

**PLANO DE AULA MENSAL TRIMESTRAL - EJA VII ETAPA (ENSINO MÉDIO)
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB**

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: EJA VII ETAPA – 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
TURNO: NOITE
PERÍODO: 01/04 A 10/05/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ (ENSINO MÉDIO) - 1º TRIMESTRE 2024

ELEMENTOS ESTRUTURANTES –ÁREA: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica:

CE01: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade geral	Habilidades específicas	Componente Curricular	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques	LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO 3ªFEIRA (21H45 ÀS 22H30) PROFª FLÁVIA LÊDA	02/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar condições de produção, circulação e recepção de textos de gêneros da divulgação científica. 	Contexto de produção, circulação e recepção de textos da divulgação científica – parte 1
			09/04	<ul style="list-style-type: none"> Usar procedimentos de apoio à compreensão, investigação e pesquisa. 	Contexto de produção, circulação e recepção de textos da divulgação científica – parte 2
			16/04	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos. Compreender a importância do 	Contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos [Estatuto da Criança e

<p>tendenciosos ou superficiais (campo das práticas de estudo e pesquisa).</p> <p>(EMLP26) Relacionar textos e documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens – aos seus contextos de produção, identificando ou inferindo possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão desses direitos e deveres.</p>		ECA para a manutenção dos direitos da criança e do adolescente.	do Adolescente - ECA].
	23/04	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as conquistas e a importância da DUDH para o estabelecimento de direitos essenciais a todo ser humano. 	Contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos. [Declaração Universal dos Direitos Humanos – DUDH].
	30/04	<ul style="list-style-type: none"> Respeitar as leis que compõem o Estatuto do Idoso a fim de proteger, de valorizar e de respeitar os direitos dessa parcela da população brasileira. 	Contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos. [Estatuto do Idoso].
	07/05	<ul style="list-style-type: none"> Discutir direitos e deveres, com base em textos legais e normativos. 	Contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos. [Marco Civil da Internet].

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, abril-maio/2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AValiação:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre, segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%.

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

CÂMARA JÚNIOR, Joaquim Mattoso. Dicionário de linguística e gramática: referente à língua portuguesa. 14. ed. Petrópolis: Vozes, 1988.

FÁVERO, L. L. Coesão e Coerência Textuais. 11ª ed. Série Princípios. São Paulo: Editora Ática, 2006.

FIORIN, J. L. Linguagem e Ideologia. 8ª ed. Série Princípios. São Paulo: Editora Ática, 2007.

GARCIA, Othon M. Comunicação em Prosa Moderna: Aprendendo a Escrever, Aprendendo a Pensar. SP: FGV, 2017. 14ª edição.

KOCH, I. V. A. Coesão Textual. 20ª ed. São Paulo: Editora Contexto, 2005.

LUFT, Celso Pedro. Grande manual de ortografia. 3. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1989a.

__. Moderna gramática brasileira. 9. ed. Rio de Janeiro: Globo, 1989b.

__. Dicionário prático de regência verbal. 9. ed. São Paulo: Ática, 2010.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual: análise e compreensão do gênero. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MORENO, Claudio; GUEDES, Paulo Coimbra. Curso básico de redação. 4. ed. São Paulo: Ática, 1988.