

# PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

### CANAL EDUCAÇÃO

SÉRIE: 2ª SÉRIE

TURNO: Tarde

BIMESTRE: 3º

MÊS DE REFERÊNCIA: 01/08 a 31/08/23

BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

### LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo; 4. Comunicação 10. Responsabilidade e cidadania.

#### Competência específica da área:

**CE 01.** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**CE 02.** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**CE 04.** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**CE 05.** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13LGG101)</b> Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.</p> <p><b>(EM13LGG203)</b> Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p><b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do</p>		<p><b>INGLÊS</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(15:00 ÀS 16:00H)</b> <b>Prof. Lawdo Natell</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e de como a educação sanitária pode assegurar um ambiente saudável de convivência social, o tema integrador que será abordado é SAÚDE NO COTIDIANO, também como uma referência ao Dia nacional da saúde, 5 de agosto. O tema será explorado por meio de leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância do assunto supracitado.</p>	07/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e diferenciar as principais características dos gêneros textuais mais usados;</li> <li>Identificar o sentido dos conectores em textos, assim como a ideia repassada pelo verbos e estruturas.</li> </ul>	<p>Text – gênero e tipo textual. Texto multissemióticos</p> <p><b>Conectores conjunções/adverbios – Verbos/auxiliares/estruturas</b></p>
			14/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e diferenciar as principais características dos gêneros textuais mais usados;</li> <li>Empregar e reconhecer contextualmente os auxiliares e tempos verbais e a importância das estruturas para a ação entre as línguas portuguesa-inglesa e espanhola.</li> </ul>	<p>Text – gênero e tipo textual. Texto multissemióticos - textos digitais</p> <p><b>Verbos auxiliares</b> <b>Tempos verbais e estruturas</b> <b>Bilinguismo nos textos</b></p>
			21/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e diferenciar as principais características dos gêneros textuais mais usados;</li> <li>Reconhecer contextualmente o sentido das orações condicionais e a importância das estruturas para a ação entre as línguas portuguesa-inglesa e espanhola.</li> </ul>	<p>Text – gênero e tipo textual. Texto informativo – injuntivo</p> <p><b>Orações condicionais e estruturas temporais</b> <b>Bilinguismo nos textos presentes nas mídias sociais.</b></p>

<p>discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p> <p><b>(EM13LGG503)</b> Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>					
			<b>28/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e diferenciar as principais características dos gêneros textuais mais usados;</li> <li>Identificar e empregar conectivos, pronomes e preposições de acordo com a necessidade textual e empregabilidade;</li> <li>Usar as ferramentas multimidiáticas que viabilizem a pesquisa e desenvolvimento de atividades direcionadas.</li> </ul>	<p>Text – gênero e tipo textual. Gêneros textuais impressos e/ou digitais (jornalísticos, publicitários, entre outros)-textos digitais</p> <p><b>Conectivos, pronomes, preposições.</b></p>
	<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>3º FEIRA</b> <b>(13:00 às 14:00)</b> <b>PROF. GEÓRGIA SOARES</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e de como a educação sanitária pode assegurar um ambiente saudável de convivência social, o tema integrador que será abordado é SAÚDE NO COTIDIANO, também como uma referência ao Dia nacional da saúde, 5</p>	<b>01/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender regularidade subjacentes a prática esportiva.</li> </ul>	<b>Atletismo : Corridas</b>	
		<b>08/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os diferentes tipos de obstáculos e características da modalidade corrida.</li> </ul>	<b>Atletismo : Corridas (continuação)</b>	
		<b>15/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais características da modalidade.</li> </ul>	<b>Atletismo : Saltos</b>	
		<b>22/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar características subjacentes a modalidade de arremessos e lançamentos.</li> </ul>	<b>Atletismo : Arremessos e Lançamentos</b>	

		de agosto. O tema será explorado por meio da reflexão e discussão nem sala, relativos à importância do assunto supracitado.	<b>29/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relembrar os conteúdos estudados, propiciando a oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<b>Atletismo (revisão)</b>
	<p><b>ESPAÑHOL 3º FEIRA (14:00 às 15:00) PROF. LISZT FÉLIX</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e de como a educação sanitária pode assegurar um ambiente saudável de convivência social, o tema integrador que será abordado é SAÚDE NO COTIDIANO, também como uma referência ao Dia nacional da saúde, 5 de agosto. O tema será explorado por meio de leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância do assunto supracitado.</p>	<b>01/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o nome das partes do corpo humano.</li> <li>Conhecer características psicológica e de humor.</li> <li>Usar as conjunções Y/E, O/U</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. (entrevista e textos de opinião)</li> </ul>	<p><b>Cuerpo humano</b></p> <p><b>Características psicológicas de una persona</b></p> <p><b>Conjunciones: y/e; o/u</b></p> <p><b>Género textual: entrevista y opinión (tolerancia como valor social)</b></p>	
		<b>08/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o vocabulário relacionado a tipos de moradia.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. (entrevista e textos de opinião)</li> </ul>	<p><b>Tipos de viviendas</b></p> <p><b>Partes de una vivienda</b></p> <p><b>Género textual: entrevista y opinión (tolerancia como valor social)</b></p>	
		<b>15/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e identificar objetos e moveis que compõem uma moradia.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. (entrevista e textos de opinião)</li> </ul>	<p><b>Objetos de una vivienda</b></p> <p><b>Muebles de una vivienda</b></p> <p><b>Género textual: entrevista y opinión (tolerancia como valor social)</b></p>	
		<b>22/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e identifica vocabulário relacionado a alimentos e bebidas.</li> </ul>	<b>Los alimentos: comidas y bebidas</b>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar o verbo “gustar” para expressar preferencias alimentares.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. (entrevista e textos de opinião)</li> </ul>	<b>El verbo Gustar</b> <b>Género textual: receta</b>
			29/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identifica vocabulário relacionado a alimentos e bebidas.</li> <li>• Usar o verbo “gustar” para expressar preferencias alimentares.</li> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. (entrevista e textos de opinião)</li> </ul>	<b>Los alimentos: comidas y bebidas</b> <b>El verbo Gustar</b> <b>Género textual: receta</b> <b>(continuação)</b>
<b>(EM13LP46)</b> Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 4º FEIRA (14:00 às 15:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</b>  <b>Tema Integrador:</b> Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e de como a educação sanitária pode assegurar um ambiente saudável de convivência social, o tema integrador que será abordado é SAÚDE	02/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a história das vanguardas europeias, reconhecendo a ebulição do cenário histórico social da época.</li> </ul>	<b>As vanguardas europeias:</b> quais são, influência nas artes e contexto histórico: <b>o Fauvismo</b> (1905) e suas influências na atualidade	
		09/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identificar caracteres das vanguardas expressionista e cubista em textos/obras da época e na atualidade.</li> </ul>	<b>As vanguardas europeias: Expressionismo</b> (1905 a 1933) e <b>Cubismo</b> (1907-1914) e suas influências na atualidade	
		16/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e identificar caracteres das vanguardas futurista e cubista em textos/obras da época, assim como na atualidade.</li> </ul>	<b>As vanguardas europeias: Futurismo</b> (1909-1914) e <b>Dadaísmo</b> (1916-1922) e suas influências na atualidade	



		NO COTIDIANO, também como uma referência ao Dia nacional da saúde, 5 de agosto. O tema será explorado por meio de leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância do assunto supracitado.	23/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e identificar caracteres da vanguarda surrealista em textos/obras da época e na atualidade.</li> </ul>	<b>As vanguardas europeias: Surrealismo (1924)</b> e suas influências na atualidade
			30/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer marcas, linguagem, caracteres das vanguardas europeias em textos literários como letra de música, poemas e em textos não literários como anúncios publicitários, charges e quadrinhos.</li> </ul>	<b>Diálogo entre textos literários e não-literários contemporâneos com as vanguardas europeias</b>
<b>(EMLP29)</b> Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.		<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO 4º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. FRANCISCO RUFINO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e de como a educação sanitária pode assegurar um ambiente saudável de convivência social, o tema integrador que será abordado é SAÚDE NO COTIDIANO, também como uma referência ao Dia nacional da saúde, 5 de agosto. O tema será explorado por</p>	02/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar ideias principais em parágrafos de textos dissertativos.</li> </ul>	<b>Estratégias de produção de resumos: identificação de tópicos frasais em textos dissertativos</b>
			09/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar estratégias e mecanismos lexicais e sintáticos na produção de resumos e paráfrases</li> </ul>	<b>Estratégias e mecanismos lexicais e sintáticos para a produção de resumos.</b>
			16/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar estratégias e mecanismos lexicais e sintáticos na produção de resumos e paráfrases</li> </ul>	<b>Estratégias e mecanismos lexicais e sintáticos para a produção de paráfrases</b>
			23/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar recursos linguísticos que marcam as vozes introduzidas no texto</li> </ul>	<b>Marcas linguísticas que evidenciam modos de introdução de outras vozes no texto: uso de paráfrases.</b>
			30/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar recursos linguísticos que marcam as vozes introduzidas no texto</li> </ul>	<b>Marcas linguísticas que evidenciam modos de introdução de outras vozes no texto: citações</b>

		meio de leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância do assunto supracitado.			
<p><b>(EM13LP10)</b> Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos</p> <p><b>(EM13LP31)</b> Compreender criticamente textos de divulgação científica</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGUÍSTICA 5º FEIRA (13:00 às 14:00) Prof.ª FLÁVIA LÊDA</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e de como a educação sanitária pode assegurar um ambiente saudável de convivência social, o tema integrador que será abordado é <b>SAÚDE NO COTIDIANO</b>, também como uma referência ao Dia nacional da saúde, 5 de agosto. O tema será explorado por meio de leitura, compreensão e</p>				
		<b>03/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a intertextualidade e as características de resumo, citação e paráfrase;</li> <li>• Conhecer as estratégias linguísticas constantes em textos intertextualizados.</li> </ul>	<b>Resumo, citação e paráfrase</b> Estratégias e mecanismos lexicais e sintáticos para a produção de resumos e paráfrases.	
		<b>10/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a intertextualidade e as características de resumo, citação e paráfrase;</li> <li>• Conhecer as estratégias linguísticas constantes em textos intertextualizados.</li> </ul>	<b>Resumo, citação e paráfrase</b> Estratégias e mecanismos lexicais e sintáticos para a produção de resumos e paráfrases. (continuação)	
		<b>17/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os sinais de pontuação;</li> <li>• Identificar os sinais de pontuação e sua função no texto.</li> </ul>	<b>Pontuação 1</b> Marcas linguísticas que evidenciam modos de introdução de outras vozes no texto: uso de paráfrases, citações e marcas de discurso.	
			<b>24/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer alguns sinais de pontuação;</li> <li>• Identificar os sinais de pontuação e sua função no texto.</li> </ul>	<b>Pontuação 2</b> Marcas linguísticas que evidenciam modos de introdução de outras vozes no texto: uso de paráfrases, citações e marcas de discurso.

	orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.	interpretação de textos multimodais, relativos à importância do assunto supracitado.	31/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar sinais de pontuação como vírgula, dois-pontos, ponto e vírgula, travessão e aspas na escrita da dissertação escolar.</li> </ul>	<b>Pontuação na dissertação escolar</b>
--	---	--	-------	--	---

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 2.** Pensamento Científico, Crítico e Criativo ; **4.** Comunicação.

**Competência específica da área:**

**CE 03.** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM2MAT309 – PI30)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos		<b>MATEMÁTICA</b> <b>6º FEIRA</b> <b>(13:00 às 15:00)</b> <b>PROF. RAPHAELL</b> <b>MARQUES</b>	04/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar propriedades geométricas de figuras planas e espaciais em contextos reais, envolvendo o cálculo de áreas e volumes de sólidos inscritos ou circunscritos.</li> </ul>	<b>Geometria Métrica: poliedros e corpos redondos (CILINDRO)</b>
			11/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar propriedades geométricas de figuras planas e espaciais em contextos reais, envolvendo o cálculo de áreas e volumes de</li> </ul>	<b>Geometria Métrica: poliedros e corpos redondos (CONE)</b>



estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.		<p><b>A geometria no dia a dia</b></p> <p>O estudo de Geometria Plana e Espacial é de grande importância para o desenvolvimento de habilidades de abstração, solução de problemas do dia a dia de forma a calcular e confrontar resultados, e no reconhecimento das propriedades das formas geométricas.</p> <p>A Geometria tem múltiplas divisões, dentre elas, destaca-se a geometria Plana, Espacial e Analítica, muito usadas em vários campos de estudos.</p> <p>Os principais desses são as: Engenharias (Produção, Elétrica, Mecânica etc.), Geografia, Cartografia e a Astronomia (Distanciamento de meteoros e cometas).</p>		sólidos inscritos ou circunscritos.	
			18/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar situações que exigem representações de sólidos geométricos e/ou cálculos de áreas e volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos.</li> </ul>	<b>Geometria Métrica: poliedros e corpos redondos (ESFERA)</b>
			25/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular o volume de poliedros e corpos redondos em situações concretas, como é o caso de embalagens e recipientes.</li> </ul>	<b>Área total e volume de prismas, pirâmides e corpos redondos</b>

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **07.** Argumentação; **10.** Responsabilidade e cidadania

**Competência específica da área:**

**CE 01.** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

**CE 02.** Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

**CE 03.** Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p><b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, nos seres vivos e no corpo humano, interpretando os mecanismos de manutenção da vida com base nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia.</p> <p><b>(EM13CNT307)</b> Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando</p>		<p><b>BIOLOGIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(16:20 ÀS 17:20)</b> <b>PROF. TÉRCIO</b> <b>CÂMARA</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e fazendo referência ao Dia Nacional da Saúde, 05 de agosto, o tema integrador que será abordado é <b>SAÚDE NO COTIDIANO</b>.</p> <p>Essa temática será explorada durante a aula da disciplina de <b>Biologia</b> acerca do objeto do conhecimento <b>“Indústria Farmacêutica”</b>, na data 21 de agosto de 2023, por meio de leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância do assunto supracitado.</p>	07/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o protagonismo industrial no uso eficiente e sustentável dos recursos naturais e no aproveitamento da biodiversidade brasileira.</li> </ul>	<b>Bioeconomia</b>
			14/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o protagonismo industrial no uso eficiente e sustentável dos recursos naturais e no aproveitamento da biodiversidade brasileira.</li> </ul>	<b>Bioeconomia</b> <b>(continuação)</b>
			21/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer à biodiversidade como uma das principais fontes para a indústria farmacêutica.</li> </ul>	<b>Indústria Farmacêutica</b>
			28/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer sobre benefícios que os seres humanos obtêm dos ecossistemas, como: o fornecimento direto de bens ou produtos, como alimentos, água, solo matéria prima para a geração de energia, recursos genéticos para produção de fármacos e cosméticos e fibras para o setor têxtil.</li> </ul>	<b>Serviços ecossistêmicos associados – BSE</b>

<p>seu contexto local e cotidiano.</p> <p><b>(EM13CNT309)</b> Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p>					
		<p><b>QUÍMICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. ALCIDES FERNANDES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e fazendo referência ao Dia Nacional da Saúde, 05 de agosto, o tema integrador que será abordado é SAÚDE NO COTIDIANO. Essa temática será explorada durante a aula da disciplina de química acerca do objeto do conhecimento de noções de química celular, na data 25 de agosto de 2023, por meio de leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância do assunto supracitado.</p>	03/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o processo de formação dos combustíveis fósseis e avaliar as vantagens e desvantagens dos seus usos nos processos produtivos e na vida cotidiana.</li> </ul>	<p><b>Combustíveis fósseis:</b> <b>Propriedades dos combustíveis fósseis</b></p>
			10/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o processo de formação dos combustíveis fósseis e avaliar as vantagens e desvantagens dos seus usos nos processos produtivos e na vida cotidiana.</li> </ul>	<p><b>Combustíveis fósseis:</b> <b>Propriedades dos combustíveis fósseis (continuação)</b></p>
			17/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar como os derivados de biomassa renovável podem substituir ou ajudar na composição da matriz energética brasileira, em substituição aos combustíveis fósseis em motores a combustão ou outros tipos de geração de energia.</li> </ul>	<p><b>Biocombustíveis:</b> <b>Propriedades dos biocombustíveis</b></p>
			24/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar como os derivados de biomassa renovável podem substituir ou ajudar na composição da matriz energética brasileira, em substituição aos combustíveis fósseis em motores a combustão ou outros tipos de geração de energia.</li> </ul>	<p><b>Biocombustíveis:</b> <b>Propriedades dos biocombustíveis (continuação)</b></p>
			31/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relembrar os conteúdos estudados, propiciando a oportunidade de recuperar e</li> </ul>	<p><b>Combustíveis fósseis / Biocombustíveis (revisão)</b></p>

				atingir excelência no processo de aprendizagem.	
		<p align="center"><b>FÍSICA</b> <b>6º FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. CAIO</b> <b>BRENO</b></p> <p><b>Tema Gerador:</b> Com o objetivo de conscientizar a comunidade estudantil acerca dos cuidados com a saúde e fazendo referência ao Dia Nacional da Saúde, 05 de agosto, o tema integrador que será abordado é <b>SAÚDE NO COTIDIANO</b>. Essa temática será explorada durante a aula da disciplina de <b>FÍSICA</b> acerca do objeto do conhecimento <b>ESTUDOS DOS GASES</b>, por meio de leitura, compreensão e interpretação de textos multimodais, relativos à importância do assunto supracitado</p>	<b>04/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o comportamento de um gás ideal;</li> <li>• Conhecer as três grandezas que caracterizam o estado de um gás ideal;</li> <li>• Relacionar as três grandezas que caracterizam o estado de um gás ideal.</li> </ul>	<b>Motor a combustão (estudo dos gases – equação geral dos gases perfeitos; transformações gasosas)</b>
			<b>11/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as três grandezas que caracterizam o estado de um gás ideal ao produzirem a equação de Clapeyron;</li> <li>• Estudar a relação entre a pressão atmosférica e a altitude.</li> </ul>	<b>Motor a combustão (estudo dos gases – equação de Clapeyron; pressão atmosférica)</b>
			<b>18/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a relação entre calor e trabalho;</li> <li>• Compreender a primeira Lei da Termodinâmica;</li> <li>• Analisar as transformações gasosas isotérmicas, isobáricas, isocóricas e adiabáticas a partir da primeira Lei da Termodinâmica.</li> </ul>	<b>Motor a combustão (leis da termodinâmica – 1ª lei da termodinâmica)</b>
			<b>25/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as transformações reversíveis e irreversíveis em fenômenos do cotidiano;</li> <li>• Entender a segunda Lei da Termodinâmica;</li> <li>• Compreender as relações entre calor e trabalho nas máquinas térmicas.</li> </ul>	<b>Motor a combustão (leis da termodinâmica – 2ª lei da termodinâmica)</b>

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 03. Repertório cultural; 07. Argumentação ; 10 . Responsabilidade e cidadania

**Competência específica da área:**

**CE 03.** Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos, socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CHS304)</b> Analisar os impactos socioambientais decorrentes de práticas de instituições governamentais, de empresas e de indivíduos, discutindo as origens dessas práticas, selecionando, incorporando e promovendo aquelas que favoreçam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável.</p> <p><b>(EM13CHS305)</b> Analisar e discutir o papel e as competências legais dos organismos nacionais e internacionais de regulação, controle e fiscalização ambiental e dos acordos internacionais para a promoção e a garantia de práticas ambientais sustentáveis</p>		<p><b>HISTÓRIA 3º FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. FLÁVIO COELHO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>"A importância dos direitos humanos para a sociedade"</p> <p>Entender que os direitos humanos visam garantir a dignidade e a integridade da pessoa, especialmente frente ao Estado e suas estruturas de poder, e a cidadania assegura o equilíbrio entre os direitos e deveres do indivíduo em relação à sociedade e da sociedade em relação ao indivíduo.</p>	01/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a luta dos cidadãos, das instituições e do Estado no enfrentamento das questões ambientais.</li> </ul>	<b>O papel dos indivíduos, das instituições, dos Estados e dos órgãos multilaterais no enfrentamento das questões socioambientais</b>
			08/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o que é Estado e analisar as origens dos primeiros Estados Nacionais.</li> </ul>	<b>Estados nacionais, desenvolvimento econômico e a preocupação global com o ambiente. (As Origens dos Estados Nacionais)</b>
			15/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>conhecer aspectos contribuintes à expansão das potências europeias e identificar consequências sociais e ambientais desse expansionismo.</li> </ul>	<b>Estados nacionais, desenvolvimento econômico e a preocupação global com o ambiente. (Eurocentrismo: expansão, conquistas e destruição)</b>
			22/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as características das Revoluções Industriais que tenham contribuído para o avanço da degradação do meio ambiente, indicando propostas de como minimizar os danos provocados.</li> </ul>	<b>Estados nacionais, desenvolvimento econômico e a preocupação global com o ambiente. (Revolução Industrial X danos ambientais: como minimizar?)</b>



			29/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender importantes questões ambientais ao longo da História, em destaque o avanço da degradação do Vale Amazônico.</li> </ul>	<b>Estados nacionais, desenvolvimento econômico e a preocupação global com o ambiente. (As questões ambientais no Brasil ao longo da História)</b>
	<p><b>FILOSOFIA</b> <b>4º FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>PROF. MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> Tomando como elemento norteador e integrador para o mês de Agosto a Temática A importância dos Direitos Humanos para a sociedade, introduzir as referências sobre Direitos Humanos, Ética e Cidadania refletindo sobre os principais valores que regem o ser humano. Compreender a evolução dos Direitos e da Ética, bem como as transformações no modo de agir, pensar e praticar da humanidade. Reconhecer a importância da proteção humana à luz da ética e dos direitos e os princípios para o resgate ou exercício da plena cidadania</p>	02/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os discursos éticos e políticos, identificando posições não enunciadas, mas que podem dirigir os processos de desenvolvimento sustentável;</li> <li>Compreender os conceitos fundamentais de ética, estudar a capacidade de reflexão axiológica e a evolução do pensamento ético.</li> </ul>	Discursos éticos e políticos acerca do meio ambiente e desenvolvimento sustentável. <b>Ética: introdução.</b>	
		09/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os discursos éticos e políticos, identificando posições não enunciadas, mas que podem dirigir os processos de desenvolvimento sustentável;</li> <li>Entender a fundamentação e significado de uma ética propriamente filosófica. Propiciar embasamento histórico-filosófico das propostas éticas que marcaram a Antiguidade, notadamente a ética socrática.</li> </ul>	Discursos éticos e políticos acerca do meio ambiente e desenvolvimento sustentável. <b>Ética grega: introdução</b> <b>Ética socrática</b>	
		16/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os discursos éticos e políticos, identificando posições não enunciadas, mas que podem dirigir os processos de desenvolvimento sustentável;</li> </ul>	Discursos éticos e políticos acerca do meio ambiente e desenvolvimento sustentável. <b>Ética platônica.</b>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Examinar algumas questões éticas decisivas da ética socrático-platônica, como o Bem e a virtude.</li> </ul>	
			23/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os discursos éticos e políticos, identificando posições não enunciadas, mas que podem dirigir os processos de desenvolvimento sustentável;</li> <li>Compreender como se constitui a felicidade para Aristóteles. Identificar quais elementos são determinantes, segundo Aristóteles, para a felicidade e o bem comum.</li> </ul>	<p>Discursos éticos e políticos acerca do meio ambiente e desenvolvimento sustentável.</p> <p><b>Ética aristotélica: Conceitos introdutórios</b></p>
			30/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os discursos éticos e políticos, identificando posições não enunciadas, mas que podem dirigir os processos de desenvolvimento sustentável;</li> <li>Entender o estudo das principais questões éticas a partir do pensamento filosófico de Aristóteles. Analisar os principais elementos de uma ética das virtudes.</li> </ul>	<p>Discursos éticos e políticos acerca do meio ambiente e desenvolvimento sustentável.</p> <p><b>Ética aristotélica: Quadro de virtudes</b></p>
		<p><b>SOCIOLOGIA</b>  <b>4º FEIRA</b>  <b>(16:20 às 17:20)</b>  <b>PROF. MARCIANO DE BRITO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p>	02/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as instituições de poder e as questões relativas ao desenvolvimento econômico e à sustentabilidade.</li> <li>Aprofundar conhecimentos acerca das transformações do mundo do trabalho e sua relação com o</li> </ul>	<p>Ações e instituições estatais e não governamentais de fiscalização e proteção ambiental.</p> <p><b>A relação ser humano-natureza: Progresso ou dominação?</b></p>

		<p>Tomando como elemento norteador e integrador para o mês de Agosto a Temática</p> <p>A importância dos Direitos Humanos para a sociedade, introduzir as referências sobre Direitos Humanos, Ética e Cidadania refletindo sobre os principais valores que regem o ser humano.</p> <p>Compreender a evolução dos Direitos e da Ética, bem como as transformações no modo de agir, pensar e praticar da humanidade.</p> <p>Reconhecer a importância da proteção humana à luz da ética e dos direitos e os princípios para o resgate ou exercício da plena cidadania</p>		desenvolvimento atual dos processos educativos e ambientais.	
			09/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as instituições de poder e as questões relativas ao desenvolvimento econômico e à sustentabilidade.</li> <li>• Tecer reflexões sobre as relações entre sociedade e meio ambiente;</li> <li>• Perceber a importância e atualidade do pensamento sociológico na análise de nossas respectivas cotidianidades.</li> </ul>	<p>Ações e instituições estatais e não governamentais de fiscalização e proteção ambiental.</p> <p><b>Sociedade de risco. A construção da natureza</b></p>
			16/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as instituições de poder e as questões relativas ao desenvolvimento econômico e à sustentabilidade.</li> <li>• Entender os desafios da sociologia em relação à problemática ambiental. Analisar a produção científica da sociologia ambiental.</li> </ul>	<p>Ações e instituições estatais e não governamentais de fiscalização e proteção ambiental.</p> <p><b>Ecossistemas e mudanças globais. A necessidade de uma consciência ecológica</b></p>
			23/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as instituições de poder e as questões relativas ao desenvolvimento econômico e à sustentabilidade;</li> <li>• Compreender os elementos teóricos básicos da Sociologia para a reflexão acerca da educação ambiental na atualidade.</li> </ul>	<p>Ações e instituições estatais e não governamentais de fiscalização e proteção ambiental.</p> <p><b>Os dois lados da inovação Desenvolvimento capitalista e meio ambiente</b></p>
			30/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as instituições de poder e as questões relativas ao desenvolvimento econômico e à sustentabilidade.</li> </ul>	<p>Ações e instituições estatais e não governamentais de fiscalização e proteção ambiental.</p> <p><b>Crise e impasses globais</b></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os impasses globais do desenvolvimento predatório e entender a necessidade de uma sociedade ecológica.</li> </ul>	<b>Em busca de uma sociedade sustentável</b>
		<p align="center"><b>GEOGRAFIA</b> <b>6º FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>PROF. MARCELO</b> <b>LIMA</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> A importância dos direitos humanos para a sociedade – reconhecer que ter um meio ambiente limpo, saudável e sustentável é um direito humano, é um direito inerente a sociedade.</p>	<b>04/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a dimensão geopolítica da questão ambiental;</li> <li>Refletir sobre o papel dos países e das instituições para preservação do meio ambiente e para o desenvolvimento sustentável.</li> </ul>	<b>Governança ambiental no Brasil e em diferentes países do mundo</b>
			<b>11/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre o papel dos países e das instituições para preservação do meio ambiente e para o desenvolvimento sustentável;</li> <li>Compreender a dimensão geopolítica da questão ambiental a partir dos temas: clima, água, consumo, produção de mercadorias, tecnologia e descarte.</li> </ul>	<b>Fórum Mundial Ambiental da ONU, o Fórum Mundial da Água, a Conferência do Clima</b>
			<b>18/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a dimensão geopolítica da questão ambiental a partir dos temas: clima, água, consumo, produção de mercadorias, tecnologia e descarte.</li> </ul>	<b>Mudanças climáticas</b>
			<b>25/08</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as ações dos organismos internacionais e</li> </ul>	<b>Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (PNUMA) e</b>

				<p>o papel dos países no enfrentamento das questões mundiais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver um entendimento crítico da realidade contemporânea e das possibilidades reais de continuidade dos padrões de produção industrial, consumo e sustentabilidade ambiental.</li> </ul>	<p><b>o fortalecimento das instituições mundiais para o desenvolvimento sustentável</b></p>
--	--	--	--	---	---

### TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Linguagem e suas Tecnologias:  
Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: CYBER MAIS

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Educação para mídia: sentidos e significados	Processos criativos	(EMIFGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências, reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais,	(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.	TRILHA LINGUAGEM - REDAÇÃO 2ª FEIRA 17:20 às 18:20 PROF. MARÍLIA	07/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as características da função conativa;</li> <li>Identificar os elementos estruturais presentes em textos com função conativa, explicitando suas aplicações.</li> </ul>	Função conativa
		(EMIFCG 05)	(EMIF GG05) - Selecionar e mobilizar inten-		14/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as características do gênero Anúncio Publicitário;</li> <li>Identificar os elementos estruturais do Anúncio</li> </ul>	Anúncio publicitário



		<p>– Reconhecer e identificar em diversas produções textuais, artísticas e culturais a diversidade linguística por meio do conhecimento da cultura de outros povos e falantes de outras línguas.</p> <p><b>(EMIF CG06)</b></p> <p>Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p>	<p>cionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p><b>(EMIF GG06)</b></p> <p>Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.</p>		<p>Publicitário, explicitando suas aplicações.</p>	
		21/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as características do gênero Anúncio Publicitário;</li> <li>• Identificar os elementos estruturais do Anúncio Publicitário, explicitando suas aplicações.</li> </ul>	<b>Anúncio classificado</b>		
		28/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as características do gênero do gênero Cartaz Educativo;</li> <li>• Identificar os elementos estruturais do Cartaz Educativo, explicitando suas aplicações.</li> </ul>	<b>Cartaz educativo</b>		
		<p><b>TRILHA LINGUAGEM – EDUCAÇÃO FÍSICA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>15:00 às 16:00</b>  <b>PROF. GEÓRGIA SOARES</b></p>	01/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o processo de ensino da cyber mais nos processos Criativos.</li> </ul>	<b>Introdução ao bloco de conteúdos CYber mais-Processos Criativos</b>	
			08/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o significado e a importância do CHat GPT.</li> </ul>	<b>Chat GPT</b>	
			15/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância da inteligência artificial e a formação e construção de saberes.</li> </ul>	<b>Inteligência artificial e utilidade na construção de ferramentas de saberes</b>	
			22/08	<b>Projeto: Estudar pode ser leve</b>		

					29/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o processo de construção de imagem através da Inteligência artificial.</li> </ul>	<b>Inteligência artificial e a contribuição para as imagens</b>
				<b>TRILHA LINGUAGEM – ESPANHOL</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>16:20 às 17:20</b> <b>PROF. LISZT FÉLIX</b>	01/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e identificar em diversas produções textuais, artísticas e culturais a diversidade linguística por meio do conhecimento da cultura de outros povos e falantes de outras línguas.</li> </ul>	Recursos gráficos, ortográficos e morfosintáticos na produção de efeitos de sentido: Campanha publicitária, slogans, legendas, notícias, reportagens e gêneros digitais  Diversidade cultural/arte e artistas de língua espanhola <b>(Argentina)</b>
					08/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e identificar em diversas produções textuais, artísticas e culturais a diversidade linguística por meio do conhecimento da cultura de outros povos e falantes de outras línguas.</li> </ul>	Recursos gráficos, ortográficos e morfosintáticos na produção de efeitos de sentido: Campanha publicitária, slogans, legendas, notícias, reportagens e gêneros digitais;  Diversidade cultural/arte e artistas de língua espanhola. <b>(Perú)</b>
					15/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e identificar em diversas produções textuais, artísticas e culturais a</li> </ul>	Recursos gráficos, ortográficos e morfosintáticos na produção de efeitos de sentido: Campanha publicitária, slogans,

						<p>diversidade linguística por meio do conhecimento da cultura de outros povos e falantes de outras línguas.</p>	<p>legendas, notícias, reportagens e gêneros digitais;</p> <p>Diversidade cultural/arte e artistas de língua espanhola <b>(Chile)</b></p>
					22/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e identificar em diversas produções textuais, artísticas e culturais a diversidade linguística por meio do conhecimento da cultura de outros povos e falantes de outras línguas.</li> </ul>	<p>Recursos gráficos, ortográficos e morfosintáticos na produção de efeitos de sentido: Campanha publicitária, slogans, legendas, notícias, reportagens e gêneros digitais;</p> <p>Diversidade cultural/arte e artistas de língua espanhola <b>(Paraguay)</b></p>
					29/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e identificar em diversas produções textuais, artísticas e culturais a diversidade linguística por meio do conhecimento da cultura de outros povos e falantes de outras línguas.</li> </ul>	<p>Recursos gráficos, ortográficos e morfosintáticos na produção de efeitos de sentido: Campanha publicitária, slogans, legendas, notícias, reportagens e gêneros digitais;</p> <p>Diversidade cultural/arte e artistas de língua espanhola <b>(España)</b></p>

				<b>TRILHA LINGUAGEM – ARTE</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>14:00 às 16:00</b> <b>PROF. MADSON SOARES</b>	03/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as habilidades artísticas que promovem a discussão dos sentidos da percepção.</li> </ul>	<b>Performance e happening</b>
					10/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar os padrões artísticos entre mídia e animato</li> </ul>	<b>1 aula - Mídia e arte</b> <b>2 aula – Projeto: Estudar pode ser leve</b>
					17/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender os processos que estão envolvidos na arte propositora.</li> </ul>	<b>Arte propositora</b>
					24/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e diferenciar as diferentes formas de trabalhar em arte.</li> </ul>	<b>Profissões na arte</b>
					31/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender os processos de criação artística.</li> </ul>	<b>Alquimia nos processos criativos na arte</b>
				<b>TRILHA LINGUAGEM – ANÁLISE LINGUÍSTICA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>16:20 às 17:20</b> <b>PROF. FLÁVIA LÊDA</b>	03/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agir com criticidade frente a posts de blogs divulgados nas mídias digitais.</li> </ul>	Produção de <i>blogs (posts de blogs)</i>
					10/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as características e elementos composicionais das</li> </ul>	Recursos gráficos, ortográficos e morfosintáticos na produção de efeitos de sentido: <b>Campanha publicitária</b>

					campanhas publicitárias.		
					17/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manter-se atualizado sobre os principais acontecimentos do país e do mundo por meio do gênero notícia.</li> </ul>	Recursos gráficos, ortográficos e morfosintáticos na produção de efeitos de sentido: <b>notícias</b>
					24/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender diferentes informações e pontos de vista presentes no gênero reportagem.</li> </ul>	Recursos gráficos, ortográficos e morfosintáticos na produção de efeitos de sentido: <b>reportagens</b>
					31/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e identificar em diversas produções textuais, artísticas e culturais a diversidade linguística por meio do conhecimento das características e elementos composicionais do gênero <i>funfiction</i>.</li> </ul>	Recursos gráficos, ortográficos e morfosintáticos na produção de efeitos de sentido: <b>funfiction</b>
				<b>TRILHA LINGUAGEM – LITERATURA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>16:20 às 17:20</b> <b>PROF. MARÍLIA FERREIRA</b>	04/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a história das vanguardas europeias, reconhecendo a ebulição do cenário histórico social da época.</li> </ul>	<b>As vanguardas europeias</b>



					11/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e identificar caracteres das vanguardas expressionista, cubista e fauvista em textos/obras da época e na atualidade.</li> </ul>	<b>As vanguardas europeias: expressionismo, cubismo e fauvismo</b>
					18/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e identificar caracteres das vanguardas futurista, dadaísta e surrealista em textos/obras da época, assim como na atualidade.</li> </ul>	<b>As vanguardas europeias: futurismo, dadaísmo e surrealismo</b>
					25/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar os conceitos e caracteres das vanguardas europeias.</li> </ul>	<b>As vanguardas europeias – revisão de conceitos</b>

**METODOLOGIA:**

- Aula expositiva e dialogada com investigação pesquisa
- Aula via mediação tecnológica e professores mediadores.

**MATERIAL DE APOIO:**

- Slides com acesso na plataforma do Canal Educação. AVA;
- Tela interativa;
- Slides em power point;
- Croma key;
- Alfa;
- Microfone e caneta digital.

**ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:**

**Redação:** O aluno fará uma pesquisa sobre o objeto do conhecimento trabalhado na aula bem como atividades extras presentes no material fornecido pelo Canal Educação.

**Literatura:** O aluno fará uma pesquisa sobre a presença dos gêneros literários em outras modalidades de expressão cultural

**Educação Física:** processo de investigação de si em sala, utilizando as questões propostas nos textos durante a aula.

**Espanhol:** O aluno fará uma pesquisa sobre Diversidade cultural em língua espanhola

**Arte:** Participação e interação durante a aula; debate sobre o tema

**Análise Linguística:** Os estudantes serão avaliados qualitativamente, considerando aspectos como participação, empenho na realização das atividades propostas e produção dos gêneros ligados à investigação científica (artigo científico, artigo de divulgação científica, resumo e resenha).

## ELETIVA – UM CLOSE NA BELEZA: MATEMÁTICA NA FOTOGRAFIA

**Áreas do conhecimento** Matemática e suas Tecnologias.

**Eletiva:** UM CLOSE NA BELEZA: A Matemática na Fotografia

**Professor:** Raphaell Marques

**Horário da aula :** Segunda-feira ( 13h às 15h)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
Direitos da Criança e do Adolescente.	07/08	<ul style="list-style-type: none"><li>• Despertar, através da fotografia, para a matemática que existe em toda parte;</li><li>Reconhecer a influência da matemática na arte, principalmente na fotografia, com a descoberta da perspectiva no Período do Renascimento, mudando assim, a forma de representar dos artistas.</li></ul>	<b>Matemática na Fotografia</b> (Introdução a Razão e Proporção, Apresentação da Disciplina)	A Eletiva deve envolver componentes curriculares da área de Matemática e suas Tecnologias, Ciências humanas e Linguagens através de oficinas, laboratórios e pesquisas.	<b>(EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Para a culminância dessa eletiva propõe-se também 3 entregas parciais, e ao final seja feita uma exposição que vai unir imagens feitas pelos alunos e selecionadas pela equipe da escola, e que junto essas imagens estejam explicitadas conhecimentos matemáticos trabalhados na eletiva. Sugere-se que a exposição seja no estilo varal.
	14/08	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usar a Regra dos Terços (espiral de ouro) como composição para uma boa fotografia;</li><li>• Observar as formas geométricas</li></ul>	<b>Matemática na Fotografia</b> (Razão)			

		existentes em fotografias antigas.				
	21/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar a Regra dos Terços (espiral de ouro) como composição para uma boa fotografia;</li> <li>• Observar as formas geométricas existentes em fotografias antigas.</li> </ul>	Matemática na Fotografia (Proporção)			
	28/08	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar a Regra dos Terços (espiral de ouro) como composição para uma boa fotografia;</li> <li>• Identificar situações-problemas que envolvam a regra dos dois terços em fotografias.</li> </ul>	Matemática na Fotografia (Regra dos terços)			

### PROJETO DE VIDA

**TEMA: A importância dos direitos humanos para a sociedade**

**COMPETÊNCIA GERAL:** 1. Conhecimento; 6. Trabalho e Projeto de Vida; 9. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e cidadania

**Professora :** Keurelene Campelo

**Horário da aula:** Quarta-feira (13h às 14h)

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, cidadão: Expansão e exploração Responsabilidade	Participar do debate público de forma crítica, respeitando	<b>(EMIFCG10)</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar	<b>02/08</b> Quarta-feira (13h às 14h)	<b>Relação interpessoal e social: Responsabilidade sociopolítica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atuar como cidadão frente às responsabilidades social e ambiental.</li> </ul>

des	diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade			<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito e a importância da Responsabilidade Sócio-política para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.</li> </ul>
			09/08 Quarta-feira (13h às 14h)	<b>Relação interpessoal e social: Responsabilidade ambiental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atuar como cidadão frente às responsabilidades social e ambiental.</li> <li>Compreender o conceito e a importância da Responsabilidade Ambiental para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.</li> </ul>
			16/08 Quarta-feira (13h às 14h)	<b>Relação interpessoal e social: Responsabilidade moral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atuar como cidadão frente às responsabilidades social e ambiental.</li> <li>Compreender o conceito e a importância da Responsabilidade Moral para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.</li> </ul>
			23/08 Quarta-feira (13h às 14h)	<b>Relação interpessoal e social: Responsabilidade acadêmica / estudantil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atuar como cidadão frente às responsabilidades social e ambiental.</li> <li>Compreender o conceito e a importância da Responsabilidade Acadêmica /</li> </ul>

					Estudantil para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.
			30/08 Quarta-feira (13h às 14h)	<b>Relação interpessoal e social: Responsabilidade afetiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atuar como cidadão frente às responsabilidades social e ambiental.</li> <li>• Compreender o conceito e a importância da Responsabilidade Afetiva para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.</li> </ul>

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Agosto / 2023.

#### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## **AVALIAÇÃO:**

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA**

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática,

1991. 390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### **LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA**

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.



## LÍNGUA PORTUGUESA –REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p  
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p  
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.  
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.  
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.  
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.  
FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.  
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistemica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.  
FOX, E. L.; BOWERS, R.

## ESPAANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p  
MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p  
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## **FÍSICA**

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011. HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012. HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009. SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## **QUÍMICA**

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p. SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p. FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## **BIOLOGIA**

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p. PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## **GEOGRAFIA**

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p. SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p. SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p. ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p. TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## **HISTÓRIA**

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013. ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012. MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009.

## **FILOSOFIA**

Helena Pires. *Filosofando: introdução à filosofia*. São Paulo: Moderna, 2003.  
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Temas de Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2005.  
CHAUI, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 2003.  
CHAUI, Marilena. *Iniciação à Filosofia*. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)  
COTRIM, Gilberto. *Fundamentos da filosofia: história e grandes temas*. São Paulo: Saraiva, 2006.  
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. *Dicionário básico de filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.  
JAPIASSU, Hilton. *Introdução às Ciências Humanas*. São Paulo: Letras e Letras, 2002.  
MEC. *Competências e habilidades do ENEM*. MEC. *Proposta da Base Nacional Comum*.

## **SOCIOLOGIA**

MARTINS, Carlos Benedito. *O que é Sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.  
LAKATOS, Eva Maria. *Introdução à Sociologia*. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.  
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. *Sociologia Geral*. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.  
CHARON, Joel M. *Sociologia*. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.  
MEKSENAS, Paulo. *Aprendendo Sociologia*. São Paulo: Loyola, 2005. 350p

## **UM CLOSE NA BELEZA: A Matemática na Fotografia**

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.  
\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.  
\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos**. Brasília: MEC, 2019.

CARDOSO, Rafael. **Uma Introdução à História do Design**. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Fev 2020.

DORNELAS, J. C. A. **Empreendedorismo**: transformando ideias em negócios. 3ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.

FLORES, C. R.; MORETTI, M. T. Olhar em perspectiva: Análise da representação do espaço e suas implicações na visualização de figuras tridimensionais no ensino de geometria. *Contrapontos, Revista de Educação da Universidade do Vale do Itajaí, Santa Catarina*, v. 1, n. 3, p. 119-127, jul/dez. 2001.

[1] Matemática Ensino Médio V1 – StoccoSmole e Diniz

MARTINS, José de Souza. *Sociologia da Fotografia e da Imagem*. 2 ed. São Paulo: Editora Contexto, 2011.

NETO, Antonio Rodrigues. **A Matemática da Câmera Fotográfica. Encontrado em:** (<https://educacao.uol.com.br/planos-de-aula/medio/matematica-a-fotografia-e-a-geometria.htm>). Acesso em: 17 de setembro de 2020.

## TRILHAS DE APRENDIZAGEM

- \_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2019
- COLETÂNEA DE MATERIAIS. Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Disponível - <<http://www.consed.org.br/download/>>. Acesso em: 25 ago. 2020
- FREITAS, Isa Aparecida. Trilhas de desenvolvimento profissional: Da teoria à prática. In: Anais do 26o ENANPAD. Salvador: ANPAD, 2002;
- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
- FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
- DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
- MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
- ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
- FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
- ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
- FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.
- FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.
- Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.
- ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.
- ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p
- MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

## PROJETO DE VIDA

- MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.
- BAUMAN, Z. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Tradução: Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.
- BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Base Nacional Comum Curricular**: Ensino Médio, 2017.
- DAMON, W. What is positive youth development? **The Annals of American Academy** (591), 2004, p. 13-24.
- . **O que o jovem quer da vida?** Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo: Summus, 2009.
- .; MENON, J.; BRONK, K. The development of purpose during adolescence. In: **Applied Developmental Science**, July/2003, p. 119 - 128.
- DANZA, Hanna. **Conservação e mudança dos projetos de vida dos jovens** - São Paulo, 2019. Tese (Doutorado - Programa de Pós-graduação em Educação, Linguagem e Psicologia). Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2019.
- NELMA ALBINO DA SILVA. A IMPORTÂNCIA DA AFETIVIDADE NA RELAÇÃO PROFESSOR -ALUNO. Brasil, 2013, 44 páginas. Monografia (Graduação em Pedagogia) – Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2013.
- SACRISTÁN, José G. O que significa o currículo? In \_\_\_\_\_ (org.). **Saberes e incertezas sobre o currículo**. Porto Alegre: Penso, 2013.

MATH



MATH

MATH

