

PLANO DE AULA MENSAL

ANO:	7º ANO ENSINO FUNDAMENTAL II (CONTEÚDOS DO 6º ANO PARA AULAS DO 7º ANO)
TURNO:	TARDE
PERÍODO:	01/03 A 31/03/2021
BIMESTRE:	HORÁRIO ESPECIAL PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL - PROGRAMA DE REFORÇO DE APRENDIZAGEM - JUNTOS PARA AVANÇAR

PLANO DE AULA MENSAL

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO/PROFE SSOR(A)	DATA	CONTEÚDO/OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA/ RECURSOS	AValiação	REFERÊNCIAS
ENSINO RELIGIOSO 2ª FEIRA (13:00 ÀS 13:30) PROF. MARCIANO SILVA	01/03	Dimensão Simbólica das Religiões Ocidentais	<ul style="list-style-type: none"> (EF06ER06) - Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos; (EF06ER07) - Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a dimensão simbólica das religiões ocidentais; Conhecer os principais símbolos que compõem o imaginário das religiões ocidentais. 	<ul style="list-style-type: none"> A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual. Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa. Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo. 	<p>Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020</p> <p>Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor</p>	<p>INCONTRI, Dora & BIGHETO, Alessandro César. Todos os jeitos de crer: ensino inter-religioso. v.1., São Paulo: Ática, 2004</p> <p>RODRIGUES, Wallace Leal. E, para o resto da vida... 8. ed. São Paulo: Matão, 2005.</p>
	08/03	Dimensão Simbólica das Religiões Orientais	<ul style="list-style-type: none"> (EF06ER06) - Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos; (EF06ER07) - Exemplificar a relação entre mito, rito e 	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a dimensão simbólica das religiões orientais; Conhecer os principais símbolos que compõem o imaginário das religiões orientais. 			

PLANO DE AULA MENSAL

			símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.		RECURSOS DIDÁTICOS: <ul style="list-style-type: none"> • Lousa interativa touch screen; • Livros; • Slides; • Vídeos; • Chroma key; • Alpha. 	<p>(da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.</p> <p>Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p> <p>a) PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e
15/03	Símbolos das Religiosidades Indígena e Afro-Brasileira	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06ER06) - Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos; • (EF06ER07) - Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a dimensão simbólica das religiosidades indígena e afro-brasileira; • Conhecer os principais símbolos que compõem o imaginário das religiosidades indígena e afro-brasileira. 			
22/03	Ritos e Rituais nas Religiões Ocidentais	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06ER06) - Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos; • (EF06ER07) - Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a dimensão ritualística das religiões ocidentais; • Conhecer alguns ritos e rituais das principais religiões ocidentais. 			
29/03	Ritos e Rituais nas Religiões Orientais	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06ER06) - Reconhecer a importância dos mitos, 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a dimensão ritualística das religiões orientais; 			

PLANO DE AULA MENSAL

			<p>ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF06ER07) - Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer alguns ritos e rituais das principais religiões orientais. 		<p>comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.</p>	
<p>OFICINA DE MATEMÁTICA 2ª FEIRA (13:30 ÀS 14:00) PROF. RAPHAELL MARQUES</p>	01/03	<p>Identificação de Instrumento de Medida de uma Grandeza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as grandezas: comprimento, área, massa, capacidade, volume e temperatura, e selecionar o tipo apropriado de unidade de medida para medir cada uma delas. 		<p>b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELAS RELACIONADOS – 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estímulo à interação. • Interesse. • Comprometimento 	<p>PATARO, Patrícia Moreno. Matemática essencial 6º ano: ensino fundamental. 1 td. São Paulo: Scipione, 2018. DANTE, Luiz Roberto. Teláris matemática, 6º ano: ensino fundamental. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.</p>
	08/03	<p>Perímetro de Figuras Planas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano quanto em faces de poliedros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar perímetro de figuras planas no contexto social e de outras áreas do conhecimento. 			
	15/03	<p>Área de Figuras Planas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar áreas de figuras planas no contexto social e de outras áreas do conhecimento. 			

			regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano quanto em faces de poliedros.				
	22/03	Porcentagem	<ul style="list-style-type: none"> (EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos por meio das múltiplas representações e significados, como fração, porcentagem e decimais. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar situações-problemas que envolva porcentagem. 			nto. <ul style="list-style-type: none"> Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.
	29/03	Probabilidade	<ul style="list-style-type: none"> (EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagem, com base na ideia de proporcionalidade. 			Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.
CIÊNCIAS 2ª FEIRA (14:00 ÀS 14:30) PROF. THARCIO VASCONCELOS	01/03	Vida e Evolução - Célula como Unidade da Vida	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a estrutura das células como fundamento da vida. 			GEWANDSNAJDER, Fernando. Teláris ciências , 6º ano: ensino fundamental, anos finais. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.
	08/03	Vida e Evolução - Célula como Unidade da Vida	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os tipos de células encontradas nos seres vivos. 			SHIMABUKURO, Vanessa (Ed. resp.) et al. Ciências : Projeto Araribá (obra coletiva).

			papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.				60 ano. 3. ed.- São Paulo: Moderna, 2010. (Coleção adotada – PNLD).
	15/03	Vida e Evolução - Interação entre os Sistemas Locomotor e Nervoso	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso que pode ser afetado por substâncias, psicoativas, bem como conhecer e compreender os riscos e complicações do consumo dessas substâncias. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender o mecanismo de controle do sistema nervoso sobre o sistema locomotor. 			
	22/03	Matéria e Energia - Misturas Homogêneas e Heterogêneas	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os tipos de misturar e diferenciá-las em homogêneas ou heterogêneas. 			
	29/03	Matéria e Energia - Misturas Homogêneas e Heterogêneas	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os tipos de misturar e diferenciá-las em homogêneas ou heterogêneas. 			
EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (13:00 ÀS 13:30)	02/03	Danças– Histórico	<ul style="list-style-type: none"> (EF67EF13.02PI)Conhecer e apreciar a história das danças estudadas, identificando suas características e analisando as 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os aspectos históricos da dança. 			DARIDO, Suraya Cristina. Práticas corporais: educação física: 6º a 9º anos. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.

PROF. ^a GEÓRGIA SOARES			possibilidades de movimento dos diferentes segmentos do corpo na realização da dança.				DUCKUR, Lusirene Costa Bezerra. Em busca da formação de indivíduos autônomos nas aulas de educação física. Campinas, SP: Autores Associados, 2004.
	09/03	Diferenciação dos Estilos de Dança	<ul style="list-style-type: none"> (EF67EF13) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover a associação das diferentes características das danças contemporâneas. 			
	16/03	Lutas - Histórico	<ul style="list-style-type: none"> (EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas no Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar o histórico e contexto das lutas no mundo. 			
	23/03	Capoeira	<ul style="list-style-type: none"> (EF67EF17.01PI) Discutir a origem da capoeira pontuando os fatores que demonstram que ela é uma manifestação genuinamente Brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir os aspectos históricos e características da capoeira. 			
	30/03	Jiu-jitsu	<ul style="list-style-type: none"> (EF67EF16) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar os aspectos históricos e características da modalidade. 			

			materiais, instalações, instituições) das lutas no Brasil.				
<p>MATEMÁTICA 3ª FEIRA (13:30 ÀS 14:00) PROF. WAGNER FILHO</p>	02/03	Números Naturais	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica; • (EF06MA01.1PI) Reconhecer no contexto social, diferentes significados dos números e diferentes sistemas de numeração com suas respectivas características; • (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a demonstrar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal com e sem uso de materiais 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. 			<p>CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI, Jose Ruy; GIOVANNI JR., José Ruy. Conquista da Matemática. São Paulo: FTD, 2019 (6º ao 9º ano).</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Projeto Teláris). São Paulo: Ática, 2015(6º ao 9º ano).</p> <p>SILVEIRA, Ênio. Matemática : compreensão e prática. MODERNA 2019(6º ao 9º ano).</p>

PLANO DE AULA MENSAL

			<p>manipuláveis;</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora; • (EF06MA03.1PI) Realizar estimativas, arredondamentos e cálculo mental para verificar a razoabilidade de uma resposta. 				
	09/03	Números Inteiros	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica; • (EF06MA01. 1PI) Reconhecer no contexto social, diferentes significados dos números e diferentes sistemas de numeração com suas respectivas características; • (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números inteiros. 			

			<p>como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a demonstrar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal com e sem uso de materiais manipuláveis;</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora; • (EF06MA03.1PI) Realizar estimativas, arredondamentos e cálculo mental para verificar a razoabilidade de uma resposta. 				
	16/03	Poliedros	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA17) Quantificar e 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas sobre prismas e pirâmides: 			

PLANO DE AULA MENSAL

			estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.	planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)			
23/03	Sistemas de Medidas	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume. 				
30/03	Probabilidade	<ul style="list-style-type: none"> • EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista). 				

			sucessivos.			
HISTÓRIA 3ª FEIRA (14:00 ÀS 14:30) PROF. FLÁVIO COELHO	02/03	Os Primeiros Agrupamentos Humanos. (Pré-História: Paleolítico e Neolítico)	<ul style="list-style-type: none"> (EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas, descrevendo povos e culturas que contribuíram para a formação do Estado do Piauí. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever aspectos das formas de sobrevivência dos homens do Paleolítico e diferenciá-las dos "homens do Neolítico". 		
	09/03	O Ser Humano como Ser Histórico em uma Multiplicidade de Tempos e Espaços. (Aula Especial Sobre o dia Internacional da MULHER)	<ul style="list-style-type: none"> (EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços. Entendendo a cultura local no que diz respeito ao contato entre pessoas de diferentes localidades ou populações. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever a atuação de importantes mulheres ao longo da História do Piauí. 		
	16/03	As Primeiras Civilizações (Povos do Antigo Oriente)	<ul style="list-style-type: none"> (EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente, nas Américas e dos índios 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a região denominada pelos historiadores de "Área do Crescente Fértil". 		COTRIM, Gilberto. História Global. São Paulo: Saraiva, 1998. VICENTE, Cláudio; VICENTE, José Bruno. Teláris história , 6º ano: ensino fundamental. 1. Ed. São Paulo: Ática, 2018.

PLANO DE AULA MENSAL

			no Piauí, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades, descrevendo registros e fontes regionais como instrumentos no processo de formação da cultura material e imaterial nordestina e piauiense.				
23/03	O Egito Antigo	<ul style="list-style-type: none"> (EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente, nas Américas e dos índios no Piauí, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades, descrevendo registros e fontes regionais como instrumentos no processo de formação da cultura material e imaterial nordestina e piauiense. 	<ul style="list-style-type: none"> Expor características da civilização egípcia nos aspectos político, religioso e cultural. 				
30/03	Os Povos da Mesopotâmia	<ul style="list-style-type: none"> (EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente, nas Américas e dos índios no Piauí, distinguindo 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a atual área que compunha a antiga mesopotâmia e perceber a importância estratégica da região. 				

			alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades, descrevendo registros e fontes regionais como instrumentos no processo de formação da cultura material e imaterial nordestina e piauiense.			
<p>MATEMÁTICA 4ª FEIRA (13:00 ÀS 13:30) PROF. WAGNER FILHO</p>	03/03	Números Naturais	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica; • (EF06MA01.1PI) Reconhecer no contexto social, diferentes significados dos números e diferentes sistemas de numeração com suas respectivas características; • (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a demonstrar suas principais características (base, valor posicional e 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. 		<p>CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI, Jose Ruy; GIOVANNI JR., José Ruy. Conquista da Matemática. São Paulo: FTD, 2019 (6º ao 9º ano).</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Projeto Teláris). São Paulo: Ática, 2015(6º ao 9º ano).</p> <p>SILVEIRA, Ênio. Matemática : compreensão e prática. MODERNA 2019(6º ao 9º ano).</p>

PLANO DE AULA MENSAL

			<p>função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal com e sem uso de materiais manipuláveis;</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora; • (EF06MA03.1PI) Realizar estimativas, arredondamentos e cálculo mental para verificar a razoabilidade de uma resposta. 			
	10/03	Números Racionais	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica; • (EF06MA01.1PI) Reconhecer no contexto social, 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais. 		

			<p>diferentes significados dos números e diferentes sistemas de numeração com suas respectivas características;</p> <ul style="list-style-type: none">• (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a demonstrar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal com e sem uso de materiais manipuláveis;• (EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora;• (EF06MA03.1PI) Realizar estimativas,			
--	--	--	---	--	--	--

			arredondamentos e cálculo mental para verificar a razoabilidade de uma resposta.				
17/03	Poliedros		<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas sobre prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas). 			
24/03	Sistemas de Medidas		<ul style="list-style-type: none"> • (EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume. 			
31/03	Probabilidade		<ul style="list-style-type: none"> • EF06MA30) Calcular a probabilidade de um 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o cálculo de probabilidade por meio de 			

			evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.	muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista).			
INGLÊS 4ª FEIRA (13:30 ÀS 14:00) PROF. WEBSTON SILVA	03/03	Speaking Practice & Vocabulary Study: Práticas de leitura, fala e construção de repertório lexical	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de • outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas; • (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa; • (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula e fora dela; • Identificar as marcas de entonação e registro do léxico estudado; • Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas. 			<p>KILLNER, Mariana; AMANCIO, Rosana Gemima. Vontade de saber inglês, 6º ao 9º ano. São Paulo: Editora FTD, 2012. 6º ano v, 128 . p.</p> <p>CHIN, E.Y. & ZAOROB.M. Keep in mind: 6º ao 9º ano: língua estrangeira moderna – Inglês, São Paulo: Scipione, 2009.</p>
	10/03	Reading Comprehension: Práticas de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa com base em sua estrutura, organização textual e 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir repertório lexical e ampliar a autonomia leitora; • Identificar as características do gênero textual em foco: seu 			

PLANO DE AULA MENSAL

			<p>pistas gráficas; por exemplo: datas, números, tabelas, pontuações;</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. 	<p>propósito comunicativo, seus possíveis interlocutores e o contexto de sua produção.</p>			
	17/03	<p>Personal Pronouns - Pronomes Pessoais do Caso Reto Possessive Pronouns - Pronomes possessivos adjetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os pronomes pessoais (I, you, he, she, it, we, they) e adjetivos possessivos, (my, your, his, her, its, our, their) para referir-se a objetos de sua propriedade e do outro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e usar os pronomes pessoais com função de sujeito, bem como os pronomes possessivos correspondentes em situações de referência e substituição textual. 			
	24/03	<p>Caso Genitivo (' OU 'S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s para falar sobre objetos, animais e pessoas, relacionando o possuidor com a coisa possuída. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e compreender as relações de posse estabelecidas pelo caso genitivo em inglês. 			
	31/03	<p>Imperative Mood (Afirmativo e Negativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções do professor, seus amigos e sua família, bem como alertas e avisos, utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir e reconhecer os tipos de imperativo, bem como seu uso em diversas situações cotidianas dos anglófonos. 			

			linguagem verbal e não-verbal.			
GEOGRAFIA 4ª FEIRA (14:00 ÀS 14:30) PROF. ADRIANO RAMALHO	03/03	Cartografia	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a importância da cartografia para o estudo da terra; • Reconhecer os elementos cartográficos e suas utilizações. 		SENE, Estácio; MOREIRA, João Carlos. Geografia Geral e do Brasil . 6º ano: ensino fundamental. 1 ed. São Paulo: Scipione, 2018. VERSENTINI, J. W.; VLACH, V. Teláris Geografia . 6º ano: ensino fundamental. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.
	10/03	Cartografia	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a importância da cartografia para o estudo da terra; • Reconhecer os elementos cartográficos e suas utilizações. 		
	17/03	Coordenadas Geográficas	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06GE08.01PI) Compreender os sistemas de orientação e de coordenadas geográficas, enfatizando sua importância para as atividades humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as latitudes e longitudes em um mapa; • Entender os sistemas de orientação e de coordenadas geográficas, enfatizando sua importância para as atividades humanas. 		
	24/03	Ciclo Hidrológico	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06GE10.01PI) Compreender como se processa o escoamento superficial no campo e na cidade, comparando-os. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como ocorre o ciclo das águas no planeta terra; • Analisar como se processa o escoamento superficial no campo e na cidade, comparando-os. 		
	31/03	Hidrografia	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06GE10.02PI) Identificar os componentes de uma 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os recursos hídricos do planeta; • Reconhecer os 		

			bacia hidrográfica e as influências no modelado do relevo e cobertura vegetal.	componentes de uma bacia hidrográfica e as influências no modelado do relevo e cobertura vegetal.		
OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA 5ª FEIRA (13:00 ÀS 13:30) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA	04 /03	Texto Lírico - Poema Conceito e Características	<ul style="list-style-type: none"> • (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, poemas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar o gênero lírico e identificar suas características; • Diferenciar poema e poesia; • Resolver questões objetivas reforçando as características do poema nos textos trabalhados. 		<p>JOLIBERT, Josette. Formando crianças produtoras de textos. (trad) SETTINERI, Walkiria M. F. ,MAGNE, Bruno Charles. Porto Alegre : ARTMED, 1994.</p> <p>CHIAPPINI, Ligia. Aprender e ensinar com textos. 4. ed. São Paulo : Cortez, 2001. 37.02 A654 v.1 4.ed. ex.1</p>
	11/03	Texto Lírico - Poema Estrutura Textual	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos poéticos, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os elementos estruturais dos poemas; • Resolver questões objetivas reforçando as características estruturais dos poemas nos textos trabalhados. 		
	18/03	Texto Lírico - Poema Aspectos Linguísticos	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os aspectos linguísticos em poemas; • Resolver questões objetivas reforçando os aspectos linguísticos dos poemas nos textos 		

			concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	trabalhados.			
	25/03	Texto Lírico - Poema	<ul style="list-style-type: none"> • (EF05LP22) Ler e compreender textos poéticos, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver questões objetivas reforçando os aspectos linguísticos, estruturais e interpretativas do gênero lírico nos textos trabalhados. 			
LÍNGUA PORTUGUESA 5ª FEIRA (13:30 ÀS 14:30) PROF. FERNANDO SANTOS	04 /03	Orações Coordenadas	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o valor estético das orações coordenadas na construção do texto; • Analisar o emprego de orações coordenadas, principalmente em noticiários televisivos. 			CHIAPPINI, Ligia. Aprender e ensinar com textos. 4. ed. São Paulo : Cortez, 2001. 37.02 A654 v.1 4.ed. ex.1
	11/03	Coesão Textual	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06LP12) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes 	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar os recursos de coesão textual nas produções textuais adequadamente; • Identificar as formas de estruturação dos parágrafos. 			FAULSTICH, Enilde Leite de Jesus. Como ler, entender e redigir um texto. 14. ed. Petrópolis : Vozes, 2001. 811.134.3(81)-991 F263c 13.ed. ex.1

PLANO DE AULA MENSAL

			(discurso direto e indireto).				
	18/03	Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LP11) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a pontuação de modo coeso, dando sentido ao texto; Diferenciar os sons das frases, de acordo com a pontuação. 			
	25/03	Leitura e Compreensão de Texto	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder conhecer a veracidade dos fatos, desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Expressar oralmente e de forma escrita as ideias e opiniões; Desenvolver o hábito de leitura; Ampliar o vocabulário e as possibilidades de leitura. 			
CIÊNCIAS 6ª FEIRA (13:00 ÀS 13:30)	05 /03	Matéria e Energia - Materiais Sintéticos	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI02) Identificar evidências de transformações 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a origem dos materiais sintéticos, ou seja, produzidos pelo 			CARNEVALLE, Maíra Rosa. Araribá mais: ciências. 1 ed. São

PLANO DE AULA MENSAL

PROF. THARCIO VASCONCELOS			químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).	homem.			Paulo: Moderna, 2018.
	12/03	Matéria e Energia - Materiais Sintéticos	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a origem dos materiais sintéticos, ou seja, produzidos pelo homem. 			SHIMABUKURO, Vanessa (Ed. resp.) et al. Ciências : Projeto Araribá (obra coletiva). 6o ano. 3. ed.- São Paulo: Moderna, 2010. (Coleção adotada – PNLD).
	19/03	Matéria e Energia - Produção de Fármacos e Cosméticos e outros produtos à base de Plantas da Região	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a produção de medicamentos a partir de produtos naturais. 			

			vinagre com bicarbonato de sódio etc.).				
	26/03	Matéria e Energia - Produção de Fármacos e Cosméticos e outros produtos à base de Plantas da Região Biotecnologia com Plantas e Microrganismos	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a produção de medicamentos a partir de produtos naturais. 			
ARTE 6ª FEIRA (13:30 ÀS 14:00) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA	05 /03	Arte Grega e Romana	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.); Resolver questões sobre o conteúdo explanado. 			Coleção Aprendendo com Arte – Vida e Obra. Educação & Cia. São Paulo – Campinas. COUTINHO, Rejane Galvão, et all. Se liga na arte. 6º ao 9º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.
	12/03	Arte Grega e Romana	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais; Resolver questões sobre o 			

			profissionais do sistema das artes visuais.	conteúdo explanado.			
	19/03	Arte Grega e Romana	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as formas de dramaturgias grega e romana e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo; Resolver questões sobre o conteúdo explanado. 			
	26/03	Arte Grega e Romana	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, fruir e contextualizar elementos artísticos relacionados às culturas gregas e romanas em peças, filmes, vídeos, games e mídias digitais; Resolver questões sobre o conteúdo explanado. 			
OFICINA DE CIÊNCIAS 6ª FEIRA (14:00 ÀS 14:30) PROF. THARCIO VASCONCELOS	05 /03	Vida e Evolução - Célula como Unidade da Vida	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a estrutura da célula como fundamento da vida. 			CARNEVALLE, Maíra Rosa. Araribá mais: ciências. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.
	12/03	Vida e Evolução - Interação entre os Sistemas Locomotor e Nervoso	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso que pode ser afetado por substâncias, psicoativas, bem como conhecer e 	<ul style="list-style-type: none"> Entender o mecanismo de controle do sistema nervoso sobre o sistema locomotor. 			SHIMABUKURO, Vanessa (Ed. resp.) et al. Ciências: Projeto Araribá (obra coletiva). 6o ano. 3. ed.- São Paulo: Moderna, 2010. (Coleção adotada – PNLD).

PLANO DE AULA MENSAL

			compreender os riscos e complicações do consumo dessas substâncias.				
	19/03	Matéria e energia - Misturas Homogêneas e Heterogêneas	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os tipos de misturar e diferenciá-las em homogêneas ou heterogêneas. 			
	26/03	Matéria e energia - Materiais Sintéticos	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a origem dos materiais sintéticos, ou seja, produzidos pelo homem. 			

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um onstante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março /2021.