

**PLANO DE AULA TRIMESTRAL - EJA VII ETAPA (ENSINO MÉDIO)
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB**

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: EJA VII ETAPA – 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
TURNOS: NOITE
PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ (ENSINO MÉDIO) – 2º TRIMESTRE 2024

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Competências específicas:

CE02: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

CE06: Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Habilidades	Componente Curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade	SOCIOLOGIA 6ª FEIRA PROF. MARCIANO DE BRITO AULA ASSÍNCRONA	17/05	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões 	Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança: Espaço Rural e Espaço Urbano.

<p>étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p> <p>(EM13CHS205) Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis.</p> <p>(EM13CHS604) Discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.</p>			referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas.	
		24/05	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas. 	Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança: Sociedade e Espaço Urbano: A vida nas cidades do século XXI.
		31/05	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas; • Retomar a temática sobre a vida nas cidades do século XXI; enfatizando a estrutura administrativa e ocupações de espaços e territórios (territorialidade). 	Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança: Sociedade e Espaço Urbano: A vida nas cidades do século XXI (Revisão).

		<p>07/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas. 	<p>Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança: Urbanização: Questões Ambientais (Introdução)</p>
		<p>14/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas. 	<p>Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança: Urbanização: Questões Ambientais (Ecoética).</p>
		<p>21/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas. 	<p>Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança: Urbanização: Questões Sociais: a segregação socioespacial.</p>

		<p>28/06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas. 	<p>Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança. Urbanização: Questões Sociais: a violência urbana.</p>
		<p>05/07</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a função dos agentes sociais, seus discursos e as características étnico-culturais, econômicas e políticas de diferentes conflitos; • Relacionar questões referentes à violência, desemprego, acesso à educação e moradia a exclusão de grupos e pessoas. 	<p>Produção do espaço urbano: formação de territórios e governança. Urbanização: Questões Sociais: a violência estrutural.</p>
<p>15/07 a 29/07 – Férias coletivas</p>			
		<p>02/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a relação política entre distintos tipos de culturas; • Refletir sobre o desenvolvimento de formas de solidariedade e a 	<p>Tecnologias da informação e comunicação e a atuação da juventude em movimentos sociais: Tecnologias Sociais (Introdução)</p>

			elaboração de normas e códigos de conduta de grupos identitários, minoritários ou excluídos, frente às normas e valores hegemônicos.	
		09/08	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a relação política entre distintos tipos de culturas; • Refletir sobre o desenvolvimento de formas de solidariedade e a elaboração de normas e códigos de conduta de grupos identitários, minoritários ou excluídos, frente às normas e valores hegemônicos. 	Tecnologias da informação e comunicação e a atuação da juventude em movimentos sociais: Tecnologias Sociais: Coletivos Juvenis e Voluntariado.
		16/08	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir as relações entre Estados e organismos internacionais, investigando as negociações entre os Estados, os problemas relativos as fronteiras, os acordos firmados para mediar conflitos e a questão dos organismos internacionais e a globalização após o Tratado de Vestfália. 	Conflitos internacionais e a questão social: O Sistema Internacional e os Organismos Internacionais.
		23/08	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir as relações entre Estados e organismos internacionais, investigando as negociações entre os Estados, os problemas 	Conflitos internacionais e a questão social: O Sistema Internacional e os Organismos Internacionais: Organização das Nações Unidas

			relativos as fronteiras, os acordos firmados para mediar conflitos e a questão dos organismos internacionais e a globalização após o Tratado de Vestfália.	(ONU)
		30/08	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir as relações entre Estados e organismos internacionais, investigando as negociações entre os Estados, os problemas relativos as fronteiras, os acordos firmados para mediar conflitos e a questão dos organismos internacionais e a globalização após o Tratado de Vestfália. 	Conflitos internacionais e a questão social: Conflitos internacionais e a questão social: Mundo Bipolar – Mundo Multipolar

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;

- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre, segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%.

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é Sociologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. **Sociologia Geral**. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.