

## PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

### FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

<b>SÉRIE: 1ª SÉRIE</b>
<b>TURNO: MANHÃ</b>
<b>BIMESTRE: 2º</b>
<b>PERÍODO: 01/08 À 31/08/2023</b>
<b>BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO</b>

#### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** **01.** Conhecimento. **02.** Pensamento científico, crítico e criativo. **03.** Repertório cultural. **04.** Comunicação. **07.** Argumentação. **08.** Autoconhecimento e autocuidado. **10.** Responsabilidade e cidadania.

**Competência Específica da área:**

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global

**CE 04:** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**CE 05:** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>(EM13LGG101)</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens,	<b>(EM13LP40)</b> - Analisar o fenômeno da pós-verdade – discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake	<b>LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 2ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF.</b>	<b>04/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir posicionamentos críticos e éticos diante de conteúdo do jornalismo contemporâneo, com gêneros como comentários e carta de leitor</li> </ul>	Fato x opinião; fake news x notícias falsas e argumentos falsos

<p>para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p><b>(EM13LGG105)</b> Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p><b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geopolítico, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p><b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p> <p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais</p>	<p>news e exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos - , de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.</p> <p><b>(EM13LP45)</b> Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o fato</p>	<p><b>FRANCISCO RUFINO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização de papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com a resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A educação em saúde geralmente envolve esta e outras temáticas</p>	<p><b>11/09</b></p> <p><b>18/09</b></p> <p><b>25/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar textos e discursos do campo jornalístico-midiático.</li> <li>• Analisar textos discursos do campo jornalístico-midiático</li> <li>• Compreender as marcas do gênero e sua importância para o desenvolvimento de argumentos e de posicionamento crítico, integrado às TICs no contexto da sala de aula</li> </ul>	<p>Fatos e argumentos em artigos de opinião e editorial</p> <p>Fatos e argumentos em Fotorreportagem e foto denúncia</p> <p>Fatos e argumentos em podcasts noticiosos e vlogs de opinião</p>
--	--	--	---	--	--

de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.

<p><b>(EM13LP52)</b> Analisar obras significativas das literaturas brasileiras, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da com - posição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados à diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserção em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. HILDALENE PINHEIRO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Prevenção contra acidentes de trânsito</p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a compreensão,</p>	<p><b>06/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as origens do Realismo como corrente literária, contexto histórico, autores, obras e as influências das teorias filosóficas e científicas da época.</li> </ul>	<p>As origens do Realismo na Europa: do manifesto Le Realismè às influências da revolução científica da época.</p>
		<p><b>13/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as origens do Realismo em Portugal, a questão coimbrã e as conferências do cassino de Lisboa.</li> </ul>	<p>Origens do Realismo em Portugal: A questão Coimbrã, as conferências do cassino de Lisboa e a poesia de Antero de Quental.</p>
		<p><b>20/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o contexto e a recepção da obra de Eça de Queirós em sua fase realista com referências à obra O Crime do Padre Amaro, características, influências literárias e linguagem.</li> </ul>	<p>A prosa real/naturalista de Eça de Queirós em O Crime do Padre Amaro.</p>
		<p><b>27/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o contexto e a recepção da obra de Eça de Queirós em sua fase realista com referências nas obras O Primo Basílio, A relíquia, Os Maias e seus principais contos, características, influências literárias e linguagem.</li> </ul>	<p>A prosa real/naturalista de Eça de Queirós em O Primo Basílio, A Relíquia, Os Maias e principais contos.</p>

		interpretação e produção textual. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.			
<p><b>(EM13LP01)</b> Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.)</p> <p><b>(EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA 4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. FERNANDO SANTOS</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p><b>Prevenção contra acidentes de trânsito</b></p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e</p>	<b>06/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos</li> </ul>	Uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido	
		<b>13/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos</li> </ul>	Uso de recursos linguísticos e multissemióticos com efeitos de sentido (Cont.)	
		<b>20/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros a fim de aperfeiçoar a comunicação oral e escrita</li> </ul>	Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem	
		<b>27/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e posicionar-se diante de discursos do campo jornalístico-midiático</li> </ul>	Apreciação e Réplica	

		não verbais sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a compreensão, interpretação e produção textual. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas			
	<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(09:20 ÀS 10:20)</b>  <b>Prof.ª GEORGIA SOARES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p><b>Prevenção contra acidentes de trânsito</b></p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas</p>		<b>06/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as principais características da modalidade e seu processo histórico.</li> </ul>	Lutas - Capoeira
			<b>13/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar as características do rapel e sua história</li> </ul>	Esporte de aventura - Rapel
			<b>20/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o processo de construção da modalidade trekking no contexto esportivo.</li> </ul>	Esporte de aventura - Trekking
			<b>27/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a modalidade mountain bike no contexto esportivo e suas regras.</li> </ul>	Esporte de aventura - Mountain Bike

		em trânsito, assim como discussão sobre o tema. A Educação em Saúde geralmente envolve esta e outras temáticas.			
		<p><b>INGLÊS</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(08:00 ÀS 09:00)</b>  <b>PROF.º LAWDO</b>  <b>NATELL</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b>  <b>Prevenção contra</b>  <b>acidentes de</b>  <b>trânsito</b></p> <p>A principal forma de prevenção contra acidentes de trânsito e suas consequências é a educação, promovendo a mudança de comportamento e conscientização do papel do cidadão como agente essencial para o trânsito seguro. Essa aprendizagem é um processo que envolve palestras, entrevistas e diálogos abertos com especialistas em trânsito, assim como leitura de textos verbais e não verbais sobre o tema, com resolução de exercícios que envolvam a</p>	<p><b>01/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar textos descritivos e/ou narrativos abordando características comuns e utilidades práticas</li> </ul>	Gêneros descritivos e/ou narrativos (relatos de viagem, de experiência, cartão postal, bilhete, lista de compras, application form, cards, folders, vídeos, entre outros).	
			<p><b>08/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as funções comunicativas de verbos modais que expressam capacidade, conselho e possibilidade</li> </ul>	Verbos/modo/auxiliares: be / have / do nas diversas formas e tempos/ Modal Verbs: can/could; may / might; shall /should, entre outros, como marcas de registro).	
			<p><b>15/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir as diversas formas de expressar o futuro em língua inglesa e as suas funcionalidades</li> </ul>	Análise Linguística: Simple Future, Future with com going to;	
			<p><b>22/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e transformar orações diretas em indiretas nas diferentes formas do discurso</li> </ul>	Direct and indirect speech; Reporting verbs: say e tell; verbo speak e outros utilizados para introduzir o discurso (verbs of communication)	
			<p><b>29/09</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e transformar orações diretas em indiretas nas diferentes formas do discurso</li> </ul>	Direct and indirect speech; Reporting verbs: say e tell; verbo speak e outros utilizados para introduzir o discurso (verbs of communication) (cont.)	



		compreensão, interpretação e produção textual.			
		<b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. HILDALENE PINHEIRO</b>	<b>23/09 SÁBADO LETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer em textos e questões referentes ao realismo em Portugal e no mundo suas características, influências e linguagem.</li> </ul>	<p>As origens do Realismo na França e em Portugal com textos e questões relativas aos autores da época; Gustave Courbert, Gustave Flaubert, Balzac e Antero de Quental.</p> <p>Revisão:</p>
		<b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. FERNANDO SANTOS</b>	<b>23/09 SÁBADO LETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a presença de valores culturais e humanos em textos literários de diferentes épocas</li> </ul>	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos artísticos literários
		<b>EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) Prof.ª GEORGIA SOARES</b>	<b>23/09 SÁBADO LETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>revisar os conteúdos- lutas judô, taekwondo - esgrima</li> </ul>	<p>Lutas - esgrima, judô e taekwondo.</p> <p>Revisão</p>

### MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 4. Comunicação.

#### Competência Específica

**CE 03:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

**CE 05:** Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<p><b>(EM1MAT305 – PI07)</b> Resolver e elaborar problemas com funções logarítmicas nos quais seja necessário compreender e interpretar a variação das grandezas envolvidas, em contextos como os de abalos sísmicos, pH, radioatividade, Matemática Financeira etc.</p> <p><b>(EM1MAT506 – PI19)</b> Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.</p>		<p><b>OFICINA DE MATEMÁTICA 3ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. RAPHAEL MARQUES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Matemática e os Terremotos</p> <p>A ocorrência de terremotos pode ser monitorada, no entanto, é difícil de realizar previsões precisas do lugar e momento exato em que esse fenômeno pode acontecer, porém existem lugares que são mais propícios a incidências de abalos, nesse caso a possibilidade maior são nas bordas das placas tectônicas ou regiões onde elas se encontram. Usando elementos geométricos, como a área de atuação de incidência de abalos, o formato geométrico daquela região podemos estabelecer um perímetro de monitoramento e análise para ocorrência de terremotos.</p>	05/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e classificar os polígonos.</li> </ul>	Polígonos
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular o perímetro de diversas figuras planas.</li> <li>Entender, com auxílio de gráficos, como o perímetro e a área de um polígono regular variam ao modificarmos proporcionalmente a medida de seus lados.</li> </ul>	Perímetro.
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as propriedades dos polígonos regulares</li> </ul>	Polígonos Regulares.
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular o ângulo interno e ângulo externo de um polígono regular.</li> <li>Identificar a relação entre ângulo interno e ângulo externo em um polígono regular.</li> </ul>	Ângulo Interno e Ângulo externo de um Polígono Regular.
			01/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as propriedades operatórias dos Logaritmos</li> <li>Resolver situações-problema</li> </ul>	<b>Logaritmo (decimal e natural).</b> Propriedades Operatórias
		<b>MATEMÁTICA 6ª FEIRA</b>			



		<p><b>(09:20 ÀS 11:20)</b>  <b>PROF. ALEXSANDRO KESLLER</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p><b>Matemática e os Terremotos</b></p> <p>"Logaritmo é uma ferramenta muito importante não somente para a área da matemática, pois possui aplicação em diversos campos da ciência, como na geografia, "A escala Richter foi desenvolvida por Charles Richter e Beno Gutenberg, no intuito de medir a magnitude de um terremoto provocado pelo movimento das placas tectônicas. As ondas produzidas pela liberação de energia do movimento das placas podem causar desastres de grandes proporções. Os estudos de Charles e Beno resultaram em uma escala logarítmica denominada Richter, que possui pontuação de 0 a 9 graus."</p>		<p>em que é necessário o cálculo de um logaritmo.</p>	
			<p><b>08/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o logaritmo em funções que descrevam fenômenos de outras áreas do conhecimento, como, por exemplo, a magnitude de abalos sísmicos e valores de decaimento da atividade nuclear de uma substância radioativa ao longo do tempo.</li> </ul>	<p><b>Função logarítmica.</b>  Propriedades do Gráfico da Função Logarítmica.</p>
			<p><b>15/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o logaritmo em funções que descrevam fenômenos de outras áreas do conhecimento, como, por exemplo, a magnitude de abalos sísmicos e valores de decaimento da atividade nuclear de uma substância radioativa ao longo do tempo.</li> </ul>	<p><b>Função logarítmica.</b>  Propriedades do Gráfico da Função Logarítmica. (Cont.)</p>
			<p><b>22/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar, com auxílio de um gráfico e de sua expressão algébrica, que a taxa de crescimento de uma função quadrática varia como uma função do 1º grau.</li> </ul>	<p>Estudo do comportamento da função quadrática (crescimento).</p>
			<p><b>29/09</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar, com auxílio de um gráfico e de sua expressão algébrica, que a taxa de decrescimento de uma função quadrática varia como uma função do 1º grau.</li> </ul>	<p>Estudo do comportamento da função quadrática (decrescimento)</p>

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 02.** Pensamento científico, crítico e criativo.

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para proporções individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

**CE 02:** Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas</p>		<p><b>BIOLOGIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.ª HAMANDA SOARES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “<b>DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO</b>”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante a aula do dia 13/09 no componente curricular de biologia, ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como</p>	06/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conferir a capacidade dos sistemas biológicos de permanecerem em estado de equilíbrio interno mesmo em condições de constante alteração do meio externo;</li> </ul>	Homeostase
			13/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conferir a capacidade dos sistemas biológicos de permanecerem em estado de equilíbrio interno mesmo em condições de constante alteração do meio externo;</li> </ul>	Homeostase “A camada de ozônio” (atividade interdisciplinar)
			20/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar uma economia que permita aproveitar os seus múltiplos benefícios sem, no entanto, destruí-las, mantendo-as em pé, valorizando-as, impedindo o desflorestamento e contribuindo com a sustentabilidade global.</li> </ul>	Unidades de Conservação

<p><b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p><b>(EM13CNT209)</b> Analisar a evolução estelar associando-a aos modelos de origem e distribuição dos elementos químicos no Universo, compreendendo suas relações com as condições necessárias ao surgimento de sistemas solares e planetários, suas estruturas e composições e as possibilidades de existência de vida, utilizando representações e simulações, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de</p>		objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.	27/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debater sobre a existência de seres vivos em outros planetas, as principais características destes seres vivos, suas origens e evolução para formular hipóteses sobre o futuro da vida no universo;</li> </ul>	Astrobiologia Chroma**
		<p><b>FÍSICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(07:00 ÀS 09:00)</b> <b>PROF. CAIO BRENO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “<b>DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO</b>”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante as aulas da disciplina de FÍSICA ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p>	07/09	<b>Feriado Nacional</b>	
	14/09		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como ocorrem os processos de propagação de calor.</li> </ul>	Propagação de calor e o clima (Conceitos fundamentais da termologia)	
	21/09		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as aplicações dos processos de propagação de calor no cotidiano.</li> </ul>	Propagação de calor e o clima (Processos de transmissão de calor)	
	28/09		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os diferentes tipos de calor.</li> <li>Analisar grandezas da Calorimetria (calor específico, capacidade térmica e constante de latência).</li> <li>Compreender como ocorrem os processos de propagação de calor.</li> <li>Interpretar curvas de aquecimento e resfriamento.</li> </ul>	Propagação de calor e o clima (Calorimetria)	
		<p><b>QUÍMICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(09:20 AS 10:20)</b> <b>Prof.ª ÉRICA RAMOS.</b></p>	07/09	<b>Feriado Nacional</b>	
			14/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar representações e simulações referentes a</li> </ul>	Propriedade dos compostos orgânicos; (Continuação)

simulação e de realidade virtual, entre outros).		<p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “<b>DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO</b>”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante as aulas da disciplina de química ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.</p>		diversos compostos orgânicos e suas propriedades.		
			21/09	<b>Projeto: Estudar Pode Ser Leve</b>		
			28/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas.</li> <li>Reconhecer os compostos orgânicos a partir de sua nomenclatura.</li> </ul>	Funções orgânicas: (hidrocarbonetos, álcoois, ácidos carboxílicos, éter, éster, aldeído, cetona, amina, amida).	
			01/09	<p><b>QUÍMICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(07:00 AS 08:00)</b> <b>Prof.ª ÉRICA RAMOS.</b> <b>Tema Integrador:</b></p> <p>Norteando as atividades propostas durante o mês de setembro, como tema integrador fez-se a escolha do “<b>DIA INTERNACIONAL PARA A PRESERVAÇÃO DA CAMADA DE OZÔNIO</b>”, comemorado na data de 16 de setembro. A temática será explorada durante as aulas da disciplina de química ao ser trabalhada a leitura, compreensão e interpretação de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a estrutura e as funções das macromoléculas envolvidas nos processos biológicos das transformações e transferência de energia;</li> </ul>	Noções de química celular (proteínas, carboidratos, lipídios e ácidos nucleicos);
			08/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar representações e simulações referentes a diversos compostos orgânicos.</li> <li>Reconhecer as principais propriedades e características dos compostos orgânicos.</li> </ul>	Propriedade dos compostos orgânicos;	
			15/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar representações e simulações referentes a diversos compostos orgânicos e suas propriedades.</li> </ul>	Propriedade dos compostos orgânicos;	

		multimodais, tendo como objetivo a conscientização sobre a importância dessa camada gasosa e as formas para evitar a sua destruição.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as principais propriedades e características dos compostos orgânicos.</li> </ul>	(Continuação)
			22/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas.</li> <li>Reconhecer os compostos orgânicos a partir de sua nomenclatura.</li> </ul>	Funções orgânicas (hidrocarbonetos, álcoois, ácidos carboxílicos, éter, éster, aldeído, cetona, amina, amida). (Continuação)
			29/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e reconhecer as principais funções orgânicas.</li> <li>Reconhecer os compostos orgânicos a partir de sua nomenclatura.</li> </ul>	Funções orgânicas (hidrocarbonetos, álcoois, ácidos carboxílicos, éter, éster, aldeído, cetona, amina, amida). (Continuação)
		<b>BIOLOGIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.ª HAMANDA SOARES</b>	<b>23/09</b> <b>SÁBADO</b> <b>LETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar acerca da capacidade de equilíbrio dos sistemas biológicos praticando a resolução de questões.</li> </ul>	Homeostase

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e Cooperação. 10. Responsabilidade e Cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 01.** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

**CE 03:** Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

**CE 05.** Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os



## Direitos Humanos.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<p><b>(EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p><b>(EM13CHS302)</b> Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.</p>		<p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(08:00 às 09:00)</b>  <b>(09:20 às 10:20)</b>  <b>PROF.º ADRIANO RAMALHO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Durante o mês de agosto, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "<b>A Importância Social da Amazônia</b>"</p> <p>onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões sobre</p>	<b>05/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as transformações no espaço geográfico a partir da produção e da dinâmica da natureza.</li> </ul>	<p>A dinâmica da natureza e os impactos causados pela ação antrópica.</p> <p><b>Efeito estufa</b></p> <p><b>2ª Aula: Projeto: Estudar Pode Ser Leve</b></p>
			<b>12/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as transformações no espaço geográfico a partir da produção e da dinâmica da natureza.</li> </ul>	<p>A dinâmica da natureza e os impactos causados pela ação antrópica.</p> <p><b>Impactos no campo</b></p>
			<b>19/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender criticamente a transformação do capitalismo a partir das transformações da sociedade urbano-industrial.</li> </ul>	<p>A transformação do capitalismo da Revolução Industrial ao imperialismo.</p>
			<b>26/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os impactos ambientais gerados pelas atividades agropecuárias e extrativas em diferentes países.</li> </ul>	<p>Impactos ambientais gerados pelas atividades agropecuárias e extrativas em diferentes países, como desmatamento, assoreamento, queimadas, erosão, poluição do ar, do solo, das águas.</p>
			<b>05/09</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção.</li> <li>Apresentar e discutir alguns temas fundamentais à Filosofia Política, entre eles os conceitos de Estado,</li> </ul>	<p>Relações entre homem e natureza.</p> <p><b>A visão de poder em Platão.</b></p>
		<p><b>FILOSOFIA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(10:20 às 11:20)</b>  <b>PROF.º MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b>  <b>"A Importância Social da Amazônia"</b>.</p>			



<p><b>(EM13CHS502)</b> Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais</p>		<p>Em um olhar transdisciplinar, entender que a grandeza da Amazônia não esconde a fragilidade do seu ecossistema local. Compreender que a floresta vive a partir de seu próprio material orgânico, e seu delicado equilíbrio é extremamente sensível a quaisquer interferências. Conscientizar os alunos que os danos causados pela ação antrópica são muitas vezes irreversíveis.</p>		soberania, lei e cidadania em Platão.	
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção.</li> <li>Apresentar e discutir alguns temas fundamentais à Filosofia Política, entre eles os conceitos de Estado, soberania, lei e cidadania em Aristóteles.</li> </ul>	Relações entre homem e natureza. <b>A visão de poder em Aristóteles.</b>
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção.</li> <li>Compreender uma gama de chaves interpretativas do pensamento de Morus, em Utopia, para análise da realidade atual.</li> </ul>	Relações entre homem e natureza. <b>A Utopia de Thomas Morus.</b>
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as relações homem e natureza e seus reflexos nos modos de vida, consumo, cultura e modos de produção.</li> <li>Estudar e edificar uma sociedade ideal a partir das utopias da modernidade A Cidade do Sol de Tommaso Campanella e Nova Atlântida de Francis Bacon.</li> </ul>	Relações entre homem e natureza. <b>Poder e Política em Francis Bacon e Tommaso Campanella.</b>
		<p><b>SOCIOLOGIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(11:20 AS 12:20)</b> <b>PROF.º MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p>	05/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a formação de normas e padrões sociais e culturais e diferentes formas de manifestação de preconceitos variados contra grupos e indivíduos.</li> </ul>	Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa. <b>A religião como instituição social: o fenômeno religioso. Origem das religiões e religiosidades.</b>

		<p><b>“A Importância Social da Amazônia”.</b></p> <p>Em um olhar transdisciplinar, entender que a grandeza da Amazônia não esconde a fragilidade do seu ecossistema local. Compreender que a floresta vive a partir de seu próprio material orgânico, e seu delicado equilíbrio é extremamente sensível a quaisquer interferências.</p> <p>Conscientizar os alunos que os danos causados pela ação antrópica são muitas vezes irreversíveis.</p>	12/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudar o fenômeno religioso nos seus aspectos conceituais a partir da Sociologia Clássica de: Durkheim, Weber e Marx.</li> </ul>	<p>Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa.</p> <p><b>A religião na visão da Sociologia clássica: Émile Durkheim, Max Weber e Karl Marx.</b></p>	
		19/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as contribuições de Peter Berger para a elaboração de um novo paradigma do fenômeno religioso, compreendendo que o paradigma da secularização não seria mais suficiente para descrever os novos tempos.</li> </ul>	<p>Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa.</p> <p><b>Um sociólogo contemporâneo e a religião: Peter L. Berger.</b></p> <p><b>Religião: mídia e mercado ou mercantilização do sagrado.</b></p>		
		26/09	<p>Problematizar o tema da laicidade do Estado e das manifestações de preconceito contra religiões ou grupos.</p>	<p>Laicidade, pluralismo e intolerância religiosa.</p> <p><b>Intolerância Religiosa e suas formas de combate. A laicidade do Estado.</b></p> <p><b>Fundamentalismo religioso.</b></p>		
		<p><b>HISTÓRIA</b></p> <p><b>5ª FEIRA</b></p> <p><b>(10:20 ÀS 12:20)</b></p> <p><b>PROF.º CÉSAR ROBÉRIO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p><b>“A importância social da Amazônia”</b></p> <p>Entender a importância da Amazônia para a sociedade brasileira, destacando a necessidade da</p>	07/09	<b>Feriado Nacional</b>		
			14/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as diferentes formas de manifestação do racismo no Brasil.</li> </ul>	<p>Mito da democracia racial e tipos de racismo: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural.</p> <p><b>(As diferentes formas de racismo no Brasil)</b></p>	
			21/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o conceito de democracia racial e entender os questionamentos que podem ser feitos a esse conceito.</li> </ul>	<p>Mito da democracia racial e tipos de racismo: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural.</p> <p><b>(Somos realmente uma democracia racial?)</b></p>	

		preservação da biodiversidade, dos povos originários e de sua cultura”.	28/09	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as características da sociedade colonial da América portuguesa e associá-las com o modelo patriarcal.</li> </ul>	Patriarcalismo e escravidão na composição das relações sociais e de poder  <b>(O patriarcalismo no Brasil)</b>
--	--	---	-------	--	--

### ELETIVA: MODA NA ESCOLA #Sigaatendência

ÁREAS DO CONHECIMENTO: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

ELETIVA: Moda na Escola #Sigaatendência

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1. Diversidade Cultural;  Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileira.	<b>04/09</b> <b>2ªFEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.ª</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a moda no século 21, abordando suas principais características e influências;</li> <li>Entender como a moda reflete a cultura e os valores da sociedade.</li> </ul>	Introdução à moda no século XXI	Oficina, Grupo de Estudo, Grupo de Pesquisa.	<b>(EMIFCG05)</b> Questionar, modificar e adaptar ideais existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.	Desenvolvimento de um ambiente virtual de dicas de moda e vestuário (blog, site, canal de vídeo).
	<b>11/09</b> <b>2ªFEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.ª. KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as principais influências na moda do século XXI e sua importância na construção da identidade individual e coletiva;</li> <li>Analisar a influência das redes sociais e da</li> </ul>	Principais influências na moda do século XXI			

		<p>cultura digital na forma como a moda é consumida e difundida atualmente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre os estereótipos de gênero e a desconstrução de padrões estéticos, evidenciando a moda como uma forma de expressão livre.</li> </ul>				
	<p><b>18/09</b> <b>2ªFEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.ª</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da sustentabilidade na indústria da moda;</li> <li>• Conhecer as diferentes dimensões da sustentabilidade na moda, como a produção ética, o consumo consciente e a reciclagem de materiais.</li> </ul>	<p>Moda e Sustentabilidade</p>			
	<p><b>25/09</b> <b>2ªFEIRA</b> <b>(10:20 ÀS 12:20)</b> <b>Prof.ª</b> <b>KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender a necessidade de promover a diversidade e a inclusão na indústria da moda.</li> <li>• Analisar as principais tendências e avanços em relação à representatividade na moda.</li> <li>• Refletir sobre os estereótipos</li> </ul>	<p>Imagem, Diversidade e Inclusão na Moda.</p>			

		presentes na moda e como eles podem ser quebrados.				
--	--	--	--	--	--	--

## ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA

### PROJETO:

**Conectando Moda e Comportamento: Descobrimos Estilos e Fomentando a Autoexpressão**

### INTRODUÇÃO:

A moda e o comportamento são aspectos primordiais na formação da identidade dos estudantes do ensino médio. Nesse período crucial de descobertas, é importante oferecer oportunidades para que os alunos desenvolvam sua autonomia e habilidades de expressão individual através das escolhas relacionadas à moda. Considerando isso, propomos o projeto "Conectando Moda e Comportamento" como uma intervenção na escola, com o objetivo de promover a conscientização sobre a moda como forma de expressão pessoal, favorecer a autoestima e promover discussões sobre consumo consciente.

### OBJETIVOS:

- Estimular a reflexão sobre a relação entre moda e comportamento, considerando fatores como identidade, autoestima e aceitação social;
- Proporcionar um ambiente seguro para que os alunos possam experimentar diferentes estilos de moda e descobrir sua própria identidade e gostos;
- Fomentar a criatividade e a autoexpressão através do uso de roupas e acessórios como formas de comunicação;
- Promover a conscientização sobre os impactos socioambientais da indústria da moda e incentivar o consumo consciente;
- Estimular o diálogo e a empatia entre os estudantes, respeitando a diversidade de estilos, corpos e identidades.

### METODOLOGIA:

- **Feira de trocas de roupas:**  
Promover uma feira de trocas de roupas, na qual os estudantes poderão trocar peças que não usam mais, incentivando a sustentabilidade e o consumo sustentável, além de mostrar que uma mesma roupa pode ter diferentes significados quando usada por pessoas diferentes. Os alunos deverão registrar o evento por meio de fotografias e/ou vídeo, que serão encaminhados, conforme orientações descritas abaixo.
- **Entrega da atividade:**
- **Data da entrega:** 25/09/2023
- **Forma de envio:**
- **Encaminhar para o e-mail:** [atividadealunos@orossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossolucoespi.com.br);
- **Colocar a série, o turno, nome do mediador, nome dos alunos e nome do polo.**

### ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

**ÁREAS DO CONHECIMENTO:** Ciências da Natureza e Suas Tecnologias

**ELETIVA:** Meu Pequeno Mundo

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1. Ciência e Tecnologia; 4. Saúde	01/09 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar os sentidos à percepção do ambiente em que estamos inseridos e dos perigos que nos cercam.</li> <li>• Identificar os órgãos dos sentidos e seu funcionamento.</li> <li>• Relacionar os sentidos ao cérebro</li> </ul>	A física dos sentidos (Visão)	Oficina	<p><b>(EM13IFCG02)</b> Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</p> <p><b>(EM13IFCG06).</b> Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</p>	<p>Uma Oficina (ação) voltada para a comunidade escolar, sugere-se o desenvolvimento de atividades que envolvam os sentidos (visão e audição), que serão aplicadas através de duas dinâmicas, na primeira será analisada a percepção olfativa e, na segunda, a percepção visual.</p> <p><b>Data final de entrega no e-mail: 22 de setembro de 2023</b></p> <p><b>Data da culminância ao vivo: 29 de setembro de 2023</b></p>
	08/09 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar os sentidos à percepção do ambiente em que estamos inseridos e dos perigos que nos cercam.</li> <li>• Identificar os órgãos dos sentidos e seu funcionamento.</li> <li>• Relacionar os sentidos ao cérebro</li> </ul>	A física dos sentidos (Audição)			
	15/09 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associar os sentidos à percepção do ambiente em que</li> </ul>	A física dos sentidos (Audição)			



		<p>estamos inseridos e dos perigos que nos cercam.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os órgãos dos sentidos e seu funcionamento.</li> <li>• Relacionar os sentidos ao cérebro</li> </ul>			
	<p><b>22/09</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF. ASSIS GUALTER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como alguns compostos químicos estão relacionados com funcionamento da respiração pulmonar;</li> <li>• Relacionar o sistema respiratório e sistema nervoso</li> </ul>	<p>A química no corpo humano (Respiração)</p>		
	<p><b>29/09</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(11:20 ÀS 12:20)</b> <b>PROF. ASSIS GUALTER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender como alguns compostos químicos estão relacionados com funcionamento da digestão;</li> <li>• Relacionar o sistema digestório e sistema nervoso</li> </ul>	<p>A química do corpo humano (Digestão)</p>		

#### PROPOSTA DE ATIVIDADE BIMESTRAL

Bimestre: **agosto / setembro**

Data final de entrega no e-mail: **22 de setembro de 2023**

Data da culminância ao vivo: **29 de setembro de 2023**

Título: **Explorando os sentidos**

**Objetivos:**

- Explorar os sentidos do corpo humano;

#### Metodologia:

- **Atividade 1 - Explorando a Audição:**
  - ✓ Com auxílio de fones de ouvido, toque diferentes tipos de música. Os alunos devem descrever as emoções e imagens mentais que as músicas evocam.
  - ✓ Ao finalizar os alunos devem explicar como o ouvido e o cérebro trabalham juntos na percepção auditiva.
- **Atividade 2 - Testando a Visão:**
  - ✓ Exibição de diferentes imagens ou cartazes relacionados a cenas e/ou efeitos visuais (como perspectivas). Os alunos devem observar as imagens e compartilhar as sensações, detalhes e interpretações que surgem.
  - ✓ Ao finalizar os alunos devem explicar como o olho e o cérebro trabalham juntos na percepção visual.

Enviar para o e-mail: [atividadealunos@orossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossolucoespi.com.br)

- Colocar a série, o turno, nome do polo, nome do mediador e nome dos alunos.

#### ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

### PROJETO DE VIDA

**TEMA:** A importância dos direitos humanos para a sociedade

**COMPETÊNCIA GERAL:** 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e Cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
---------------------	-----------------------------	------------	------	-------------------------	---------------------------

<p><b>Eu no Mundo: Autodesenvolvimento</b></p>	<p>Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 10)</p>	<p><b>(EM13CHS501):</b> Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p>	<p><b>04/09</b> <b>(08:00 AS 09:00)</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>Prof. MARCIANO BRITO</b></p>	<p>O “eu” estudante: a importância da vida escolar para o Projeto de Vida.</p> <p><b>Abordar o tema do Setembro Amarelo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer significado às experiências na escola, e fora dela (comunidade); orientando a reflexão para a elaboração e direcionamento do Projeto de Vida.</li> <li>• Reconhecer-se como estudante; de modo a identificar “por que”, “com quem”; e “como” estudar e aprender.</li> </ul>
			<p><b>11/09</b> <b>(08:00 AS 09:00)</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>Prof. MARCIANO BRITO</b></p>	<p>O “eu” estudante: trabalhar ou estudar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver, e compreender, as escolhas pessoais e suas consequências para o Projeto de Vida do estudante.</li> <li>• Refletir sobre a importância da vida escolar enquanto etapa de capacitação, e qualificação, para o mercado de trabalho.</li> </ul>
			<p><b>18/09</b> <b>(08:00 AS 09:00)</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>Prof. MARCIANO BRITO</b></p>	<p>O “eu estudante”: que curso fazer? (projeções)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração.</li> <li>• Elaborar uma lista prévia de interesses profissionais dos estudantes; a partir da reflexão sobre as profissões ofertadas no mundo do trabalho e na comunidade local.</li> <li>• Analisar as escolhas profissionais com base nos talentos, pontos fortes, propósito e estilo de vida pessoais.</li> </ul>
			<p><b>25/09</b> <b>(08:00 AS 09:00)</b> <b>(09:20 ÀS 10:20)</b> <b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>Prof. MARCIANO BRITO</b></p>	<p>O “eu” estudante: como e com quem eu aprendo? (criando uma rotina de estudos pessoais)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer-se como estudante; de modo a identificar “por que”, “com quem”; e “como” estudar e aprender</li> <li>• Aprender técnicas que podem criar e organizar uma rotina de estudos; e que, quando seguidas,</li> </ul>

					auxiliam na absorção de informações.
--	--	--	--	--	--------------------------------------

## METODOLOGIA

Na proposta educativa do Canal Educação, programa de mediação tecnológica, as ferramentas audiovisuais são imprescindíveis para a consecução dos objetivos pedagógicos pretendidos.

De um modo geral, não obstante, o componente curricular “Projeto de Vida” lança mão de estratégias que facilitem aos estudantes o autoaprendizado e autoconhecimento como pessoa humana - pontuando suas forças e fraquezas – e como os acontecimentos e ações (decisões) podem intervir positivamente na concretização dos seus interesses, planos e sonhos.

Sendo assim, dentro do universo do “Projeto de Vida”, seria mais recomendável denominar as “aulas” de “encontros”; permeados por dinâmicas e vivências que permitam aos estudantes desenvolver competências como: autoconfiança, determinação e resiliência, dentre outras.

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, setembro.2023.

## METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

**Projeto de literatura** – Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano

**1. Objetivo Geral:**

- Estimular a prática da fotografia digital interligada à poesia através de registros vivenciados no cotidiano do(a) aluno(a) e da escola.

**2. Objetivos específicos:**

- Descobrir novas formas de ver e estar no mundo.
- Descobrir a beleza que cerca o nosso cotidiano e dela extrair a poesia.
- Fotografar e escrever poesias interligando a imagem e o texto.
- Desenvolver novas habilidades com o intuito de desvendar novos talentos nas manifestações artísticas trabalhadas.



### 3. Justificativa:

- A poesia é uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos, e com a **fotografia** não é diferente. O que talvez os poetas não tenham dito ainda, é que **fotografar** revele muito mais do que simplesmente imagens, pois nelas podem ser vistos sentimentos, medos, anseios e expectativas. A fotografia apresenta-se como uma ferramenta didática importante, uma vez que nela se encontra a representação sócio espacial de determinada realidade, além de ser também uma lembrança detalhada de fatos, dados e informações que se materializa principalmente aos olhos de quem fotografa. Assim, fazendo uso da fotografia digital como ferramenta didática, a produção de poesias pelos alunos terá como base histórias vindas das imagens obtidas, permitindo-lhes, além de uma vivência com o gênero textual, um olhar crítico sobre a realidade que os cercam.

### 4. Metodologia:

- Para a realização do projeto, os alunos formarão apenas um grupo por série (1ª, 2ª e 3ª série do Ensino Médio) e terão um período de **01/06 a 21/06 para fotografar detalhes do espaço em que vivem** e a partir daí, **criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo, seja a vizinha tomando um cafezinho** feliz da vida, um animal de estimação num momento descontraído, um irmãozinho fazendo algo interessante, um nascer do sol, um cair da tarde, o cotidiano escolar, ou seja, a paisagem natural de sua cidade. Após o período do envio, pelo e-mail [atividadealunos@orossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossolucoespi.com.br), a escola, juntamente com o coordenador do projeto, postarão nas redes sociais, instagram e facebook, até o dia 28/06, marcando @seducpi. @canaleducacao, @hildalene\_pinheiro, para a divulgação pública do projeto poético-fotográfico.

**Observação:** Será aceito apenas um trabalho por série. Em acordo com professores das áreas de Linguagens. Língua Portuguesa, Artes, Educação Física, Literatura e Língua Estrangeira, a escola poderá atribuir pontos qualitativos pelo desempenho e proatividade de seus alunos.

### SÍNTESE

Projeto: FOTOGRAFIA DIGITAL E POESIA: UM OLHAR DIFERENTE NO PRESENTE E NO FUTURO

Área: Linguagens

Data: 01 a 16/06

Professora responsável: Hildalene Pinheiro

Professora que irá executar o projeto: Marília Ferreira

### MODELOS:



### Saudade, que saudades.

Saudades da professorinha, que tínhamos que chamá-la de professora, ou simplesmente Dona Fulana... Maria, Edite, Olga... e nunca de tia.  
Saudades de quando aprendíamos em casa, que tínhamos que respeitar nossos professores, pois eles eram o nosso segundo pai e segunda mãe.  
Saudades dos bons tempos em que na escola cantávamos o Hino Nacional, Hino à Bandeira, Hino da Independência... Saudades daquelas chamadas Hora Cívica, em que aprendíamos os princípios de cidadania.  
Saudades de quando na sala de aula chegava alguém visitante, ficávamos em pé.  
Saudades de quando na escola marchávamos como soldados, com nosso uniforme, um guarda-pó branco e um sapato chamado colegial. Quando ouvíamos a voz de comando da professora que dizia: "sentido. Um, dois. Todos... marchando. Um, dois. Um, dois. Um, dois..." e depois brincávamos (longe dela, é claro) de: um, dois, feijão com arroz. Três, quatro, feijão no prato... e assim por diante.



Ativar o Windows

### AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino,



anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p  
FIORIN, José L. e SAVIOLI, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p  
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p  
NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.  
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.  
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

### LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p  
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p  
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.  
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.  
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo - SP, Senac Nacional. 290p.  
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1,6ª Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWETT, Principios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p  
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p  
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p  
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p  
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013  
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012  
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.  
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.  
CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.  
CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)  
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.  
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.  
JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.  
MEC. Competências e habilidades do ENEM.  
MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.  
LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.  
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.  
CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.  
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

## MODA NA ESCOLA

### Referências:

ANGEL, Fernandez. **Desenho para Designers de Moda**. Lisboa: Ed. Estampa, 2007.  
ARGAN, G.C. **Arte Moderna: Do Iluminismo aos Movimentos Contemporâneos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.  
BRAGA, João. **História da Moda**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.  
BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.  
\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.  
\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos**, 2019.  
BERNARD, Malcom. **Moda e Comunicação**. Rio de Janeiro: Rocco, 2003.  
CARDOSO, Rafael. **Uma Introdução à História do Design**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.  
CASTILHO, Kathia. **Discursos da Moda: Semiótica, Design e Corpo**. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2008.  
CASTILHO, Kathia. **Moda e Linguagem**. 2.ed. São Paulo: Anhembi Morumbi, 2009.

## MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1806-11172017000400605](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605)>

## PROJETO DE VIDA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: [https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622) Acesso em 13/02/2021.

\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/LEIS/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm) Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON,W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.