

PLANO DE AULA - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 3ª SÉRIE

TURNO: MANHÃ

BIMESTRE: 2º

PERÍODO: 01/06 À 30/06/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. - Construir repertórios significativos em Artes Visuais. - Correlacionar as produções das artes visuais com tecnologias contemporâneas por meio das experiências de vida e do acesso aos diferentes recursos tecnológicos.	ARTE 2ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. ADEILDO SILVA	05/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as distinções que caracterizam a Op Art 	A apreciação estética da linguagem visual no Op Art
			12/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as distinções que caracterizam a Art Pop 	A apreciação estética da linguagem visual na Pop Art
			19/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as distinções que caracterizam a arte Minimalista 	A apreciação estética da linguagem visual no Minimalismo
			26/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as distinções que caracterizam a arte Hiper-realista 	A apreciação estética da linguagem visual no Hiper-realismo
	(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de	LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUISTICA 4ª FEIRA	07/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os efeitos de sentido decorrente do emprego de recursos da semântica (polissemia, homonímia, 	Relações semânticas

	determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	(07:00 ÀS 08:00) PROF. FERNANDO SANTOS		paronímia, ambiguidade, duplo sentido etc.)	
	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.		14/06	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a pontuação como recurso necessário à organização dos gêneros do discurso. 	Pontuação
	(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.			21/06	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar o princípio sintático de regência nominal e verbal na construção de gêneros formais do discurso.

	<p>EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir</p>		<p>28/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar o hífen, quando houver necessidade, em palavras simples e compostas da língua portuguesa em registro padrão. 	<p>Ortografia oficial – Emprego do hífen</p>
	<p>Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p>	<p>ESPAÑHOL 4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. LISZT FÉLIX</p>	<p>07/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer verbos de uso cotidiano na língua. • Compreender enunciados escritos, considerando as especificidades dos espaços socioculturais e de interação, levando em conta os interlocutores, o propósito comunicativo, as especificidades do gênero. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual.</p> <p>(Vocabulário relacionado a verbos de uso cotidiano: Empezar, reemplazar, soler, ubicar, extrañar, acordar, despertar, añadir y pegar)</p> <p>Análise de tiras cômicas, charges, manchetes, notícia jornalística.</p>
			<p>14/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer verbos de uso 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da</p>

				<p>cotidiano na língua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender enunciados escritos, considerando as especificidades dos espaços socioculturais e de interação, levando em conta os interlocutores, o propósito comunicativo, as especificidades do gênero. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>língua portuguesa para a compreensão textual.</p> <p>(vocabulário relacionado a verbos de uso cotidiano: Firmar, contestar, jogar, brincar, colgar, planchar, teñir, romper, prender y coger)</p> <p>Análise de tiras cômicas, charges, manchetes, notícia jornalística.</p>
			21/06	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer verbos de uso cotidiano na língua. • Compreender enunciados escritos, considerando as especificidades dos espaços socioculturais e de interação, levando em conta os interlocutores, o propósito comunicativo, as especificidades do gênero. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual.</p> <p>(Vocabulário relacionado a verbos de uso cotidiano: Atrapar, rechazar, volver, burlar, chocar y acudir)</p> <p>Análise de tiras cômicas, charges, manchetes, notícia jornalística.</p>
			28/06	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer verbos de uso cotidiano na língua. • Compreender enunciados escritos, considerando as especificidades dos espaços socioculturais e de interação, levando em conta os interlocutores, o propósito comunicativo, as especificidades do gênero. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Relações semânticas entre verbos da língua espanhola e verbos da língua portuguesa para a compreensão textual.</p> <p>(Vocabulário relacionado a verbos de uso cotidiano: Buscar, prender, alzar, tirar, oler, invitar, cerrar y espacir)</p> <p>Análise de tiras cômicas, charges, manchetes, notícia jornalística.</p>
	(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e	LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA	07/06	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer, compreender, interpretar textos de Manuel 	<p>A poesia de Manuel Bandeira– 1ª Geração Moderna</p>

<p>permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p>4ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) Prof.ª HILDALENE PINHEIRO</p>		Bandeira, observando temas e características próprias do autor.	
		14/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o contexto social e político do Brasil e do mundo na 1ª metade do século XX e relacioná-lo à produção poética da 2ª geração moderna, 	A Poesia da 2ª Geração Moderna – Contexto histórico, social, temas, características e principais representantes.
		21/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender, interpretar textos de Carlos Drummond de Andrade, observando, temas, características e linguagem própria do autor e do estilo. 	A Poesia da 2ª Geração Moderna – Carlos Drummond de Andrade.
		28/06	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer, compreender, interpretar textos de Cecília Meireles e Vinícius de Moraes, observando, temas, características e linguagem própria dos autores e do estilo. 	A Poesia da 2ª Geração Moderna – O neorromantismo de Vinícius de Moraes e o neossimbolismo de Cecília Meireles.
<p>(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p>	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.ª GEÓRGIA SOARES</p>	07/06	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais regras e processo histórico do judô 	Lutas - judô
		14/06	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar a história e a construção da capoeira como modalidade de lutas no Brasil 	Lutas - capoeira
		21/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a luta e apresentar as principais regras vivenciando o processo histórico 	Lutas - jiu-jitsu
		28/06	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece a história e as regras da modalidade. 	Lutas - taekwondo
<p>(EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do</p>		01//06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a proposta temática apresentada para 	Dissertação escolar

	texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero	LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 5ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. ERICK SOARES		produção e identificar cada micro parte do texto a partir das análises dos parágrafos	(Comentário de Tema)
			08/06	Feriado – Corpus Christi	
			15/06	<ul style="list-style-type: none"> Estudar o conceito de regência verbal e nominal. Identificar a aplicação de determinadas convenções gramaticais conforme a formalidade da situação de uso da língua 	Regência Verbal e Nominal.
			22/06	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a proposta temática apresentada para produção Interpretar dados e informações apresentadas como motivadores para produção 	Dissertação escolar (Comentário de Tema)
			29/06	<ul style="list-style-type: none"> Discutir temas diversos e apropriar-se de reportórios socioculturais diversos para posterior uso na escrita de textos. 	Dissertação escolar (Comentário de Tema)
	(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	INGLÊS 6ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. LAWDO NATELL	02/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características do gênero textual em foco: seu propósito comunicativo, seus possíveis interlocutores e o contexto de sua produção. Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros. Empregar e diferenciar as estruturas verbais e auxiliares. 	Text and Reading – gênero e tipo textual – texto expositivo Análise linguística – verbos na 1º e 3º pessoa nos tempos verbais presente e presente perfeito e as vozes verbais.

			09/06	<ul style="list-style-type: none"> Entender o uso adequado das informações do texto para compreender a mensagem e reconhecer os tempos verbais e demais estruturas temporais mais comuns. 	<p>Text and Reading – gênero e tipo textual – texto informativo-texto narrativo</p> <p>Análise linguística – presente e passado na passive voice.</p>
			16/06	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar o gênero e tipo textual avisos; notícias; textos descritivos e injuntivo. Reconhecer e empregar a estrutura correta das vozes verbais no presente e passado. 	<p>Text and Reading – gênero e tipo textual.</p> <p>Voice of the verbs – ativa; reflexive e passiva</p>
			23/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e analisar especificidades do texto expositivo, tais como: construção passiva, estratégias de indeterminação do sujeito, verbo na 3ª pessoa do singular ou 1ª pessoa do plural e vocabulário técnico. Identificar palavras cognatas e falsas cognatas. 	<p>Text and Reading – gênero e tipo textual.</p> <p>Palavras cognatas e falso – tempos verbais e os principais auxiliares</p>
			30/06	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e diferenciar as estruturas verbais dentro de um contexto, levando-se em conta os gêneros textuais mais usados no dia a dia. 	<p>Text and Reading – gênero e tipo textual.</p> <p>Tempos verbais, modo e os principais auxiliares comuns em determinados contextos.</p>

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
------------------	-----------------------	--	------	---------------------------	------------------------

<p>(EM3MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.</p>	<p>OFICINA DE MATEMÁTICA 5ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. RAPHAEL MARQUES</p>	<p>01/06</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a equação de uma reta apresentada a partir de dois pontos dados ou de um ponto e sua inclinação. 	<p>Equação da reta</p> <p>Distância entre duas retas paralelas</p>
		<p>08/06</p>	<p>Feriado – Corpus Christi</p>
		<p>15/06</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar as posições relativas da circunferência em relação a ponto, reta e outra circunferência. 	<p>Equação da circunferência</p> <p>Posições relativas entre duas circunferências</p>
		<p>22/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir tabelas e gráficos de diferentes tipos (barras, colunas, setores e gráficos de linha, histograma), preferencialmente utilizando recursos tecnológicos. 	<p>Construção de tabelas e gráficos</p>
		<p>29/06</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizar tabelas com dados numéricos agrupados ou não agrupadas. 	<p>Tabelas e gráficos</p>
<p>(EM3MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.</p>	<p>MATEMÁTICA 6ª FEIRA (07:00 ÀS 09:00) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p>	<p>02/06</p> <ul style="list-style-type: none"> Associar a equação de uma circunferência a sua representação no plano cartesiano. 	<p>Equação da circunferência</p>
		<p>09/06</p> <ul style="list-style-type: none"> Associar a equação de uma circunferência a sua representação no plano cartesiano. 	<p>Equação da circunferência</p>
		<p>16/06</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a equação de uma reta apresentada a partir de dois pontos dados ou de um ponto e sua inclinação. 	<p>Equação da reta</p> <p>Ângulo formado por duas retas.</p>

			23/06	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as transformações sofridas pelo gráfico da função seno com modificações nos coeficientes de sua expressão algébrica (por exemplo, utilizando um software, verificar as alterações no período da função quando se modifica o parâmetro a na expressão $y = \text{sen}(ax)$. 	Transformações do gráfico a partir das alterações do parâmetro
			30/06	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problema que envolva a interpretação de tabelas e gráficos de diferentes tipos. 	Problemas com tabelas e gráficos

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental	FÍSICA 3ª FEIRA (07:00 AS 09:00) PROF. MATHEUS ESTEVAM	06/06	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as leis de Kirchhoff no funcionamento de circuitos elétricos. Aplicar as leis de Kirchhoff nas diversas situações- problema de circuitos elétricos. 	Circuitos especiais (Leis de Kirchhoff)
			13/06	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar o funcionamento dos principais instrumentos elétricos de medição e de segurança. 	Circuitos especiais (instrumentos elétricos de medição e dispositivos de segurança)

			20/06	<ul style="list-style-type: none"> Entender a utilização de capacitores no funcionamento de circuitos elétricos. Compreender as diferentes formas de associação de capacitores em circuitos elétricos. 	Circuitos especiais (circuitos com capacitores planos)
			27/06	<ul style="list-style-type: none"> Entender a utilização de aparelhos elétricos no funcionamento de circuitos elétricos. Compreender as diferentes formas de associação de geradores, resistores e capacitores em circuitos elétricos. 	Circuitos especiais - continuação (circuitos com resistores, geradores e capacitores)
			06/06	Estudar Pode Ser Leve	
	Reconhecer características adaptativas dos animais, nos ambientes aquáticos e terrestres, visando à sua conservação.	BIOLOGIA 3ª FEIRA (09:20 às 10:20) PROFª HAMANDA SOARES	13/06	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a razão de determinadas características encontradas nos diferentes vegetais em ambientes com bastante diferença; Reconhecer características adaptativas nas plantas como caducifólia, estruturas secretoras, mecanismos de dispersão de sementes dentre outros. 	Os seres vivos diversificam os processos vitais (Adaptações em Plantas (cont.))
	Reconhecer características adaptativas das plantas em diferentes ambientes, visando à necessidade da sua conservação.		20/06	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc.; Caracterizar bioma Amazônia e sua sociobiodiversidade. 	Os seres vivos diversificam os processos vitais (Biomos Brasileiros parte 2)
	Reconhecer as principais características da fauna e da flora dos grandes biomas mundiais, especialmente os de Piauí, para entender o seu papel na preservação da biodiversidade e sua utilização com base no desenvolvimento sustentável.		27/06	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc.; 	Os seres vivos diversificam os processos vitais (Biomos Brasileiros parte 2)

				<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar bioma: Pampas. 	
<p>Analisar efeitos de determinados agentes químicos e radioativos sobre o material hereditário e suas implicações na determinação dos fenótipos.</p> <p>Identificar o papel da terapia gênica para o tratamento de doenças de base hereditária</p>	<p>BIOLOGIA 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. HAMANDA SOARES</p>	07/06	<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a razão de determinadas características encontradas nos diferentes animais em ambientes com bastante diferença; • Reconhecer características adaptativas nos animais como homeostase, aposematismo, mimetismo, camuflagem dentre outros. 	Os seres vivos diversificam os processos vitais (Adaptações em Animais – cont.)	
		14/06	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc.; • Caracterizar biomas: Caatinga e Cerrado e contextualizar as características socioambientais do semiárido brasileiro. 	Os seres vivos diversificam os processos vitais (Biomass Brasileiros parte 1)	
		21/06	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc.; • Caracterizar bioma Mata Atlântica. 	Os seres vivos diversificam os processos vitais (Biomass Brasileiros parte 2)	
		28/06	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os principais agentes químicos e radioativos e seus efeitos nas células em todos os seres vivos. 	Hereditariedade e saúde	
<p>(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e</p>	<p>FÍSICA 5ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. CAIO BRENO</p>	01/06	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as leis de Kirchhoff no funcionamento de circuitos elétricos. • Aplicar as leis de Kirchhoff nas diversas situações- problema de circuitos elétricos. 	Circuitos especiais (Leis de Kirchhoff)	
		08/06	Feriado – Corpus Christi		

	comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental		15/06	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar o funcionamento dos principais instrumentos elétricos de medição e de segurança. 	Circuitos especiais (instrumentos elétricos de medição e dispositivos de segurança)	
			22/06	Estudar Pode Ser Leve		
			29/06	<ul style="list-style-type: none"> Entender a utilização de capacitores no funcionamento de circuitos elétricos. Compreender as diferentes formas de associação de capacitores em circuitos elétricos. 	Circuitos especiais (circuitos com capacitores planos)	
(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).		QUÍMICA 5ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) Prof.ª ÉRICA RAMOS	01/06	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as propriedades dos materiais recicláveis, tais como plásticos, metais, papel e vidro. Reconhecer substâncias orgânicas, a partir de suas fórmulas e características. 	Propriedades dos Materiais – lixo e meio ambiente	
			08/06	Feriado – Corpus Christi		
			15/06	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os grupos funcionais das substâncias orgânicas, tais como hidrocarbonetos, álcoois, aldeídos, cetonas, éteres, aminas, ácidos carboxílicos, ésteres e amidas. 	Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas (identificação)	
			22/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano. 	Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas	

			29/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas nitrogenadas e sulfuradas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano. 	Propriedades dos Materiais: Funções Orgânicas nitrogenadas e sulfuradas
<p>Analisar efeitos de determinados agentes químicos e radioativos sobre o material hereditário e suas implicações na determinação dos fenótipos.</p> <p>Identificar o papel da terapia gênica para o tratamento de doenças de base hereditária</p>	<p>BIOLOGIA 6ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) Prof.ª HAMANDA SOARES</p>	02/06	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a razão de determinadas características encontradas nos diferentes animais em ambientes com bastante diferença; Reconhecer características adaptativas nos animais como homeostase, aposematismo, mimetismo, camuflagem dentre outros. 	Os seres vivos diversificam os processos vitais (Adaptações em Animais)	
		09/06	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a razão de determinadas características encontradas nos diferentes vegetais em ambientes com bastante diferença; Reconhecer características adaptativas nas plantas como caducifólia, estruturas secretoras, mecanismos de dispersão de sementes dentre outros. 	Os seres vivos diversificam os processos vitais (Adaptações em Plantas)	
		16/06	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc.; Caracterizar biomas: Caatinga e Cerrado e contextualizar as características socioambientais do semiárido brasileiro. 	Os seres vivos diversificam os processos vitais (Biomás Brasileiros parte 1) cont.	

			23/06	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros, quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc.; • Caracterizar biomas: Pantanal e Pampas. 	Os seres vivos diversificam os processos vitais (Biomas Brasileiros parte 2)
			30/06	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os principais agentes químicos e radioativos e seus efeitos nas células em todos os seres vivos. 	Hereditariedade e saúde (cont.)
<p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>		<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) Prof.ª ÉRICA RAMOS</p>	02/06	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as propriedades dos materiais recicláveis, tais como plásticos, metais, papel e vidro. • Reconhecer substâncias orgânicas, a partir de suas fórmulas e características. 	Propriedades dos Materiais – lixo e meio ambiente
			09/06	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os grupos funcionais das substâncias orgânicas, tais como hidrocarbonetos, álcoois, aldeídos, cetonas, éteres, aminas, ácidos carboxílicos, ésteres e amidas. 	Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas (identificação)
			16/06	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano 	Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas.
			23/06	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas nitrogenadas e sulfuradas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano. 	Propriedades dos Materiais: Funções Orgânicas nitrogenadas e sulfuradas

			30/06	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os grupos funcionais das substâncias orgânicas e suas respectivas nomenclaturas; Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas. 	Propriedades dos Materiais: Funções Orgânicas oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas (revisão)
		FÍSICA 3ª FEIRA (07:00 AS 09:00) PROF. MATHEUS ESTEVAM	17/06 SÁBADO LETIVO	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos sobre Leis de Kirchoff em situações problema. 	Circuitos especiais - questões (Leis de Kirchhoff)
		BIOLOGIA 3ª FEIRA (09:20 às 10:20) Prof.ª HAMANDA SOARES	17/06 SÁBADO LETIVO	<ul style="list-style-type: none"> Resolver questões objetivas e discursivas os ecossistemas e biomas brasileiros. 	Os seres vivos diversificam os processos vitais (Biomas Brasileiros) - Revisão

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
	Observar e analisar as relações de poder, de conflito e de aproximação estabelecidas entre os diversos grupos sociais, culturais, étnico-raciais que participaram da formação e transformação de diferentes espaços sociais, que constituem a localidade;	HISTÓRIA 2ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) (09:20 AS 10:20) PROF. FLÁVIO COELHO	05/06	<ul style="list-style-type: none"> Identificar características dos regimes totalitários e, apontar aspectos comuns e diferenciadores entre o Nazismo e o Fascismo. 	Regimes totalitários

<p>Compreender os direitos sociais, humanos, civis e políticos e sua implementação como conquistas históricas de diferentes grupos, em diferentes tempos e espaços sociais;</p>			<p>12/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os fatores que levaram à Revolução de 1930, identificando os interesses envolvidos no processo da tomada do poder, que resultou na ascensão de Getúlio Vargas. 	<p>Governo de Getúlio Vargas - Parte I</p>
<p>Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo.</p>			<p>19/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apontar aspectos em comum entre os partidos políticos na Era Vargas e os regimes extremistas vigentes na Europa na década de 1930. 	<p>Governo de Getúlio Vargas - Parte II</p>
<p>Identificar e analisar as diferenças e semelhanças entre os processos de organização das ditaduras políticas, na América Latina do século XX, com ênfase no Brasil e os movimentos sociais pela redemocratização dos Estados nacionais latino-americanos.</p>			<p>26/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar aspectos em comum entre o Estado Novo varguista e os regimes fascistas europeus. 	<p>Governo de Getúlio Vargas - Parte III</p>
<p>Compreender a organização do espaço brasileiro e Piauí em relação ao contexto internacional. Compreender a dinâmica da economia nacional e Piauí e o processo de inserção no mercado globalizado.</p>		<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF. ADRIANO RAMALHO</p>	<p>06/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como o Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI, nas regiões Norte e Centro-Oeste foram importantes para a integração do país. 	<p>O Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI nas regiões Norte e Centro-Oeste</p>
			<p>13/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como o Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI nas regiões Sudeste e Sul foram importantes para a integração do país. 	<p>O Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI nas regiões Sudeste e Sul.</p>

			20/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os complexos regionais do Nordeste Brasileiro compreendendo as desigualdades socioeconômicas regionais no século XX. 	Complexos regionais do Nordeste Brasileiro - Desigualdades socioeconômicas regionais no século XX.
			27/06	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os complexos regionais do Nordeste Brasileiro compreendendo as desigualdades socioeconômicas regionais no século XXI. 	Complexos regionais do Nordeste Brasileiro - Desigualdades socioeconômicas regionais no século XXI
		GEOGRAFIA 3ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF. ADRIANO RAMALHO	17/06 SÁBADO LETIVO	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como o Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI, nas regiões Norte, Centro-Oeste, Sudeste e Sul foram importantes para a integração do país. 	O Estado e a gestão do território brasileiro no Século XXI nas regiões Norte, Centro-Oeste, Sudeste e Sul.

ELETIVA: SOUFAN.zine

ÁREAS DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

ELETIVA: SOUFAN.zine

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
1.Ciência e Tecnologia; 2.Diversidade Cultural;	05/06 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a escrita subjetiva dos fanzines e sua ética 	A ética nos fanzines	Artes visuais sequenciais	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e	Produção de Fanzine – Físico ou Digital

	PROF. ADEILDO ALVES				evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
	12/06 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como é construída a poética nos textos em Zine 	A poética dos fanzines		
	19/06 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a produção local e na região dos principais zines 	Principais zines no Piauí, Maranhão e Ceará		
	26/06 2ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ADEILDO ALVES	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o educativo e pedagógico na linguagem do zine 	O Fanzine como artefato cultural		

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

ATIVIDADE DE CULMINÂNCIA:

Atividade prática: Fazer um Fanzine ou um Zine Digital

1. Atividade deverá ser realizada em grupos e a final deverá ser selecionado a melhor atividade para envio ao canal educação;
2. Montar um Fanzine seguindo todas as etapas explanadas nas aulas (registrando-as em fotografia).
3. Escrever um resumo explicativo da temática e o objetivo do fanzine
4. Enviar as fotos do zine e do processo de produção para o e-mail fornecido pela coordenação do curso acompanhado do resumo.

No caso do zine digital, enviar a URL para o mesmo e-mail acompanhado do resumo.

OBS.: os trabalhos de cada pólo deverá ser enviados para o E-mail: atividadealunos@orossolucoespi.com.br, no máximo até o dia 26.06

PROJETO DE VIDA

TEMA: PILAR SOCIAL: Trabalho no mundo contemporâneo

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>Eu, profissional (Planejamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competência para o século XXI. 	<p>COMPETÊNCIAS PARA O SÉCULO XXI</p> <p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</p> <p>(BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>	<p>(EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p>	<p>05/06 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho: Aprendizagem Adaptativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante. • Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: Aprendizagem Adaptativa.
			<p>12/06 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho: Escuta Ativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante. • Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: Escuta Ativa.
			<p>19/06 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho: Pensamento Crítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante. • Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: Pensamento Crítico

			<p>26/06 2ª FEIRA (7:00 ÀS 08:00) PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Competências para o Século XXI: Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho: Capacidade de resolver problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante. • Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: capacidade de resolver problemas
--	--	--	---	--	--

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, junho, 2023.

METODOLOGIA / RECURSO

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

Proposta de atividade – Língua Portuguesa – Literatura

Projeto de literatura – Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano

1. Objetivo Geral:

- Estimular a prática da fotografia digital interligada à poesia através de registros vivenciados no cotidiano do(a) aluno(a) e da escola.

2. Objetivos específicos:

- Descobrir novas formas de ver e estar no mundo.
- Descobrir a beleza que cerca o nosso cotidiano e dela extrair a poesia.
- Fotografar e escrever poesias interligando a imagem e o texto.
- Desenvolver novas habilidades com o intuito de desvendar novos talentos nas manifestações artísticas trabalhadas.

3. Justificativa:

- A poesia é uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos, e com a **fotografia** não é diferente. O que talvez os poetas não tenham dito ainda, é que **fotografar** revele muito mais do que simplesmente imagens, pois nelas podem ser vistos sentimentos, medos, anseios e expectativas. A fotografia apresenta-se como uma ferramenta didática importante, uma vez que nela se encontra a representação sócio espacial de determinada realidade, além de ser também uma lembrança detalhada de fatos, dados e informações que se materializa principalmente aos olhos de quem fotografa. Assim, fazendo uso da fotografia digital como ferramenta didática, a produção de poesias pelos alunos terá como base histórias vindas das imagens obtidas, permitindo-lhes, além de uma vivência com o gênero textual, um olhar crítico sobre a realidade que os cercam.

4. Metodologia:

- Para a realização do projeto, os alunos formarão apenas um grupo por série (1ª, 2ª e 3ª série do Ensino Médio) e terão um período de **01/06 a 21/06 para fotografar detalhes do espaço em que vivem** e a partir daí, **criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo, seja a vizinha tomando um cafezinho** feliz da vida, um animal de estimação num momento descontraído, um irmãozinho fazendo algo interessante, um nascer do sol, um cair da tarde, o cotidiano escolar, ou seja, a paisagem natural de sua cidade. Após o período do envio, pelo e-mail atividadealunos@orossolucoespi.com.br, a escola, juntamente com o coordenador do projeto, postarão nas redes sociais, instagram e facebook, até o dia 28/06, marcando @seducpi, @canaleducacao, @hildalene_pinheiro, para a divulgação pública do projeto poético-fotográfico.

Observação: Será aceito apenas um trabalho por série. Em acordo com professores das áreas de Linguagens. Língua Portuguesa, Artes, Educação Física, Literatura e Língua Estrangeira, a escola poderá atribuir pontos qualitativos pelo desempenho e proatividade de seus alunos.

SÍNTESE

Projeto: FOTOGRAFIA DIGITAL E POESIA: UM OLHAR DIFERENTE NO PRESENTE E NO FUTURO

Área: Linguagens

Data: 01 a 16/06

Professora responsável: Hildalene Pinheiro

Professora que irá executar o projeto: Marília Ferreira

MODELOS:



Saudade, que saudades.

Saudades da professorinha, que tínhamos que chamá-la de professora, ou simplesmente Dona Fulana... Maria, Edite, Olga... e nunca de tia.

Saudades de quando aprendíamos em casa, que tínhamos que respeitar nossos professores, pois eles eram o nosso segundo pai e segunda mãe.

Saudades dos bons tempos em que na escola cantávamos o Hino Nacional, Hino à Bandeira, Hino da Independência... Saudades daquelas chamadas Hora Cívica, em que aprendíamos os princípios de cidadania.

Saudades de quando na sala de aula chegava alguém visitante, ficávamos em pé.

Saudades de quando na escola marchávamos como soldados, com nosso uniforme, um guarda-pó branco e um sapato chamado colegial. Quando ouvíamos a voz de comando da professora que dizia: "sentido. Um, dois. Todos... marchando. Um, dois. Um, dois. Um..." e depois brincávamos (longe dela, é claro) de: um, dois, feijão com arroz. Três, quatro, feijão no prato... e assim por diante.



Ativar o Windows

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA

- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
- FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
- DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009. **LÍNGUA PORTUGUESA –**

REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.

FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760
BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

MEU PEQUENO MUNDO

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).
CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

_____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

_____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON, W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.