

**PLANO DE AULA TRIMESTRAL - EJA IV ETAPA (ENSINO FUNDAMENTAL)
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB**

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: EJA IV ETAPA - 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
TURNO: NOITE
PERÍODO: 01/04 A 10/05/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ (ENSINO FUNDAMENTAL) 1º TRIMESTRE 2024

ELEMENTOS ESTRUTURANTES – ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento.

Competências específicas:

CE02: Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais, identificando aspectos dessas sociedades presentes nessa atualidade.</p> <p>(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços, entendendo a cultura local no que diz respeito ao contato entre pessoas de diferentes localidades ou populações.</p> <p>(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com</p>	<p>HISTÓRIA 6ª FEIRA (20:45 ÀS 22:45) PROFª KEURELENE CAMPELO</p>	<p>05/04</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as origens e evolução do conceito de cidadania na Grécia Antiga e em Roma, incluindo direitos e responsabilidades associados à cidadania; • Analisar as estruturas políticas de Atenas, Esparta e Roma, destacando as diferenças entre democracia direta, oligarquia e república; • Comparar as noções de cidadania e participação política entre a Grécia e Roma destacando 	<p>As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma</p>

destaque para as relações entre senhores e servos.

(EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo, estabelecendo comparações com as práticas da escravidão no mundo contemporâneo no Brasil e no Piauí.

		semelhanças e diferenças fundamentais.	
	12/04	<ul style="list-style-type: none">• Compreender as principais características e marcos temporais do período medieval;• Explorar as origens e legados do Império Romano do Ocidente e do Império Romano do Oriente;• Analisar as transformações sociais, políticas e econômicas que marcaram a transição da Antiguidade para a Idade Média.	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval.
	19/04	<ul style="list-style-type: none">• Investigar a estrutura social e hierarquia feudal na Europa medieval, incluindo nobreza, clero e servos;• Explorar o papel da Igreja Católica na sociedade medieval, incluindo sua influência cultural, política e econômica;• Analisar as condições de vida, trabalho e cultura das diferentes camadas sociais durante o período medieval.	A Sociedade Medieval
	26/04	<ul style="list-style-type: none">• Examinar os sistemas econômicos e comerciais medievais, incluindo o feudalismo, manufatura e rotas comerciais;• Explorar as contribuições culturais medievais nas artes, literatura, arquitetura e ciência.	Economia e Cultura no Período Medieval

			<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a influência da herança cultural greco-romana no desenvolvimento da cultura medieval. 	
		03/05	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar os principais conflitos e guerras que marcaram o período medieval, incluindo as Cruzadas, invasões bárbaras e disputas territoriais; • Explorar as motivações religiosas, políticas e econômicas por trás das Cruzadas e suas consequências para a Europa e o Oriente Médio; • Analisar as transformações territoriais e geopolíticas resultantes das conquistas e expansões durante a Idade Média. 	Conflitos, Cruzadas e Expansão territorial
		10/05	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os fatores que contribuíram para o declínio do período medieval, incluindo crises demográficas, guerras, mudanças climáticas e avanços tecnológicos; • Investigar os impactos da Peste Negra, da Guerra dos Cem Anos e de outros eventos no final da Idade Média; • Refletir sobre as transições que levaram ao início da Idade Moderna. 	Declínio do Período Medieval

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, abril-maio/2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre, segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de

textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%.

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.