

PLANO DE AULA - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 3ª SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: 3º

PERÍODO: 01/09 À 30/09/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais.	ARTE 2ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. ADEILDO SILVA	04/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os parâmetros das artes visuais brasileiras nas décadas de 60 e 70 	Arte concreta e neoconcreta
	Construir repertórios significativos em Artes Visuais.		11/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os parâmetros das artes teatrais brasileiras 	História do Teatro Brasileiro
	Vivenciar, enquanto fruidor, as Artes Visuais .		18/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os parâmetros das artes visuais brasileiras nas décadas de 60 e 70 	O impacto da censura na produção artística brasileira
	Compreender a relação entre produções de Artes Visuais de forma crítica, a partir dos legados culturais locais		25/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os parâmetros das artes cinematográficas no Brasil 	O cinema brasileiro
	Construir significativamente repertório em Teatro .				
	Compreender os fundamentos das dramaturgias em suas				

	<p>variadas formas.</p> <p>Reconhecer características da produção teatral no Piauí. - Posicionar-se criticamente em relação a produções teatrais.</p> <p>Argumentar sobre Arte, a partir do conhecimento construído em Teatro.</p> <p>Correlacionar as produções em Teatro com as tecnologias contemporâneas por meio das experiências de vida e do acesso aos diferentes recursos tecnológicos.</p> <p>(Re)conhecer a pluralidade de performances teatrais.</p> <p>Conhecer as diversas possibilidades das expressões teatrais.</p>				
	<p>Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p>	<p>ESPAÑHOL 4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. LISZT FÉLIX</p>	<p>06/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. • Conhecer e usar os advérbios de lugar e quantidade de uso mais frequente. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Marcadores discursivos. (Adverbios de lugar y cantidad)</p>
			<p>13/09</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. • Conhecer e usar os advérbios de afirmação, negação e dúvida de uso mais frequente. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Marcadores discursivos. (Adverbios de afirmación, negación y duda)</p>

			20/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. Conhecer e usar os advérbios de modo de uso mais frequente. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Marcadores discursivos. (Advérbios de modo)</p>
			27/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. Conhecer e usar os advérbios de tempo de uso mais frequente. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Marcadores discursivos. (Advérbios de tempo)</p>
	<p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.ª GEÓRGIA SOARES</p>	06/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância dos jogos populares 	Jogo - dominó- aula prática
13/09			<ul style="list-style-type: none"> Identificar o contexto e a construção do jogo. 	Jogo- sudoku- aula prática	
20/09			<ul style="list-style-type: none"> Apreciar as regras e os níveis do jogo. 	Jogo - sudoku- aula prática	
27/09			<ul style="list-style-type: none"> Apreciar os jogos e suas regras. 	Festival de jogos - xadrez- aula prática	
	<p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p>	<p>INGLÊS 6ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. LAWDO NATELL</p>	01/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características do gênero textual em foco. Reconhecer e aplicar as estruturas linguísticas em destaque. 	<p>Gêneros digitais (e-mails, posts, messages, application forms, nano e microcontos, blogs, tweets, entre outros).</p> <p>Análise Linguística: modo imperativo nas formas afirmativas e negativas/ verbos no passado/ tempos verbais.</p>

			08/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os elementos de composição de um texto digital. • Reconhecer e aplicar as estruturas linguísticas em destaque. <p>Gêneros digitais (e-mails, posts, messages, application forms, nano e microcontos, blogs, tweets, entre outros).</p> <p>Análise Linguística: Cognates and False Cognates; tempos verbais, marcas coesivas e discursivas.</p>
			15/09	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características do gênero textual em foco. • Reconhecer a intenção comunicativa através da aplicação das estruturas verbais. <p>Gêneros digitais (e-mails, posts, messages, application forms, nano e microcontos, blogs, tweets, entre outros).</p> <p>Análise linguística: question tags, uso dos auxiliares em afirmativas.</p>
			22/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os elementos de composição de um texto digital. • Reconhecer a intenção comunicativa através da aplicação das estruturas verbais <p>Gêneros orais e/ou escritos veiculados em ambientes digitais (twitters, postagens nas redes sociais, weblogs, notícias).</p> <p>Análise linguística: question tags, (presente e passado) uso dos auxiliares em negativas.</p>
			29/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os elementos de composição de um texto digital. • Reconhecer a intenção comunicativa através da aplicação das estruturas verbais <p>Gêneros orais e/ou escritos veiculados em ambientes digitais (twitters, postagens nas redes sociais, weblogs, notícias).</p> <p>Análise linguística: question tags, (futuro presente perfeito) uso dos auxiliares em negativa.</p>

		ESPAÑHOL 4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. LISZT FÉLIX	23/09 SÁBADO LETIVO	Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. <ul style="list-style-type: none"> Conhecer e usar os advérbios de lugar e quantidade de uso mais frequente. 	Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. Marcadores discursivos. (Advérbios de lugar y cantidad)
		EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.ª GEÓRGIA SOARES	23/09 SÁBADO LETIVO	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar os jogos e suas regras. 	Revisão de jogos uno - xadrez

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.	FÍSICA 3ª FEIRA (07:00 AS 09:00) PROF. MATHEUS ESTEVAM	05/09	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a regra da mão direita n° 1 para determinar o sentido do vetor indução magnética gerado por uma corrente elétrica. Caracterizar o vetor indução magnética no centro de um solenoide percorrido por corrente elétrica. 	Fontes de campo magnético (Solenoide)
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como ocorre a geração da corrente induzida em um condutor que se movimenta em relação a um campo magnético. Entender o fenômeno da indução eletromagnética. 	Indução eletromagnética

			19/09	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar as diversas maneiras de variar o fluxo magnético. • Compreender a lei de Lenz. • Compreender a lei de Faraday. 	Lei de Lenz e Lei de Faraday
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores através de situações-problemas. 	Indução eletromagnética, Lei de Lenz e Lei de Faraday
	<p>Identificar os diferentes tipos de óvulos e segmentação, para compreender o processo de fecundação e as fases do desenvolvimento embrionário (mórula, blástula, gástrula e nêurula) dos vertebrados, enfatizando o papel das células totipotentes (células-tronco).</p> <p>Reconhecer a importância dos testes de DNA para reconhecimento de indivíduos, como nos casos de determinação da paternidade, compatibilidade de transplante e investigação criminal.</p> <p>Utilizar os principais critérios de classificação, reconhecer sua importância e utilizar as regras de nomenclatura e categorias taxonômicas atuais.</p> <p>Identificar, nas diferentes evidências, as fontes de informações sobre o passado da vida na Terra, percebendo sua importância para o entendimento da história da vida e a evolução das espécies.</p>	<p>BIOLOGIA 3ª FEIRA (09:20 às 10:20) PROFª HAMANDA SOARES</p>	05/09	Projeto: Estudar Pode Ser Leve	
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar as principais ferramentas utilizadas na engenharia genética como enzimas de restrição, ligases e PCR (reação em cadeia da polimerase) 	Engenharia Genética: Técnicas parte I
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os diferentes critérios para agrupar os seres vivos ao longo da história das ciências; • Reconhecer os critérios de nomenclatura científica. 	Organizando a diversidade biológica: Critérios de classificação
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes tipos de evidências que apoiam a teoria da evolução, como fósseis, anatomia comparada, embriologia e bioquímica; • Conceituar seleção natural, deriva genética e fluxo gênico. 	A origem do ser humano e a evolução cultural: Evidências da evolução

	<p>Reconhecer a importância dos testes de DNA para reconhecimento de indivíduos, como nos casos de determinação da paternidade, compatibilidade de transplante e investigação criminal.</p> <p>Caracterizar as Arqueobactérias, Eubactérias e Cianobactérias quanto à estrutura celular, ao modo de vida, ao habitat e à nutrição, bem como sua importância econômica, na medicina, na indústria e no equilíbrio ambiental.</p> <p>Reconhecer e interpretar os fatores que determinam o processo de especiação.</p> <p>Identificar os diferentes tipos de óvulos e segmentação, para compreender o processo de fecundação e as fases do desenvolvimento embrionário (mórula, blástula, gástrula e nêurula) dos vertebrados, enfatizando o papel das células totipotentes (células-tronco).</p> <p>Identificar os diferentes tipos de óvulos e segmentação, para compreender o processo de fecundação e as fases do desenvolvimento embrionário (mórula, blástula, gástrula e nêurula) dos vertebrados, enfatizando o papel das células totipotentes (células-tronco).</p>	<p>BIOLOGIA 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. HAMANDA SOARES</p>	<p>06/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer os principais marcos do desenvolvimento embrionário, desde a fertilização até a formação dos principais sistemas de órgãos humanos. 	<p>Composição do material hereditário: Embriologia parte II</p>
	<p>13/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar as principais ferramentas utilizadas na engenharia genética como enzimas de restrição, ligases e PCR (reação em cadeia da polimerase) 		<p>Engenharia Genética: Técnicas parte II</p>	
	<p>20/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar Arqueobactérias, Eubactérias e Cianobactérias; Discutir a importância na economia e na saúde humana das bactérias 		<p>Organizando a diversidade biológica: Domínios Biológicas parte I</p>	
	<p>27/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar os diferentes processos de especiação biológica como simpátrica e alopátrica; Explicar conceitos de seleção sexual e coevolução. 		<p>A origem do ser humano e a evolução cultural: Especiação</p>	

<p>(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.</p>	<p>FÍSICA 5ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. CAIO BRENO</p>	07/09	Feriado Nacional	
		14/09	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a regra da mão direita n° 1 para determinar o sentido do vetor indução magnética gerado por uma corrente elétrica. Caracterizar o vetor indução magnética no centro de um solenoide percorrido por corrente elétrica. 	Fontes de campo magnético (Solenoide)
		21/09	Projeto: Estudar Pode Ser Leve	
		28/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como ocorre a geração da corrente induzida em um condutor que se movimenta em relação a um campo magnético. Entender o fenômeno da indução eletromagnética. 	Indução eletromagnética
<p>(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p> <p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de</p>	<p>QUÍMICA 5ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) Prof.ª ÉRICA RAMOS</p>	07/09	Feriado Nacional	
		14/09	<ul style="list-style-type: none"> Calcular a energia liberada na queima dos hidrocarbonetos, álcool, biodiesel e outros combustíveis. Reconhecer que a queima de combustíveis fósseis produz gás carbônico e outros gases, que contribuem para o aquecimento global. 	Transformações químicas (Combustíveis fósseis e biocombustíveis). (Continuação)
		21/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades. Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	Modelos explicativos para os compostos Isômeros. (Isomeria Plana)
		28/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades. 	Modelos explicativos para os compostos Isômeros.

<p>dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>				<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	<p>(isomeria plana e geométrica - revisão).</p>
<p>Compreender a natureza dos projetos genomas, listando seus objetivos e construindo inferências.</p> <p>Caracterizar as Arqueobactérias, Eubactérias e Cianobactérias quanto à estrutura celular, ao modo de vida, ao habitat e à nutrição, bem como sua importância econômica, na medicina, na indústria e no equilíbrio ambiental.</p> <p>Explicar a transformação das espécies ao longo do tempo, por meio dos mecanismos de mutação, recombinação gênica e seleção natural.</p>		<p>BIOLOGIA 6ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) Prof.ª HAMANDA SOARES</p>	01/09	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os principais marcos do desenvolvimento embrionário, desde a fertilização até a formação dos principais sistemas de órgãos humanos. 	<p>Composição do material hereditário: Embriologia - Parte 1</p>
			08/09	<ul style="list-style-type: none"> Discutir a influência de fatores genéticos e ambientais no desenvolvimento fetal. 	<p>Composição do material hereditário: Malformações congênitas e fatores ambientais</p>
			15/09	<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre os aspectos éticos da engenharia genética, abordando questões como manipulação genética humana, clonagem e liberação de OGMs no ambiente. 	<p>Engenharia Genética: Bioética</p>
			22/09	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar Arqueobactérias, Eubactérias e Cianobactérias; Discutir a importância na economia e na saúde humana das bactérias 	<p>Organizando a diversidade biológica: Domínios Biológicas</p>
			29/09	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a evolução humana, destacando os principais marcos evolutivos 	<p>A origem do ser humano e a evolução cultural: Evolução humana</p>
<p>(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e</p>		<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.ª ÉRICA RAMOS</p>	01/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o petróleo como fonte de combustíveis fósseis e de energia Calcular a energia liberada na queima dos hidrocarbonetos, álcool, biodiesel e outros combustíveis. 	<p>Transformações químicas (Combustíveis fósseis e biocombustíveis.)</p>
			08/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o petróleo como fonte de combustíveis fósseis e de energia 	<p>Transformações químicas (Combustíveis fósseis e biocombustíveis.) (Continuação)</p>

	<p>processos de produção de novos materiais.</p> <p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Calcular a energia liberada na queima dos hidrocarbonetos, álcool, biodiesel e outros combustíveis. 	
			15/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades. • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	<p>Modelos explicativos para os compostos Isômeros.</p> <p>(Isomeria Plana)</p>
			22/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades. • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	<p>Modelos explicativos para os compostos Isômeros.</p> <p>(Isomeria Geométrica)</p>
			29/09	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades. • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	<p>Modelos explicativos para os compostos Isômeros.</p> <p>(Isomeria Óptica)</p>
		<p>BIOLOGIA 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. HAMANDA SOARES</p>	<p>23/09 SÁBADO LETIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver questões objetivas e discursivas acerca das tecnologias utilizadas pela engenharia genética e suas diversas aplicações 	<p>Engenharia Genética - Revisão</p>

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	Compreender os processos de industrialização e urbanização, ocorridos em diferentes regiões do Brasil, a partir do século XIX e as transformações sociais, trabalhistas, culturais, ambientais deles decorrentes;	<p>HISTÓRIA 2ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) (09:20 AS 10:20) PROF. FLÁVIO COELHO</p>	04/09	<ul style="list-style-type: none"> Apontar aspectos diferenciadores entre os dois principais projetos políticos econômicos que se apresentavam no Brasil no início dos anos 1950: “nacionalismo” X “entreguismo” 	<p>Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964.</p> <p>(O segundo governo de Getúlio Vargas: 1951/1954)</p>
	Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e de suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos;		11/09	<ul style="list-style-type: none"> Expor exemplos de transformações culturais no Brasil na década de 1950. 	<p>Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964.</p> <p>(O governo JK)</p>
	Compreender os confrontos e negociações sociais, políticos, culturais, que ocorreram em níveis regional e nacional e que permearam o processo de constituição e organização política do território, da nação e do Estado brasileiro, em diferentes períodos de nossa história;		18/09	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as principais medidas da política externa do governo Jânio Quadros ao contexto da Guerra Fria. 	<p>Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964.</p> <p>(Governos Jânio Quadros e João Goulart)</p>
	Compreender os elementos culturais que constituem as identidades de diferentes		25/09	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as principais transformações sociais e culturais no Brasil da década de 1940 aos anos 1960, 	<p>Contexto político, social e econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964.</p>

	grupos em variados tempos e espaços.			relacionando com o contexto e as influências externas.	(Retratos do Brasil: 1945/1970)
	Compreender a reorganização geopolítica mundial no período pós-guerra.	GEOGRAFIA 3ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF. ADRIANO RAMALHO	05/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a Nova Ordem Mundial e os atentados terroristas no oriente médio e Europa. 	A Nova Ordem Mundial e os atentados terroristas.
			12/09	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o poder dos organismos multilaterais no mundo contemporâneo. 	O Capitalismo, espaço geográfico e o mundo Globalizado
			19/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais blocos econômicos regionais e o seu papel na economia globalizada. 	A origem das organizações econômicas internacionais. (ONU)
			26/09	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais blocos econômicos regionais e o seu papel na economia globalizada. 	A origem das organizações econômicas internacionais (FMI, BRICS)

ELETIVA: SOUFAN.zine

ÁREAS DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

ELETIVA: SOUFAN.zine

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1. Ciência e Tecnologia. 2. Diversidade Cultural.	04/09 2ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre 	Fanzine e o modernismo	Artes visuais sequenciais	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e	

	PROF. ADEILDO ALVES	fanzines e a produção modernista			<p>analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p>	<p>Produção de Fanzine – Físico ou Digital</p>
	11/09 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre fanzines e a contracultura 	A Contracultura na linha do Fanzine			
	18/09 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre fanzines e o universo dos heróis 	Fanzine, quadrinhos e super heróis			
	25/09 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a relação entre fanzines e a produção política no Brasil da Ditadura militar 	Fanzine e política			

ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA

Produção de fanzine virtual ou físico.

- Os alunos deverão criar fanzines com temas diversificados. Temas voltados para educação, informação e entretenimento.
- Os fanzines ficarão expostos em mesas e varais de barbantes, estilo cordel.
- Os alunos farão registros de fotos e vídeos dos fanzines individuais.

Data da entrega: até 28/09

Devem ser enviados para o e-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br

- Enviar com: série e turno, nome do polo, nome do mediador, nome dos alunos.

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: A Importância dos Direitos Humanos para a Sociedade

COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional: Planejamento • Planejamento Estratégico Futuro Profissional	Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06) Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e	(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	04/09 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO	Planejamento da Vida Profissional: profissões e cursos em evidência.	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as possibilidades de atuação profissional ofertadas pelo mundo do trabalho; destacando as profissões mais em evidência na contemporaneidade. • Comparar diferentes profissões a partir das variáveis: criatividade, praticidade, rotina, grau de desafio e remuneração.
		(EM13CHS404): Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas,	11/09 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO	Planejamento da Vida Profissional: a escolha da universidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as ofertas de curso em universidades do Piauí, Nordeste e Brasil; destacando as notas de corte para acesso a algumas graduações.
			18/09 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO	Educação Financeira: Introdução	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir, por meio de um estudo interdisciplinar envolvendo as dimensões culturais, sociais, políticas e psicológicas, além da econômica, sobre as questões do consumo, trabalho e dinheiro.

	transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04)	tecnológicas e informacionais.			<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer noções básicas de educação financeira; e de consumo consciente.
			<p align="center">25/09 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	Educação Financeira: Orientações	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir, por meio de um estudo interdisciplinar envolvendo as dimensões culturais, sociais, políticas e psicológicas, além da econômica, sobre as questões do consumo, trabalho e dinheiro. • Conhecer noções básicas de educação financeira; e de consumo consciente. • Elaborar uma tabela de orçamento pessoal que indique receitas e gastos pessoais, de sua educação financeira.

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, setembro, 2023.

METODOLOGIA / RECURSO

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;

- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

Proposta de atividade – Língua Portuguesa – Literatura

Projeto de literatura – Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano

1. Objetivo Geral:

- Estimular a prática da fotografia digital interligada à poesia através de registros vivenciados no cotidiano do(a) aluno(a) e da escola.

2. Objetivos específicos:

- Descobrir novas formas de ver e estar no mundo.
- Descobrir a beleza que cerca o nosso cotidiano e dela extrair a poesia.
- Fotografar e escrever poesias interligando a imagem e o texto.
- Desenvolver novas habilidades com o intuito de desvendar novos talentos nas manifestações artísticas trabalhadas.

3. Justificativa:

- A poesia é uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos, e com a **fotografia** não é diferente. O que talvez os poetas não tenham dito ainda, é que **fotografar** revele muito mais do que simplesmente imagens, pois nelas podem ser vistos sentimentos, medos, anseios e expectativas. A fotografia apresenta-se como uma ferramenta didática importante, uma vez que nela se encontra a representação sócio espacial de determinada realidade, além de ser também uma lembrança detalhada de fatos, dados e informações que se materializa principalmente aos olhos de quem fotografa. Assim, fazendo uso da fotografia digital como ferramenta didática, a produção de poesias pelos alunos terá como base histórias vindas das imagens obtidas, permitindo-lhes, além de uma vivência com o gênero textual, um olhar crítico sobre a realidade que os cercam.

4. Metodologia:

- Para a realização do projeto, os alunos formarão apenas um grupo por série (1ª, 2ª e 3ª série do Ensino Médio) e terão um período de **01/06 a 21/06 para fotografar detalhes do espaço em que vivem e a partir daí, criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo, seja a vizinha tomando um cafezinho** feliz da vida, um animal de estimação num momento descontraído, um irmãozinho fazendo algo interessante, um nascer do sol, um cair da tarde, o cotidiano escolar, ou seja, a paisagem natural de sua cidade. Após o período do envio, pelo e-mail atividadealunos@orossolucoespi.com.br, a escola, juntamente com o coordenador do projeto, postarão nas redes sociais, instagram e facebook, até o dia 28/06, marcando @seducpi. @canaleducacao, @hildalene_pinheiro, para a divulgação pública do projeto poético-fotográfico.

Observação: Será aceito apenas um trabalho por série. Em acordo com professores das áreas de Linguagens. Língua Portuguesa, Artes, Educação Física, Literatura e Língua Estrangeira, a escola poderá atribuir pontos qualitativos pelo desempenho e proatividade de seus alunos.

SÍNTESE

Projeto: FOTOGRAFIA DIGITAL E POESIA: UM OLHAR DIFERENTE NO PRESENTE E NO FUTURO

Área: Linguagens

Data: 01 a 16/06

Professora responsável: Hildalene Pinheiro

Professora que irá executar o projeto: Marília Ferreira

MODELOS:



Saudade, que saudades.

Saudades da professorinha, que tínhamos que chamá-la de professora, ou simplesmente Dona Fulana... Maria, Edite, Olga... e nunca de tia.
Saudades de quando aprendíamos em casa, que tínhamos que respeitar nossos professores, pois eles eram o nosso segundo pai e segunda mãe.
Saudades dos bons tempos em que na escola cantávamos o Hino Nacional, Hino à Bandeira, Hino da Independência...
Saudades daquelas chamadas Hora Cívica, em que aprendíamos os princípios de cidadania.
Saudades de quando na sala de aula chegava alguém visitante, ficávamos em pé.
Saudades de quando na escola marchávamos como soldados, com nosso uniforme, um guarda-pé branco e um sapato chamado colegial. Quando ouvíamos a voz de comando da professora que dizia: "sentido. Um, dois. Todos... marchando. Um, dois. Um, dois. Um..." e depois brincávamos (longe dela, é claro) de: um, dois, feijão com arroz. Três, quatro, feijão no prato... e assim por diante.



Ativar o Windows

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009. **LÍNGUA PORTUGUESA –**

REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

- DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

BIOLOGIA

- AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

FÍSICA

- RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

QUÍMICA

- CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

- ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

- VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. **Vivências: Projeto de Vida**. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON, W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.