

# ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

**TURMA:** EJA VI

**TURNO:** NOITE

**BIMESTRE:** 4º BIMESTRE 09/10/2023 À 18/12/2023

**PERÍODO:** DEZEMBRO/2023 (01/12 A 18/12)

**BASE CURRICULAR:** CURRÍCULO PIAUÍ – NOVO ENSINO MÉDIO (CONTEÚDOS DO 1º BIMESTRE REFERENTES A 2ª SÉRIE)

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 04. Comunicação 07. Argumentação. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE02:** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**CE03:** Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

**CE04:** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**CE05:** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

**CE06:** Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento

<p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>		<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 19:15)</b> <b>PROFª. LAURYANNA QUEIROZ</b></p>	04/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais características da modalidade como também reconhecer as transformações sofridas ao longo do tempo.</li> </ul>	Lutas: Judô
			11/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as principais características da modalidade como também reconhecer as transformações sofridas ao longo do tempo.</li> </ul>	Lutas: Capoeira
			18/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aperfeiçoar o conhecimento sobre as características e regras das lutas: Capoeira, e judô como também das danças de salão e latinas e dos esportes: Futebol e Futsal.</li> </ul>	Revisão: Tipos de lutas: Capoeira; Judô Danças de salão e Danças latinas Esportes: Futebol e Futsal
<p><b>(EM13LGG203)</b> Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p>		<p><b>ESPAÑHOL</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b> <b>PROFº LISZT FÉLIX</b></p>	04/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar o “Imperato” para expressar ações cotidianas.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes identificando o imperativo.</li> </ul>	Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual. (Imperativo Negativo Regular e Irregular)  Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. (Interpretação de texto)

			11/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> <li>• Usar o presente do subjuntivo para expressar ações cotidianas.</li> <li>• Usar os imperativos para expressar ordens, conselhos, pedidos e dar instruções.</li> </ul>	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.( Interpretação de texto)</p> <p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual.</p> <p>(Presente de subjuntivo regular e irregular. Imperativo afirmativo regular e irregular. Imperativo negativo regular e irregular.) – revisão</p>
			18/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes;</li> <li>• Usar o presente do subjuntivo para expressar ações cotidianas;</li> <li>• Usar os imperativos para expressar ordens, conselhos, pedidos e dar instruções.</li> </ul>	<p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito. (Interpretação de texto)</p> <p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual.</p> <p>(Presente de subjuntivo regular e irregular. Imperativo afirmativo regular e irregular. Imperativo negativo regular e irregular.) - revisão</p>
<b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua	<b>(EM13LP19)</b> Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos,	<b>LÍNGUA PORTUGUESA –</b>	<b>05/12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar o contexto de produção, circulação e recepção na significação de textos literários.</li> </ul>	Contexto de produção, circulação e recepção de textos literários (lendas).

<p>adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>	<p>biodata, currículo web, vídeo currículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.</p>	<p><b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 19:15)</b> <b>PROFª FLÁVIA LÊDA</b></p>	<p>12/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar variedades da língua adequada a contextos diversos, por meio da consolidação desses conhecimentos em atividades práticas.</li> </ul>	<p>Adequação dos usos de variedades da língua (revisão).</p>
<p><b>(EM13LGG402)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico.</p>	<p><b>(EM13LP15)</b> Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>	<p><b>LINGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(19:15 ÀS 20:00)</b> <b>PROFª FLÁVIA LÊDA</b></p>	<p>05/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as características, elementos composicionais, contextos de produção, de circulação e de recepção de campanhas sociais.</li> </ul>	<p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos do campo da vida pública: Campanhas Sociais</p>
			<p>12/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem em campanhas sociais.</li> </ul>	<p>Produção de textos multissemióticos: Campanhas Sociais – revisão</p>
<p><b>(EM13LGG303)</b> Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões,</p>	<p><b>(EM13LP50)</b> Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA</b></p>	<p>05/12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rever os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores realistas-naturalistas do Brasil por meio de leituras e atividades.</li> </ul>	<p>Prosa realista-naturalista – revisão</p>

para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.	mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.	<b>3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</b>	<b>12/12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rever os principais aspectos, temas e linguagens da poesia parnasiana no Brasil por meio de leituras e atividades.</li> </ul>	Poesia Parnasiana no Brasil – revisão
<b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.		<b>INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</b>	<b>06/12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a função de pronomes relativos em situações reais de comunicação.</li> </ul>	Relative Pronouns (who, where, which, that); (cont.)
			<b>13/12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover uma reflexão sobre as inúmeras possibilidades de empreendedorismo digital.</li> </ul>	<b>Exibição do workshop:</b> Empreendedorismo digital com o prof. Rildo Oliveria e profª Amanda Souza.
<b>(EM13LGG604)</b> Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas utilizá-las de modo ético e criativo.		<b>ARTE 4ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº ADEILDO ALVES</b>	<b>06/12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, contextualização e processos da produção visual.</li> </ul>	Identificação e leitura da obra de arte, considerando seu contexto, assim como o contexto da natureza e da cultura – revisão
			<b>13/12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover uma reflexão sobre as inúmeras possibilidades de empreendedorismo digital.</li> </ul>	<b>Exibição do workshop:</b> Empreendedorismo digital com o prof. Rildo Oliveria e profª Amanda Souza.
<b>PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS</b>					
<b>(EM13LGG603)</b> Expressar-se e atuar em processos de criação	<b>(EMLP20)</b> Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/	<b>OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA 3ª FEIRA</b>	<b>05/12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar procedimentos poéticos, recursos linguísticos e multissemióticos e seus</li> </ul>	Literatura piauiense: reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados por recursos literários.

autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.	problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.	<b>PROF<sup>a</sup> FLÁVIA LÊDA</b>		efeitos de sentido em textos da literatura piauiense.	
			<b>12/12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as características e efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos expressivos em poemas visuais.</li> </ul>	Poesia visual - revisão

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competências Gerais:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação; 5. Cultura Digital e 7. Argumentação.

**Competência específica da área:**

**CE03:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM2MAT308 – PI29)</b> Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem		<b>MATEMÁTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 22:30) PROF<sup>o</sup> ANDREY FILHO</b>	<b>04/12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar softwares ou outros recursos para representação gráfica da solução ou da inexistência de solução de sistemas lineares, aplicados a situações e contextos diversos.</li> </ul>	Gráficos de funções lineares com uma variável.
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar as razões seno e cosseno de um ângulo em</li> </ul>	

triângulos, em variados contextos. <b>(EM2MAT301 – PI27)</b> Resolver e elaborar problemas do cotidiano, da Matemática e de outras áreas do conhecimento, que envolvem equações lineares simultâneas, usando técnicas algébricas e gráficas, com ou sem apoio de tecnologias digitais.			11/12	triângulos retângulos à medida desse ângulo.	Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas) – Seno e cosseno – revisão
			18/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo o ciclo trigonométrico.</li> </ul>	Trigonometria no ciclo trigonométrico – revisão
		<b>MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(21:45 ÀS 22:30)</b> <b>PROFº ANDREY FILHO</b>	05/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar softwares ou outros recursos para representação gráfica da solução ou da inexistência de solução de sistemas lineares, aplicados a situações e contextos diversos.</li> </ul>	Gráficos de funções lineares com duas variáveis
			12/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar as razões trigonométricas em outras áreas, como na obtenção da força resultante num corpo onde é aplicado um sistema composto por duas forças de intensidade conhecidas e o ângulo formado entre elas.</li> </ul>	Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas) – Tangente

**(PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

<b>(EM2MAT306 – PI28)</b> Resolver e elaborar problemas em contextos que envolvem fenômenos periódicos reais (ondas sonoras, fases da lua, movimentos cíclicos, entre outros) e comparar suas representações com as		<b>OFICINA DE MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>PROFº RAPHAELL MARQUES</b>	05/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a relação trigonométrica fundamental</li> </ul>	Relação Trigonométrica Fundamental
			12/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais razões trigonométricas dentro de um triângulo retângulo: Seno, Cosseno e Tangente.</li> </ul>	Trigonometria no triângulo retângulo (principais razões trigonométricas).

funções seno e cosseno, no plano cartesiano, com ou sem apoio de aplicativos de álgebra e geometria.

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

**Competência específica da área:**

**CE01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

**CE03:** Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> <p><b>(EM13CNT103)</b> Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em</p>		<p><b>FÍSICA</b>  <b>3ª FEIRA</b>  <b>(21:00 ÀS 21:45)</b>  <b>PROFº CAIO BRENO</b></p>	05/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o fenômeno ondulatório denominado de Efeito Doppler;</li> <li>Compreender a ocorrência do Efeito Doppler em nosso cotidiano.</li> </ul>	Nanotecnologia (Ondas sonoras – continuação)
			12/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar em situações problemas os conhecimentos envolvendo as temáticas trabalhadas durante as aulas bimestre (ondulatória e ondas sonoras).</li> </ul>	Nanotecnologia (Exercícios de revisão)



equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.					
<p><b>(EM13CNT304)</b> Analisar e debater atuações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neuro tecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p>		<p><b>BIOLOGIA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(18:30 às 19:15)</b>  <b>PROFº TÉRCIO</b>  <b>CÂMARA</b></p>	<p><b>07/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer que algumas das intervenções realizadas pelo ser humano no material genético das células, pode ter impactos positivos ou negativos.</li> </ul>	<p>A evolução sob intervenção humana</p>
			<p><b>14/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que algumas das intervenções realizadas pelo ser humano no material genético das células, pode ter impactos positivos ou negativos.</li> </ul>	<p>A evolução sob intervenção humana – revisão</p>
<p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.</p>		<p><b>QUÍMICA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(19:15 às 20:00)</b>  <b>PROFº ALCIDES</b>  <b>FERNANDES</b></p>	<p><b>07/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial nos processos de oxirredução;</li> <li>• Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações;</li> <li>• Identificar o potencial de oxidação e redução das espécies químicas, medido em e V ou Volt.</li> </ul>	<p>Pilhas e eletrolise  (dpp e metais de sacrifício) – continuação.</p>
			<p><b>14/12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar as principais habilidades dos elementos radioativo e das reações de oxirredução.</li> </ul>	<p>Acidentes nucleares / Pilhas e eletrolise - Revisão</p>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**(EM13CNT101)** Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.

**FÍSICA  
3ª FEIRA  
PROFº  
CAIO BRENO**

**05/12**

- Analisar o fenômeno ondulatório denominado de Efeito Doppler;
- Compreender a ocorrência do Efeito Doppler em nosso cotidiano.

Nanotecnologia  
(Ondas sonoras – continuação)

**12/12**

- Aplicar em situações problemas os conhecimentos envolvendo as temáticas trabalhadas durante as aulas bimestre (ondulatória e ondas sonoras).

Nanotecnologia  
(Exercícios de revisão)

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 05. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 06. Trabalho e projeto de vida. 07. Argumentação. 09. Empatia e Cooperação. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CHS202)</b> Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p>		<p style="text-align: center;"><b>SOCIOLOGIA</b> 4ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº MAC DOWELL</p>	06/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os conceitos sobre abordagem sociológica, conflitos agrários do Brasil e conflitos internacionais.</li> </ul>	<p>O que é o conflito? Abordagem sociológica. Os conflitos agrários no Brasil. Conflitos internacionais: Ucrânia e Rússia; Israel e Palestina. Revisão</p>
			13/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover uma reflexão sobre as inúmeras possibilidades de empreendedorismo digital.</li> </ul>	<p><b>Exibição do workshop:</b> Empreendedorismo digital com o prof. Rildo Oliveria e profª Amanda Souza.</p>
<p><b>(EM13CHS202)</b> Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p>		<p style="text-align: center;"><b>FILOSOFIA</b> 4º FEIRA (21:45 às 22:30) PROFº MAC DOWELL</p>	06/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aperfeiçoar comparativamente o conhecimento científico, a Tecnociência e a ciência na contemporaneidade.</li> </ul>	<p>Os limites do conhecimento e da ciência. Augusto Comte e o Positivismo. A Tecnociência. Ciência e poder na contemporaneidade: Bruno Latour. – revisão</p>
			13/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover uma reflexão sobre as inúmeras possibilidades de empreendedorismo digital.</li> </ul>	<p><b>Exibição do workshop:</b> Empreendedorismo digital com o prof. Rildo Oliveria e profª Amanda Souza.</p>

<p><b>(EM13CHS204)</b> Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p>		<p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(21:00 às 21:45)</b>  <b>PROFº ADRIANO RAMALHO</b></p>	<p><b>07/12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os conceitos que descrevem as dinâmicas populacionais, de modo a entender as possibilidades e os limites desses conceitos na produção da realidade social formal e informal.</li> </ul>	<p>Transição demográfica, população economicamente ativa e ocupação das áreas urbanas no Brasil.</p>
			<p><b>14/12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os conceitos que descrevem as dinâmicas populacionais no mundo, destacando o contexto brasileiro.</li> </ul>	<p>Demografia mundial</p>
<p><b>(EM13CHS205)</b> Analisar a produção de diferentes territorialidades em suas dimensões culturais, econômicas, ambientais, políticas e sociais, no Brasil e no mundo contemporâneo, com destaque para as culturas juvenis</p>		<p><b>HISTÓRIA</b>  <b>5ª FEIRA</b>  <b>(18:30 às 19:15)</b>  <b>PROFº FLÁVIO COELHO</b></p>	<p><b>07/12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problematizar os princípios universais dos Direitos Humanos, considerando a diversidade de sociedades, povos e culturas no mundo.</li> </ul>	<p>Movimentos sociais: Declaração Universal dos Direitos Humanos</p>
			<p><b>14/12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as raízes históricas e as principais questões do conflito entre Israel e Palestina.</li> </ul>	<p>Construção de Estados-Nações independentes: O Conflito Israel-Palestina – Revisão</p>

# TRILHAS DE APRENDIZAGEM

## TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Ciências das Natureza e suas Tecnologias

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: NATUREZA – SAÚDE E TECNOLOGIA

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Saúde e Sociedade	Mediação e Intervenção sociocultural	<b>(EMIFCG09)</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais nos níveis local, regional, nacional e/ou global, corresponsabiliza do-se pela realização de ações e projetos volta dos ao bem comum.	<b>(EMIFCNT07)</b> Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.  <b>(EMIFCNT09)</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e ambiental relacionados às Ciências da Natureza.	<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA</b>  <b>FÍSICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>PROF.º CAIO BRENO (NÃO PRESENCIAL)</b>	06/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender os conceitos que envolvem a hidrodinâmica;</li> <li>Diferenciar hidrodinâmica de hidrostática;</li> <li>Compreender a aplicação da hidrodinâmica no cotidiano.</li> </ul>	Busca dos problemas da comunidade (Hidrodinâmica)
					13/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover uma reflexão sobre as inúmeras possibilidades de empreendedorismo digital</li> </ul>	<b>Exibição do workshop:</b> Empreendedorismo digital com o prof. Rildo Oliveria e profª Amanda Souza.
			<b>(EMIFCNT07)</b> Identificar e explicar questões socioculturais e	<b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA)</b>	07/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os conflitos socioculturais e ambientais inerentes ao desenvolvimento</li> </ul>	Busca dos problemas da comunidade. (poluição e contaminação da água)

Saúde e Sociedade	Mediação e Intervenção sociocultural	(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais nos níveis local, regional, nacional e/ou global, corresponsabiliza do-se pela realização de ações e projetos volta dos ao bem comum.	ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.  (EMIFCNT09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e ambiental relacionados às Ciências da Natureza.	SAÚDE E TECNOLOGIA  QUÍMICA 5ª FEIRA 20:15 às 21h PROF.º ALCIDES FERNANDES		de relações humanas; • Como as ações humanas e utilização inadequada da água potável afetam o meio hídricos.	
					14/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os conflitos socioculturais e ambientais inerentes ao desenvolvimento de relações humanas;</li> <li>• Como o descarte de maneira inadequada contamina o meio ambiente com metais pesados.</li> </ul>	<p>Busca dos problemas da comunidade. (perigos e descarte correto de pilhas e baterias)</p> <p><b>Apresentação da atividade proposta</b></p>
Saúde e Sociedade	Mediação e Intervenção sociocultural	(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais nos níveis local, regional, nacional e/ou global, corresponsabiliza do-se pela realização de ações e projetos volta dos ao bem comum.	(EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.  (EMIFCNT09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e ambiental relacionados às Ciências da Natureza.	TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA  BIOLOGIA 6ª FEIRA 21h às 22:30 PROF. TERCIO CÂMARA	01/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer alguns parasitas;</li> <li>• Entender o que é uma verminose;</li> <li>• Reconhecer a importância de hábitos de higiene pessoal e dos alimentos para evitar verminoses.</li> </ul>	Busca dos problemas da comunidade. (Saúde Ambiental - Verminoses)
					08/12	<b>Ponto facultativo: decreto nº 21.814/2023 – Dia de Nossa Senhora da Conceição</b>	
					15/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer alguns parasitas;</li> <li>• Entender o que é uma verminose;</li> </ul>	Busca dos problemas da comunidade. (Saúde Ambiental - Verminoses)

						<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer a importância de hábitos de higiene pessoal e dos alimentos para evitar verminoses.</li></ul>	<b>Apresentação da atividade proposta</b>
<p><b>METODOLOGIA:</b> Aula expositiva e dialogada sobre o método científico; Debates e discussões; Pesquisa bibliográfica de cunho científico.</p> <p><b>MATERIAL DE APOIO:</b> Slides com acesso ao AVA, Touch.</p> <p><b>ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:</b> Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas). Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do <i>youtube</i>, <i>iptv</i>, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).</p>							

# ELETIVA: NAS TRILHAS DO PIAUÍ: AVENTURE-SE!

## ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ÁREA DO CONHECIMENTO: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Professor: Francisco Sousa

Aula: Segunda-feira das 19:15 às 20:00 (Ao Vivo) e 21:00 às 21:45 (Não Presencial)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
2.Diversidade Cultural; 5. Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.	04/12 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartilhar o resultado concreto do trabalho proposto nesta disciplina eletiva, com o restante da comunidade escolar;</li> <li>Conhecer a história e dinâmica econômica: comércio, agricultura, turismo (lazer, religioso, histórico, ecoturismo).</li> </ul>	Territórios piauienses – V  <b>Culminância da atividade proposta</b>	Núcleo de estudos; Aulas de campo	<p><b>(EMIFCG09)</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p> <p><b>(EMIFCG10)</b> Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</p>	Produção de slides (no máximo 05 slides) ou gravar um vídeo (no máximo 04 min) destacando <b>As Características Turísticas</b> do município onde a sua escola está localizada. A mesma consistirá numa pesquisa bibliográfica e/ou de campo, que será exibida, via Canal Educação. A apresentação ocorrerá na primeira quinzena de dezembro (data a ser divulgada).  Apresentação: <b>04/12/2023</b>
	11/12 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a história e dinâmica econômica: comércio, agricultura, turismo (lazer, religioso, histórico, ecoturismo).</li> </ul>	Territórios piauienses - VI			



	18/12 2ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a história e dinâmica econômica: comércio, agricultura, turismo (lazer, religioso, histórico, ecoturismo).</li> </ul>	Territórios piauienses - VII			
--	-------------------	---	------------------------------	--	--	--

## PROJETO DE VIDA

**Professora Hamanda Soares**  
**Aula: Sexta-feira das 20:15 às 21:00**

### ELEMENTOS ESTRUTURANTES

	<b>TEMA:</b> A Importância Social da Amazônia				
	<b>COMPETÊNCIA GERAL:</b> 1. Conhecimento; 6. Trabalho e Projeto de Vida; 9. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
Eu no mundo: Autoconhecimento  Autodesenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos,</li> </ul>	<b>(EM13CHS606)</b> Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira - com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize	01/12 6ª FEIRA	Visualizando o Projeto de Vida: Estou no caminho certo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre o Plano de Ação construído nas aulas anteriores;</li> <li>Avaliar a viabilidade do Projeto Pessoal de Vida; e sua adequação às constantes transformações e mudanças de vida que o estudante vivencia e ainda vivenciará.</li> </ul>
			08/12 6ª FEIRA	<b>Ponto facultativo: decreto nº 21.814/2023 –            Dia de Nossa Senhora da Conceição</b>	

	sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Geral, nº 10)	o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.	<b>15/12 6ª FEIRA</b>	Do “Eu no Mundo” para o “Eu, Cidadão”: perspectivas para a próxima etapa do projeto de Vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que a dimensão da Identidade, Autoconhecimento e Autodesenvolvimento (Eu no Mundo) são apenas a primeira etapa no processo de construção do Projeto Pessoal de Vida;</li> <li>Conhecer a proposta para a próxima etapa do componente curricular “Projeto de Vida”; refletindo sobre a importância das relações interpessoais para nosso desenvolvimento pessoal.</li> </ul>
--	---	--	---------------------------	---	--

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**Professora: Hamanda Soares**  
**Aula: Sexta-feira**

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
Eu no mundo: Autoconhecimento  Autodesenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (BNCC, Competência Geral, nº 10)</li> </ul>	<b>(EM13CHS606)</b> Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira - com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a	<b>01/12 6ª FEIRA</b>	Visualizando o Projeto de Vida: Estou no caminho certo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre o Plano de Ação construído nas aulas anteriores;</li> <li>Avaliar a viabilidade do Projeto Pessoal de Vida; e sua adequação às constantes transformações e mudanças de vida que o estudante vivencia e ainda vivenciará.</li> </ul>	
			<b>08/12 6ª FEIRA</b>	<b>Ponto facultativo: decreto nº 21.814/2023 – Dia de Nossa Senhora da Conceição</b>		
			<b>15/12 6ª FEIRA</b>	Do “Eu no Mundo” para o “Eu, Cidadão”: perspectivas para a	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que a dimensão da Identidade, Autoconhecimento e</li> </ul>	

autoestima, a autoconfiança e a empatia.

próxima etapa do projeto de Vida

Autodesenvolvimento (Eu no Mundo) são apenas a primeira etapa no processo de construção do Projeto Pessoal de Vida;

- Conhecer a proposta para a próxima etapa do componente curricular “Projeto de Vida”; refletindo sobre a importância das relações interpessoais para nosso desenvolvimento pessoal.

Estratégia de Avaliação

**Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo**

**EJA (ENSINO MÉDIO)****QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - INFORMÁTICA BÁSICA****ELEMENTOS ESTRUTURANTES****Qualificação Profissional – Informática Básica****Professora: Amanda Souza****Aula: quarta-feira das 20:15 às 21:00****Aula: sexta-feira das 18:30 às 20:00**

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	
01. Conhecimento; 05. Cultura Digital.	<b>(EM2MAT102 – PI23)</b> Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.  <b>(EM1MAT501 – PI16)</b> Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.	<b>01/12</b> <b>6ª FEIRA</b>	Navegação durante a apresentação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e Utilizar Ferramentas de Navegação;</li><li>• Configurar e Personalizar a Navegação;</li><li>• Utilizar Recursos de Apresentador</li><li>• Explorar Navegação Não Linear</li></ul>	
		<b>06/12</b> <b>4ª FEIRA</b>	Organização e Estruturação Incorporando Mídia Simples	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar Elementos Essenciais;</li><li>• Estabelecer Hierarquia Visual;</li><li>• Reorganizar Slides de Forma Lógica.</li></ul>	
		<b>08/12</b> <b>6ª FEIRA</b>	<b>Ponto facultativo: decreto nº 21.814/2023 – Dia de Nossa Senhora da Conceição</b>		
		<b>13/12</b> <b>4ª FEIRA</b>	<b>Exibição do workshop:</b> Empreendedorismo digital com o prof. Rildo Oliveria e profª Amanda Souza.	Promover uma reflexão sobre as inúmeras possibilidades de empreendedorismo digital.	

		<b>15/12 6ª FEIRA</b>	Excel Formatação Condicional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar formatação condicional básica;</li> <li>• Criar regras personalizadas;</li> <li>• Diagnosticar problemas</li> </ul>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**ELEMENTOS ESTRUTURANTES**

**Qualificação Profissional – Informática Básica**  
**Professora Amanda Souza**  
**Aula: sexta-feira**

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETO DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
01. Conhecimento;  05. Cultura Digital.	<b>(EM2MAT102 – PI23)</b> Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.	<b>01/12 6ª FEIRA</b>	Navegação durante a apresentação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e Utilizar Ferramentas de Navegação;</li> <li>• Configurar e Personalizar a Navegação;</li> <li>• Utilizar Recursos de Apresentador Explorar Navegação Não Linear.</li> </ul>
		<b>08/12 6ª FEIRA</b>	<b>Ponto facultativo: decreto nº 21.814/2023 – Dia de Nossa Senhora da Conceição</b>	
	<b>(EM1MAT501 – PI16)</b> Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando	<b>15/12 6ª FEIRA</b>	Excel Formatação Condicional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar formatação condicional básica;</li> <li>• Criar regras personalizadas;</li> </ul>

padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau.

- Diagnosticar problemas

**Obs.:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Dezembro/2023.

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

#### **AVALIAÇÃO**

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

## **INGLÊS**

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

## **MATEMÁTICA**

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

## **ESPAÑHOL**

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

## **FÍSICA**

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

## **BIOLOGIA**

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.



LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

## FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

## HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

## **ARTE**

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

## **QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – INFORMÁTICA BÁSICA**

MACHADO, Francis Berenger. Arquitetura de Sistemas Operacionais. Rio de Janeiro: LTC, 2004.

TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. 4. ed. São Paulo: Pearson, 2015.

MANZANO, André Luiz N. G, MANZANO, Maria Izabel. Internet – Guia de orientação. 1. ed. São Paulo: Érica, 2010.

SILVA, Mário G. de. Informática – Terminologia – Microsoft Windows 7 – Internet – Segurança – Word 2010 – Excel 2010 – Power Point 2010 – Acess 2010. São Paulo: Érica, 2011.

SILVA, MARCO AURÉLIO. Produção de materiais didáticos para EaD: principais ferramentas. Acesso em 15 de novembro de 2020.

Diretoria de Educação a Distância, IFG. Guia de Orientações Didático-Pedagógicas para o Sistema de Ensino Emergencial. Disponível em:

<<http://ifg.edu.br/attachments/article/19169/Guia%20de%20Orienta%C3%A7%C3%B5es%20Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gicas%20da%20EaD%202.pdf>>

L. ANDREI - WEBLINK - O que é armazenamento em nuvem. - Disponível em:

<<https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-armazenamento-em-nuvem>> Acesso em 25 out 2020.

**NAS TRILHAS DO PIAUÍ: AVENTURE-SE!**

BARRETTO, Margarita. **Turismo e Legado Cultural**: as possibilidades do planejamento. Campinas: Papyrus, 2000. BENI, Mario C. **Análise Estrutural do Turismo**. São Paulo: Editora SENAC, 2001.

BRASIL. Ministério da Educação. **Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018**. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019 CARVALHO, Afonso Ligório Pires de. Terra do gado: a conquista da capitania do Piauí na pata do boi. Brasília: Thesaurus Editora, 2007.

CASTROGIOVANNI, Antonio (org). **Turismo Urbano**. São Paulo: Contexto, 2000.

CASTELO BRANCO, Homero. **História do Piauí**: passageiros do passado. Nova Aliança, 2017.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Disponível em: <http://www.consed.org.br/download/>. Acesso 15 ago. 2020.

#### **TRILHAS DE APRENDIZAGEM**

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.