

**PLANO DE AULA TRIMESTRAL - EJA IV ETAPA (ENSINO FUNDAMENTAL)
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB**

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: EJA IV ETAPA - 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
TURNOS: NOITE
PERÍODO: 13/05 A 30/08/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ (ENSINO FUNDAMENTAL) – 2º TRIMESTRE 2024

ÁREA: ENSINO RELIGIOSO

Competências Gerais: 01. Conhecimento.

Competências Específicas:

CE01: Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.

CE02: Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.

Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EF06ER06) Reconhecer a importância os mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	ENSINO RELIGIOSO 6ª FEIRA (18:30 ÀS 19:30)	17/05	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre a dimensão simbólica das tradições religiosas; Conhecer alguns símbolos que compõem o imaginário das tradições religiosas. 	Símbolos, ritos e mitos religiosos: Símbolos Religiosos (Introdução)

<p>(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.</p>	<p>PROFº MARCIANO DE BRITO</p>	<p>24/05</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a dimensão simbólica das tradições religiosas ocidentais; • Conhecer alguns símbolos que compõem o imaginário das tradições religiosas ocidentais e orientais. 	<p>Símbolos, ritos e mitos religiosos: Símbolos Religiosos das Tradições Religiosas Ocidentais e Orientais.</p>
		<p>31/05</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a dimensão simbólica das tradições religiosas orientais; • Retomar a temática da simbologia religiosa; contextualizando no universo das religiões orientais e ocidentais. 	<p>Símbolos, ritos e mitos religiosos: Símbolos Religiosos das Tradições Religiosas - Revisão</p>
		<p>07/06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a dimensão simbólica das tradições religiosas orientais; • Conhecer alguns símbolos que compõem o imaginário das tradições religiosas afro-brasileiras. 	<p>Símbolos, ritos e mitos religiosos: Símbolos Religiosos das Tradições Religiosas Afro-Brasileiras.</p>
		<p>14/06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a dimensão simbólica das tradições religiosas orientais; • Conhecer alguns símbolos que compõem o imaginário dos novos movimentos religiosos. 	<p>Símbolos, ritos e mitos religiosos: Símbolos Religiosos dos Novos Movimentos Religiosos.</p>
		<p>21/06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a dimensão ritualística das tradições religiosas ocidentais; • Compreender a diferença entre Ritos e Rituais; • Analisar as diversas categorias de rituais existentes nas tradições religiosas: ritos de passagem, ritos apotropaicos, ritos eliminatórios, ritos de purificação, dentre outros. 	<p>Símbolos, ritos e mitos religiosos: Ritos e Rituais (Introdução)</p>

<p>(EF07ER01) - Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.</p> <p>(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).</p>		<p>28/06</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a dimensão ritualística das tradições religiosas ocidentais; • Conhecer os principais ritos e rituais das tradições religiosas ocidentais. 	<p>Símbolos, ritos e mitos religiosos: Ritos e Rituais das Tradições Religiosas Ocidentais.</p>
		<p>05/07</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a dimensão ritualística das tradições religiosas afro-brasileiras; • Conhecer os principais ritos e rituais das tradições religiosas afro-brasileiras. 	<p>Símbolos, ritos e mitos religiosos: Ritos e Rituais das Tradições Religiosas Afro-brasileiras</p>
		<p>15/07 a 29/07 – Férias coletivas</p>	
		<p>02/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relação entre Mística, Religiosidade e Espiritualidade nas tradições religiosas. 	<p>Místicas e espiritualidades: Introdução.</p>
		<p>09/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relação entre Mística, Religiosidade e Espiritualidade no Judaísmo. 	<p>Místicas e espiritualidades: Tradições Religiosas Ocidentais (Judaísmo)</p>
		<p>16/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relação entre Mística, Religiosidade e Espiritualidade no Cristianismo. 	<p>Místicas e espiritualidades: Tradições Religiosas Ocidentais (Cristianismo)</p>
		<p>23/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relação entre Mística, Religiosidade e Espiritualidade no Islamismo. 	<p>Místicas e espiritualidades: Tradições Religiosas Ocidentais (Islamismo)</p>
<p>30/08</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relação entre Mística, Religiosidade e Espiritualidade no Espiritismo. 	<p>Místicas e espiritualidades: Tradições Religiosas Ocidentais (Espiritismo)</p>		

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre, segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação—60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%.

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. **LDB – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, lei nº 9394/96**. Brasília, 1996.

_____. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado, 1988.

_____. **Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, Brasília, DF, 2018. Disponível em: <[http:// basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf)> Acesso em: 10.dez.2023.

CÂNDIDO, Viviane C. **Epistemologia da Controvérsia para o Ensino Religioso: aprendendo e ensinando na diferença, fundamentados no pensamento de Franz Rosenzweig**. 2008. 412 f. Tese (Doutorado em Ciências da Religião). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo. 2008.

_____. **Do Ensino Religioso ao Estudo da Religião: uma proposta epistemológica**. In: Interações – Cultura e Comunidade. Uberlândia: Revista de Ciências da Religião, n. 5, v. 4, jan./jun. 2009, pp. 229-244.

COMTE-SPONVILLE, André. **Pequeno Tratado das Grandes Virtudes**. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1999.

FÓRUM PERMANENTE DO ENSINO RELIGIOSO. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Religioso**. 2. ed. São Paulo: AM Edições, 1997.

GAARDEER, J. **O livro das religiões**. São Paulo, Companhia das Letras, 2011.362p.

INCONTRI, Dora; BIGHETO Alessandro Cesar. **Todos os Jeitos de Crer**. 2.ed. São Paulo: Editora Atica, 2010

UMBRASIL. **Matrizes curriculares de Educação Básica do Brasil Marista: Área de ciências humanas e suas tecnologias**. Curitiba: PUCPress, 2016.

