

PLANO DE AULA MENSAL- 3ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 3ª Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 3º e 4º

Período: 01/10 a 31/10/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº LAWDO NATELL	04/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as marcas de formalidade e informalidade em textos diversos; • Compreender o sentido de expressões (idioms) e verbos com partículas contextualmente, assim como 	Text and Reading – textos e grau de formalidade. Análise linguística: Verbos e estruturas verbais; Idioms and prepositional verbs.

<p>(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.</p>			<p>a intenção comunicativa das estruturas verbais.</p>	
	11/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as marcas de formalidade e informalidade em textos diversos. • Compreender o sentido dos marcadores do discurso contextualmente, assim como a intenção comunicativa dos conectores. 	<p>Text and Reading – textos e grau de formalidade. Análise linguística: marcadores do discurso (temporais, sequenciadores; etc) e de conectores em geral.</p>	
	18/10	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar características dos gêneros orais e seus registros; • Reconhecer o uso de contrações como marca de registro em diferentes gêneros; • Compreender o efeito do uso dos marcadores conversacionais característicos do Inglês. 	<p>Text and Reading – textos e grau de formalidade. Análise linguística: marcadores do discurso (temporais, sequenciadores; etc) e de conectores em geral.</p>	
	25/10	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar características dos gêneros orais e seus registros. • Reconhecer o uso de contrações como marca de registro em diferentes gêneros. 	<p>Text and Reading – textos e grau de formalidade. Análise linguística: marcadores do discurso (temporais, sequenciadores; etc) e de conectores com ideia de soma-adversidade-sequência-comparação-dúvida-lugar-tempo, etc.</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> Compreender o efeito do uso dos marcadores conversacionais característicos do Inglês. 	
<p>(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas utilizá-las de modo ético e criativo</p> <p>Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. - Construir repertórios significativos em Artes Visuais. - Vivenciar, enquanto fruidor, as Artes Visuais. - Compreender a relação entre produções de Artes Visuais de forma crítica, a partir dos legados culturais locais.</p>	<p>ARTE 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº MADSON SOARES</p>	05/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as propostas e ideologias das artes e seus conceitos em dança, expressão urbana e cultura de massa 	Mediação Cultural – Imagens estáticas e em movimento de artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas - Conceitualismo na dança e no teatro	
		12/10	Feriado Nossa Senhora Aparecida		
		19/10	Feriado Dia do Piauí		
		26/10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as propostas e ideologias das artes e seus conceitos em dança, expressão urbana e cultura de massa 	Mediação Cultural – Imagens estáticas e em movimento de artes visuais, dança, música, teatro e artes integradas - Happening, Performance e arte interativa	

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas; Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.	ESPAÑHOL 2ª FEIRA PROFº LISZT FÉLIX	02/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Conhecer frases e ditados populares de uso frequente. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (Ditados popular e frases de efeito)</p>
			09/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Conhecer frases e ditados populares de uso frequente. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. (Ditados popular e frases de efeito)</p>

			<p>16/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Conhecer e usar as preposições em língua espanhola. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Empregar recursos linguístico-discursivos diversos (lexicais, morfosintáticos, de pontuação, gráficos, etc.), reconhecendo os efeitos de sentido produzidos por sua utilização. (Preposições)</p>
			<p>23/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Conhecer falsas cognatas de uso frequente. 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Reconhecer os efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. (Falsas Cognatas / heterosemânticas)</p>
			<p>30/10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; 	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer falsas cognatas de uso frequente. 	Reconhecer os efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. (Falsas Cognatas / heterosemânticas)
--	--	--	--	--	---

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de	FÍSICA 3ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº MATHEUS ESTEVAM	03/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o fenômeno da indução eletromagnética; • Verificar as diversas maneiras de variar o fluxo magnético; • Compreender a lei de Lenz; • Compreender a lei de Faraday. 	Lei de Faraday Lei de Lenz
			10/10	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar as ondas eletromagnéticas; 	Óptica Física

estimativas e no apoio à construção dos protótipos.			<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, no Espectro Eletromagnético, as faixas de energia utilizadas nos diferentes tipos de equipamentos ou tecnologias empregados no cotidiano, como radar, rádio, forno de micro-ondas e tomografia. 	(Luz, radiação eletromagnética, espectro eletromagnético)
		17/10	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os processos de interação das radiações com meios materiais. 	Óptica física (experimento de Young)
		24/10	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber que alguns fenômenos da luz são explicados por meio da teoria ondulatória enquanto para outros devemos considerar sua natureza de partícula. 	Aula 01: Óptica física (polarização da luz) Aula 02: Projeto estudar pode ser leve
		31/10	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os processos de interação das radiações com meios materiais para explicar os fenômenos envolvidos em fotocélulas, emissão e transmissão de luz e radiografias; • Conhecer os diversos tipos de ondas eletromagnéticas e suas aplicações. 	Óptica Física (polarização da luz - continuação)

	<p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p>	<p>QUÍMICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFª ERICA RAMOS</p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; • Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	<p>Revisão: Modelos explicativos para os compostos Isômeros. (Isomeria Plana e Espacial)</p>
			11/10	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo. • Identificar reações reversíveis e seu comportamento gráfico • Observar a reversibilidade das reações químicas em um sistema utilizando-se de uma linguagem adequada para representar sistemas em equilíbrio químico. • Calcular o K_c a partir da expressão da constante de equilíbrio. 	<p>Equilíbrio Químico (Constante de equilíbrio)</p>
			18/10	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo. 	<p>Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio)</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico. 	
			25/10	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo. • Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico. 	Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio)
	<p>Caracterizar os grupos de plantas quanto à estrutura, nutrição e habitat, identificando sua importância econômica e ecológica.</p> <p>Identificar e interpretar problemas ambientais, tais como: intensificação do efeito estufa, destruição da camada de ozônio, extinção de espécies, mudanças climáticas, poluição ambiental, construindo argumentos em favor da sustentabilidade socioambiental.</p> <p>Avaliar as condições ambientais, identificando o destino do lixo e do esgoto, o tratamento dado à água,</p>	<p>BIOLOGIA 6ª FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00) PROFº ASSIS GUALTER</p>	06/10	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais grupos taxonômicos das plantas e compreender sua posição na classificação biológica; • Reconhecer as características gerais que definem as plantas como organismos do reino Plantae. 	Organizando a diversidade biológica: Plantas
			13/10	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar poluição ambiental; • Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata 	Questões ambientais e sustentabilidade – Poluição Ambiental

<p>o modo de ocupação do solo, as condições dos rios e córregos e a qualidade do ar, relacionando-as a instâncias individuais, coletivas e da administração pública.</p> <p>Identificar propostas e ações de alcance individual ou coletivo que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva ou do ambiente.</p>			<p>que garanta a sustentabilidade do planeta;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar causas de impactos ambientais como destruição da camada de ozônio, extinção de espécies e mudanças climáticas. 	
	20/10		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta; • Conhecer as principais conferências ambientais (conferência de Estocolmo e eco-92); • Refletir sobre os objetivos do desenvolvimento sustentável. 	<p>Questões ambientais e sustentabilidade – Desenvolvimento Sustentável</p>
	27/10		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as principais ações governamentais que levam ao bem-estar individual e coletivo e, a longo prazo, promoção da saúde da população; • Discutir propostas e ações de reciclagem dentro de 	<p>Saúde Ambiental – Reciclagem</p>

				organizações como downcycling e upcycling; Avaliar a prática do Greenwashing de algumas organizações e seu impacto negativo para os consumidores e para o meio ambiente.	
--	--	--	--	--	--

**(PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL))
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos	FÍSICA 5ª FEIRA PROFº MATHEUS ESTEVA M	05/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o fenômeno da indução eletromagnética; • Verificar as diversas maneiras de variar o fluxo magnético; • Compreender a lei de Lenz; • Compreender a lei de Faraday. 	Lei de Faraday Lei de Lenz

das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.		12/10	Feriado Nossa Senhora Aparecida	
		19/10	Feriado Dia do Piauí	
		26/10	<ul style="list-style-type: none"> Perceber que alguns fenômenos da luz são explicados por meio da teoria ondulatória enquanto para outros devemos considerar sua natureza de partícula. 	Óptica Física (polarização da luz)
EM13CNT105) Analisar os ciclos geoequímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.	QUÍMICA 4ª FEIRA PROFª ERICA RAMOS	04/10	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os compostos isômeros pelas diferenças entre as propriedades; Relacionar o comportamento das substâncias isômeras com a estrutura de suas moléculas e as forças intermoleculares. 	Revisão: Modelos explicativos para os compostos Isômeros. (Isomeria Plana e Espacial)
		11/10	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo. Identificar reações reversíveis e seu comportamento gráfico Observar a reversibilidade das reações químicas em um sistema utilizando-se de uma linguagem adequada para representar sistemas em equilíbrio químico. 	Equilíbrio Químico (Constante de equilíbrio)

				Calcular o Kc a partir da expressão da constante de equilíbrio.	
			18/10	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo. Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico. 	Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio)
			25/10	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo. Reconhecer os tipos de fatores que afetam o deslocamento do equilíbrio químico. 	Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio)
	<p>Caracterizar os grupos de plantas quanto à estrutura, nutrição e habitat, identificando sua importância econômica e ecológica.</p> <p>Identificar e interpretar problemas ambientais, tais como: intensificação do efeito</p>	<p>BIOLOGIA 4ª FEIRA PROFº TÉRCIO CAMARA</p>	04/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a classificação dos fungos e sua posição nos reinos biológicos; • Identificar as principais características morfológicas dos fungos. 	Organizando a diversidade biológica: Fungos
			11/10	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar poluição ambiental; 	Questões ambientais e sustentabilidade – Poluição Ambiental

<p>estufa, destruição da camada de ozônio, extinção de espécies, mudanças climáticas, poluição ambiental, construindo argumentos em favor da sustentabilidade socioambiental.</p> <p>Avaliar as condições ambientais, identificando o destino do lixo e do esgoto, o tratamento dado à água, o modo de ocupação do solo, as condições dos rios e córregos e a qualidade do ar, relacionando-as a instâncias individuais, coletivas e da administração pública.</p> <p>Identificar propostas e ações de alcance individual ou coletivo que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva ou do ambiente.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta; • Identificar causas de impactos ambientais como destruição da camada de ozônio, extinção de espécies e mudanças climáticas. 	
	18/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta; • Conhecer as principais conferências ambientais (conferência de Estocolmo e eco-92); • Refletir sobre os objetivos do desenvolvimento sustentável. 	Questões ambientais e sustentabilidade – Desenvolvimento Sustentável	
	25/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as principais ações governamentais que 	Saúde ambiental – Reciclagem	

				<p>levam ao bem-estar individual e coletivo e, a longo prazo, promoção da saúde da população;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir propostas e ações de reciclagem dentro de organizações como downcycling e upcycling; • Avaliar a prática do Greenwashing de algumas organizações e seu impacto negativo para os consumidores e para o meio ambiente. 	
--	--	--	--	--	--

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>Analisar o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico.</p>	<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº MARCELO LIMA</p>	<p>03/10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o processo de desenvolvimento do capitalismo e as repercussões na produção do espaço geográfico. 	<p>A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico.</p>

<p>Reconhecer o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico.</p> <p>Analisar as transformações na estrutura e na organização do sistema produtivo advinda do processo de globalização econômica.</p>		10/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico. 	A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos rurais.
		17/10	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o papel da ciência e da tecnologia no processo de produção do espaço geográfico. 	A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos rurais. (continuação)
		24/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as transformações na estrutura e na organização do sistema produtivo advinda do processo de globalização econômica. 	A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos ambientais urbanos. (continuação)
		31/10	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as transformações na estrutura e na organização do sistema produtivo advinda do processo de globalização econômica. 	A organização do espaço geográfico e o meio ambiente científico tecnológico dos impactos ambientais urbanos.
<p>Compreender, analisar e posicionar-se sobre as relações de poder, de dominação e resistência, de conflito e negociação existentes entre diferentes grupos culturais, territoriais, religiosos, etnicorraciais, de</p>	<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFª FLÁVIO COELHO</p>	05/10	<ul style="list-style-type: none"> Análise dos principais eventos ocorridos no Regime Militar no Brasil, expondo as principais transformações sociais, culturais e econômicas 	Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988. (O Regime Militar no Brasil)
		12/10	Feriado Nossa Senhora Aparecida	

<p>gênero, de orientação sexual, de idade, que convivem em diferentes contextos históricos, atentando para suas especificidades e evitando anacronismos.</p> <p>Compreender o trabalho de múltiplos sujeitos históricos como elemento primordial nas transformações históricas.</p>		19/10	Feriado Dia do Piauí	
		26/10	<ul style="list-style-type: none"> • Reforçar conteúdos recorrentes nas provas do ENEM, propiciando a oportunidade de atingir excelência na aprendizagem; • Análise de questões de História buscando revisar conteúdos cobrados nas provas do ENEM 	Brasil Império e República: Revisando os conteúdos
<p>Compreender-se como agente social e perceber os processos sociais como dinamizadores dos diferentes grupos, em seus desdobramentos político-sociais, culturais, econômicos, ambientais e humanos.</p>	<p>SOCIOLOGIA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª KEURELENE CAMPELO</p>	06/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as novas e diferentes formas de relações sociais e a constituição de grupos pelas redes sociais; • Analisar o papel das tecnologias no processo de globalização; • Compreender os impactos das tecnologias na organização da vida econômica, política, social, cultural e ambiental. 	Tecnologias, relações sociais e sociedade em rede
		13/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender conceitos-chave, como cibercultura, inteligência coletiva e sociedade da informação; • Compreender o impacto das tecnologias digitais na sociedade e na política. 	O papel dos meios de comunicação para o desenvolvimento da vida em sociedade: Pierre Lévy

			20/10	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender conceitos-chave, como sociedade em rede, globalização e revolução da informação; • Analisar o impacto das tecnologias da informação e comunicação na sociedade contemporânea. 	O papel dos meios de comunicação para o desenvolvimento da vida em sociedade: Manuel Castells
			27/10	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar conceitos-chave, como sociedade líquida, modernidade e pós-modernidade; • Analisar as transformações sociais e culturais na contemporaneidade; • Refletir sobre os impactos da globalização, individualização e consumismo na sociedade atual. 	O papel dos meios de comunicação para o desenvolvimento da vida em sociedade: Zygmunt Bauman e a pós-modernidade

ELETIVA: SOUFAN.zine

Áreas do conhecimento: Ciências da Humanas e Sociais e suas Tecnologias

Eletiva: SOUFAN.zine

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
1.Ciência e Tecnologia; 2.Diversidade Cultural;	04/10 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação das propostas de fanzine e Moda 	Fanzine e Moda Apresentação da atividade proposta	ARTES VISUAIS SEQUENCIAIS	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	11/10 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação das propostas de fanzine e Design 	Fanzine no design			
	18/10 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA (1 AULA NÃO PRESENCIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação das propostas de fanzine e Pop Art 	Pop Art e Fanzine			

**25/10 –
4ª FEIRA –
PROF.
ADEILDO SILVA
(1 AULA NÃO
PRESENCIAL)**

- Estabelecer relação das propostas de fanzine e Hip-Hop

O Movimento hip-hop no Fanzine

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo.

COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Eu, profissional: Planejamento Planejamento Estratégico Futuro Profissional	Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04) Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício	(EMIFCG10): Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade. (EM13CHS404): Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os	06/10 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO	Plano de Ação: Introdução.	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida. Compreender que um plano de ação é uma forma organizada – com metodologia adequada – de se planejar o projeto pessoal de vida; definindo metas, objetivos, atividades que devem ser realizadas e o acompanhamento dos processos para que o estudante possa atingir os melhores resultados; Conhecer os elementos que compõem um plano de ação.
			13/10 6ª FEIRA	Plano de Ação: Marco Situacional (Meu Chão).	

<p>da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>	<p>jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais.</p>	<p>(21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida. • Compreender o elemento “Marco Situacional” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.
		<p>20/10 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Plano de Ação: Marco Doutrinal (Minhas Crenças).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a importância do planejamento nas diferentes áreas da vida. • Compreender o elemento “Marco Doutrinal” do plano de ação; e sua importância para a construção do projeto pessoal de vida do estudante.
		<p>27/10 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Plano de Ação: Objetivos (Metas que pretendo atingir).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar objetivos, metas e sonhos. • Reconhecer a importância sobre definir objetivos e metas. • Compreender a importância do acompanhamento do processo de execução dos objetivos e metas (Plano de ação).

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Obs.: Informamos que o “**Projeto - Estudar pode ser leve**” ocorrerá nos dias 11/10/2023 (quarta-feira), na **aula referente à disciplina Oficina de Matemática**, e 24/10/2023 (terça-feira), na aula que corresponde à disciplina de Física.

Teresina - Piauí, outubro/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

- a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

ESPANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

SOU FANZINE

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev. 2020.

DAYRELL, Juarez Tarcisio. **O rap e o funk na socialização da juventude Educ.Pesqui**. vol.28 no.1 São Paulo Jan./jun. 2002

MAGALHÃES, Henrique. A Mutação Radical dos Fanzines. In: SANTOS, Dionys Morais dos. O fanzine como recurso didático pedagógico no ensino de geografia. 2013. Disponível em: <http://professorvirtual.org/site/wp-content/uploads/sites/2/2013/12/Fanzine-como-Recurso-Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gico-no-Ensino-de-Geografia.pdf>. Acesso em 19 de setembro de 2020.

http://www.rededosaber.sp.gov.br/contents/seguranca/GestaoPesquisa/main/file_dmp/PraticasPedag2009/LP_EM_E.pdf. Acesso em 21 de setembro de 2020

<http://pibideducarcomarte.blogspot.com/2014/06/oficina-fanzine-arte-educacao.html>. Acesso em 20 de setembro de 2020

<http://nehte.com.br/hipertexto2009/anais/b-f/fanzine.pdf>

RIBEIRO, W. G. **“Nós estamos aqui!”: o hip-hop e a construção de identidades em um espaço de produção de sentidos e leituras de mundo**. 2008. 214 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021