

**PLANO DE AULA TRIMESTRAL - EJA VI ETAPA (ENSINO MÉDIO)**  
**TRILHA DE APROFUNDAMENTO - ETP**  
**TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO - FORMAÇÃO PARA O MUNDO DO TRABALHO:**  
**PROJETO DE APRENDIZAGEM INTERDISCIPLINAR**

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>TURMA: EJA VI – 1ª E 2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO</b>
<b>TURNOS: NOITE</b>
<b>PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024 – 2º TRIMESTRE</b>

**ELEMENTOS ESTRUTURANTES**

ELEMENTOS ESTRUTURANTES					
<b>Competências gerais: 09.</b> Empatia e Cooperação e <b>10.</b> Responsabilidade e cidadania.					
Delimitação do Tema	Habilidades	Componente Curricular	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento
Projetos socioculturais e os seus impactos para a sociedade	<p><b>(EM13MAT201)</b> Propor ações comunitárias, como as voltadas aos locais de moradia dos estudantes dentre outras, envolvendo cálculos das medidas de área, de volume, de capacidade ou de massa, adequados às demandas da região.</p> <p><b>(EM13CNT207)</b> Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar</p>	<p><b>PROJETO DE APRENDIZAGEM INTERDISCIPLINAR</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>21:45 ÀS 22:45</b>  <b>PROFª AMANDA SOUSA</b></p>	13/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conceitos básicos de mediação e intervenção sociocultural;</li> <li>Compreender papel do mediador sociocultural no ambiente de trabalho.</li> </ul>	Tópicos Básicos:  Mediação e Intervenção Sócio Cultural
			20/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as necessidades e demandas sociais;</li> <li>Identificar grupos e comunidades afetadas pela intervenção sociocultural;</li> </ul>	Compreendendo o contexto sociocultural
			27/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o uso de tecnologias como ferramentas para mediação e intervenção sociocultural (Como tecnologias de acessibilidade e tecnologias sociais).</li> </ul>	Tecnologias e Intervenção Sociocultural

ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.	03/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os principais elementos do projeto: Capa, Contextualização, Justificativa, Público alvo; Cronograma; Orçamento; Métodos de Intervenção.</li> </ul>	Gestão de projetos socioculturais (parte I): Planejamento
	10/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar as diferentes ferramentas e métodos para coletar dados e informações necessárias a fim de monitorar resultados.</li> </ul>	Gestão de projetos socioculturais (parte I): Indicadores de Monitoramento
	17/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre a importância da avaliação contínua e do ajuste de estratégias com base nos indicadores de monitoramento.</li> </ul>	Gestão de projetos socioculturais: Monitoramento de Avaliação
	24/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender sobre o que é empreender e sobre empreendedorismo;</li> <li>Compreender sobre educação empreendedora.</li> </ul>	Tecnologia e Empreendedorismo (parte I)
	01/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as fases do ciclo de vida do produto;</li> <li>Diferenciar estratégia corporativa de estratégia de negócio.</li> </ul>	Estratégia nas decisões gerenciais (parte I)
	08/07	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os tipos de conflitos que podem ocorrer nas organizações;</li> <li>Aprender a importância de mediar conflitos nos ambientes de trabalho;</li> </ul>	Mediação de Conflitos
	<b>15/07 a 29/07 – Férias coletivas</b>		
	05/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da colaboração e trabalho em rede para fortalecer a intervenção</li> </ul>	Parcerias e Trabalho em Rede (parte I)

				sociocultural.	
			<b>12/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da colaboração e trabalho em rede para fortalecer a intervenção sociocultural.</li> </ul>	Parcerias e Trabalho em Rede (parte II)
			<b>19/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a proposta da disciplina Projeto de Aprendizagem Interdisciplinar III;</li> <li>Refletir sobre a importância da inclusão e diversidade no ambiente organizacional.</li> </ul>	Gestão da diversidade no ambiente de trabalho
			<b>26/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os principais elementos do projeto: Capa, Contextualização, Justificativa, Público alvo; Cronograma; Orçamento; Métodos de Intervenção.</li> </ul>	Ética e responsabilidade social nas organizações

**ELEMENTOS ESTRUTURANTES**

**Competências gerais: 09.** Empatia e Cooperação e **10.** Responsabilidade e cidadania.

Delimitação do Tema	Habilidade	Componente Curricular	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento
Projetos socioculturais e os seus impactos para a sociedade	<p><b>(EM13MAT201) Propor</b> ações comunitárias, como as voltadas aos locais de moradia dos estudantes dentre outras, envolvendo cálculos das medidas de área, de volume, de capacidade ou de massa, adequados às demandas da região.</p> <p><b>(EM13CNT207) Identificar</b> e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.</p>	<p align="center"><b>PROJETO DE APRENDIZAGEM INTERDISCIPLINAR 5ª FEIRA PROFª IÚNA CARMO</b></p>	16/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conceitos básicos de mediação e intervenção sociocultural;</li> <li>Compreender papel do mediador sociocultural no ambiente de trabalho.</li> </ul>	Tópicos Básicos: Mediação e Intervenção Sócio Cultural
			23/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as necessidades e demandas sociais;</li> <li>Identificar grupos e comunidades afetadas pela intervenção sociocultural.</li> </ul>	Compreendendo o contexto sociocultural
			30/05	<b>Feriado: Corpus Christi</b>	
			06/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os principais elementos do projeto: Capa, Contextualização, Justificativa, Público-alvo; Cronograma; Orçamento; Métodos de Intervenção.</li> </ul>	Gestão de projetos socioculturais (parte II): Planejamento
			13/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar as diferentes ferramentas e métodos para coletar dados e informações necessárias a fim de monitorar resultados.</li> </ul>	Gestão de projetos socioculturais (parte II): Indicadores de Monitoramento

			<b>20/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os principais elementos do projeto: Capa, Contextualização, Justificativa, Público-alvo; Cronograma; Orçamento; Métodos de Intervenção.</li> </ul>	Gestão de projetos socioculturais: Monitoramento de Avaliação
			<b>27/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender sobre o que é empreender e sobre empreendedorismo;</li> <li>Compreender sobre educação empreendedora;</li> <li>Conhecer os tipos de empreendedorismo e as tecnologias utilizadas em empreendimentos.</li> </ul>	Tecnologia e Empreendedorismo (parte II)
			<b>04/07</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as fases do ciclo de vida do produto;</li> <li>Diferenciar estratégia corporativa de estratégia de negócio.</li> </ul>	Estratégia nas decisões gerenciais (parte II)
			<b>11/07</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os tipos de conflitos que podem ocorrer nas organizações;</li> <li>Entender a importância de mediar conflitos nos ambientes de trabalho.</li> </ul>	Mediação de Conflitos (parte II)
			<b>15/07 a 29/07 – Férias coletivas</b>		
			<b>01/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da colaboração e trabalho em ambientes organizacionais.</li> </ul>	Parcerias e Trabalho (parte II)
			<b>08/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da colaboração e trabalho em rede para fortalecer a intervenção sociocultural.</li> </ul>	Parcerias e Trabalho em Rede (parte II)

			15/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre a importância da inclusão e diversidade no ambiente organizacional.</li> <li>• Aprender sobre gerenciamento da diversidade nas organizações.</li> </ul>	Gestão da diversidade no ambiente de trabalho (parte II)
			22/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre condutas e comportamentos no ambiente de trabalho;</li> <li>• Discutir a importância da responsabilidade das organizações para com os colaboradores e a sociedade em geral.</li> </ul>	Ética e responsabilidade social nas organizações (parte II)
			29/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir a importância de integrar a sustentabilidade como um valor organizacional, promovendo uma cultura organizacional que valorize a ética ambiental, a responsabilidade social e a consciência socioambiental.</li> </ul>	Cultura e Clima organizacional

**Obs.:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 5º – A Avaliação Qualitativa comum a todas as etapas, níveis e modalidades deve ser compreendida como uma prática processual, diagnóstica, contínua e cumulativa da aprendizagem, de forma a garantir a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e o redimensionamento da prática educava.

§ 1º – Na Avaliação Qualitativa (AQL) o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios de Produção Textual, Oralidade e Participação.

I. Produção textual: corresponderá a 40%, (quarenta por cento) compreendendo expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido em sala de aula, em trabalhos de pesquisa individual e/ou coletiva, fichas, relatórios, portfólios, textos, aplicados individualmente e/ou em grupos, que possibilitem a análise do desempenho do estudante no processo de ensino-aprendizagem.

II. Oralidade: corresponderá a 30% (trinta por cento) da avaliação e compreende expressão, formulação e/ou resposta a questionamentos orais em seminários, debates, aplicados individualmente e/ou em grupos, para análise do desempenho do estudante no processo de ensino-aprendizagem.

III. Participação: corresponderá a 30% (trinta por cento) da avaliação, compreendendo o interesse, o comprometimento e a atenção aos temas discutidos nas aulas; cumprimento das atividades individuais e em grupo (feiras, circuitos, projetos, olimpíadas do conhecimento) internas e externas à sala de aula.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL, Governo do Estado da Paraíba. Secretaria de Educação. Articulação Curricular e projetos Empreendedores - Uma Prática Inovadora na Rede Estadual da Paraíba. João Pessoa, 2018. Disponível em: <http://www.consed.org.br/media/download/5d10d84ee29d2.pdf> BRASIL.

Ministério da Educação. Juventudes: outros olhares sobre a diversidade. Brasília: Edições MEC/Unesco, 2007. Disponível em: [http://pronacampo.mec.gov.br/images/pdf/bib\\_volume27\\_juventude\\_outros\\_olhares\\_sobre\\_a\\_diversidade.pdf](http://pronacampo.mec.gov.br/images/pdf/bib_volume27_juventude_outros_olhares_sobre_a_diversidade.pdf)

Conselho da União Europeia. Recomendações sobre as competências essenciais para a aprendizagem ao longo da vida.

Jornal Oficial da União Europeia, de 22.05.2018 Disponível em: <https://bit.ly/2ukq8LK> FERES, Marcelo. Sobre os desafios e possibilidades da educação profissional do Brasil e sua articulação com o ensino médio. Disponível em: [http://movimentopelabase.org.br/wp-content/uploads/2019/06/EnsinoProfissionalTecnico\\_Movimentopelabase\\_Digital.pdf](http://movimentopelabase.org.br/wp-content/uploads/2019/06/EnsinoProfissionalTecnico_Movimentopelabase_Digital.pdf)