

PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 2ª SÉRIE

TURNO: Tarde

BIMESTRE: 4º

MÊS DE REFERÊNCIA: 01/10 a 31/10/23

BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento 02. Pensamento Científico, crítico e criativo; 03. Repertório Cultural; 04. Comunicação; 06. Trabalho e Projeto de vida; 10. Responsabilidade e cidadania

Competência específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CE 04: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

CE 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

CE 06: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções artísticas, corporais e verbais.</p> <p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à</p>		<p>INGLÊS 2ª FEIRA (15:00 ÀS 16:00H) Prof. Lawdo Natell</p> <p>Tema gerador</p> <p>Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p>	02/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e diferenciar as principais características dos gêneros textuais usados; Ler e compreender textos escritos e multissemióticos; Compreender as funções comunicativas dos pronomes estudados. 	<p>Text and Reading Análise linguística: Relative Pronouns (who-whom-which-that e omissão)</p>
		<p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p>	09/10	<ul style="list-style-type: none"> Empregar e reconhecer contextualmente os pronomes relativos e a função contextual dos pronomes relativos. 	<p>Text and Reading Análise linguística: Relative Pronouns and relative adverbs</p>
		<p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da</p>	16/10	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar o emprego das estruturas temporais estudadas e ideia repassada contextualmente. 	<p>Text and Reading Análise linguística: Present Perfect; Present Perfect Continuous</p>
			23/10		<p>Text and Reading</p>

<p>situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p> <p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p> <p>(EM13LGG503) Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p> <p>(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações</p>		<p>Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos. Durante as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar o emprego das estruturas temporais estudadas e ideia repassada contextualmente; Reconhecer a importância de sentido apresentada pelos adverbs. 	<p>Análise linguística: Present Perfect and just/already/ever</p>
		<p>30/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar o emprego das estruturas temporais estudadas e ideia repassada contextualmente; Reconhecer a importância de sentido apresentada pelos adverbs. 	<p>Text and Reading Análise linguística: Present Perfect; Present Perfect Continuous e since-for-how long dentre outros</p>	
		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 3º FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. LAURYANNA QUEIROZ</p>	<p>03/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar as características do voleibol, sua história e suas regras, reconhecendo sua dimensão no mundo do esporte na sociedade. 	<p>Voleibol</p>
		<p>Tema integrador: Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de</p>	<p>10/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aprimorar a capacidade de identificar a história do handebol com suas características, e regras. 	<p>Handebol</p>

<p>artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.</p>		<p>outubro) e a sua cultura de paz</p>	<p>17/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância histórica do basquete, as características e suas regras de forma geral. 	<p>Basquete</p>
		<p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p>	<p>24/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as características do futsal, sua história e suas regras, reconhecendo sua dimensão no mundo do esporte na sociedade. 	<p>Futsal</p>
		<p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais</p>	<p>31/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o processo histórico do futebol, levantando as hipóteses de sua origem, as características da modalidade e suas regras de forma geral. 	<p>Futebol</p>

		<p>cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos</p> <p>Durantes as aulas de Educação Física possibilitarão o reconhecimento da música no ambiente esportivo e das práticas físicas.</p>			
		<p>ESPANHOL 3º FEIRA (14:00 às 15:00) PROF. LISZT FÉLIX</p> <p>Tema integrador: Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p>	03/10	<p>Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas.</p> <p>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo.</p> <p>•</p>	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo regular)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo regular)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>

		<p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos. Durante as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p>	<p>17/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo Irregular: verbos de cambio vocálico)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
			<p>24/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo Irregular: hacer – tener – venir - decir)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
			<p>31/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar o “presente de subjuntivo” para expressar ações cotidianas. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes usando o subjuntivo. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Presente de subjuntivo Irregular : verbos terminados em -cer)</p> <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>
<p>(EM13LP51) Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 4º FEIRA</p>		<p>04/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os textos que circularam na 2ª e 3ª geração do Modernismo em Portugal. 	<p>Modernismo em Portugal – 2ª e 3ª Gerações – Poesia e Prosa. Análise do poema Cântico Negro, José Régio.</p>

<p>disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.</p>	<p>(14:00 às 15:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</p> <p>Tema Integrador: Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais</p>	<p>11/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o período que antecedeu ao movimento modernista no Brasil. 	<p>Os antecedentes da Semana de Arte Moderna. Análise do ensaio “Paranoia ou Mistificação” de Monteiro Lobato.</p>
		<p>18/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o período de mudanças e renovações artísticas no Brasil no início do século XX. 	<p>A Semana de Arte Moderna: Finalidade, atividades culturais e recepção do público.</p>
		<p>25/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o período pós Semana de Arte e o rompimento do grupo. 	<p>Os movimentos e manifestos pós Semana de Arte Moderna: grupos e revistas; finalidades e propostas.</p> <p>Movimento Pau-Brasil, Verde-Amarelo e Antropofágico.</p>

		<p>e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos</p> <p>Durantes as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.</p>			
<p>(EMLP46) Compartilhar sentidos de leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO 4º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. FRANCISCO RUFINO</p> <p>Tema integrador: Diversidade Cultural - Dia internacional da Música (01 de outubro) e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com</p>	<p>04/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar e produzir texto dissertativo-argumentativo sobre a temática do universo cultural, abordando a questão da apropriação de uma cultura em detrimento de outras. 	<p>Produção de textos a partir da temática da apropriação cultural</p>	
		<p>11/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os conectivos de referência e sequenciamentos nos parágrafos dissertativos com ênfase na pontuação de modo a evitar o truncamento ou justaposição. 	<p>Uso da pontuação e dos conectivos de referência e sequenciamento na produção de textos</p>	
		<p>18/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar nos textos lidos e produzidos as micropartes dissertativas e diferenciar argumento principal de argumento secundário. 	<p>Produção de textos de diferentes gêneros com ênfase nos tópicos-frasais e argumentos secundários</p>	
		<p>25/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir parágrafos de textos dissertativos 	<p>Produção de texto dissertativo a partir do tema sobre autismo</p>	

simplicidade e
beleza.

O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo International Music Council, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos. Durante as aulas de análise linguística letras de músicas possibilitarão a compreensão, interpretação e produção textual.

dentro dos limites do gênero textual solicitado, abordando o tema social sobre o autismo.

<p>(EMLP28) Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.</p> <p>(EMLP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGUÍSTICA 5º FEIRA (13:00 às 14:00) Prof.ª FLÁVIA LÊDA</p> <p>Tema integrador: Diversidade Cultural -Dia Internacional da Música e a sua cultura de paz</p> <p>Capaz de mudar o estado de humor, de reconduzir o espírito aos sentimentos mais sublimes, a música invade o silêncio para nos falar numa linguagem que conseguimos compreender, sem esforço algum, com simplicidade e beleza.</p> <p>O dia 1º de outubro foi instituído como o Dia Internacional da Música, em 1975, pelo <i>International Music Council</i>, organização não governamental fundada com o apoio da UNESCO em 1948, com o objetivo de levar a música a todos os setores da sociedade e</p>	05/10	<ul style="list-style-type: none"> Entender a relação sintática entre os termos regentes e regidos; Compreender o conceito de regência verbal a partir da apresentação de verbos transitivos; Compreender as variações linguísticas de acordo com as situações de comunicação e práticas sociais por meio do emprego da regência verbal, observando a norma-padrão e as variações do uso coloquial; 	Adequação dos usos de variedades da língua (Regência Verbal)
		12/10	FERIADO	
		19/10	FERIADO	
		26/10	<ul style="list-style-type: none"> Entender a relação sintática entre os termos regentes e regidos; Compreender o conceito de regência verbal a partir da apresentação de verbos transitivos; Compreender as variações linguísticas de acordo com as situações de comunicação e práticas sociais por meio do emprego da regência verbal, observando a norma-padrão e as variações do uso coloquial. 	Adequação dos usos de variedades da língua (Regência Nominal)

promover os valores de paz e a amizade por seu intermédio. Essa aprendizagem é um processo que a compreensão de como a música em suas formas verbais e não verbais cultivam a paz de espírito, a amizade bem com outros desenvolvimentos críticos e reflexivos. Durante as aulas de análise linguística, letras de músicas possibilitarão a compreensão, a interpretação e a produção textual

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e 04. Comunicação.

Competência específica da área:

CE 03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM2MAT306 – PI28) Resolver e elaborar			06/10	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em 	

<p>problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.</p>		<p>MATEMÁTICA 6º FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. RAPHAELL MARQUES</p> <p>Tema integrador:</p> <p>A trigonometria na sociedade</p> <p>Atualmente, a trigonometria não se limita apenas a estudar os triângulos. Sua aplicação se estende a outros campos da Matemática, como análise, e a outros campos da atividade humana, como a Eletricidade, a Mecânica, a Acústica, a Música, a Topologia, a Engenharia Civil etc.</p>		triângulos retângulos à medida desse ângulo.	Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas) - (Seno, Cosseno e Tangente)
			13/10	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em triângulos retângulos à medida desse ângulo. 	Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas) - (Seno, Cosseno e Tangente) (continuação)
			20/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os principais elementos (período, amplitude, comprimento de onda) a partir da análise do gráfico de fenômenos periódicos, como aqueles presentes em notas musicais. 	Trigonometria no ciclo trigonométrico - (A medida do arco em radiano) (Transformações de unidades)
			27/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os principais elementos (período, amplitude, comprimento de onda) a partir da análise do gráfico de fenômenos periódicos, como aqueles presentes em notas musicais. 	Trigonometria no ciclo trigonométrico - (Arcos Côngruos) (1ª Determinação positiva)

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 02. Pensamento científico, crítico e criativo

Competência específica da área:

CE 01: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

CE 03: Competência Específica 03: Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p>(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neuro tecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p> <p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.</p>		<p>BIOLOGIA 2ª FEIRA (16:20 ÀS 17:20) PROF. TERCIO CÂMARA</p> <p>Tema integrador: Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para Outubro, o tema “SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim, será explorada durante a aula do componente curricular de Biologia quando abordarmos o objeto do conhecimento: "Composição do Material Hereditário", em 02 de outubro de 2023, a partir da leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância da temática supracitada.</p>	<p>02/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer os sobre os ácidos nucleicos, DNA e RNA, suas principais características e funções na célula. 	<p>Composição do material hereditário (continuação)</p>
		<p>09/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender a necessidade de classificar os seres vivos e conhecer como é feita a classificação científica. 	<p>Organizando a diversidade dos seres vivos</p>	
		<p>16/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender as questões do meio ambiente, recursos naturais e sustentabilidade. 	<p>Questões ambientais e sustentabilidade</p>	
		<p>23/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender as questões do meio ambiente, recursos naturais e sustentabilidade. 	<p>Questões ambientais e sustentabilidade (continuação)</p>	
		<p>30/10</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as principais legislações ambientais no Brasil, reconhecendo o papel do cidadão, com suas obrigações, ara preservação do meio ambiente. 	<p>Saúde Ambiental</p>	

		<p>QUÍMICA 5º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. ALCIDES FERNANDES</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para Outubro, o tema "SAÚDE DA MULHER" como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim na química, será abordada como o corpo absorve melhor sais minerais importantes para a saúde, os minerais coloidais são uma forma eficaz de obter esses minerais essenciais em seu corpo.</p>	<p>05/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos reversíveis; constante de equilíbrio e suas interpretações gráficas; • Prever o deslocamento de equilíbrio. 	<p>Equilíbrio Químico (Revisão)</p>	
			12/10	FERIADO	
			19/10	FERIADO	
			<p>26/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar tipos de soluções; • Reconhecer as misturas coloidais como heterogêneas, tais como dispersões e emulsões; • Compreender coeficiente de solubilidade e sua abordagem gráfica; • Compreender a relação entre a quantidade de matéria mol de soluto por volume de solução ou concentração mol/L. 	<p>Propriedades físico-químicas de substâncias e materiais (Dispersões, Colóides e Soluções) (Concentração de Soluções)</p>
		<p>FÍSICA 6º FEIRA (17:20 às 18:20)</p>	<p>06/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como ocorrem os processos de propagação de calor. 	<p>Processos de propagação de calor</p>

		<p>PROF. CAIO BRENO</p> <p>Tema Gerador:</p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca da qualidade de vida, em especial, com a saúde, aspecto de extrema importância que exige cuidados desde a adolescência até a terceira idade, sugerimos para Outubro, o tema “SAÚDE DA MULHER” como temática integradora em alusão ao outubro rosa. Assim, o tema supracitado será explorado durante a aula do componente curricular de Física quando for abordado o objeto do conhecimento: "PROPAGAÇÃO DE CALOR", em 13 de outubro de 2023.</p> <p>Durante a aula será problematizado a origem de algumas doenças ligadas ao contato com a radiação solar na faixa do UV, a qual está ligada à incidência de câncer de pele. A forma na qual a temática “SAÚDE DA MULHER” será abordada e trazida</p>	<p>13/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as aplicações dos processos de propagação de calor no cotidiano. 	<p>Processos de propagação de calor (continuação)</p>
			<p>20/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os diferentes tipos de calor. Analisar as grandezas da Calorimetria (calor específico e capacidade térmica). 	<p>Absorção de calor pelas superfícies</p>
			<p>27/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar situações cotidianas as quais as grandezas da Calorimetria se fazem presente. 	<p>Absorção de calor pelas superfícies (continuação)</p>

em discussão será a partir da leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **05.** Cultura digital ; **06.** Trabalho e projeto de vida; **09** Empatia e Cooperação; **10.** Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área:

CE 02: Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.		HISTÓRIA 3º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. FLÁVIO COELHO Tema integrador: "O Desafio da Segurança Alimentar no Mundo Contemporâneo". Nesse contexto serão apontados exemplos de insegurança alimentar no mundo, demonstrando a incongruência das super safras agrícolas e fome em várias	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de Estado e suas principais características; Explorar o conceito de Nação e sua relação com a identidade nacional. 	Estado, Nação e Identidade Nacional
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> Entender o processo de descolonização da África e expor consequências do Imperialismo no continente africano. 	Processo de descolonização da África e da Ásia e o legado das fronteiras artificiais
			17/10	<ul style="list-style-type: none"> Entender o processo de descolonização da Ásia e expor consequências do Imperialismo no continente asiático. 	Processo de descolonização da África e da Ásia e o legado das fronteiras artificiais (continuação)

		partes do planeta. Faremos essa integração na abordagem do Processo de Descolonização da África.	24/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as raízes históricas e as principais questões do conflito entre Israel e Palestina. 	Construção de Estados-Nações independentes (Palestina, curdos, catalães e armênios).
			31/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os princípios e conceitos básicos do federalismo e relacionar com a História do Brasil. 	Federalismo e gestão do território.
		<p>FILOSOFIA 4º FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador: Teremos como tema integrador para o mês de outubro O DESAFIO DA SEGURANÇA ALIMENTAR NO MUNDO CONTEMPORÂNEO. A insegurança alimentar e nutricional permanece no cenário brasileiro e mundial como um desafio para a realização do direito à alimentação adequada. A insegurança alimentar e nutricional (IAN) configura-se como uma questão de saúde pública¹, sendo a alimentação um direito fundamental e inerente à dignidade humana, um requisito básico e essencial para o crescimento, desenvolvimento</p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as distintas possibilidades de conhecimento e apreensão da realidade. Analisar as diferentes concepções sobre o processo de construção do conhecimento. 	Discurso ideológicos: ciência, natureza e sociabilidades. Como é possível o conhecimento humano? As formas de conhecimento: intuição.
			11/10	Projeto: Estudar pode ser leve	
			18/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as principais correntes de pensamento filosófico e suas respectivas percepções acerca da origem do conhecimento, enfatizando o Dogmatismo e o Ceticismo; Aprender a identificar a epistemologia e o conhecimento ao longo da história. Identificar, refletir e analisar e diferenciar a aquisição do conhecimento nos paradigmas do senso comum e da ciência. 	Discurso ideológicos: ciência, natureza e sociabilidades. Verdade, Veracidade e Realidade. Dogmatismo e Ceticismo. As teorias sobre a verdade. Características do senso comum e da ciência.
			25/10	<ul style="list-style-type: none"> Entender o processo de constituição e das ciências ao longo da história, focando nas Idades Antiga e Medieval; 	Discurso ideológicos: ciência, natureza e sociabilidades. Ciência antiga e Medieval. As revoluções científicas e a ciência moderna. O Círculo de Viena e Karl Popper.

		humano, qualidade de vida e cidadania.		<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais tendências epistemológicas dos séculos XIX e XX e suas relações com o meio-ambiente. 	
	<p>SOCIOLOGIA 4º FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. MARCIANO DE BRITO</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>Teremos como tema integrador para o mês de outubro o DESAFIO DA SEGURANÇA ALIMENTAR NO MUNDO CONTEMPORÂNEO. A insegurança alimentar e nutricional permanece no cenário brasileiro e mundial como um desafio para a realização do direito à alimentação adequada. A insegurança alimentar e nutricional (IAN) configura-se como uma questão de saúde pública¹, sendo a alimentação um direito fundamental e inerente à dignidade humana, um requisito básico e essencial</p>		04/10	<ul style="list-style-type: none"> Estudar os conceitos, as diferenças e as relações entre papel sócia, status social e a instituição familiar. 	Papel Social e Status social. A questão da família.
			11/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender por que a família é considerada uma instituição social e entender as suas múltiplas configurações e formas de existir socialmente. 	Papel social. As muitas configurações da família. A família como instituição social
			18/10	<ul style="list-style-type: none"> Aprender sobre as origens da família patriarcal no Brasil e perceber a influência da ideologia patriarcal na configuração da família nas sociedades ocidentais. 	Papel social. A família patriarcal no Brasil e seus desdobramentos. A família como espaço de reprodução social
			25/10	<ul style="list-style-type: none"> Entender as mudanças sociais envolvidas no reconhecimento de diferentes arranjos familiares e como as famílias contemporâneas dividem a socialização (transmissão de valores e comportamentos) com a escola, os meios de comunicação e outras instituições sociais. 	Papel social. As Ciências Sociais observam a família. Famílias em transição.

		para o crescimento, desenvolvimento humano, qualidade de vida e cidadania.			
		<p>GEOGRAFIA 6º FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. MARCELO LIMA</p> <p>Tema Integrador: O desafio da segurança alimentar no mundo contemporâneo – compreender o problema da fome no mundo, destacando o poder das grandes potências na resolução desta problemática</p>	06/10	<ul style="list-style-type: none"> Entender a função dos Organismos Internacionais (Unesco, FAO, OMS e OCDE) na gestão de tensões sociais e ambientais entre países e no interior de diferentes países. 	Organismos internacionais, Estados Nacionais: territorialidades e políticas de administração nacionais
	13/10		<ul style="list-style-type: none"> Comparar a relação entre a dinâmica capitalista e a consolidação de potência mundiais. 	Potências mundiais: fronteiras, territórios e territorialidades – Parte I	
	20/10		<ul style="list-style-type: none"> Comparar a relação entre a dinâmica capitalista e a consolidação de potência mundiais. 	Potências mundiais: fronteiras, territórios e territorialidades – Parte II	
	27/10		<ul style="list-style-type: none"> Comparar processos de formação dos territórios em diferentes contextos, considerando as culturas e as disputas territoriais entre povos de um mesmo país e entre povos de países distintos. 	Construção de Estados-Nações independentes (Palestina, curdos, catalães e armênios) – Parte I	

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Linguagem e suas Tecnologias:

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: CYBER MAIS

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Conectando saberes	Investigação científica	<p>(EMIF CG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>(EM IFCG 05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIF CG06)</p>	<p>(EMIF GG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p>(EMIF GG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar</p>	<p>TRILHA LINGUAGEM - REDAÇÃO 2ª FEIRA 17:20 às 18:20 PROF. MARÍLIA</p>	02/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características do Texto Lírico, Poema e Poesia. 	<p>Texto lírico – Poema e Poesia</p> <p>Apresentação da atividade de culminância</p>
					09/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características do textos líricos em letra de música. 	Letra de Música
					16/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características da Fábula. 	Texto narrativo - Fábula
					23/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características do Apólogo. 	Texto narrativo - Apólogo
					30/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características da História em Quadrinhos. 	Texto narrativo – História em quadrinhos
				TRILHA LINGUAGEM –	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Assimilar o processo de criação 	Criação de Story

		Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.	de projetos e/ou processos criativos. (EMIF GG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.	EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA 15:00 às 16:00 PROF. LAURYANNA QUEIROZ		na produção de conteúdo.	Apresentação da atividade de culminância
				10/10	<ul style="list-style-type: none"> Aprofundar a ferramenta de criação e transformação de feeds criativos. 	Criação e publicação do Feed	
				17/10	<ul style="list-style-type: none"> Assimilar os conteúdos na promoção do ambiente escolar, reconhecendo a função do influenciador digital. 	Influencer e nichos pedagógicos	
				24/10	Projeto : Estudar pode ser leve		
				31/10	<ul style="list-style-type: none"> Aprimorar o processo de criação de conteúdos no dia a dia e nas publicidades. 	Criando publicações para o dia a dia.	
				TRILHA LINGUAGEM – ESPANHOL 3ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. LISZT FÉLIX	03/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e reconhecer falsas cognatas de uso frequente dentro de um texto. 	Recursos lexicais e morfossintáticos nas diversas formas comunicativas presentes nas plataformas digitais em língua materna e estrangeiras. (Falsas Cognatas) Apresentação da atividade de culminância

					10/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e reconhecer falsas cognatas de uso frequente dentro de um texto. 	Recursos lexicais e morfossintáticos nas diversas formas comunicativas presentes nas plataformas digitais em língua materna e estrangeiras. (Falsas Cognatas)
					17/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e reconhecer falsas cognatas de uso frequente dentro de um texto. 	Recursos lexicais e morfossintáticos nas diversas formas comunicativas presentes nas plataformas digitais em língua materna e estrangeiras. (Falsas Cognatas)
					24/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer ditados populares, frases feitas e provérbios de uso frequente em língua espanhola. 	Recursos lexicais e morfossintáticos nas diversas formas comunicativas presentes nas plataformas digitais em língua materna e estrangeiras. (Ditados populares, frases feitas, provérbios)
					31/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer ditados populares, frases feitas e provérbios de uso frequente em língua espanhola. 	Recursos lexicais e morfossintáticos nas diversas formas comunicativas presentes nas plataformas digitais em língua materna e estrangeiras. (Ditados populares, frases feitas, provérbios)
				TRILHA LINGUAGEM – ARTE	05/10	<ul style="list-style-type: none"> Entender o processo de desenvolvimento do 	As técnicas e funções na história do teatro

				5ª FEIRA 14:00 às 16:00 PROF. MADSON SOARES		teatro no âmbito da comunicação em diferentes períodos da história.	Apresentação da atividade de culminância
					12/10	FERIADO	
					19/10	FERIADO	
					26/10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os padrões e tipos de apresentações teatrais. 	Pantomimas, mímicas e outros gêneros teatrais e a comunicação
				TRILHA LINGUAGEM – ANÁLISE LINGÜÍSTICA 5ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. FLÁVIA LÊDA	05/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel das conjunções como recurso articulador de discursos. 	Conjunções Apresentação da atividade de culminância
					12/10	FERIADO	
					19/10	FERIADO	
					26/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os valores semânticos da preposição e a relação de dependência no processo de coesão textual. 	Preposições
				TRILHA LINGUAGEM – LITERATURA 6ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. MARÍLIA FERREIRA	06/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os textos que circularam na 2ª e 3ª geração do Modernismo em Portugal 	Modernismo em Portugal – 2ª e 3ª Gerações – Presencismo e Neorrealismo

							Apresentação da atividade de culminância
					13/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o período que antecedeu ao movimento modernista no Brasil. 	Os antecedentes da Semana de Arte Moderna.
					20/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o período de mudanças e renovações artísticas no Brasil no início do século XX. 	A Semana de Arte Moderna: Finalidade, atividades culturais e recepção do público.
					27/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o período pós Semana de Arte e o rompimento do grupo. 	Repercussões dos movimentos e manifestos pós Semana de Arte Moderna: grupos e revistas; finalidades e propostas. Movimento Pau-Brasil, Verde-Amarelo e Antropofágico.

METODOLOGIA:

- Aula expositiva e dialogada com investigação pesquisa
- Aula via mediação tecnológica e professores mediadores.

MATERIAL DE APOIO:

- Slides com acesso na plataforma do Canal Educação. AVA;
- Tela interativa;
- Slides em power point;
- Croma key;
- Alfa;
- Microfone e caneta digital.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Redação: O aluno fará uma pesquisa sobre o objeto do conhecimento trabalhado na aula bem como atividades extras presentes no material fornecido pelo Canal Educação.

Literatura: O aluno fará uma pesquisa sobre a presença dos gêneros literários em outras modalidades de expressão cultural

Educação Física: processo de investigação de si em sala, utilizando as questões propostas nos textos durante a aula.

Espanhol: O aluno fará uma pesquisa sobre Diversidade cultural em língua espanhola

Arte: Participação e interação durante a aula; debate sobre o tema

Análise Linguística: Os estudantes serão avaliados qualitativamente, considerando aspectos como participação, empenho na realização das atividades propostas e produção dos gêneros ligados à investigação científica (artigo científico, artigo de divulgação científica, resumo e resenha).

ELETIVA – UM CLOSE NA BELEZA: MATEMÁTICA NA FOTOGRAFIA

Áreas do conhecimento Matemática e suas Tecnologias.

Eletiva: UM CLOSE NA BELEZA: A Matemática na Fotografia

Professor: Raphaell Marques

Horário da aula : SEGUNDA-FEIRA (13H ÀS 15H)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
Educação para a Valorização do Multiculturalismo nas Matrizes Históricas e Culturais Brasileiras; Trabalho	02/10	<ul style="list-style-type: none">Contextualizar a fotografia do passado com incentivo do estudo matemático com análise e interpretação de imagens e teoria semiótica;Potencializar a criatividade através do desenho de figuras geométricas já conhecidas, como retângulo, triângulo e	Identificar e resolver situações-problemas que envolvam polígonos regulares Apresentação da atividade de culminância	Projeto	(EM1MAT506 – PI19) Representar gráfica- mente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas	Uma oficina (ação) voltada para a comunidade escolar e/ou comunidade em geral, sugere-se que do desenvolvimento da oficina sejam realizadas pelo menos 3 entregas parciais antes da culminância para o professor conseguir ter uma visão mais ampla do trabalho dos alunos.

		trapézio, e a partir delas mostrar o processo de ampliação e redução, contextualizadas na obra do pintor Pablo Picasso.				
	09/10	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que envolvam hexágonos regulares; • Contextualizar a fotografia do passado com incentivo do estudo matemático com análise e interpretação de imagens e teoria semiótica. 	Áreas de figuras geométricas (cálculo por decomposição, composição ou aproximação). Hexágono.		(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.	
	16/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a transformação dos espaços a partir das mudanças nas paisagens; • Potencializar a criatividade através do desenho de figuras geométricas já conhecidas, como retângulo, triângulo e trapézio, e a partir delas mostrar o processo de 	Áreas de figuras geométricas (cálculo por decomposição, composição ou aproximação). Octógono.		(EM1MAT307 – PI08) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais	

		ampliação e redução,				
	23/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a transformação dos espaços a partir das mudanças nas paisagens; • Potencializar a criatividade através do desenho de figuras geométricas já conhecidas, como retângulo, triângulo e trapézio, e a partir delas mostrar o processo de ampliação e redução, 	A geometria das lentes.			<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p>
	30/10	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar a fotografia do passado com incentivo do estudo matemático com análise e interpretação de imagens e teoria semiótica; • Potencializar a criatividade através do desenho de figuras geométricas já conhecidas, como retângulo, triângulo e trapézio, e a partir delas mostrar o processo de 	Identificar e resolver situações-problemas que envolvam polígonos regulares			<p>(EM1MAT307 – PI08) Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais</p>

ampliação e redução, contextualizadas na obra do pintor Pablo Picasso.

PROJETO DE VIDA

TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo

COMPETÊNCIA GERAL: 01-Conhecimento; 06– Trabalho e Projeto de Vida; 09- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

Professora : Keurelene Campelo

Horário da aula: QUARTA-FEIRA (13H ÀS 14H)

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, cidadão: Expansão e exploração Os pilares da educação	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências	(EM13CHS606): Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova	04/10	Os Quatro Pilares da Educação na construção do Projeto de Vida: Introdução.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as aprendizagens fundamentais propostas pelos Quatro Pilares da Educação; refletindo sobre como elas estão sendo vivenciadas dentro e fora da escola e como estão contribuindo para sua vida e para a construção do Projeto de Vida. Compreender e aplicar os conhecimentos e práticas que compõem os pilares da educação.
			11/10	Os Quatro Pilares da Educação: Aprender a conhecer	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as aprendizagens fundamentais propostas pelos

	Humanas e Sociais, nº 06)	o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.			<p>Quatro Pilares da Educação; refletindo sobre como elas estão sendo vivenciadas dentro e fora da escola e como estão contribuindo para sua vida e para a construção do Projeto de Vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender e aplicar os conhecimentos e práticas do pilar da educação “Aprender a conhecer”.
			18/10	Os Quatro Pilares da Educação: Aprender a fazer.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as aprendizagens fundamentais propostas pelos Quatro Pilares da Educação; refletindo sobre como elas estão sendo vivenciadas dentro e fora da escola e como estão contribuindo para sua vida e para a construção do Projeto de Vida. Compreender e aplicar os conhecimentos e práticas do pilar da educação “Aprender a fazer”.
			25/10	Os Quatro Pilares da Educação: Aprender Ser e Aprender a Conviver	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as aprendizagens fundamentais propostas pelos Quatro Pilares da Educação; refletindo sobre como elas estão sendo vivenciadas dentro e fora da escola e como estão contribuindo para sua vida e para a construção do Projeto de Vida. Compreender e aplicar os conhecimentos e práticas do pilar da educação “Aprender a Ser”. Compreender e aplicar os conhecimentos e práticas do

					pilar da educação “Aprender a Conviver”.
--	--	--	--	--	--

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Outubro/ 2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática,

1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224

pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP,

Scipione. 360 págs.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo:

Atheneu, 2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

ESPANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p
MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010.
359p
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p. PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p. SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p. SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p. ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p. TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013. ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012. MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009.

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003. CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base) COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006. JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002. MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p. CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p. MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p

UM CLOSE NA BELEZA: A Matemática na Fotografia

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos**. Brasília: MEC, 2019.

CARDOSO, Rafael. **Uma Introdução à História do Design**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Fev 2020.

DORNELAS, J. C. A. **Empreendedorismo**: transformando ideias em negócios. 3ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

FLORES, C. R.; MORETTI, M. T. Olhar em perspectiva: Análise da representação do espaço e suas implicações na visualização de figuras tridimensionais no ensino de geometria. Contrapontos, Revista de Educação da Universidade do Vale do Itajaí, Santa Catarina, v. 1, n. 3, p. 119-127, jul/dez. 2001.

[1] Matemática Ensino Médio V1 – StoccoSmole e Diniz

MARTINS, José de Souza. Sociologia da Fotografia e da Imagem. 2 ed. São Paulo: Editora Contexto, 2011.

NETO, Antonio Rodrigues. **A Matemática da Câmera Fotográfica**. Encontrado em: (<https://educacao.uol.com.br/planos-de-aula/medio/matematica-a-fotografia-e-a-geometria.htm>). Acesso em: 17 de setembro de 2020.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

_____. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS. Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Disponível - <<http://www.consed.org.br/download/>>. Acesso em: 25 ago. 2020

FREITAS, Isa Aparecida. Trilhas de desenvolvimento profissional: Da teoria à prática. In: Anais do 26o ENANPAD. Salvador: ANPAD, 2002;

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática,

1991. 296p ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.
FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.
FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224
pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.
ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Española en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p
MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.
BAUMAN, Z. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Tradução: Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.
BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Base Nacional Comum Curricular**: Ensino Médio, 2017.
DAMON, W. What is positive youth development? **The annals of american academy**(591), 2004, p. 13-24.
. **O que o jovem quer da vida?** Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo: Summus, 2009.
.; MENON, J.; BRONK, K. The development of purpose during adolescence. In: **Applied Developmental Science**, July/2003, p. 119 - 128.
DANZA, Hanna. **Conservação e mudança dos projetos de vida dos jovens** - São Paulo, 2019. Tese (Doutorado - Programa de Pós-graduação em Educação, Linguagem e Psicologia). Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2019.
NELMA ALBINO DA SILVA. A IMPORTÂNCIA DA AFETIVIDADE NA RELAÇÃO PROFESSOR -ALUNO. Brasil, 2013, 44 páginas. Monografia (Graduação em Pedagogia) – Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2013.
SACRISTÁN, José G. O que significa o currículo? In _____(org.). **Saberes e incertezas sobre o currículo**. Porto Alegre: Penso, 2013.