; Aplicar o princípio de Stevin em diferentes situações; Entender o conceito de pressão atmosférica; 	Previsão do tempo (Hidrostática – Princípio de Stevin e a pressão atmosférica)

		como a forma como tratar a água, evitando ações que desperdiçam e contaminam a água e realizar ações que preservem e protejam esse líquido. Para isso, será trabalhado o objeto do conhecimento Hidrostática, de forma a levar o aluno a compreender o comportamento dos fluidos (materiais líquidos e gasosos). A abordagem da temática será trazida ao aluno através de situações reais, como exemplos, descritas desde as reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos.		<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o comportamento de líquidos imiscíveis colocados em vasos comunicantes. 	
			29/11	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o princípio de Pascal; • Aplicar o princípio de Pascal no estudo da prensa hidráulica; • Entender o teorema de Arquimedes; • Aplicar o teorema de Arquimedes em situações de corpos imersos em fluidos. 	Previsão do tempo (Hidrostática – Princípio de Pascal e o Teorema de Arquimedes)
			02/11	Feriado dia dos Finados	
		<p style="text-align: center;">QUÍMICA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº ALCIDES FERNANDES</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>A temática norteadora para as atividades interdisciplinares entre os componentes curriculares de biologia, química e física será a “Ética nas Ciências da Natureza.” Na Química, será abordado como as vantagens e desvantagens da mineração, levando em</p>	09/11	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a dinâmica das reações químicas, mediante estudos cinéticos, de equilíbrio e termoquímico, com ou sem uso de tecnologias digitais, levando em consideração os efeitos das variáveis para avaliar processos reacionais e a dinâmica no meio ambiente. 	Previsões sobre interações e transformações da matéria: modelo cinético molecular e reações químicas.
			16/11	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos 	Reportagem e artigo científico; Educação ambiental e sustentabilidade na química; Ética em Ciências da Natureza.

		consideração a agressão ao meio ambiente e também a importância no cotidiano.		com informações científicas na química.	
			23/11	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a mineração nos processos de pesquisa, exploração, extração e beneficiamento de minérios; Avaliar os riscos ambientais associados a mineração; • Identificar as principais funções inorgânicas e suas características. 	Mineração; Funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos). (Parte I)
			30/11	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a mineração nos processos de pesquisa, exploração, extração e beneficiamento de minérios; Avaliar os riscos ambientais associados a mineração; • Identificar as principais funções inorgânicas e suas características. 	Mineração; Funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos). (Parte II)
		<p style="text-align: center;">FÍSICA 5ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº MATHEUS ESTEVAM</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>. A temática norteadora para as atividades interdisciplinares entre os componentes curriculares de biologia, química e física será a “Ética nas Ciências da Natureza.” Na Física, o tema abordará as questões que envolvem a poluição do ar</p>	02/11	Feriado dia dos Finados	
			09/11	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o conceito de pressão, suas unidades e as relações entre elas; • Diferenciar massa específica e densidade. 	Previsão do tempo (Hidrostática – conceitos de pressão, densidade e massa específica)
			16/11	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a variação da pressão nos pontos de um líquido; • Aplicar o princípio de Stevin em diferentes situações; • Entender o conceito de pressão atmosférica; 	Previsão do tempo (Hidrostática – Princípio de Stevin e a pressão atmosférica)

		<p>e hídrica, discutindo o conceito de ética aplicada a questões ambientais, como a forma como tratar a água, evitando ações que desperdiçam e contaminam a água e realizar ações que preservem e protejam esse líquido. Para isso, será trabalhado o objeto do conhecimento hidrostática, de forma a levar o aluno a compreender o comportamento dos fluidos (materiais líquidos e gasosos). A abordagem da temática será trazida ao aluno através de situações reais, como exemplos, descritas desde as reportagens ou, até mesmo, em artigos científicos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o comportamento de líquidos imiscíveis colocados em vasos comunicantes. 	
			23/11	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o princípio de Pascal; • Aplicar o princípio de Pascal no estudo da prensa hidráulica; • Entender o teorema de Arquimedes; • Aplicar o teorema de Arquimedes em situações de corpos imersos em fluidos. 	Previsão do tempo (Hidrostática – Princípio de Pascal e o Teorema de Arquimedes)
			30/11	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos sobre Hidrostática em aulas anteriores. 	Previsão do tempo (Hidrostática – exercícios)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: **01.** Conhecimento; **02.** Pensamento Científico, crítico e criativo; **03.** Repertório Cultural; **09.** Empatia e cooperação; **10.** Responsabilidade e Cidadania.

Competência específica da área:

CE 05: Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos;

CE 06: Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p> <p>(EM13CHS602) Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as</p>		<p>HISTÓRIA 3ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª FLÁVIO CÔELHO</p> <p>Tema Integrador: Saúde pública e inclusão feminina no mundo contemporâneo</p> <p>Analisar as políticas públicas para a mulher brasileira, destacando as políticas de saúde e a integração da mulher no mundo do trabalho atual</p>	07/11	<ul style="list-style-type: none"> Análise dos conceitos de Populismo e exemplificação das práticas populistas. 	Populismo, clientelismo e instituições político-partidárias: o assistencialismo e a cidadania negada. (Conceito e exemplificação das práticas populistas)
			14/11	<ul style="list-style-type: none"> Expor as mais importantes medidas do governo de JK; Analisar dos eventos que caracterizam os anos 1950 como "Anos Dourados" 	Governos populistas na América Latina e Brasil (JK e suas realizações nos anos 1950)
			21/11	<ul style="list-style-type: none"> Expor aspectos contribuintes para o fim do governo de Jango, demonstrando as contradições internas no país, que resultaram na implantação do Regime Militar em 1964. 	Governos populistas na América Latina e Brasil (Jango: fim da República Liberal populista)
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> Análise das principais medidas no Governo do Presidente Médici. 	Governos populistas na América Latina e Brasil (Médici, o populismo durante o Regime Militar no Brasil)

formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual.

GEOGRAFIA
3ª FEIRA
(21:00 às 21:45)
PROFº ADRIANO
RAMALHO

Tema Integrador:

Durante o mês de novembro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática “Saúde pública e inclusão feminina no mundo contemporâneo” onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”.
 Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre.

07/11

- Discutir razões, impactos e desafios dos movimentos migratórios frente ao uso do território e as relações sociais na Europa.

Atlas da violência na representação cartográfica na Europa.

14/11

- Discutir razões, impactos e desafios dos movimentos migratórios frente ao uso do território e as relações sociais na África.

Atlas da violência na representação cartográfica na África.

21/11

- Discutir razões, impactos e desafios dos movimentos migratórios frente ao uso do território e as relações sociais na Ásia.

Atlas da violência na representação cartográfica na Ásia.

28/11

- Identificar as questões territoriais fronteiriças na América Latina para compreender as divergências políticas, históricas e geográficas que envolvem países latino-americanos.

Divergências entre países latino-americanos: os conflitos territoriais nas fronteiras entre os países e as migrações entre os países latino-americanos.

HISTÓRIA
5ª FEIRA
(19:15 às 20:00)

02/11

Feriado dia dos Finados

	<p>PROFª FLÁVIO CÔELHO</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Saúde pública e inclusão feminina no mundo contemporâneo</p> <p>Analisar as políticas públicas para a mulher brasileira, destacando as políticas de saúde e a integração da mulher no mundo do trabalho atual</p>	09/11	<ul style="list-style-type: none"> Discorrer sobre as principais medidas tomadas por Getúlio Vargas que possam ser associadas ao populismo. 	Governos populistas na América Latina e Brasil (Getúlio Vargas: Pai do Populismo no Brasil)
		16/11	<ul style="list-style-type: none"> Apontar as contradições político-econômicas do governo Jânio Quadros. 	Governos populistas na América Latina e Brasil (Jânio Quadros: apogeu e crise do populismo?)
		23/11	Projeto: Estudar pode ser leve	
		30/11	<ul style="list-style-type: none"> Análise de medidas da “Era Lula” que possa associar ao populismo. 	Governos populistas na América Latina e Brasil (Lula, retorno do Populismo?)
	<p>GEOGRAFIA</p> <p>5ª FEIRA</p> <p>(20:15 às 21:00)</p> <p>PROFº ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Durante o mês de novembro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática “Saúde pública e inclusão feminina no mundo</p>	02/11	Feriado dia dos Finados	
		09/11	<ul style="list-style-type: none"> Discutir razões, impactos e desafios dos movimentos migratórios frente ao uso do território e as relações sociais na Europa. 	Atlas da violência na representação cartográfica na Europa.
		16/11	<ul style="list-style-type: none"> Discutir razões, impactos e desafios dos movimentos migratórios frente ao uso do território e as relações sociais na África. 	Atlas da violência na representação cartográfica na África.

		contemporâneo” onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre.	23/11	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir razões, impactos e desafios dos movimentos migratórios frente ao uso do território e as relações sociais na Ásia. 	Atlas da violência na representação cartográfica na Ásia.
			30/11	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as questões territoriais fronteiriças na América Latina para compreender as divergências políticas, históricas e geográficas que envolvem países latino-americanos. 	Divergências entre países latino-americanos: os conflitos territoriais nas fronteiras entre os países e as migrações entre os países latino-americanos.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)

AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 01. Conhecimento; 02. Pensamento Científico, crítico e criativo; 03. Repertório Cultural; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Competência específica da área:

CE 02: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

CE 05: Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p>(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p> <p>(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p>		<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA PROF.ª MAC DOWELL</p> <p>Tema Integrador</p> <p>Estudar a saúde da mulher em uma perspectiva holística e integrada às outras áreas do conhecimento. Sabendo que as mulheres são a maioria da população brasileira (50,77%) e as principais usuárias do Sistema Único de Saúde (SUS). Conscientes de que a situação de saúde envolve diversos aspectos da vida, como a relação com o meio ambiente, o lazer, a alimentação e as condições de trabalho, moradia e renda. No caso das mulheres, os problemas são agravados pela discriminação nas relações de trabalho e a sobrecarga com as responsabilidades com o trabalho doméstico. Outras variáveis como raça, etnia e situação</p>	07/11	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os limites éticos da ciência e tecnologia e seus reflexos na cultura das sociedades; • Estudar as marcas da ética, de valores democráticos e solidários em diferentes momentos históricos 	<p>Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas (Ética e moral).</p> <p>Ética e moral. Os constituintes do campo ético.</p>
			14/11	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito esclarecimento [Aufklärung] em à luz do texto Resposta à pergunta: Que é Esclarecimento? Estimular os estudantes a apresentarem posicionamentos próprios e autônomos em relações às questões éticas e políticas. 	<p>Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas (Ética e moral.)</p> <p>Immanuel Kant: O agir ético e a saída da menoridade.</p>
			21/11	<ul style="list-style-type: none"> • Estuda o conceito de Ética na contemporaneidade e sua relação com as escolhas democráticas e políticas que elegem os direitos humanos e a diversidade como marcos civilizatórios. 	<p>Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas (Ética e moral.)</p> <p>Ética, política e democracia.</p>
			28/11	<ul style="list-style-type: none"> • Estudar os conceitos de democracia e de totalitarismo na sociedade hodierna. Analisar criticamente as a violência política do século XX à luz das investigações de Hannah Arendt. 	<p>Ciência, ética, cultura, tecnologia, e formação de solidariedades político-ideológicas (Ética e moral.)</p> <p>Ética, tolerância e pluralismo: Hannah Arendt.</p>

		<p>de pobreza realçam ainda mais as desigualdades. As mulheres vivem mais do que os homens, porém adoecem mais frequentemente.</p> <p>Compreender caminhos e ações efetivas que tenham como escopo a salvaguarda autônomo das condições da mulher na sociedade brasileira.</p>			
		<p>SOCIOLOGIA 5ª FEIRA PROFº MAC DOWELL</p> <p>Tema Integrador</p> <p>Estudar a saúde da mulher em uma perspectiva holística e integrada às outras áreas do conhecimento.</p> <p>Sabendo que as mulheres são a maioria da população brasileira (50,77%) e as principais usuárias do Sistema Único de Saúde (SUS).</p> <p>Conscientes de que a</p>	02/11	Feriado: Dia da Independência do Brasil	
			09/11	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir a questão do Estado e das chamadas minorias simbólicas, a partir da Sociologia de Pierre Bourdieu apresentando e discutindo os principais conceitos e noções presentes em sua obra de: habitus, campo, capital, espaço social e prática. 	<p>Diferentes violências – física, psicológica e simbólica – em questões étnico-raciais, de gênero, sexo e religião.</p> <p>Pierre Bourdieu estrutura social, recursos e poderes.</p>
			16/11	<ul style="list-style-type: none"> • Debater a especificidade da educação escolar no contexto social, fundamentado na noção de violência simbólica. Discutir a relação escola, igualdade, diferenças humanas e desigualdades sociais e escolares. 	<p>Diferentes violências – física, psicológica e simbólica – em questões étnico-raciais, de gênero, sexo e religião.</p> <p>Pierre Bourdieu e a violência simbólica: Parte II.</p>

		<p>situação de saúde envolve diversos aspectos da vida, como a relação com o meio ambiente, o lazer, a alimentação e as condições de trabalho, moradia e renda. No caso das mulheres, os problemas são agravados pela discriminação nas relações de trabalho e a sobrecarga com as responsabilidades com o trabalho doméstico. Outras variáveis como raça, etnia e situação de pobreza realçam ainda mais as desigualdades. As mulheres vivem mais do que os homens, porém adoecem mais frequentemente. Compreender caminhos e ações efetivas que tenham como escopo a salvaguarda autônomo das condições da mulher na sociedade brasileira.</p>	<p>23/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o conceito de poder de Michel Foucault e suas formulações desde o poder medical, a segurança, a economia e o dispositivo da sexualidade. Estudar e discutir as noções de “discurso”, “verdade”, “saber” e “poder”. 	<p>Diferentes violências – física, psicológica e simbólica – em questões étnico-raciais, de gênero, sexo e religião. Michel Foucault: análise sobre o poder.</p>
			<p>30/11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Abordar as três tecnologias de poder, em Foucault, e suas contribuições para as análises sociais. Retomar o pensamento de Michel Foucault no panorama intelectual e político contemporâneo para atualizar o uso dos seus principais conceitos-ferramentas. 	<p>Diferentes violências – física, psicológica e simbólica – em questões étnico-raciais, de gênero, sexo e religião. Michel Foucault e as tecnologias de poder.</p>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO

Áreas do conhecimento: Ciências da Humanas e Sociais e suas Tecnologias

Eletiva: Meu Pequeno Mundo

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
1. Ciência e Tecnologia; 2. Educação Ambiental;	03/11 6ª FEIRA PROF. ASSIS GUALTER (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar como os microrganismos desempenham um papel crucial nos ciclos biogeoquímicos, como o ciclo do carbono, nitrogênio e fósforo 	Ecologia Microbiana: Influencia de microorganismo para o planeta	OFICINAS	(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas	Uma Oficina (ação) voltada para a comunidade escolar e/ou comunidade em geral, sugere-se que do desenvolvimento da oficina sejam realizadas pelo menos 3 entregas parciais antes da culminância para o professor conseguir ter uma visão mais ampla do trabalho dos alunos.
	10/11 6ª FEIRA PROF. ASSIS GUALTER (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar relações ecológica de mutualismo, simbiose, protocoperação de diversos microrganismos. 	Ecologia Microbiana: Microbiota em relações ecológicas			
	17/11 6ª FEIRA PROF. ASSIS GUALTER (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel da microbiota do corpo humano na saúde, digestão e imunidade. 	Ecologia Microbiana: Microbiota do corpo humano			

24/11
6ª FEIRA
PROF. ASSIS
GUALTER
(1 AULA NÃO
PRESENCIAL)

- Avaliar microrganismos que vivem em ambientes extremos, como extremófilos que habitam fontes termais, lagos salgados e ambientes subterrâneos.

Ecologia Microbiana:
a vida de
microorganismo
extremófilos

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Meu pequeno Mundo!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

Proposta de atividade:

Pesquisa sobre Microbiota e ISTs

Objetivos:

- Investigar como a microbiota (comunidade de micro-organismos) presente no sistema reprodutivo humano influencia o favorecimento de ISTs e como pode ser gerenciada para a prevenção.;

Materiais Necessários:

- Acesso à internet e recursos de pesquisa.
- Artigos científicos, livros e recursos relacionados à microbiota, DSTs/ISTs e saúde reprodutiva.

Metodologia:

- Dividir cada turma em grupos de 3-5 componentes para realização de pesquisas;
- Cada grupo é responsável por pesquisar a interação entre a microbiota do sistema reprodutivo e uma IST específica;
- Cada grupo prepara uma breve apresentação sobre os resultados de sua pesquisa. – data livre para cada polo, com atenção a data de entrega para o canal educação;
- Após cada apresentação a turma deve realizar perguntas para promover discussões sobre as descobertas;
- Registrar fotos e vídeos para envio para o e-mail do canal.

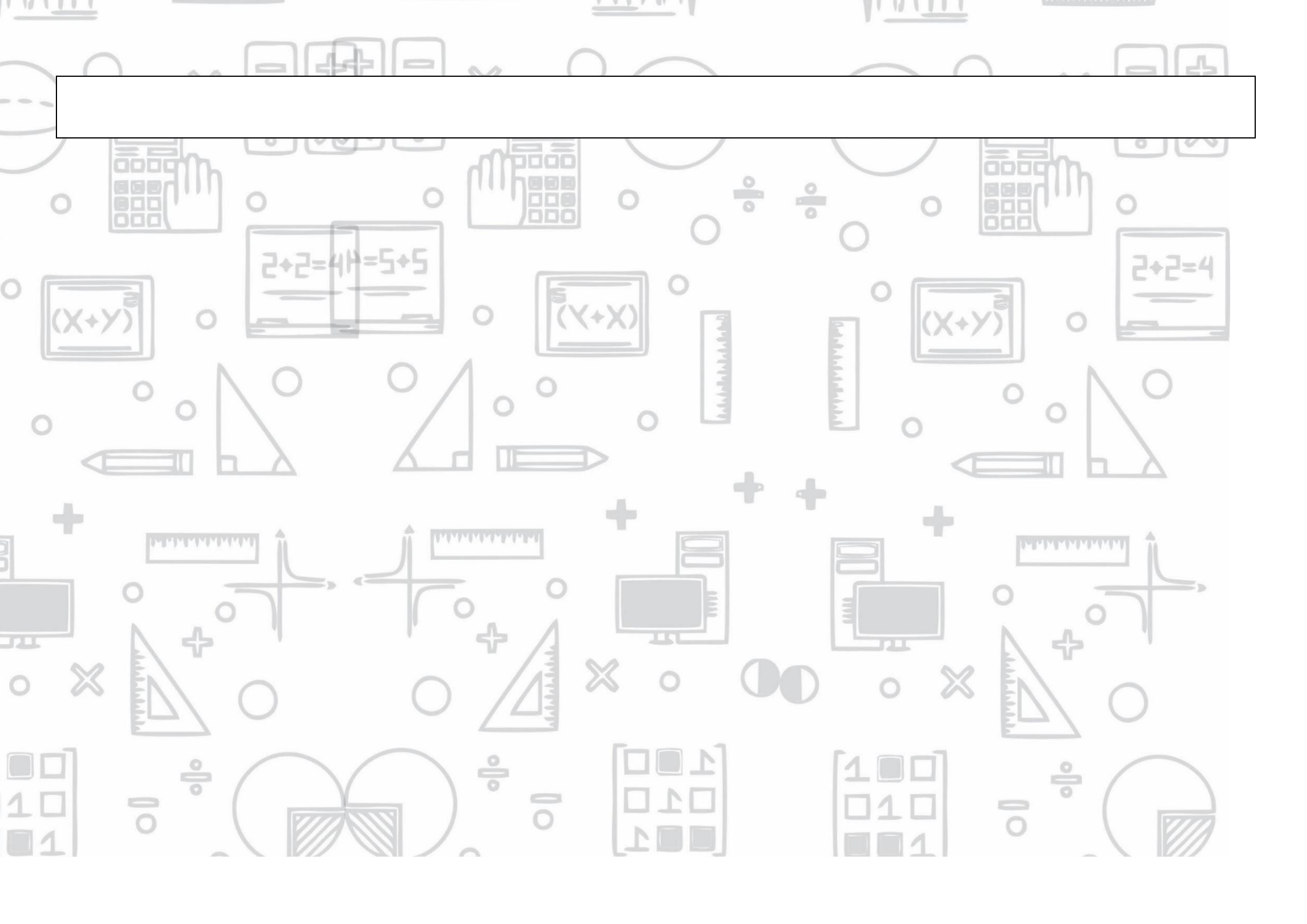
Entrega da atividade:

- **Data da entrega:** 24/11/2023
- **Data da apresentação:** 01/12/2023

Forma de envio:

- Encaminhar para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br;
- Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.

[Empty rectangular box for text input]



ELETIVA: MODA NA ESCOLA #SIGAATENDÊNCIA

Áreas do conhecimento: Ciências Humanas e suas Tecnologias

Eletiva: Moda na escola #Sigaatendência

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
Trabalho	<p>06/11 Segunda – feira PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p>1 AULA AO VIVO 18:30 às 19:15</p> <p>1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre vestuário e identidade pessoal; Explorar como o vestuário pode ser uma expressão cultural e social. 	Moda e Identidade social	Oficina, Grupo de Estudo, Grupo de Pesquisa.	(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.	Conectando Moda e Comportamento: Descobrir Estilos e Fomentando a Auto-expressão
	<p>13/11 Segunda – feira PROF. KEURELENE CAMPELO</p> <p>1 AULA AO VIVO 18:30 às 19:15</p> <p>1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Definir empreendedorismo e sua aplicação no mundo da moda. Explorar exemplos de empreendedores de sucesso na indústria da moda; Conhecer exemplos de empreendedorismo na moda do Piauí. 	Empreendedorismo na Moda			
	<p>20/11 Segunda – feira PROF. KEURELENE CAMPELO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explorar estratégias de marketing e promoção de produtos na moda. 	Marketing e Promoção na Indústria da Moda			

	1 AULA AO VIVO 18:30 às 19:15 1 AULA NÃO PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da marca e da identidade visual na moda empreendedora. 				
	27/11 Segunda – feira PROF. KEURELENE CAMPELO 1 AULA AO VIVO 18:30 às 19:15 1 AULA NÃO PRESENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da sustentabilidade na indústria da moda. • Explorar práticas sustentáveis na produção e no consumo de moda. 	Sustentabilidade na Moda Empreendedora			

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Moda na escola #sigaatendência

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

Proposta de atividade:

"Moda como Expressão: De Consumidores a Criadores"

Objetivo: Esta atividade tem como objetivo envolver os estudantes do Ensino Médio no mundo da moda, promovendo a compreensão da moda como forma de expressão artística, cultural e pessoal. Além disso, busca desenvolver habilidades de pensamento crítico, criatividade, trabalho em equipe e comunicação.

Atividade prática: Os estudantes serão divididos em grupos e receberão uma lista de tendências de moda atuais. Cada grupo deverá analisar uma tendência específica (como moda urbana, elegante, minimalista, esportiva, etc.) ou uma cultura específica (como moda africana, japonesa, indiana, etc.). Pesquisar sobre suas origens, influências culturais e impacto na sociedade. Em seguida, apresentarão suas descobertas para a turma.

Obs.: Professor mediador irá gravar e fotografar a atividade.

- **Entrega da atividade:**
 - **Data da entrega:** 27/12/2023;

- **Data da apresentação:** 04 de dezembro de 2023
- **Forma de envio:**
 - **Encaminhar para o e-mail:** atividadealunos@oossolucoespi.com.br;
 - Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.

PROJETO DE VIDA

TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socioemocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Eu no Mundo: Autodesenvolvimento	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 10)	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica de Ciências Humanas, nº 06) (EM13CHS606): Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira - com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o	01/11 (4ª FEIRA) PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL	Comunidade Escolar: relação professor x estudante	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre professor e estudantes (nos mais diversos níveis) destacando a importância dessa interação para a construção do projeto pessoal de vida.
			08/11 (4ª FEIRA) PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL	Comunidade Escolar: Espaços de participação da família na escola	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os diversos espaços de participação da família na comunidade escolar; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida; Examinar como a família contribui para a sua autoimagem; e desenvolvimento nas diversas dimensões da existência humana.
			15/11 (4ª FEIRA) PROF. HAMANDA SOARES	Feriado Proclamação da República	

		<p>protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.</p>	<p>1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>		
			<p>22/11 (4ª FEIRA) PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<p>O meu amanhã: Projeções.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre as possibilidades de direcionamento do projeto pessoal de vida a partir das reflexões desenvolvidas ao longo do ano letivo; • Desenvolver as potencialidades e dimensões do sujeito; adquirindo liberdade intelectual e possibilitando novas conexões para além das instituições.
			<p>29/11 (4ª FEIRA) PROF. HAMANDA SOARES 1 AULA AO VIVO (21:00 às 21:45) 1 AULA NÃO PRESENCIAL</p>	<p>Meus Objetivos e minhas metas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre as metas e objetivos do estudante em seu processo de construção do projeto pessoal de vida; a partir das reflexões desenvolvidas ao longo do ano letivo; • Discutir sobre a dimensão conceitual do termo “propósito”; buscando identificar o propósito de vida do estudante.

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, novembro/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.

- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760
BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

MEU PEQUENO MUNDO (ELETIVA)

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética**/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).
CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

MODA NA ESCOLA #SIGAATENDENCIA (ELETIVA)

ANGEL, Fernandez. **Desenho para Designers de Moda**. Lisboa: Ed. Estampa, 2007.

ARGAN, G.C. **Arte Moderna: Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BRAGA, João. **História da Moda**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

_____. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos**, 2019.

BERNARD, Malcom. **Moda e Comunicação**. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.

CARDOSO, Rafael. **Uma Introdução à História do Design**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

CASTILHO, Kathia. **Discursos da Moda: Semiótica, Design e Corpo**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008.

CASTILHO, Kathia. **Moda e Linguagem**. 2.ed. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

CASTRO, M.; ANDRADE, T.; MULLER, M. Conceito mente e corpo através da história. Estudos Psicológicos, Maringá, v.11, n.1, p.39-43. 2006.

CERETTA, S., Froemming, L. M. (2011). **GERAÇÃO Z: Compreendendo os Hábitos de Consumo da Geração Z**. Revista Eletrônica Mestrado em Administração, v. -, p. 15-24, 2011.

COBRA, M. (2010). O valor percebido pelo consumidor de moda. In M. Cobra, **Marketing & Moda** (pp. 57-66). São Paulo: Senac.

CRANE, Diana (Org.). **A moda e seu papel social**. São Paulo: Senac, 2009.

DORNELAS, J. C. A. **Empreendedorismo: transformando ideias em negócios**. 3ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

FLUSSER, Vilém. **O mundo codificado**: por uma filosofia do design e da comunicação. In: RAFAEL Cardoso (Org.). Tradução Raquel Abi-Sâmara. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

GARCIA, Clarice Carvalho. **A Cor na Moda Contemporânea**: contribuições acerca das pesquisas de tendências de cores na indústria de moda. Estudos de Tendências e Branding de Moda V.11, N.22 – 2018. Disponível em: <file:///C:/Users/lunar/Downloads/10384-Texto%20do%20artigo-43534-3-10-20180828.pdf>. Acesso 14 ago. 2020.

GAYA, A. **Será o corpo humano obsoleto?** Sociologias, Porto Alegre, n.13, p.324-37, 2005.

KÖHLER, Carol. **História do Vestuário**. São Paulo, Martins Fontes, 1993.

LAVIER, James. PROBERT, Christina. **A roupa e a moda** – uma história concisa. Trad. Glória Maria de Mello Carvalho. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

LIPOVETSKY, G. **O império do efêmero**: a moda e o seu destino nas sociedades modernas. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1989.

MELLO E SOUZA, G. de. **O espírito das roupas: a moda no século XIX**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

SUASSUNA, A. **Iniciação à estética**. 7.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2005.

Filmes:

1. **Unzipped**. Direção Douglas Keeve, 1995.
2. **O diabo veste Prada**. Direção David Frankel, 2006.
3. **Coco antes de Chanel**. Direção Anne Foutaine, 2009.
4. **The September Issue**. Direção R.J. Cutler, 2009.
5. **Dior e Eu**. Direção Frédéric Tcheng, 2014.
6. **Saint Laurent**. Direção Bertrand Bonello, 2014.
7. **Iris, Uma vida de Estilo**. Direção Albert Maysles, 2014.
8. **Jeremy Scott: The People's Designer**. Direção VladYudin, 2015.
9. **Franca**: Chaos and Creation. Direção Francesco Carrozzini, 2016.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021

