

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

INTINERÁRIOS FORMATIVOS

CANAL EDUCAÇÃO
SÉRIE: 1ª SÉRIE
TURNO: TARDE
PERÍODO : 01/03 A 31/03/24
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

Habilidade geral	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento
Habilidades de Escuta Ativa; Habilidades de compreensão e interpretação; Habilidades de Pensamento Crítico; Habilidades de Colaboração; Habilidades de Autoaprendizado;	EDUCAÇÃO FINACEIRA / PROJETO DE VIDA 5ª FEIRA (16:20h às 17:20h) PROF. DANILO LIRA	07/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer de forma mais aprofundada as características do REAL Brasileiro; Conhecer as principais moedas do Brasil e do Mundo; Debater as diferenças, vantagens e desvantagens entre o uso do dinheiro físico e do dinheiro digital e as implicações disso; Estimular os alunos a debaterem o futuro do dinheiro e o impacto dessa evolução na sociedade. 	História do Dinheiro (Parte 02 de 02): <ul style="list-style-type: none"> Mandando a REAL sobre a moeda brasileira; Moedas do Brasil e do Mundo; Dinheiro Físico x Dinheiro Digital; Qual o futuro do dinheiro? Questões Comentadas;
		14/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, entender e saber analisar cada um dos principais meios de pagamentos utilizados hoje no Brasil; Analisar quais as vantagens, desvantagens, riscos e benefício de cada um desses meios; Entender qual desses meios é o quem melhor se enquadra na sua realidade; Debater qual o futuro dos meios de pagamentos através de uma análise crítica e pautada na evolução histórica dessas ferramentas; 	Meios de Pagamentos (Parte 01 de 03): <ul style="list-style-type: none"> Introdução; Cheque; TED e DOC; PIX; Cartão de Crédito e Débito;

			<ul style="list-style-type: none"> • Aprender detalhadamente como funciona o Cartão de Crédito e como utilizar esse importante meio de pagamento como um aliado na sua organização financeira e não como um grande vilão; 	
		21/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, entender e saber analisar cada um dos principais meios de pagamentos utilizados hoje no Brasil; • Analisar quais as vantagens, desvantagens, riscos e benefício de cada um desses meios; • Entender qual desses meios é o quem melhor se enquadra na sua realidade; • Debater qual o futuro dos meios de pagamentos através de uma análise crítica e pautada na evolução histórica dessas ferramentas; • Aprender detalhadamente como funciona o Cartão de Crédito e como utilizar esse importante meio de pagamento como um aliado na sua organização financeira e não como um grande vilão. 	Meios de Pagamentos (Parte 02 de 03): <ul style="list-style-type: none"> • Uso Consciente do Cartão de Crédito; • Entendendo o que são Parcelas; • Cartão de Crédito: Aliado ou Vilão?
		28/03	FERIADO –SEMANA SANTA	

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, março.2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;

- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. Vivências: Projeto de Vida. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 20.12.2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.

_____. Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017). Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3>

_____. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018.

_____. Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?> . Acesso em 20.12.2021

_____. Guia de Implantação do Ensino Médio. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.

KRAPP, Juliana. Histórias para inspirar futuras cientistas. Rio de Janeiro: Edições

Livres, 2021, 65 p.

LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Leticia Lovato. Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores.

Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.

PIAUI. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.

_____. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. Meu Futuro: Projeto de Vida. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.