

**PLANO DE AULA TRIMESTRAL - EJA IV ETAPA (ENSINO FUNDAMENTAL)
QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - EDUCAÇÃO EMPREENDEDORA**

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: EJA IV ETAPA - 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
TURNOS: NOITE
PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024 – 2º TRIMESTRE

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ELEMENTOS ESTRUTURANTES					
	Competência Geral: 01. Conhecimento.				
Delimitação do Tema	Habilidade	Componente Curricular	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento
Contabilidade: Definições e Funções;	(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos;	CONTABILIDADE GERAL 4ª FEIRA 19:30 ÀS 20:30 (AULA 01) 20:45 ÀS 21:45 (AULA 02) PROF. FERNANDO GALVÃO	15/05	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais demonstrações financeiras. 	Organização das contas na contabilidade incluir da aula passada
			22/05	<ul style="list-style-type: none"> Identificar tributos e contribuições sociais como obrigações tributárias e reforma tributária. 	Tributos municipais, estaduais e federais; Estado e tributação;
			29/05	<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância de uma política consistente de crédito na valorização do Ativo. 	Análise de crédito dentro do ambiente de negócios;
			05/06	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar um caso real de análise de crédito que não funcionou. 	Aula 01: Projeto: Estudar pode ser leve Aula 02: Caso: Lojas Americanas e seus impactos no mercado de crédito e na contabilidade;

			12/06	<ul style="list-style-type: none"> Histórico e evolução recente da regulamentação. 	Operações de Crédito.
			19/06	<ul style="list-style-type: none"> Descrever procedimentos relacionados aos Créditos de Curso Anormal e Provisão Para Créditos de Liquidação Duvidosa 	Créditos de Curso Anormal e Provisão Para Créditos de Liquidação Duvidosa.
			26/06	<ul style="list-style-type: none"> Descrever: o histórico e principais características operacionais do leasing; o histórico da regulamentação 	Contabilização de Operações de Leasing (Arrendamento Mercantil
			03/07	<ul style="list-style-type: none"> Descrever principais recomendações estabelecidas pelo Comitê de Supervisão Bancária do Bis 	Principais Recomendações Estabelecidas pelo Comitê de Supervisão Bancária do Bis.
			10/07	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os conceitos e procedimentos de auditoria e perícia. 	Auditoria e perícia e o papel da secretaria como suporte de informações;
			15/07 a 29/07 – Férias coletivas		
			07/08	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as documentações demandadas por uma diligência prévia. 	Due Diligence: diligência prévia
			14/08	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer práticas crimes e fraudes contra fisco. 	Crimes contra a ordem tributária

			21/08	<ul style="list-style-type: none"> Entender as finanças como resultado das apurações contábeis. 	Finanças corporativas, desempenho empresarial/contábil
			28/08	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os princípios que norteiam a escrituração contábil. 	Os princípios fundamentais da contabilidade;

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 5º – A Avaliação Qualitativa comum a todas as etapas, níveis e modalidades deve ser compreendida como uma prática processual, diagnóstica, contínua e cumulativa da aprendizagem, de forma a garantir a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e o redimensionamento da prática educava.

§ 1º – Na Avaliação Qualitativa (AQL) o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios de Produção Textual, Oralidade e Participação.

I. Produção textual: corresponderá a 40%, (quarenta por cento) compreendendo expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido em sala de aula, em trabalhos de pesquisa individual e/ou coletiva, fichas, relatórios, portfólios, textos, aplicados individualmente e/ou em grupos, que possibilitem a análise do desempenho do estudante no processo de ensino-aprendizagem.

II. Oralidade: corresponderá a 30% (trinta por cento) da avaliação e compreende expressão, formulação e/ou resposta a questionamentos orais em seminários, debates, aplicados individualmente e/ou em grupos, para análise do desempenho do estudante no processo de ensino-aprendizagem.

III. Participação: corresponderá a 30% (trinta por cento) da avaliação, compreendendo o interesse, o comprometimento e a atenção aos temas discutidos nas aulas; cumprimento das atividades individuais e em grupo (feiras, circuitos, projetos, olimpíadas do conhecimento) internas e externas à sala de aula.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CREPALDI, Silvio Aparecido. Curso básico de contabilidade: Resumo da teoria atendendo às novas demandas da gestão empresarial. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
MARION, José Carlos. Contabilidade Empresarial. 16. ed. São Paulo: Atlas, 2012. Equipe de professores FEA/UFU. Contabilidade Introdutória. 11. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

RIBEIRO, Osni Moura. Contabilidade básica fácil. 29. ed. São Paulo: Saraiva, 2012.

Complementar:

DUTRA, René Gomes. Custos: uma abordagem prática. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010. LEONE, George Sebastião Guerra. Curso de Contabilidade de Custos. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2000;

MARTINS, Eliseu. Contabilidade de custos. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. SILVA, José Pereira da. Análise financeira das empresas. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2005;

SOUZA, Alceu; CLEMENTE, Ademir. Decisões financeiras e análise de investimento: Fundamentos, técnicas e aplicações. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2014.

DEGEN, Ronald Jean. O empreendedor: Fundamentos da iniciativa empresarial. 8. ed. São Paulo: Pearson, 2005;

DORNELAS, José Carlos Assis. Empreendedorismo: transformando ideias em negócios. 6 ed. São Paulo: Grupo Editorial Nacional, 2016. MAYER, Mariano. Empreendedorismo: fundamentos e técnicas para criatividade. São Paulo: LTC, 2011.

LOPES, Mauro Pedro. Disciplina de empreendedorismo: manual do professor. Brasília: Sebrae, 2016.

COMPLEMENTAR:

CARLOS, Ghosn; RIÈS, Philippe. Cidadão do mundo: Carlos Ghosn e o renascimento da Nissan. São Paulo: A Girafa Editora, 2003;

KAO, John. Jamming: a arte e a disciplina da criatividade na empresa. Rio de Janeiro: Campus, 1997;

SOUZA, Alceu; CLEMENTE, Ademir. Decisões financeiras e análise de investimento: fundamentos, técnicas e aplicações. 6 ed. São Paulo: Atlas, 2014;

TACHIZAVA, Takeshy. Gestão de negócios: visões e dimensões empresariais da organização. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2003.