

## PLANO DE AULA MENSAL - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

### FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

<b>CANAL EDUCAÇÃO</b>
<b>SÉRIE:</b> 3ª SÉRIE
<b>TURNO:</b> Tarde
<b>BIMESTRE:</b> PROGRAMA JUNTOS PARA AVANÇAR – FASE I
<b>PERÍODO:</b> 13/02 À 28/02/2023
<b>BASE CURRICULAR:</b> Conteúdos por bimestre para a Educação Básica com Base nas Matrizes Disciplinares da Educação Básica do Estado do Piauí – Atualizações com base nos Parâmetros Curriculares do Estado do Piauí de 2017”.

#### LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:**

**Competência Específica da área**

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.	<b>ESPANHOL</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>PROF. LISZT FÉLIX</b>	<b>14/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer formas pronominais e verbais em função dos registros e da variação linguística do espanhol.</li> <li>Saber formar o particípio dos verbos regulares e irregulares para usar os tempos verbais compostos.</li> </ul>	Formas e usos dos pronombres sujeto. Uso do participio na conjugação do pretérito perfecto compuesto.
			<b>21/02</b>	<b>Feriado - Carnaval</b>	
	Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as		<b>28/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar o verbo “haber” ao participio para formar o pretérito perfecto regular. Compreender enunciados escritos, considerando as</li> </ul>	Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Pretérito perfecto regular)

	possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.			especificidades dos espaços socioculturais e de interação, levando em conta os interlocutores, o propósito comunicativo, as especificidades do gênero.	Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. (Interpretação de texto)
	Aprofundar a ginástica nas suas origens e evolução histórica estabelecendo relações com a sociedade atual.	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>Prof.ª GEÓRGIA SOARES</b>	<b>14/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o movimento histórico da ginástica</li> </ul>	História da ginástica
			<b>21/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Feriado - Carnaval</b></li> </ul>	
	Ampliar e aprofundar as diversas dimensões da ginástica: competição, demonstração e relacionada à saúde.		<b>28/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relembrar os conceitos de aeróbica e seus movimentos</li> </ul>	Ginástica aeróbica
	Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos; grau de formalidade, assim como turnos, pronomes interrogativos;	<b>INGLÊS</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>Prof. LAWDO NATELL</b>	<b>15/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar uma mesma informação divulgada em diferentes gêneros e/ou meios de comunicação;</li> <li>Inferir informação implícita em textos não verbais, verbais e/ou que conjuguem ambas as linguagens.</li> </ul>	Graus de formalidade: linguagem informal / mais formal nos diálogos; Expressões de uso comum na oralidade e na escrita (marcadores do discurso); Frases nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. Wh words nas sentenças interrogativas; Emprego dos verbos auxiliares nas formas negativas e interrogativas, e nas formas afirmativa e negativa curtas
			<b>22/02</b>	<b>Feriado - Quarta-feira de cinzas</b>	
	<b>EM13LP52)</b> Analisar obras significativas das literaturas <u>brasileira</u> , <u>piauiense</u> e de outros países e povos, em especial a <u>portuguesa</u> , a <u>indígena</u> , a <u>africana</u> e a <u>latino-americana</u> , com base em ferramentas da	<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>LITERATURA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>PROF. LUIZ ROMERO</b>	<b>15/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a Poesia Parnasiana distinta da Poesia Realista.</li> <li>Entender como a poesia Parnasiana foi uma das causas da Semana de Arte Moderna.</li> </ul>	Literatura Brasileira – A Poesia Parnasiana e a Poesia Realista.
			<b>22/02</b>	<b>Feriado - Quarta-feira de cinzas</b>	

	<p>crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p>				
	<p><b>(EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGUÍSTICA 5ª FEIRA (14:00 às 15:00) PROFª. FLÁVIA LÊDA</b></p>	<p><b>16/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a articulação entre as partes do texto por meio de diferentes recursos coesivos para assegurar a continuidade e a unidade semântica do texto oral e do texto escrito.</li> </ul>	<p>A função dos pronomes na construção dos textos</p>
	<p><b>(EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na</p>			<p><b>23/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as diferenças entre oralidade e escrita, por meio dos diferentes contextos em que essas modalidades</li> </ul>

	<p>produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p>			<p>linguísticas podem ser manifestadas.</p>	
<p>Articular na construção de Textos de diferentes gêneros ideias centrais e secundárias.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5ª FEIRA 17:20 ÀS 18:20 PROF. ERICK SOARES</b></p>	<p><b>16/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adequar racionalmente os tópicos e subtópicos ao produzir textos ou sequências textuais argumentativa</li> </ul>	<p>Dissertação Escolar. (Introdução e características)</p>	
<p>Organizar adequadamente os tópicos e subtópicos ao produzir textos ou sequências expositivas.</p>		<p><b>23/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Racionalizar a produção textual, atrelada aos critérios de correção</li> </ul>	<p>Dissertação Escolar. (Planejamento Textual)</p>	
<p>(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas utilizá-las de modo ético e criativo.</p>	<p><b>ARTE 6ª FEIRA (15:00 ÀS 16:00) PROF. ADEILDO ALVES</b></p>	<p>17/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os conceitos e funções das diversas representações artísticas</li> </ul>	<p>Práticas de linguagem e atuação social, política, artística e cultural. O que é arte? Pra que serve?</p>	
<p>(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social,</p>		<p>24/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os elementos visuais da linguagem em pintura e design</li> </ul>	<p>Práticas de linguagem e atuação social, política, artística e cultural. Elementos da linguagem visual – parte 1 (pintura e design)</p>	

	cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas utilizá-las de modo ético e criativo.				
--	---	--	--	--	--

### MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:**

**Competência Específica da área**

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM1MAT401 – PI12) Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebras e geometria dinâmica.	<b>OFICINA DE MATEMÁTICA 2ª FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. ANDREY FILHO</b>	13/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a relação entre a proporcionalidade direta e a função linear.</li> </ul>	Proporcionalidade  Função Linear
			20/02	<b>Feriado - Carnaval</b>	
	(EM2MAT201 – PI26) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, referencialmente para sua comunidade,		27/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobilizar conceitos e propriedades para estabelecer as fórmulas para determinação da medida da área e do volume de figuras geométricas e utilizá-las na resolução de problemas.</li> </ul>	Conceitos e propriedades do cálculo de Área e Volume

	envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.				
	(EM1MAT510 – PI22) Investigar conjuntos de dados relativos ao comportamento de duas variáveis numéricas, usando ou não tecnologias da informação, e, quando apropriado, levar em conta a variação e utilizar uma reta para descrever a relação observada.	<b>MATEMÁTICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 15:00)</b> <b>PROF. RAPHAELL MARQUES</b>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associar uma reta representada no plano cartesiano a sua representação algébrica e vice-versa.</li> </ul>	Equação da reta
			22/02	<b>Feriado - Quarta-feira de cinzas</b>	

### CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:**

**Competência Específica da área**

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Classificar os seres vivos nas cadeias, teias alimentares e pirâmides ecológicas, quanto ao nível trófico, hábito alimentar e grau de consumo, reconhecendo a influência das diferentes espécies para o equilíbrio do planeta.	<b>BIOLOGIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. TERCIO CÂMARA</b>	13/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a linguagem representativa das cadeias e teias alimentares e pirâmides ecológicas.</li> </ul>	Integrando a diversidade biológica
			20/02	<b>Feriado - Carnaval</b>	
	Relacionar carboidratos (fonte primária de energia), lipídeos (reserva		27/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que as diversas substâncias químicas existentes na natureza são responsáveis</li> </ul>	Organização Biomolecular dos Seres Vivos

	energética) e proteínas (molécula estrutural e última fonte de energia) coma obtenção e o gasto de energia pelos seres vivos.			diretas pela formação e composição de todos os seres vivos.	
(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.		<b>FÍSICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(14:00 às 16:00)</b> <b>PROF. MATHEUS ESTEVAM</b>	<b>14/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o funcionamento dos sistemas térmicos;</li> <li>• Explicar a primeira Lei da Termodinâmica como uma generalização da conservação da energia, utilizando experiências e simulações para analisar como o calor e o trabalho mecânico podem influenciar em um sistema térmico;</li> </ul>	<b>Definição de Temperatura</b> Equação Geral dos gases; Trabalho realizado por um gás; Processos de propagação do calor
			<b>21/02</b>	<b>Feriado - Carnaval</b>	
			<b>28/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os conceitos relativos à Termodinâmica para compreender os mecanismos térmicos;</li> <li>• Construir protótipos de sistemas térmicos considerando a sustentabilidade e o apoio de tecnologias digitais, aplicando os conhecimentos da termodinâmica;</li> <li>• Identificar as máquinas térmicas como processos que transformam calor (energia térmica) em trabalho mecânico;</li> </ul>	<b>Dilatação térmica</b> Calorimetria; Transformações dos estados físicos da matéria; Primeira Lei da Termodinâmica;
(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis		<b>FÍSICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. PROF. MATHEUS ESTEVAM</b>	<b>15/02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os conceitos estudados da termodinâmica na resolução de questões;</li> <li>• Construir protótipos de sistemas térmicos considerando a sustentabilidade e o apoio de tecnologias digitais,</li> </ul>	<b>(Dilatação térmica)</b> Calorimetria; Transformações dos estados físicos da matéria; Primeira Lei da Termodinâmica;

	<p>termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>			<p>aplicando os conhecimentos da termodinâmica;</p>	
	<p><b>(EM13CNT104)</b> Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p> <p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p>	<p><b>QUÍMICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>PROF. ALCIDES FERNANDES</b></p>	<p><b>22/02</b></p>	<p>FERIADO – Quarta-feira de cinzas</p>	
			<p><b>16/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a solubilidade das substâncias, por meio de representação gráfica.</li> <li>• Prever a quantidade de determinada substância, que se dissolve em água, a partir dos valores de solubilidade, a uma determinada temperatura.</li> <li>• Identificar o soluto como a substância em menor quantidade na solução e o solvente como a parte da solução, que dissolve o soluto.</li> </ul>	<p>Soluções</p>
			<p><b>23/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular a proporcionalidade entre a massa ou volume do soluto e a massa ou volume do solvente, em termos percentuais.</li> <li>• Calcular a concentração da solução dada pela quantidade em mol do soluto, em relação ao volume da solução em litros.</li> <li>• Compreender os procedimentos utilizados para efetuar cálculos de concentração das soluções em % e em g/L.</li> </ul>	<p>Concentração de Soluções</p>



<p>Compreender a importância da fecundação na reprodução sexuada. Reconhecer que alguns seres vivos se reproduzem de forma assexuada.</p>	<p><b>BIOLOGIA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>PROF. TÉRCIO</b> <b>CÂMARA</b></p>	<p><b>16/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da fecundação na reprodução sexuada. Reconhecer que alguns seres vivos se reproduzem de forma assexuada.</li> </ul>	<p>A origem da Biodiversidade</p>
<p>Compreender que os ciclos biogeoquímicos têm total relação com os seres vivos e estão diretamente relacionadas com a organização de suas estruturas componentes.</p>			<p><b>23/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que os ciclos biogeoquímicos têm total relação com os seres vivos e estão diretamente relacionadas com a organização de suas estruturas componentes.</li> </ul>
<p>Distinguir características hereditárias, congênitas e adquiridas, para compreender os princípios básicos da hereditariedade.</p>	<p><b>BIOLOGIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 18:20)</b> <b>Prof. TÉRCIO</b> <b>CÂMARA</b></p>	<p><b>17/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os mecanismos básicos que regem a hereditariedade.</li> </ul>	<p>Os fundamentos do patrimônio genético</p>
<p>Reconhecer e interpretar os fatores que determinam o processo de especiação.</p>			<p><b>24/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que a evolução dos seres vivos é um processo lento, gradual e contínuo, e que ocorre a todo momento determinando, algumas vezes, a formação de novas espécies.</li> </ul>
<p>(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p>	<p><b>QUÍMICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 18:20)</b> <b>PROF. ALCIDES</b> <b>FERNANDES</b></p>	<p><b>17/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a solubilidade das substâncias, por meio de representação gráfica.</li> <li>Prever a quantidade de determinada substância, que se dissolve em água, a partir dos valores de solubilidade, a uma determinada temperatura.</li> <li>Identificar o soluto como a substância em menor quantidade na solução e o solvente como a parte da solução, que dissolve o soluto.</li> </ul>	<p>Soluções</p>

	<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p>		<p><b>24/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a relação entre a quantidade de matéria mol de soluto por volume de solução ou concentração mol/L.</li> <li>• Calcular a concentração de soluções em g/L, mol/L e % percentual, levando em consideração as informações sobre as massas molares e, também a densidade e o volume.</li> <li>• Interpretar informações contidas em rótulos de produtos, como medicamentos ou produtos de limpeza constituídos por soluções.</li> </ul>	<p>Concentração de Soluções</p>
--	--	--	---------------------	--	---------------------------------

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:**

**Competência Específica da área**

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>Reconhecer semelhanças e diferenças sociais, políticas, econômicas e culturais nos modos de viver dos indivíduos e grupos sociais, que pertencem ao seu próprio tempo (presente) e espaço de vivência (local) e entre estes e aqueles que viveram em outros tempos</p>	<p><b>HISTÓRIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 15:00)</b> <b>PROF. FLÁVIO</b> <b>COÊLHO</b></p>	<p><b>13/02</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o impacto e consequências das navegações marítimas europeias dos séculos XV e XVI para o território brasileiro e civilização indígena.</li> </ul>	<p>Expansão marítima europeia</p>

	e lugares, sem classificá-los como mais “evoluídos” ou “atrasados”.				
			20/02	<b>Feriado - Carnaval</b>	
	Analisar criticamente e posicionar-se contra qualquer forma de preconceito e discriminação social, cultural, etnicorracial, religiosa, territorial, de gênero, de orientação sexual e de outras características individuais e coletivas, nos espaços de convivência.		27/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre a utilização da mão de obra escrava no Brasil.</li> </ul>	Escravidão no Brasil
	Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico.	<b>GEOGRAFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. ADRIANO RAMALHO</b>	14/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico associado as fontes de energia.</li> </ul>	A organização do espaço geográfico e as fontes de energia renováveis
			21/02	<b>Feriado - Carnaval</b>	
	Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico.		28/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico associado as fontes de energia.</li> </ul>	A organização do espaço geográfico e as fontes de energia não renováveis.
	Compreender o processo de formação e a estrutura das redes e hierarquias urbana.	<b>GEOGRAFIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>PROF. MARCELO LIMA</b>	17/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abordar a formação do território brasileiro.</li> </ul>	Formação do território brasileiro e da sociedade brasileira.
	Compreender o processo de urbanização no Brasil e		24/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a construção da paisagem brasileira.</li> </ul>	A construção da paisagem brasileira.

	a questão da qualidade de vida no espaço urbano.				
--	--	--	--	--	--

### ELETIVA

**Áreas do conhecimento:** Linguagens e suas Tecnologias

**Eletiva:** SOUFAN.zine

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
1. Ciência e Tecnologia; 2. Diversidade Cultural;	<b>16/02</b> <b>5ªFEIRA</b> <b>(13:00 ÀS 14:00)</b> <b>Prof. MADSON SOARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão.</li> </ul>	Fanzine e comunicação – A história do Fanzine	Artes visuais sequenciais	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de <b>tecnologias digitais</b> .	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	<b>23/02</b> <b>5ªFEIRA</b> <b>(13:00 ÀS 14:00)</b> <b>Prof. MADSON SOARES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão</li> </ul>	Fanzine e comunicação – Fanzine no Brasil		(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de <b>tecnologias digitais</b> .	

#### Estratégia de avaliação

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

	TEMA: PILAR SOCIAL: Eu, cidadão: Expansão e exploração				
	COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações Interpessoais.</li> <li>• Responsabilidades.</li> <li>• Os pilares da educação.</li> </ul>	<p>Expansão e Exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. (BNCC, competência geral nº. 9)</li> </ul>	<p><b>(EMIFCG10)</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p>	<p><b>13/02</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>Prof.ª Keurelene Campelo</b></p>	<p>Itinerários Formativos: O que é o projeto de vida?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as características do novo ensino médio, sobretudo os itinerários formativos;</li> <li>• Compreender o conceito e objetivos do “Projeto de Vida”.</li> </ul>
			<p><b>20/02</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>Prof.ª Keurelene Campelo</b></p>	<p><b>Feriado Carnaval</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
			<p><b>27/02</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>Prof.ª Keurelene Campelo</b></p>	<p>“Eu, Cidadão”: Relação Interpessoal e Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar o conteúdo da 2ª Série do Ensino Médio do “Projeto de Vida”; refletindo sobre a importância das relações interpessoais para nosso desenvolvimento pessoal.</li> <li>• Identificar o papel e a importância do companheirismo no direcionamento do Projeto de Vida.</li> <li>• Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis.</li> </ul>

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais

próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro / 2023.

#### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e resolverão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota correspondente a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991.

390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática,

1991. 296p ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224

pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP,

Scipione. 360 págs.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo:

Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## ESPAANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Española en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

## MATEMÁTICA

- DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

- DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

- RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.  
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.  
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.  
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

- CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.  
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.  
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## BIOLOGIA

- AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.  
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

- ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p  
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p



SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p  
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p  
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760  
BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013  
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012  
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.  
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.  
CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.  
CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)  
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.  
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.  
JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.  
MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.  
LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.  
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.  
CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.  
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

## SOU FANZINE

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).  
\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.  
\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).  
CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>  
Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. **Vivências: Projeto de Vida**. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Disponível em: < [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)>. Acesso em: 20.12.2021.

\_\_\_\_\_. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)**? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

\_\_\_\_\_. **Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017)**. Disponível em: < [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3)>

\_\_\_\_\_. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

\_\_\_\_\_. **Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018**: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: < [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/KujrwOTZC2Mb/content/id/51281622?>](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/KujrwOTZC2Mb/content/id/51281622?>) . Aceso em 20.12.2021

\_\_\_\_\_. **Guia de Implantação do Ensino Médio**. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. **Histórias para inspirar futuras cientistas**. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Letícia Lovato. **Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores**. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAUI. **Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1)**. Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

\_\_\_\_\_. **Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2)**. Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. **Meu Futuro: Projeto de Vida**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. **Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI**. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.

## Estratégia de Avaliação:

As Diretrizes Nacionais Gerais da Educação Profissional e Tecnológica, em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional n. 9.394/1996, define que a avaliação da aprendizagem visa à sua progressão contínua para o alcance do perfil profissional de conclusão, sendo diagnóstica, formativa e somativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, na perspectiva do desenvolvimento das competências profissionais da capacidade de aprendizagem, para continuar aprendendo ao longo da vida.