

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 1ª SÉRIE
TURNO: MANHÃ
TRIMESTRE: 1º
PERÍODO: 15/02 À 29/02/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 08. Autoconhecimento e autocuidado. 09. Empatia e cooperação. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da área:

CE 01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE 02: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CE 05: Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas	(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-	LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 2ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00)	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar discursos e atos de linguagem (linguísticos, multimodais, produções artísticas, práticas da cultura corporal) a seus contextos de 	Condições de produção, circulação e recepção de discursos- atos de linguagem.

<p>diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>(EM13LGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia,</p> <p>(EM1LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável e heterogêneo.</p> <p>(EL13GG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a</p>	<p>histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>	<p>PROF. FRANCISCO RUFINO</p> <p>Tema integrador:</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p>	<p>26/02</p>	<p>produção e circulação.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender criticamente e Posicionar-se de forma responsável diante de vários temas polêmicos que circulam nos meios de comunicação, sobretudo, na internet para tomada de decisão pessoal. 	<p>Posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por diversos meios de comunicação – Réplica/discussão de temas</p>
--	--	---	--------------	---	---

estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.		<p>ARTE 3ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. MARCO FERNANDO</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Trabalhar a leitura, interpretação de obras artísticas, cuja abordagem faça alusão a temática “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade...</p>	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar na linha do tempo os períodos e estilos artísticos e suas características mais relevantes 	Apresentação da disciplina e dos conteúdos que serão abordados durante o ano de 2024.
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender as funções e divisões dos períodos da pré-história, focando no paleolítico e relacionando as práticas artísticas dos dias atuais. Compreender as conquistas e fazeres do homem pré-histórico para as mudanças de fases de desenvolvimento e habilidades manuais. 	<p>A arte na pré-história: paleolítico</p> <p>A arte na pré-história: neolítico e idade dos metais.</p>
		<p>ESPANHOL 3ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. LISZT FÉLIX</p>	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)

		<p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p>	27/02	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispânica)</p>
	<p>(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA</p>	20/02	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros a fim de aperfeiçoar a 	<p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de</p>

	<p>suas condições de produção e seu contexto sócio histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.).</p>	<p>3ª FEIRA (09:00 ÀS 10:00) Prof.ª FERNANDO SANTOS</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>	<p>27/02</p>	<p>comunicação oral e escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a presença de valores culturais e humanos em textos literários de diferentes épocas 	<p>linguagem</p> <p>Reconstrução das condições de Produção, Circulação e Recepção de Textos</p>
	<p>(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 4ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF.ª HILDALENE</p>	<p>21/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os conceitos de Literatura e os procedimentos de distinção do texto literário em relação a outros gêneros textuais, assim como sua linguagem. 	<p>Introdução à literatura; texto literário e não literário, linguagem literária.</p>

	<p>latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados à diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserção em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p>	<p>PINHEIRO TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades.</p>	<p>28/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e reconhecer especificidades do texto literário. 	<p>Origens da literatura; estudo do poema épico e lírico</p>
	<p>(EL13GG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (09:00 ÀS 10:00) PROF.º LAURYANNA QUEIROZ TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Em Educação física iremos trabalhar textos e discussões cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade</p>	<p>21/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar ginastica de condicionamento, de forma reflexiva, procurando estabelecer a relação dessas com a sociedade em que se vive. 	<p>Ginástica de condicionamento</p>
			<p>28/08</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar ginastica de conscientização corporal, procurando estabelecer a relação dessas com a sociedade em que se vive. 	<p>Ginástica de conscientização corporal</p>

		de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.			
		<p>INGLÊS 5ª FEIRA (08:00 ÀS 10:00) PROF.º LAWDO NATELL TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; • Selecionar em textos as saudações de cumprimento e despedidas. 	Text and Reading Saudações: cumprimentos e despedidas.
			22/02	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar adequadamente as saudações em situações de diálogo; • Selecionar em textos as saudações de cumprimento e despedidas. 	Text and Reading Saudações: cumprimentos e despedidas. (CONT.)
			28/02	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as características do gênero textual em foco e as suas características. 	Text and Reading – Gênero e tipo textual - Textos formais e informais - características estruturais.

		uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades..			
--	--	---	--	--	--

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 2 Pensamento Científico, Crítico e Criativo.

Competência Específica:

CE 01: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<p>(EM1MAT101 – PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p>		<p>MATEMÁTICA 2ª FEIRA (09:00 ÀS 10:00) PROF. RAPHAEL MARQUES</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Matemática na Sociedade.</p> <p>O sistema internacional de medidas está associado as nossas vidas. Quer se trate de uma tarefa simples como alguns reparos doméstico ou até mesmo para fazer uma mala, medir, é uma necessidade para o</p>	19/02	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar medidas de superfície. • Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição. • Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). 	Medidas de Superfície.
<p>(EM1MAT103 – PI02) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes</p>			26/02	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar diferentes unidades de armazenamento e transmissão de dados em diferentes dispositivos eletrônicos (físicos e virtuais) a partir da leitura de manuais técnicos, reportagens e/ou peças publicitárias (panfletos, anúncios 	Medidas de Massa

<p>grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.</p>		<p>nosso próprio desenvolvimento no mundo que nos rodeia. Precisamos de uma função para relacionar a grandeza e a medida e o processo de medição</p>		<p>etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). 	
		<p>MATEMÁTICA 3ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. RAPHAEL MARQUES</p> <p>Tema integrador: Matemática na Sociedade.</p> <p>O sistema internacional de medidas está associado as nossas vidas. Quer se trate de uma tarefa simples como alguns reparos doméstico ou até mesmo para fazer uma mala, medir, é uma necessidade para o nosso próprio desenvolvimento no mundo que nos rodeia. Precisamos de uma função para relacionar a grandeza e a medida e o processo de medição</p>	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar medidas de volume Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição. Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). 	Medidas de Volume
		<p>O sistema internacional de medidas está associado as nossas vidas. Quer se trate de uma tarefa simples como alguns reparos doméstico ou até mesmo para fazer uma mala, medir, é uma necessidade para o nosso próprio desenvolvimento no mundo que nos rodeia. Precisamos de uma função para relacionar a grandeza e a medida e o processo de medição</p>	27/02	<ul style="list-style-type: none"> Comparar diferentes unidades de armazenamento e transmissão de dados em diferentes dispositivos eletrônicos (físicos e virtuais) a partir da leitura de manuais técnicos, reportagens e/ou peças publicitárias (panfletos, anúncios etc.). Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). 	Medidas de Tempo
	<p>MATEMÁTICA 5ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. RAPHAEL MARQUES</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar medidas de comprimento Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição. Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado 	Medidas de Comprimento	

		<p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Matemática na Sociedade.</p> <p>O sistema internacional de medidas está associado as nossas vidas. Quer se trate de uma tarefa simples como alguns reparos doméstico ou até mesmo para fazer uma mala, medir, é uma necessidade para o nosso próprio desenvolvimento no mundo que nos rodeia. Precisamos de uma função para relacionar a grandeza e a medida e o processo de medição</p>		<p>contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).</p>	
			<p>22/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar medidas de capacidade. • Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). • Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas. 	<p>Medidas de Capacidade</p>
			<p>29/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar diferentes unidades de armazenamento e transmissão de dados em diferentes dispositivos eletrônicos (físicos e virtuais) a partir da leitura de manuais técnicos, reportagens e/ou peças publicitárias (panfletos, anúncios etc.). • Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). 	<p>Medidas de Dados (Armazenamento)</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo;

Competência específica da área:

CE02: Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<p>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p>(EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.</p> <p>(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma</p>		<p>BIOLOGIA 4ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) Prof.ª HAMANDA SOARES</p> <p>Tema Integrador:</p> <p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial nos fatores ambientais relacionados ao câncer, seus mecanismos e tratamento. A temática será abordada na aula de saúde e bem estar: câncer, do dia 28/02, e a interdisciplinaridade estará contemplada a partir da compreensão dos mecanismos celulares, bioquímicos e físicos desde o diagnóstico até o tratamento desta patologia.</p>	21/02	<ul style="list-style-type: none">Entender sobre os modelos propostos para explicar a origem da vida; relacionando-as ao contexto histórico.	A origem da vida
			28/02	<ul style="list-style-type: none">Desenvolver o senso crítico sobre a confiabilidade de uma informação, identificando, através de embasamento teórico, possíveis contradições durante a análise de textos e/ou vídeos com informações científicas na Biologia.	Saúde e bem estar: câncer

de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.

	<p>FÍSICA 5ª FEIRA (11:20 ÀS 13:20) PROF. CAIO BRENO</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na FÍSICA, exploraremos a velocidade na qual ocorrem a mutação e multiplicação de células cancerígenas.</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os fundamentos da cinemática escalar (referencial, trajetória, repouso e movimento). • Compreender a dependência do conceito de movimento em relação ao de referencial. • Entender o conceito de velocidade escalar média e aceleração escalar média. 	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais</p> <p>(Cinemática escalar – fundamentos da cinemática escalar, velocidade escalar e aceleração escalar)</p>
		22/02	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar grandezas escalares de grandezas vetoriais. • Distinguir os conceitos de direção e de sentido. • Compreender as regras de adição e subtração vetorial, bem como a relação de produto de um número real por um vetor. • Definir as componentes ou projeções dos vetores nos eixos x e y. 	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais</p> <p>(Cinemática vetorial - vetores)</p>
		29/02	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento “Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais” em situações problemas. 	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais</p> <p>(Exercícios)</p>
	<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (09:00 AS 10:00) Prof.ª ÉRICA RAMOS.</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>"A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o CÂNCER, com</p>	16/02	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as características e propriedades dos três principais estados físicos da matéria: sólido, líquido e gasoso. • Descrever as diferenças entre os estados físicos em termos de arranjo e movimento das partículas (átomos, moléculas ou íons). • Compreender as propriedades específicas de cada estado físico como densidade, dureza, ponto de fusão, ponto de ebulição, calor específico, permeabilidade, condutibilidade. 	<p>Mudanças de estado físico da matéria;</p>

		<p>ênfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco.</p> <p>Na QUÍMICA, exploraremos as análises químicas modernas, como a metabólica, para verificar as modificações bioquímicas que ocorreram nas células, após o tratamento com os compostos.</p>	23/02	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os conceitos de mudança de estado físico e os processos envolvidos nessas transformações (fusão, solidificação, vaporização, condensação, sublimação e ressublimação); • Identificar os tipos de transmissão de calor e a sua relação com as mudanças de fases de agregação; • Compreender o processo de mudança no estado da matéria por meio da troca de calor. 	Mudanças de estado físico da matéria;
--	--	---	-------	--	---------------------------------------

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 1-Conhecimento; 2– Pensamento científico, crítico e criativo; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Competência específica da área:

CE 01: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE E ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
(EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com		<p>GEOGRAFIA 2ª FEIRA (08:00 às 09:00) PROF.º ADRIANO RAMALHO</p>	19/02	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo para iniciar o entendimento do estudo geopolítico do mundo. 	<p>As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial.</p> <p>Industrialização Mundial</p>

vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.		<p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>Durante o mês de fevereiro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática “Valorizar e fluir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.” onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.</p>	26/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o impacto das dimensões políticas, sociais e culturais sobre o meio ambiente causados pela indústria. 	<p>As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial.</p> <p>Industrialização Brasileira</p>
		<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA (10:20 às 11:20) PROF.º MAC DOWELL</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p>Este tema busca promover uma</p>	20/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico. 	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.</p> <p>O pensamento filosófico. Mito e Filosofia.</p>
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os paradigmas conceituais que constituem a filosofia grega. • Estudar o surgimento da Filosofia e o seu contexto histórico. 	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.</p> <p>O contexto histórico do surgimento da Filosofia: a questão da pólis.</p>

		<p>abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>			
		<p>SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (08:00 AS 09:00) PROF.º MAC DOWELL</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz" Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos</p>	20/02	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. • Conhecer o contexto histórico de formação da sociologia. 	<p>O homem como ser social.</p> <p>O pensamento sociológico. O surgimento da Sociologia: contexto histórico.</p>
			27/02	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo social. • Analisar o contexto histórico de formação da sociologia e o positivismo de Augusto Comte. 	<p>O homem como ser social.</p> <p>O Positivismo de Augusto Comte.</p>

		armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.			
		<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF.º CÉSAR ROBÉRIO</p> <p>TEMA INTEGRADOR:</p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz. Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p>	15/02	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a relação ser humano/ cultura no processo de humanização e constituição dos diferentes grupos socioculturais. 	Cultura, sociedade, poder e cidadania
			22/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as teorias de ocupação do continente americano e as correntes de povoamento para a América. 	As teorias de ocupação do continente americano: transoceânica e a teoria de Bering.
			29/02	<ul style="list-style-type: none"> Perceber a importância das pesquisas arqueológicas realizadas na Serra da Capivara acerca da origem do homem americano. 	Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da América: destaque Piauí (Serra da Capivara)

ITINERARIOS FORMATIVOS

Competência Geral: 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo e 4. Comunicação.

Competência específica da área:

CE 03: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

COMPONENTE CURRICULAR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO FINANCEIRA / PROJETO DE VIDA 2ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) Prof. DANILO LIRA</p>	19/02	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o panorama geral e a grande importância desse Projeto que se inicia agora em 2024; • Criar intimidade e afinidade com o professor, para tirar maior proveito dos conteúdos ministrados; • Entender a metodologia que será aplicada no Ensino da Educação Financeira, bem como os recursos e ferramentas que auxiliarão na sedimentação desse conhecimento; 	<p>Apresentações;</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Professor; b) Projeto; c) Metodologia; 	
	26/12	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o conceito de Educação Financeira em seu sentido mais amplo; • Visualizar a triste realidade brasileira e sentir a necessidade de sair das estatísticas apresentadas; 	<p>Educação financeira;</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Introdução à Educação Financeira; b) Breve realidade brasileira; 	

APROF. DA APRENDIZAGEM (GEOGRAFIA) 2ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADRIANO RAMALHO	19/02	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo para introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo. 	<p>As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial.</p> <p>Industrialização Mundial</p>	<p>(EM13CHS101) – Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p>
	26/12	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o impacto das dimensões políticas, sociais e culturais sobre o meio ambiente causados pela indústria. 	<p>As relações entre espaço, sociedade, natureza, e trabalho no cenário industrial mundial.</p> <p>Industrialização Brasileira</p>	
APROF. DA APRENDIZAGEM (LÍNGUA PORTUGUESA) 3ª FEIRA (12:20 ÀS 13:20) PROF. FERNANDO SANTOS	20/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. 	<p>Elementos da comunicação e as Funções da linguagem - PARTE I</p>	<p>(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos</p> <p>(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>
	27/02	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. 	<p>Elementos da comunicação e as Funções da linguagem - PARTE II</p>	
APROF. APRENDIZAGEM (MATEMÁTICA) 6ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. ALEXSANDRO KESLLER	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar medidas de comprimento Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição. 	<p>Sistemas de medidas de comprimento</p>	<p>(EM1MAT101 – PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EM1MAT103 – PI02) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e</p>
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Identificar questões que envolvam medidas de comprimento, superfície, volume ou massa. 	<p>Questões do ENEM/VESTIBULAR sobre medidas de comprimento,</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> Resolver situação-problema que envolvam sistemas de medidas decimal 	superfície, volume e massa	velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (MATEMÁTICA) 6ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. ALEXSANDRO KESLLER	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância da avaliação da Educação Básica (Saeb) Reconhecer a avaliação SAEPI como importante instrumento de monitoramento da qualidade da educação ofertada, capaz de gerar contribuições eficazes para o aperfeiçoamento contínuo do sistema de educação básica. 	<p>Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb)</p> <p>Sistema de Avaliação Educacional do Piauí (SAEPI)</p>	(EM1MAT302 – PI04) Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º e 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Modelar situações em contextos diversos por funções polinomiais do 1º e do 2º grau, da linguagem verbal para a linguagem algébrica e geométrica e vice-versa. Resolver situações-problema envolvendo funções polinomiais do 1º e do 2º grau. 	<p>Função polinomial do 1º grau.</p> <p>Função polinomial do 2º grau.</p>	
RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM (LÍNGUA PORTUGUESA) 6ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROFª. HILDALENE PINHEIRO TEMA INTEGRADOR:	16/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância das avaliações externas SAEPI e SAEB para a construção do conhecimento. 	O contexto da aplicação das provas SAEPI e SAEB; Resolução de questões SAEPI e SAEB	Reconstrução e reflexão sobre as condições de produção e recepção dos textos pertencentes a diferentes gêneros e que circulam nas diferentes mídias e esferas/campos de atividade humana;
	23/02	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o gênero de um texto. Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. 	Resolução de questões SAEPI e SAEB	Compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos Analisar a circulação dos gêneros do discurso nos diferentes campos de atividade, seus usos e funções relacionados com as atividades típicas do campo, seus diferentes agentes, os interesses em jogo e as práticas de linguagem em circulação e as relações de determinação

				<p>desses elementos sobre a construção composicional, as marcas linguísticas ligadas ao estilo e o conteúdo temático dos gêneros. (BNCC)</p> <p>Identificar implícitos e os efeitos de sentido decorrentes de determinados usos expressivos da linguagem, da pontuação e de outras notações, da escolha de determinadas palavras ou expressões. (BNCC)</p> <p>Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos (Currículo Piauí).</p>
<p>INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. RILDO OLIVEIRA TEMA INTEGRADOR</p>	<p>16/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de IA e suas implicações na vida cotidiana. Reconhecer exemplos de IA presentes em nosso dia a dia. 	<p>Inteligência Artificial e sua relevância na sociedade.</p>	<p>PCRP03 Identificar, entender e explicar em que situações o computador pode ou não ser utilizado para solucionar um problema.</p> <p>EF05HI06 Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p>
	<p>23/02</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os marcos históricos e os principais eventos na história da IA. Compreender o contexto e os desafios enfrentados pelos pioneiros da IA. 	<p>História da Inteligência Artificial</p>	<p>CDCD01 Explorar as diferenças do mundo digital e real.</p> <p>PCAB02 Compreender que os computadores não têm inteligência e apenas realizam o que é programado.</p> <p>CDTS02 Identificar a presença de tecnologia no cotidiano.</p> <p>CDTS03 Conhecer a evolução tecnológica e seus efeitos sobre a sociedade.</p>

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro. 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p
NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo - SP, Senac Nacional. 290p.
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.
FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.
FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.
GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.
TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.
PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760
BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.
CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.

CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.
MEC. Competências e habilidades do ENEM.
MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.
LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.
CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

ROSA MARIA VICARI et al. Inteligência Artificial na Educação Básica. [s.l.] Novatec Editora, 2023.
TAULLI, T. Introdução à Inteligência Artificial. [s.l.] Novatec Editora, 2019.
LEE, K.-F. AI superpowers China, Silicon Valley, and the new world order. [s.l.] Boston Houghton Mifflin Harcourt, 2018.
Bootcamp Microsoft Azure AI Fundamentals - https://www.dio.me/bootcamp/microsoft-azure-ai-fundamentals?ref=CG&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=microsoft-azure-ai-fundamentals&utm_term=search&utm_content=curso-ia&gclid=CjwKCAiA8YyuBhBSEiwA5R3-EyaY-zHxnJKU6q3LAUBWTbtLQYIIYezqXx2rH-h9FDWm0OvK2NRYPxoCiCwQAvD_BwE
Inteligência Artificial: Conceitos e Aplicações - www.professores.uff.br/screspo/wp-content/uploads/sites/127/2017/09/ia_intro.pdf
GitHub : <https://github.com>
Papers with Code : <https://paperswithcode.com>
"Machine Learning Yearning" de Andrew Ng (disponível gratuitamente online).
"Python Machine Learning" de Sebastian Raschka e Vahid Mirjalili.