

## ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

<b>TURMA: EJA VII</b>	CANAL E
<b>TURNO : NOITE</b>	TURMA:
<b>BIMESTRE: 1º BIMESTRE – 06/02 A /28/04/2023</b>	
<b>PERÍODO: ABRIL /2023 ( 03/04 A 28/04)</b>	PERÍOD
<b>BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.</b>	BASE C

### LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.  (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em		<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b> <b>PROFª. GEÓRGIA SOARES</b>	03/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o processo histórico do movimento da ginástica.</li> </ul>	<b>Histórico da Ginástica - aula prática</b>
			10/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprofundar os parâmetros de identificação do exercício e das relações com as doenças crônico-degenerativo.</li> </ul>	<b>Ginástica relacionada às doenças crônico-degenerativo</b>
			17/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar os movimentos e história do Pilates.</li> </ul>	<b>Ginástica pilates - aula prática</b>

<p>textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>			24/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as características e os movimentos simples da modalidade.</li> </ul>	<b>Ginástica musculação - aula prática</b>
	<p>(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p> <p>(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº FERNANDO SANTOS</b></p>	03/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações.</li> </ul>	<b>Relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações – Parte I</b>
			10/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar escolhas lexicais adequadas aos objetivos comunicativos de um determinado texto.</li> </ul>	<b>Recursos lexicais e morfossintáticos na produção do texto oral -Parte I</b>
			17/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações.</li> </ul>	<b>Relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações – Parte II</b>
			24/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar recursos morfossintáticos adequados aos objetivos comunicativos de um determinado texto</li> </ul>	<b>Recursos lexicais e morfossintáticos na produção do texto oral – Parte II</b>

<p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b> <b>PROFª FLÁVIA LÊDA</b></p>	<p><b>04/04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos – RECEITA CULINÁRIA.</li> </ul>	<p><b>Receita culinária</b></p>
		<p><b>11/04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos – CARTA DE SOLICITAÇÃO.</li> </ul>	<p><b>Carta de solicitação</b></p>
		<p><b>18/04</b></p> <p>Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos – CARTA DE RECLAMAÇÃO.</p>	<p><b>Carta de reclamação</b></p>
		<p><b>25/04</b></p> <p>Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos – CARTA DE RECLAMAÇÃO.</p>	<p><b>Texto ficcional - CONTO</b></p>
<p>(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileira, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(21:00 ÀS 21:45)</b> <b>PROFª LUIZ ROMERO</b></p>	<p><b>04/04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer aspectos da poesia do autor em relação aos períodos parnasianismo e simbolismo;</li> <li>• Reconhecer a importância do poeta para o contexto da literatura piauiense.</li> </ul>	<p><b>Pré-Modernismo: Da Costa e Silva</b></p>
		<p><b>11/04</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar aspectos distintivos entre as duas correntes e outras ideias de renovação e</li> </ul>	<p>Estudo das Vanguardas Europeias que mais influenciaram e influenciam</p>

relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.			ruptura com a arte do passado.	a arte modernista brasileira: <b>Futurismo e Cubismo</b>
		<b>18/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar aspectos distintivos entre as três correntes e outras ideias de renovação e ruptura com a arte do passado;</li> <li>Reconhecer a corrente do Surrealismo como a mais influente no contexto do Modernismo até os dias atuais.</li> </ul>	Vanguardas Europeias: <b>Dadaísmo, Expressionismo e Surrealismo</b>
		<b>25/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimar e reconhecer como evoluíram ideias de renovação antes da Semana de Arte Moderna em nossas letras;</li> <li>Destacar momentos que marcaram essa evolução até os dias da Semana.</li> </ul>	Introdução aos Estudos do Modernismo: <b>A Semana de Arte Moderna – Antecedentes.</b>
	<b>INGLÊS</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21H)</b> <b>PROFº ADRIANO</b> <b>ALCÂNTARA</b>	<b>05/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar sentidos a partir do presente simples</li> </ul>	<b>Tempos verbais: Presente Simples</b>
		<b>12/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir sentidos a partir dos verbos regulares do passado simples</li> </ul>	<b>Tempos verbais: Passado Simples</b>
		<b>19/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir sentidos a partir dos verbos irregulares do passado simples</li> </ul>	<b>Tempos verbais: Passado Simples (continuação)</b>
		<b>26/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar as diferentes formas de uso do futuro em inglês</li> </ul>	<b>Tempos verbais: Futuro Simples</b>

			06/04	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>
		<b>ARTE</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b> <b>PROFº MADSON SOARES</b>	13/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as técnicas básicas do teatro de bonecos e suas diversas formas de apresentação.</li> </ul>	<b>Teatro de bonecos</b>
			20/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os diferentes tipos de teatro e circus da roma antiga</li> </ul>	<b>Teatro romano</b>
			27/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação da proposta para criação de trabalho na disciplina arte EJA VII</li> </ul>	<b>Proposta de trabalho: vídeo-teatro</b>

**PLANO DE AULA MENSAL ( NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO**  
**ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

<b>(EMLGG101)</b> Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão	<b>OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>PROFº FERNANDO SANTOS</b>	03/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita.</li> </ul>	<b>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto)</b>
			10/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os elementos organizacionais e estruturais de uma reportagem.</li> </ul>	<b>Gênero textual Reportagem</b>
			17/04		

	facial, contato de olho com plateia etc.).			<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros, objetivando o aperfeiçoamento da comunicação oral e escrita</li> </ul>	<b>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos (Interpretação de texto)</b>
			24/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o abaixo-assinado como um texto reivindicativo e de base argumentativa.</li> </ul>	<b>Gênero textual (Abaixo-Assinado)</b>

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativa; 4. Comunicação; 5. Cultura Digital e 7. Argumentação

**Competência específica da área:** (CE05) Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13MAT507) Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.		<b>MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 20:00)</b> <b>PROFº</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b>	04/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagem, incluindo cálculo de acréscimos e decréscimos, determinação de taxa percentual, e porcentagem de porcentagem.</li> </ul>	<b>Matemática Financeira</b> (Porcentagens e aplicações)
			11/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagem, incluindo cálculo de acréscimos e decréscimos, determinação de taxa percentual, e porcentagem de porcentagem.</li> </ul>	<b>Matemática Financeira</b> (Porcentagens e aplicações) (continuação)

			18/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagem, incluindo cálculo de acréscimos e decréscimos, determinação de taxa percentual, e porcentagem de porcentagem.</li> </ul>	<b>Matemática Financeira</b> (Aumentos, descontos, lucro e prejuízo)
			25/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagem, incluindo cálculo de acréscimos e decréscimos, determinação de taxa percentual, e porcentagem de porcentagem.</li> </ul>	<b>1 AULA - Matemática Financeira</b> (Aumentos, descontos, lucro e prejuízo) (continuação)  <b>2 AULA – PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE</b>
		<b>MATEMÁTICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 19:15)</b> <b>PROFº</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b>	07/04	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>
			14/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagem, incluindo cálculo de acréscimos e decréscimos, determinação de taxa percentual, e porcentagem de porcentagem.</li> </ul>	<b>Matemática Financeira</b> (Aumentos e descontos sucessivos)
			21/04	<b>FERIADO</b>	<b>FERIADO</b>
			28/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagem, incluindo cálculo de acréscimos e decréscimos, determinação de taxa percentual, e</li> </ul>	<b>Matemática Financeira</b> (Aumentos e descontos sucessivos) (continuação)

				porcentagem de porcentagem.	
--	--	--	--	-----------------------------	--

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01- Conhecimento ; 02- Pensamento científico , crítico e criativo.

**Competência específica da área: 1:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CNT201)</b> Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p><b>(EM13CNT308)</b> Analisar o funcionamento de equipamentos elétricos e/ou eletrônicos, redes de informática e sistemas de automação para compreender as tecnologias contemporâneas e avaliar seus impactos.</p>		<p><b>BIOLOGIA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(18:30 às 20:00)</b>  <b>PROFº TÉRCIO</b>  <b>CÂMARA</b></p>	03/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o papel da mitose e da meiose em ciclos reprodutivos dos seres vivos. Reconhecer o processo de formação dos gametas masculino e feminino</li> </ul>	<p><b>Origem e formação dos seres vivos</b>   <b>(continuação)</b></p>
			10/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir o conceito de mutação, analisando os efeitos de determinados agentes químicos e radioativos sobre o material hereditário, visando entender a biodiversidade.</li> </ul>	<p><b>A origem da biodiversidade</b></p>



			17/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as concepções pré-mendelianas sobre a hereditariedade, para compreender as leis de Mendel.</li> </ul>	<b>Os fundamentos do patrimônio genético</b>
			24/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas que envolvam a primeira e a segunda leis de Mendel, grupos sanguíneos, herança ligada ao sexo, herança influenciada e restrita pelo sexo, genética de populações e outras heranças.</li> </ul>	<b>Os fundamentos do patrimônio genético</b> <b>(continuação)</b>
		<b>FÍSICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(21:45 ÀS 22:30)</b> <b>PROFº CAIO BRENO</b>	05/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a energia potencial elétrica e suas aplicações;</li> <li>Compreender o campo elétrico formado por cargas puntiformes.</li> </ul>	<b>Energia e potencial elétrico</b>
			12/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o potencial de um condutor em equilíbrio eletrostático;</li> <li>Estudo das superfícies equipotenciais e suas aplicações.</li> </ul>	<b>Potencial elétrico em superfícies equipotenciais</b>
			19/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o trabalho realizado pela força elétrica;</li> <li>Entender a diferença de potencial em um campo elétrico uniforme.</li> </ul>	<b>Trabalho da força elétrica</b>
			26/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar os conhecimentos sobre os conteúdos da</li> </ul>	<b>Carga elétrica, processos de eletrização, lei de Coulomb,</b>

				Eletrostática (Noções de carga elétrica, processos de eletrização, lei de Coulomb, Campo elétrico, Energia e potencial elétrico, Trabalho da força elétrica) em situações problema.	<b>campo elétrico, energia e potencial elétrico, Trabalho da força elétrica.</b> <b>(revisão)</b>
			<b>06/04</b>	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>
			<b>13/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer processos de oxidação e redução no cotidiano;</li> <li>• Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas;</li> <li>• Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução.</li> </ul>	<b>Processos de oxidação e redução (processos de redox)</b>
			<b>20/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o movimento de elétrons e de íons com a condução de corrente elétrica;</li> <li>• Identificar os metais e ametais, respectivamente, como doadores e receptores de elétrons;</li> <li>• Diferenciar potencial de oxidação e redução.</li> </ul>	<b>Processos de oxidação e redução (pilhas e ddp)</b>
			<b>27/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os procedimentos utilizados para efetuar cálculos de força eletromotriz de pilhas;</li> <li>• Calcular a força eletromotriz gerada durante o funcionamento de uma pilha;</li> </ul>	<b>Processos de oxidação e redução (Metais de sacrifício e proteção catódica)</b>
		<b>QUÍMICA 5ª FEIRA (21:00 às 22:30) PROFº ALCIDES FERNANDES</b>			

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os polos positivo e negativo, como catodo e anodo, respectivamente.</li> </ul>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 01-Conhecimento;02– Pensamento científico, crítico e criativo;06– Trabalho e Projeto de Vida; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

**Competência específica da área:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
EM12CHS105	<p>Analisar o papel da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações nas questões de ordem social no contexto urbano.</p> <p>Analisar o papel da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações nas questões de ordem social no contexto urbano.</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>(19:15 às 20:00)</b> <b>PROFº ADRIANO RAMALHO</b></p>	06/04	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>
<p>Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico.</p> <p>Identificar os impactos das transformações técnicas e tecnológicas no processo de produção no mundo do trabalho.</p>			13/04	<b>PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE</b>	
(EM13CHS101)			20/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a função da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações no cenário demográfico do país.</li> </ul>	<b>Industrialização do espaço brasileiro</b>
<p>Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos,</p>			27/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a função da indústria na produção econômica brasileira e suas implicações no cenário demográfico do país.</li> </ul>	<b>Industrialização do espaço brasileiro (continuação)</b>

<p>econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p>(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.</p>		<p><b>HISTÓRIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(21:45 às 22:30)</b> <b>PROFª KEURELENE</b> <b>CAMPELO</b></p>	07/04	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>
			14/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a campanha republicana e a instauração do novo regime;</li> <li>Identificar as principais transformações econômicas na sociedade causadas pela proclamação da república.</li> </ul>	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX: <b>Proclamação da República (PARTE I)</b>
			21/04	<b>FERIADO</b>	
			28/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os motivos que fizeram eclodir as diversas revoltas nos primeiros momentos da República brasileira;</li> <li>Analisar as causas e consequências das principais revoltas deste período.</li> </ul>	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX: <b>Proclamação da República (PARTE II)</b>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

<p>(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos</p>	<p>Compreender o caráter coletivo e histórico dos movimentos sociais. Os movimentos sociais na atualidade. Reconhecer as transformações das dinâmicas dos movimentos sociais e diferenciais os movimentos sociais tradicionais dos novos movimentos sociais. Avaliar as perspectivas e os desafios das lutas</p>	<p><b>SOCIOLOGIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>PROFª MAC</b> <b>DOWELL</b></p>	04/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e compreender os conceitos de cidadania e democracia na organização das sociedades;</li> <li>Compreender os direitos sociais, políticos civis, difusos e coletivos do cidadão na relação com o estado;</li> <li>Compreender os conceitos de conflito e ação coletiva, mudança e conservação.</li> </ul>	<p>Movimentos sociais e as diferentes formas de expressão e ou a construção da identidade / <b>Os Movimentos Sociais: conceito e caracterização.</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p> <p>(EM13CHS105) Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p>	<p>sociais no mundo hodierno.</p>		11/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender os conceitos de cidadania e democracia na organização das sociedades;</li> <li>• Compreender os direitos sociais, políticos civis, difusos e coletivos do cidadão na relação com o estado;</li> <li>• Compreender os conceitos de conflito e ação coletiva, mudança e conservação.</li> </ul>	<p>Movimentos sociais e as diferentes formas de expressão e ou a construção da identidade / <b>Movimentos sociais tradicionais e novos movimentos sociais.</b></p>
			18/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender os conceitos de cidadania e democracia na organização das sociedades;</li> <li>• Compreender os direitos sociais, políticos civis, difusos e coletivos do cidadão na relação com o estado;</li> <li>• Compreender os conceitos de conflito e ação coletiva, mudança e conservação.</li> </ul>	<p>Movimentos sociais e as diferentes formas de expressão e ou a construção da identidade/ <b>Os movimentos sociais contemporâneos.</b></p>
			25/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender os conceitos de cidadania e democracia na organização das sociedades;</li> <li>• Compreender os direitos sociais, políticos civis, difusos e coletivos do cidadão na relação com o estado;</li> <li>• Compreender os conceitos de conflito e ação coletiva, mudança e conservação.</li> </ul>	<p>Movimentos sociais e as diferentes formas de expressão e ou a construção da identidade/ <b>Os Movimentos Sociais no Brasil e na América Latina.</b></p>
	Compreender que natureza humana diz respeito ao aspecto biológico do homem, enquanto a condição humana refere-se às condições naturais e	<p><b>FILOSOFIA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>PROFº MAC DOWELL</b></p>	04/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os conceitos de natureza e condição humana;</li> <li>• Analisar o trabalho, enquanto condição necessária à manutenção da vida;</li> </ul>	<p>Filosofia da cultura. Concepções de mundo: <b>a concepção grega de homem e natureza.</b></p>

	artificiais a que o homem se submete para viver.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir questões existenciais e suas implicações na vida particular e social do sujeito.</li> </ul>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os conceitos de natureza e condição humana;</li> <li>• Analisar o trabalho, enquanto condição necessária à manutenção da vida;</li> <li>• Discutir questões existenciais e suas implicações na vida particular e social do sujeito.</li> </ul>	Filosofia da cultura. Concepções de mundo: <b>a concepção cristã de homem e de mundo.</b>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os conceitos de natureza e condição humana;</li> <li>• Analisar o trabalho, enquanto condição necessária à manutenção da vida;</li> <li>• Discutir questões existenciais e suas implicações na vida particular e social do sujeito.</li> </ul>	Filosofia da cultura. Concepções de mundo: <b>o Iluminismo e as temáticas humanas.</b>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os conceitos de natureza e condição humana;</li> <li>• Analisar o trabalho, enquanto condição necessária à manutenção da vida;</li> <li>• Discutir questões existenciais e suas implicações na vida particular e social do sujeito.</li> </ul>	Filosofia da cultura. Concepções de mundo: <b>a existência humana em Friedrich Nietzsche e Jean-Paul Sartre.</b>

# TRILHAS DE APRENDIZAGEM

## TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: INTEGRADA

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: **Matematicando em 3, 2, 1**

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
<b>Módulo 1: Conectando saberes. Resolução de Problemas aplicados à Engenharia</b>	<b>Investigação científica</b>	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	(EMIFCNT01) Investigar e analisar situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.	<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 MATEMÁTICA 4ª FEIRA (21:45 às 22:30)</b>	<b>05/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar as relações métricas do triângulo retângulo identificando os catetos, a hipotenusa e respectivas projeções para determinar as medidas dos comprimentos de objetos que são visualizados pelo estudante, podendo ser a estrutura dos telhados ou quaisquer outras que forem sugeridas para a elaboração dos problemas.</li> </ul>	<b>Triângulo Retângulo</b>
		(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade,	(EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e		<b>12/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar as relações métricas do triângulo retângulo identificando os catetos, a hipotenusa e respectivas projeções para determinar as</li> </ul>	<b>Teorema de Pitágoras</b>

		<p>democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica</p>			<p>medidas dos comprimentos de objetos que são visualizados pelo estudante, podendo ser a estrutura dos telhados ou quaisquer outras que forem sugeridas para a elaboração dos problemas.</p>	
					19/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar as relações métricas do triângulo retângulo identificando os catetos, a hipotenusa e respectivas projeções para determinar as medidas dos comprimentos de objetos que são visualizados pelo estudante, podendo ser a estrutura dos telhados ou quaisquer outras que forem sugeridas para a elaboração dos problemas.</li> </ul>	<p><b>Semelhança de Triângulos</b></p>
					26/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar as relações métricas do triângulo retângulo identificando os catetos, a hipotenusa e respectivas projeções para determinar as medidas dos comprimentos de objetos que são visualizados pelo estudante, podendo ser a estrutura dos</li> </ul>	<p><b>Relações Trigonométricas no Triângulo Retângulo</b></p>



						telhados ou quaisquer outras que forem sugeridas para a elaboração dos problemas.	
				<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA)</b> <b>Matematicando em 3, 2, 1</b> <b>SOCIOLOGIA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(19:15 às 20h)</b> <b>PROFº KEURI CAMPELO</b>	07/04	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>
			14/04		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar patrimônio cultural material e imaterial;</li> <li>Analisar o papel da Engenharia na construção da identidade patrimonial das sociedades.</li> </ul>	<b>Patrimônio Histórico, cidades e engenharia na contemporaneidade</b>	
			21/04		<b>FERIADO</b>		
			28/04		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o conceito de urbanização;</li> <li>Compreender que a sociologia urbana é uma área da sociologia que se concentra nas dinâmicas sociais nas cidades e nas relações entre as pessoas que vivem nessas áreas urbanas.</li> </ul>	<b>Cidades e engenharia na contemporaneidade: Sociologia Urbana</b>	
				<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA)</b> <b>Matematicando em 3, 2, 1</b> <b>QUÍMICA</b> <b>6ª FEIRA</b>	07/04	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>
			14/04		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a matemática como ciência, com suas características</li> </ul>	<b>Princípios básicos de matemática para</b>	

				(20:15 às 21h) PROFº ALCIDES FERNANDES		estruturais e específicas, desenvolvendo instrumentos matemáticos de expressão e raciocínio em conhecimentos de química geral, bem como identificar maneiras eficazes de trabalhar os conteúdos matemáticos em processos químicos gerais.	<b>aprofundamento em química geral.- CÁLCULO ESTEQUIOMÉTRICO</b>
					21/04	<b>FERIADO</b>	
					28/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a matemática como ciência, com suas características estruturais e específicas, desenvolvendo instrumentos matemáticos de expressão e raciocínio em conhecimentos de química geral, bem como identificar maneiras eficazes de trabalhar os conteúdos matemáticos em processos químicos gerais.</li> </ul>	<b>Princípios básicos de matemática para aprofundamento em química geral CÁLCULO ESTEQUIOMÉTRICO (continuação)</b>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

<b>Módulo 1: Conectando saberes. Resolução de Problemas aplicados à Engenharia</b>	<b>Investigação científica</b>	<b>(EMIF CG03)</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.	<b>(EMIFGG01)</b> Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas linguagens (imagens estáticas e em movimento: música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.	<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (INTEGRADA) Matematicando em 3, 2, 1 LÍNGUA PORTUGUESA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15)</b>  <b>PROFª MARÍLIA FERREIRA</b>	<b>07/04</b>	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>
					<b>14/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar notícia e identificar suas características dentro das possibilidades do texto informativo;</li> <li>• Identificar os elementos textuais da notícia, explicitando suas aplicações;</li> <li>• Identificar os aspectos linguísticos empregados na construção de notícias.</li> </ul>	<b>Notícia</b>
					<b>21/04</b>	<b>FERIADO</b>	
					<b>28/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar notícia e <i>fake news</i> e identificar suas características dentro das possibilidades do texto informativo;</li> <li>• Identificar os elementos textuais, de notícias falsas explicitando suas aplicações em textos do gênero informativo como notícia;</li> <li>• Identificar os aspectos linguísticos empregados na</li> </ul>	<b>Notícia e fake news</b>

						construção de notícias. Ler e interpretar notícias.	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------	--

**METODOLOGIA:**

Debates e discussões;  
 Pesquisa bibliográfica de cunho científico.  
**Aplicação de exercícios.**  
 Aula expositiva.  
 Estudo de caso; Estudo dirigido; Estudo de texto.  
 Pesquisa de campo.  
 Solução de problemas.

**MATERIAL DE APOIO:** Slides com acesso ao AVA, Touch screen, Lousa interativa.

**ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:**

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).  
 Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).  
 Análise, interpretação, resolução e comunicação dos dados encontrados na resolução dos problemas propostos.  
 O aluno fará uma pesquisa sobre figuras de linguagem presentes em textos publicitários ou propaganda. Elas podem ser digitais ou televisivas.

**ELETIVA: NAS TRILHAS DO PIAUÍ - AVENTURE-SE**

**ELEMENTOS ESTRUTURANTES**

**ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS E SUAS TECNOLOGIAS**  
**Professora: Adriano Ramalho**  
**Aula: terça-feira das 21h45 às 22h30**  
**Aula: quinta-feira das 18h30 às 19h15**

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
-----------------	------	---------------------------	-------------------------	--------------------	-------------	---------------------------

<p>(EMIFCG02) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.</p>	<p><b>04/04</b> <b>3ª FEIRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades no setor da indústria regional.</li> </ul>	<p><b>Indústria do Piauí</b></p>	<p><b>Oficinas e núcleo de estudos</b></p>	<p>(EMIFCG02) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções.</p>	<p>Organização de exposição sobre os atrativos turísticos locais com uso de folders, vídeos, exposição fotográfica e criação de um aplicativo ou blog.</p>
	<p><b>06/04</b> <b>5ª FEIRA</b></p>	<p><b>FERIADO – SEMANA SANTA</b></p>	<p><b>FERIADO – SEMANA SANTA</b></p>			
	<p><b>11/04</b> <b>3ª FEIRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades no setor da indústria regional.</li> </ul>	<p><b>Indústria do Piauí</b> <b>(continuação)</b></p>			
	<p><b>13/04</b> <b>5ª FEIRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades no setor da indústria regional.</li> </ul>	<p><b>Indústria do Piauí</b> <b>(continuação)</b></p>			
	<p><b>18/04</b> <b>3ª FEIRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas</li> </ul>	<p><b>Rede de transporte do Piauí</b></p>			

		potencialidades no setor da indústria regional.				
	<b>20/04</b> <b>5ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades no setor da indústria regional.</li> </ul>	<b>Rede de transporte do Piauí</b> <b>(continuação)</b>			
	<b>25/04</b> <b>3ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades no setor da indústria regional.</li> </ul>	<b>Turismo piauiense</b>			
	<b>27/04</b> <b>5ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o desenvolvimento do território piauiense destacando suas potencialidades no setor turístico regional.</li> </ul>	<b>Turismo piauiense</b> <b>(continuação)</b>			

# PROJETO DE VIDA

**Professora Hamanda Soares**  
**Aula : Sexta-feira das 21:00 às 21:45**

## ELEMENTOS ESTRUTURANTES

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional (Planejamento)  Competência para o século XXI.	COMPETÊNCIA PARA O SÉCULO XXI: EMPATIA, RELAÇÕES INTERPESSOAIS E COLABORAÇÃO  Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência	(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	07/04	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>
			14/04	<b>Competências para o Século XXI: Competências Intrapessoais, Interpessoais e Cognitivas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante.</li> <li>Assimilar os conceitos de competências Intrapessoais, Interpessoais e Cognitivas.</li> </ul>
			21/04	<b>FERIADO</b>	
			28/04	<b>Competências para o Século XXI: Competências Intrapessoais para o Mundo do Trabalho (adaptação; autocuidado; autodidatismo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante.</li> <li>Conhecer algumas competências intrapessoais para o mundo do trabalho: adaptação; autocuidado; autodidatismo.</li> </ul>

Específica  
Ciências Humanas  
e Sociais, nº 06)

**PLANO DE AULA MENSAL ( NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO  
ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**Professora Hamanda Soares**  
**Aula : Sexta-feira**

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu, profissional (Planejamento)  Competência para o século XXI.	COMPETÊNCIA PARA O SÉCULO XXI: EMPATIA, RELAÇÕES INTERPESSOAIS E COLABORAÇÃO  Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.	07/04	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>
			14/04	<b>Competências para o Século XXI: Competências Intrapessoais, Interpessoais e Cognitivas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante.</li><li>Assimilar os conceitos de competências Intrapessoais, Interpessoais e Cognitivas.</li></ul>
			21/04	<b>FERIADO</b>	
			28/04	<b>Competências para o Século XXI: Competências Intrapessoais para o Mundo do Trabalho (adaptação; autocuidado; autodidatismo)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante.</li><li>Conhecer algumas competências intrapessoais para o mundo do trabalho: adaptação; autocuidado; autodidatismo.</li></ul>



--	--	--	--	--	--

### Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

## EJA (ENSINO MÉDIO)

### QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

#### ELEMENTOS ESTRUTURANTES

	<b>Qualificação Profissional – Assistente Administrativo</b> <b>Professora: Fernando Galvão</b> <b>Aula: segunda-feira das 21:45 às 22:30</b> <b>Aula: quarta-feira das 18:30 às 20:00</b>				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>O profissional do Assistente Administrativo</b>  <b>Conceitos básicos de Administração</b>	<b>1 Conhecimento</b>  <b>2 Conhecimento Científico, Crítico e Criativo</b>	(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	<b>03/04</b> <b>2ª FEIRA</b>	<b>Introdução a ética;</b> <b>Introdução a Moral;</b> <b>Visão ética de Einstein;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar ética, moral e suas aplicações no ambiente de trabalho;</li> </ul>
			<b>05/04</b> <b>4ª FEIRA</b>	<b>Valores e virtudes;</b> <b>Consciência ética;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre autoconhecimento e o papel dos valores e virtudes no exercício profissional;</li> </ul>
			<b>10/04</b> <b>2ª FEIRA</b>	<b>Os dilemas pessoais e profissionais que enfrentamos;</b>  <b>Os interesses pessoais;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar os desafios da tomada de decisão com base em princípios éticos, em momentos de estresses;</li> </ul>

			<b>12/04</b> <b>4ª FEIRA</b>	<b>Decisões ética e antiéticas na história da humanidade;</b> <b>Pesquisas Científicas;</b> <b>Internet com ética;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar práticas antiéticas e seus prejuízos para sociedade;</li> </ul>
			<b>17/04</b> <b>2ª FEIRA</b>	<b>Evolução do Conceito de Cidadania;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abordar a conduta de cada cidadão em relação aos seus direitos e</li> </ul>
			<b>19/04</b> <b>4ª FEIRA</b>	<b>Cidadão ou consumidor do governo?</b> <b>O “jeitinho” é um traço cultural brasileiro?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre o exercício cidadão face a administração pública;</li> <li>• Questionar essa característica cultural brasileira no ambiente de trabalho;</li> </ul>
			<b>24/04</b> <b>2ª FEIRA</b>	<b>O que é profissão?</b> <b>Código de ética de uma profissão;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar profissão e as habilidades técnicas e conduta ética do Assistente Administrativo;</li> </ul>
			<b>26/04</b> <b>4ª FEIRA</b>	<b>Código de ética empresarial;</b> <b>Como se elabora um código de ética empresarial;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a metodologia de produção do código de ética que envolve a organização;</li> </ul>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

<b>Qualificação Profissional – Assistente Administrativo</b> <b>Professora: Fernando Galvão</b> <b>Aula: sexta-feira</b>					
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<b>O profissional do Assistente Administrativo</b>  <b>Conceitos básicos de Administração</b>	<b>1 Conhecimento</b>  <b>2 Conhecimento Científico, Crítico e Criativo</b>	(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	07/04	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>	<b>FERIADO – SEMANA SANTA</b>
			14/04	<b>Os dilemas pessoais e profissionais que enfrentamos;</b>  <b>Os interesses pessoais;</b>  <b>Decisões ética e antiéticas na história da humanidade;</b>  <b>Pesquisas Científicas;</b>  <b>Internet com ética;</b>  <b>(Revisão de conteúdo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conteúdo para fixação de aprendizagem;</li> </ul>
			21/04	<b>FERIADO</b>	
			28/04	<b>O que é profissão?</b>  <b>Código de ética de uma profissão;</b>  <b>Código de ética empresarial;</b>  <b>Como se elabora um código de ética empresarial;</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar conteúdo para fixação de aprendizagem;</li> </ul>

## Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

**Obs:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, ABRIL/2023.

## METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

#### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

## EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

## INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

## MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

## ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

## LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

## **FÍSICA**

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

## **BIOLOGIA**

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

## **FILOSOFIA**

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

## **QUÍMICA**

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

## **SOCIOLOGIA**

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

## **HISTÓRIA**

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

## **GEOGRAFIA**

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

## **ARTE**

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrindo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

## **QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO**

CAVALCANTI, Francisco Antonio. Planejamento estratégico participativo: concepção, implementação e controle de estratégias. São Paulo: Ed. SENAC SP, 2007.

KUBICA, Fábio; CARVALHO, Lilian S.P. Básico em Administração. São Paulo: Editora Senac SP, 2013.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

MAXIMIANO, Antônio César Amaru. Teoria geral da administração. Ed. Compacta. São Paulo: Atlas, 2006.

## **PROJETO DE VIDA**

ALCHORNE Isabela , CARVALHO Sofia . Vivências – Projeto de vida – Ensino Médio Ed. Scipione , 2021.



## NAS TRILHAS DO PIAUÍ AVENTURE-SE!

BARRETTO, Margarita. **Turismo e Legado Cultural**: as possibilidades do planejamento. Campinas: Papirus, 2000. BENI, Mario C. **Análise Estrutural do Turismo**. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

[BRASIL](#). Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. [Brasília: MEC, 2018](#).

\_\_\_\_\_. [Ministério da Educação](#). **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. [Brasília: MEC, 2018](#).

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019 CARVALHO, Afonso Ligório Pires de. Terra do gado: a conquista da capitania do Piauí na pata do boi. Brasília: Thesaurus Editora, 2007.

CASTROGIOVANNI, Antonio (org). **Turismo Urbano**. São Paulo: Contexto, 2000.

CASTELO BRANCO, Homero. **História do Piauí**: passageiros do passado. Nova Aliança, 2017.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Disponível em: <http://www.consed.org.br/download/>. Acesso 15 ago. 2020.

## TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.