

# PLANO DE AULA MENSAL

<b>ANO:</b>	EJA V ETAPA - 8º E 9º ANO DO FUNDAMENTAL (CONTEÚDOS DA EJA IV ETAPA PARA ALUNOS DA EJA V ETAPA)
<b>TURNO:</b>	NOITE
<b>PERÍODO:</b>	01/03 À 31/03/2021
<b>BIMESTRE:</b>	HORÁRIO ESPECIAL - PROGRAMA DE REFORÇO DE APRENDIZAGEM - JUNTOS PARA AVANÇAR

## PLANO DE AULA MENSAL

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO /PROFESSOR(A)	DATA	CONTEÚDO/ OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA/RECURSOS	AVALIAÇÃO	REFERÊNCIAS
<b>LÍNGUA PORTUGUESA 2ª FEIRA (18:30 ÀS 18:55) PROF.ª HILDALENE PINHEIRO</b>	01/03	Pronomes		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a função dos pronomes nas sequências descritivas;</li> <li>Identificar e reconhecer os tipos de pronomes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.</li> <li>Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.</li> <li>Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.</li> </ul> <p><b>RECURSOS DIDÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lousa interativa touch screen;</li> <li>Livros;</li> <li>Slides;</li> <li>Vídeos;</li> <li>Chroma key;</li> </ul>	<p>Conforme <b>PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020</b></p> <p>Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC,</p>	<p>BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2012. (6º ao 9º ano).</p> <p>CORDEIRO, Lécio. Língua portuguesa em contexto; 9º ano: 2ª ed. – Recife: Ed. Construir, 2012. ( 6º ao 9º ano) .</p> <p>William Cereja/ Thereza Cochar Português/Linguagens, 9º ano: ensino fundamental– 9ª ed. reformulada – São Paulo: 2015. ( 6º ao 9º ano) .</p> <p>William Cereja/Ciley Cleto. Interpretação de textos – desenvolvendo competências leitoras; São Paulo: atual,2015. (6º ao 9º ano).</p>
	08/03	Substantivo		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e reconhecer os tipos de substantivos.</li> </ul>			
	15/03	Variações Linguísticas		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar fala como um processo individual linguístico em contextos diversos.</li> </ul>			
	22/03	Elementos da Comunicação		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer o processo de comunicação por meio dos elementos que a compõe;</li> <li>Identificar os diferentes elementos da comunicação em situação de vivência, reconhecendo a sua finalidade no processo de comunicação.</li> </ul>			

	29/03	Frase Oração e Período		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a construção de frases e orações a partir de elementos que a identificam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alpha.</li> </ul>	<p>cabendo ao professor <b>(da escola)</b> o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.</p> <p>Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p>	
<p><b>INGLÊS</b> 2ª FEIRA (18:55 ÀS 19:20) PROF. WEBSTON SILVA</p>	01/03	Reading Comprehension - Partilha de leitura		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a língua inglesa, dada a sua importância;</li> <li>Participar de troca de opiniões e informações sobre textos de diversos gêneros, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, físicos ou digitais;</li> <li>Localizar com propriedade as palavras cognatas no gênero textual estudado ou fragmentos;</li> <li>Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo.</li> </ul>		<p>a) <b>PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota.</b></p>	<p>KILLNER, Mariana; AMANCIO, Rosana Gemima. <b>Vontade de saber inglês</b>, 6º ano. São Paulo: Editora FTD, 2012. 6º ano v, 128 . p.</p> <p>CHIN, E.Y. &amp; ZAOROB.M. <b>Keep in mind</b>: 6º ano: língua estrangeira moderna – Inglês, São Paulo: Scipione, 2009.</p>
	08/03	Present Continuous – Presente Contínuo (Formas Afirmativa, Negativa E Interrogativa)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar adequadamente o presente contínuo nas frases afirmativas, interrogativa e negativa;</li> <li>Empregar o presente contínuo na construção de frases;</li> <li>Empregar corretamente o presente contínuo em construções diferentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação,</li> </ul>	

# PLANO DE AULA MENSAL

	15/03	Present Continuous – Presente contínuo (Formas afirmativa, negativa e interrogativa)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar adequadamente o presente contínuo nas frases afirmativas, interrogativa e negativa;</li> <li>• Empregar o presente contínuo na construção de frases;</li> <li>• Empregar corretamente o presente contínuo em construções diferentes.</li> </ul>		<p>principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.</p> <p><b>b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELES RELACIONADOS – 40%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estímulo à interação.</li> <li>• Interesse.</li> <li>• Comprometimento.</li> <li>• Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e</li> </ul>	
	22/03	Writing - Prática de Escrita		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogs, quadrinhos, textos dialogais), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final);</li> <li>• Propor aos alunos que escrevam pequenos textos e diálogos usando o presente contínuo.</li> </ul>			
	29/03	Reading Comprehension - Gêneros textuais, (parlendas, debates, entrevistas, palestras)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a língua inglesa, dada a sua importância;</li> <li>• Participar de troca de opiniões e informações sobre textos de diversos gêneros, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, físicos ou digitais;</li> <li>• Localizar com propriedade as palavras cognatas no</li> </ul>			

				gênero textual estudado ou fragmentos.		comunicação.	
<b>MATEMÁTICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(19:20 ÀS 19:45)</b> <b>PROF.</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b>	01/03	Área das principais figuras plana: (Discussão e resolução de situações problema)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular a área de figuras planas.</li> </ul>		Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.	CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI, Jose Ruy; GIOVANNI JR., José Ruy. Conquista da Matemática. São Paulo: FTD, 2019 ( 6º ao 9º ano).  DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Projeto Teláris). São Paulo: Ática, 2015( 6º ao 9º ano).  SILVEIRA, Ênio. Matemática : compreensão e prática. MODERNA 2019( 6º ao 9º ano).
	08/03	Área das principais figuras plana: (Discussão e resolução de situações problema) (cont.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular a área de figuras planas.</li> </ul>			
	15/03	Equação do 1º grau (Definição, raízes de uma equação)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as propriedades da invariância das igualdades (multiplicação e divisão por um mesmo número e adição e subtração de igualdades).</li> </ul>			
	22/03	Equação do 1º grau (Definição, raízes de uma equação) (Cont.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as propriedades da invariância das igualdades (multiplicação e divisão por um mesmo número e adição e subtração de igualdades).</li> </ul>			

# PLANO DE AULA MENSAL

	29/03	Matemática Financeira- (porcentagens e aplicações)- lucro/prejuízo/aumentos e descontos sucessivos		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar situações em que o uso da porcentagem é importante;</li> <li>Usar o fator de multiplicação para acréscimos e descontos.</li> </ul>			
<b>GEOGRAFIA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(19:55 ÀS 20:20)</b> <b>PROF. MARCELO LIMA</b>	01/03	Relevo terrestre brasileiro		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a gênese do relevo e sua dinâmica.</li> </ul>			SENE, Estácio; MOREIRA, João Carlos. <b>Geografia Geral e do Brasil.</b> 6º ano: ensino fundamental. 1 ed. São Paulo: Scipione, 2018.  VERSENTINI, J. W.; VLACH, V. Teláris <b>Geografia.</b> 6º ano: ensino fundamental. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.
	08/03	Meio ambiente, consumo, economia e desenvolvimento sustentável		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o papel do consumo para vida em sociedade na atual fase da economia globalizada.</li> </ul>			
	15/03	Vegetação brasileira: biodiversidade		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os elementos que constituem uma vegetação.</li> </ul>			
	22/03	Divisão regional brasileira		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as características de cada região brasileira.</li> </ul>			
	29/03	A população brasileira		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as características de cada região brasileira.</li> </ul>			
<b>CIÊNCIAS</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(20:20 ÀS 20:45)</b> <b>PROF. THÁRCIO ADRIANO</b>	01/03	Alimentação e qualidade de vida		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisar sobre os nutrientes encontrados nos diferentes alimentos.</li> </ul>			GEWANDSNAJDER, Fernando. <b>Teláris ciências</b> , 6º ano: ensino fundamental, anos finais. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.  SHIMABUKURO, Vanessa
	08/03	Pirâmide alimentar		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os patamares e os alimentos da pirâmide</li> </ul>			

				alimentar.			
	15/03	Cadeia alimentar		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o processo que consiste na cadeia alimentar.</li> </ul>			(Ed. resp.) et al. <b>Ciências:</b> Projeto Araribá (obra coletiva). 6o ano. 3. ed.- São Paulo: Moderna, 2010. (Coleção adotada – PNLD).
	22/03	Teia alimentar		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o processo que consiste na teia alimentar.</li> </ul>			
	29/03	Efeito estufa		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisar as causas e consequências do efeito estufa para o meio ambiente.</li> </ul>			
<b>ARTE</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 18:55)</b> <b>PROF. ADEILDO</b> <b>SILVA</b>	03/03	Linguagem visual: Forma, figura, volume, espaço, profundidade, textura, plano e superfície		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e experimentar os diversos modos da linguagem visual: pintura, desenho, gravura, escultura, modelagem.</li> </ul>			<b>Coleção Aprendendo com Arte</b> – Vida e Obra. Educação & Cia. São Paulo – Campinas.  COUTINHO, Rejane Galvão, et all. <b>Se liga na arte.</b> 6º ao 9º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.
	10/03	Linguagem visual: Forma, figura, volume, espaço, profundidade, textura, plano e superfície (Cont.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriar-se dos códigos da linguagem visual e da articulação dos seus elementos constitutivos: ponto, linha, forma, cor, textura, movimento, volume, luz, plano, ritmo e profundidade;</li> <li>Conhecer as cores primárias, secundárias e terciárias;</li> <li>Conhecer a simbologia das cores.</li> </ul>			

# PLANO DE AULA MENSAL

	17/03	Pintura		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar a pintura como forma de linguagem;</li> <li>Identificar os grandes representantes da pintura nacional e regional.</li> </ul>					
	24/03	Pintura (Cont.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar e discutir os trabalhos artísticos produzidos na escola.</li> </ul>					
	31/03	Pintura (Cont.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a pintura como processo de arte.</li> </ul>					
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(18:55 ÀS 19:20)</b> <b>PROF.ª</b> <b>LAURYANNA</b> <b>QUEIROZ</b>	03/03	Esporte		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as possibilidades de lazer e aprendizagens proporcionada pelo esporte.</li> </ul>					DARIDO, Suraya Cristina. <b>Práticas corporais:</b> educação física: 6º a 9º anos. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.  DUCKUR, Lusirene Costa Bezerra. <b>Em busca da formação de indivíduos autônomos nas aulas de educação física.</b> Campinas, SP: Autores Associados, 2004.
	10/03	Dança		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a dança como forma de expressão representada em diversos aspectos na vida do homem.</li> </ul>					
	17/03	Dança (Cont.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizar as atividades corporais da dança contemporânea.</li> </ul>					
	24/03	Lutas		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar, a partir de suas experiências, seu entendimento sobre o que é luta.</li> </ul>					

	31/03	Lutas (Cont.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, sistematizar, ampliar e aprofundar, a partir de suas experiências, seu entendimento sobre o que é luta;</li> <li>• Enfatizar modalidades de lutas.</li> </ul>			
<b>HISTÓRIA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(19:20 ÀS 19:45)</b> <b>PROF.ª</b> <b>KEURELENE</b> <b>SANTOS</b>	03/03	Reforma Religiosa		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.</li> </ul>			COTRIM, Gilberto. <b>História Global.</b> São Paulo: Saraiva, 1998.  VICENTE, Cláudio; VICENTE, José Bruno. <b>Teláris história,</b> 6º ano: ensino fundamental. 1. Ed. São Paulo: Ática, 2018.
	10/03	Revolução Industrial (Séc. XVIII)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o pioneirismo inglês no processo de Revolução Industrial;</li> <li>• Compreender de que forma essa revolução tecnológica impactou a vida em sociedade;</li> <li>• Entender a importância do movimento sufragista como uma luta das mulheres por direito ao voto;</li> <li>• Entender a data comemorativa “dia da mulher” no contexto histórico do século XIX.</li> </ul>			
	17/03	História do Brasil: Os primeiros nessa terra		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a identidade indígena para a formação do povo brasileiro;</li> <li>• Analisar a resistência indígena diante da ofensiva civilizatória;</li> </ul>			



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar os aspectos iniciais da colonização do Brasil.</li> </ul>		
	24/03	Segundo Reinado: Política, Economia e Sociedade		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o contexto histórico do governo de D. Pedro II; Golpe da maioria; Política Interna e aspectos econômicos;</li> <li>• Entender de que forma estava organizada a sociedade;</li> <li>• Compreender o projeto de "construção da identidade brasileira".</li> </ul>		
	31/03	Escravidão no Brasil		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o processo de transição do trabalho escravo para o trabalho livre no Brasil;</li> <li>• Analisar o contexto para que ocorresse a abolição da escravidão no Brasil em 1888;</li> <li>• Compreender as consequências dos 300 anos de escravidão no Brasil nos dias atuais.</li> </ul>		
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(19:55 ÀS 20:20)</b> <b>PROF.ª HILDALENE PINHEIRO</b>	03/03	Adjetivo		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a função dos adjetivos nas seqüências descritivas.</li> </ul>		BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2012. (6º ao 9º ano).  CORDEIRO, Lécio. Língua portuguesa em contexto;
	10/03	Classes Gramaticais		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a função dos pronomes nas seqüências</li> </ul>		

				<p>descritivas; Reconhecer a função dos adjetivos nas sequências descritivas; Identificar e reconhecer os tipos de substantivos.</p>			<p>9º ano: 2ª ed. – Recife: Ed. Construir, 2012. ( 6º ao 9º ano) .</p> <p>William Cereja/ Thereza Cochar Português/Linguagens, 9º ano: ensino fundamental– 9ª ed. reformulada – São Paulo: 2015. ( 6º ao 9º ano) .</p> <p>William Cereja/Ciley Cleto. Interpretação de textos – desenvolvendo competências leitoras; São Paulo: atual,2015. (6º ao 9º ano).</p>
	17/03	Preconceito Linguístico		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar fala como um processo individual linguístico em contextos diversos.</li> </ul>			
	24/03	O Sentido das Funções da Linguagem		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a relação existente entre os elementos da comunicação e as funções da linguagem; Reconhecer o processo de construção específico de cada função da linguagem.</li> </ul>			
	31/03	Período Simples e Composto		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a estrutura de um período simples e composto.</li> </ul>			
<p><b>ENSINO RELIGIOSO</b> 4ª FEIRA (20:20 ÀS 20:45) PROF. MARCIANO SILVA</p>	03/03	Símbolos Religiosos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre a dimensão simbólica das tradições religiosas.</li> <li>• Conhecer alguns símbolos que compõem o imaginário das tradições religiosas.</li> </ul>			<p>INCONTRI, Dora &amp; BIGHETO, Alessandro César. <b>Todos os jeitos de crer</b>: ensino inter-religioso. v.1,. São Paulo: Ática, 2004</p> <p>RODRIGUES, Wallace Leal. <b>E, para o resto da vida...</b> 8. ed. São Paulo: Matão, 2005.</p>
	10/03	Ritos e Rituais religiosos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre a dimensão ritualística das tradições religiosas;</li> </ul>			

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer alguns ritos e rituais das principais tradições religiosas mundiais.</li> </ul>		
	17/03	Religiões e Espiritualidade		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a relação entre Religiosidade e Espiritualidade nas Religiões.</li> </ul>		
	24/03	Narrativas e Escrituras Sagradas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a literatura sagrada das religiões como um elemento indispensável para a formulação das doutrinas.</li> <li>• Reconhecer a oralidade como elemento indispensável para ensino da doutrina e transmissão das narrativas e mitos.</li> <li>• Apresentar um panorama geral da literatura sagrada das religiões.</li> </ul>		
	31/03	Religiões do Livro		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o conceito de "Religiões do Livro".</li> <li>• Conhecer as escrituras sagradas das "Religiões do Livro": Bíblia Hebraica, Torá, Bíblia e Alcorão.</li> </ul>		
<b>MATEMÁTICA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 19:20)</b> <b>PROF.</b> <b>ALEXSANDRO</b> <b>KESLLER</b>	05/03	Área das principais figuras plana. (Discussão e resolução de situações problema		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular a área de figuras planas.</li> </ul>		CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI, Jose Ruy; GIOVANNI JR., José Ruy. Conquista da Matemática. São Paulo: FTD, 2019 ( 6º ao 9º ano).

		(cont.)						
	12/03	Equação do 1º grau (Definição, raízes de uma equação) (cont.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as propriedades da invariância das igualdades (multiplicação e divisão por um mesmo número e adição e subtração de igualdades).</li> </ul>				DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Projeto 30/10Teláris). São Paulo: Ática, 2015( 6º ao 9º ano).
	19/03	Equação do 1º grau (Definição, raízes de uma equação) (Cont.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as propriedades da invariância das igualdades (multiplicação e divisão por um mesmo número e adição e subtração de igualdades).</li> </ul>				SILVEIRA, Ênio. Matemática : compreensão e prática. MODERNA 2019( 6º ao 9º ano).
	26/03	Equação do 1º grau (Definição, raízes de uma equação) (Cont.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as propriedades da invariância das igualdades (multiplicação e divisão por um mesmo número e adição e subtração de igualdades).</li> </ul>				
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>(19:20 ÀS 19:45)</b> <b>PROF.ª HILDALENE PINHEIRO</b>	05/03	Gênero Cordel		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância da literatura de cordel enquanto patrimônio histórico e cultural do povo brasileiro.</li> </ul>				BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2012. (6º ao 9º ano).
	12/03	Gênero Anedota e Piada		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, em textos narrativos, o enredo, os personagens e suas</li> </ul>				CORDEIRO, Lécio. Língua portuguesa em contexto; 9º ano: 2ª ed. – Recife: Ed. Construir, 2012. ( 6º ao 9º ano) .

# PLANO DE AULA MENSAL

				características físicas e psicológicas, a caracterização dos espaços, os tempos cronológico e psicológico, o foco narrativo e/ou opinião do narrador sobre os acontecimentos e personagens.			
	19/03	Gênero Causos e Folclore		<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relação entre os diferentes gêneros textuais, reconhecendo a sua importância e função social.</li> </ul>			William Cereja/ Thereza Cochar Português/Linguagens, 9º ano: ensino fundamental– 9ª ed. reformulada – São Paulo: 2015. ( 6º ao 9º ano) . William Cereja/Ciley Cleto. Interpretação de textos – desenvolvendo competências leitoras; São Paulo: atual,2015. (6º ao 9º ano).
	26/03	Gênero Telefonema e Vídeo Chamada		<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender efeitos de sentido sob diferentes perspectivas em textos multimodais popularizados pelas novas tecnologias.</li> </ul>			

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Março/2021.