

PLANO DE AULA MENSAL

ANO:	7º ANO ENSINO FUNDAMENTAL II (CONTEÚDOS DO 6º ANO PARA AULAS DO 7º ANO)
TURNO:	TARDE
PERÍODO:	01/02 A 26/02/2021
BIMESTRE:	HORÁRIO ESPECIAL PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL - PROGRAMA DE REFORÇO DE APRENDIZAGEM - JUNTOS PARA AVANÇAR

PLANO DE AULA MENSAL

DISCIPLINA/DIA HORÁRIO/PROFESSOR(A)	DATA	CONTEÚDO/OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE/OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA/RECURSOS	AValiação	REFERÊNCIAS
ENSINO RELIGIOSO 2ª FEIRA (13:00 ÀS 13:30) PROF. MARCIANO SILVA	01/02	Escrituras Sagradas: Introdução	<ul style="list-style-type: none"> (EF06ER01) - Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos; (EF06ER03) - Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver; (EF06ER04) - Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual. Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa. Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo. 	<p>Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020</p> <p>Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.</p>	<p>INCONTRI, Dora & BIGHETO, Alessandro César. Todos os jeitos de crer: ensino inter-religioso. v.1,. São Paulo: Ática, 2004</p> <p>RODRIGUES, Wallace Leal. E, para o resto da vida... 8. ed. São Paulo: Matão, 2005.</p>
	08/02	Escrituras Sagradas das Religiões Ocidentais	<ul style="list-style-type: none"> (EF06ER02) - Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros); (EF06ER05) - Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas. 	<p>RECURSOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lousa interativa touch screen; Livros; Slides; Vídeos; Chroma key; Alpha. 		

	15/02	As várias versões da Bíblia	<ul style="list-style-type: none"> (EF06ER02) - Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros). 		<p>Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p> <p>a) PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, 	
	22/02	Escrituras Sagradas das Religiões Orientais	<ul style="list-style-type: none"> (EF06ER02) - Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros); (EF06ER05) - Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas. 			
OFICINA DE MATEMÁTICA 2ª FEIRA (13:30 ÀS 14:00) PROF. RAPHAELL MARQUES	01 /02	Sistema de Numeração Decimal	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e utilizar características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional. 			<p>PATARO, Patrícia Moreno. Matemática essencial 6º ano: ensino fundamental. 1 td. São Paulo: Scipione, 2018. DANTE, Luiz Roberto. Teláris matemática, 6º ano: ensino fundamental. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.</p>
	08/02	Sistemas de Medidas Padrão	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas significativos utilizando unidades de medida padronizadas como km/m/ cm/mm, kg/g/mg, l/ml. 			
	15/02	Polígonos	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro, da área em ampliação e/ou redução de 			

<p style="text-align: center;">CIÊNCIAS 2ª FEIRA (14:00 ÀS 14:30) PROF. THARCIO VASCONCELOS</p>			figuras poligonais usando malhas quadriculadas.		<p>aplicados individualmente de forma remota; que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.</p>	
	22/02	Classificação dos Polígonos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados, pelos tipos de ângulos. 			
	01 /02	Vida e Evolução	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. 			
	08/02	Vida e Evolução	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI06) Identificar e concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. 			
	15/02	Vida e Evolução	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI06) Identificar e concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. 			
	22/02	Vida e Evolução	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI07) Conhecer, identificar estruturas e justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo com base na análise de suas estruturas 		<p>b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELES RELACIONADOS – 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> Estímulo à interação. Interesse. Comprometimento. Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação. <p>Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.</p>	<p>GEWANDSNAJDER, Fernando. Teláris Ciências, 6º ano: ensino fundamental, anos finais. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.</p> <p>SHIMABUKURO, Vanessa (Ed. resp.) et al. Ciências: Projeto Araribá (obra coletiva). 6o ano. 3. ed.- São Paulo: Moderna, 2010. (Coleção adotada – PNLD).</p>

			básicas e respectivas funções.			
EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (13:00 ÀS 13:30) PROF.ª GEÓRGIA SOARES	02 /02	Jogos de salão: origens, técnicas, táticas, analogias e generalizações	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e valorizar os jogos e brincadeiras populares como patrimônio cultural de uma região, respeitando origem e prática, utilizando criatividade para construção de regras e relacionando com os jogos eletrônicos existentes. 			DARIDO, Suraya Cristina. Práticas corporais: educação física: 6º a 9º anos. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018. DUCKUR, Lusirene Costa Bezerra. Em busca da formação de indivíduos autônomos nas aulas de educação física. Campinas, SP: Autores Associados, 2004.
	09/02	Jogos de Salão: Dominó e Dama	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar teoria e prática nos jogos eletrônicos e manuais de tabuleiro (dama, xadrez, ludo e outros). 			
	16/02	Feriado de Carnaval				
	23/02	Jogos Cooperativos	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os jogos eletrônicos cooperativos, motores e de raciocínio com maior complexidade, possibilitando a participação dos colegas na construção de estratégias e busca de soluções. 			
MATEMÁTICA 3ª FEIRA (13:30 ÀS 14:00) PROF. WAGNER FILHO	02 /02	Porcentagem	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situações problemas envolvendo porcentagem. 			CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI, Jose Ruy; GIOVANNI JR., José Ruy. Conquista da Matemática. São Paulo: FTD, 2019 (6º ao 9º ano). DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Projeto Teláris). São Paulo: Ática, 2015(6º ao 9º
	09/02	Triângulos	<ul style="list-style-type: none"> Definir e classificar os triângulos 			
	16/02	Feriado de Carnaval				
	23/02	Circunferência e círculo	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar círculo de circunferência calculando o comprimento de uma 			

			circunferência e área do círculo.			ano).
<p style="text-align: center;">HISTÓRIA 3ª FEIRA (14:00 ÀS 14:30) PROF. FLÁVIO COELHO</p>	02/02	As origens da Humanidade	<ul style="list-style-type: none"> (EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. 			<p>SILVEIRA, Ênio. Matemática : compreensão e prática. MODERNA 2019(6º ao 9º ano).</p>
	09/02	O Povoamento da América	<ul style="list-style-type: none"> (EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano, identificando a teoria do povoamento da América de Niede Guidon (Serra da Capivara – São Raimundo Nonato), comparando-a com as demais ocupações pelos povos indígenas no território piauiense, percebendo aspectos socioculturais desses povos. (EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano, percebendo as diferenças no deslocamento dos grupos humanos, suas diferentes formas de sedentarização e as vias de acesso ao território piauiense. 			<p>COTRIM, Gilberto. História Global. São Paulo: Saraiva, 1998.</p> <p>VICENTE, Cláudio; VICENTE, José Bruno. Teláris história, 6º ano: ensino fundamental. 1. Ed. São Paulo: Ática, 2018.</p>
	16/02	Feriado de Carnaval				
	23/02	Os Índios do Piauí	<ul style="list-style-type: none"> (EF06HI01) Identificar diferentes 			

			<p>formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas), identificando a periodização do processo histórico do Estado do Piauí.</p> <ul style="list-style-type: none"> (EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas, descrevendo povos e culturas que contribuíram para a formação do Estado do Piauí. 		
<p>MATEMÁTICA 4ª FEIRA (13:00 ÀS 13:30) PROF. WAGNER FILHO</p>	03/02	Ângulos e Polígonos	<ul style="list-style-type: none"> Definir e classificar os ângulos e polígonos. 		<p>CASTRUCCI, Benedito; GIOVANNI, Jose Ruy; GIOVANNI JR., José Ruy. Conquista da Matemática. São Paulo: FTD, 2019 (6º ao 9º ano).</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Projeto Teláris). São Paulo: Ática, 2015(6º ao 9º ano).</p> <p>SILVEIRA, Ênio. Matemática : compreensão e prática. MODERNA 2019(6º ao 9º ano).</p>
	10/02	Quadriláteros	<ul style="list-style-type: none"> Definir e classificar os quadriláteros. 		
	17/02	Quadriláteros: Exercícios	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situações problemas envolvendo quadriláteros. 		
	24/02	Figuras Geométricas: Exercícios	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situações problemas envolvendo as figuras geométricas. 		
<p>INGLÊS 4ª FEIRA (13:30 ÀS 14:00)</p>	03 /02	Reading Comprehension	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto 		<p>KILLNER, Mariana; AMANCIO, Rosana</p>

PROF. WEBSTON SILVA		(Práticas de Leitura)	<p>em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas, por exemplo: Datas, números, tabelas, pontuações;</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual, palavras cognatas e conhecidas; • (EF06LI09) Localizar informações específicas em textos com temas familiares. 			<p>Gemima. Vontade de saber inglês, 6º ao 9º ano. São Paulo: Editora FTD, 2012. 6º ano v, 128 . p.</p> <p>CHIN, E.Y. & ZAOROB.M. Keep in mind: 6º ao 9º ano: língua estrangeira moderna – Inglês, São Paulo: Scipione, 2009.</p>
	10/02	Speaking Practice & Vocabulary Study (Interação discursiva & Construção de repertório lexical)	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade em geral de acordo com a realidade do discente; • (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). 			
	17/02	Speaking Practice & English Around The World (Interação discursiva & Construção de repertório intercultural)	<ul style="list-style-type: none"> • (EF06LI04) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e conhecidas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares; • (EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), através dos processos históricos, políticos, econômicos e sociais. 			

	24/02	Presente Simples e Contínuo do Verbo TO BE (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para se identificar e a outras pessoas do seu contexto, inclusive verbo “to be”, e descrever rotinas diárias; (EF06LI20) Utilizar o presente simples e o presente contínuo do verbo to be para descrever ações em progresso. 			
GEOGRAFIA 4ª FEIRA (14:00 ÀS 14:30) PROF. ADRIANO RAMALHO	03 /02	O Sujeito e seu lugar no Mundo	<ul style="list-style-type: none"> Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários. 			SENE, Estáquio; MOREIRA, João Carlos. Geografia Geral e do Brasil. 6º ano: ensino fundamental. 1 ed. São Paulo: Scipione, 2018. VERSENTINI, J. W.; VLACH, V. Teláris Geografia. 6º ano: ensino fundamental. 3 ed. São Paulo: Ática, 2018.
	10/02	Conexões e Escalas	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. 			
	17/02	Conexões e Escalas	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. 			
	24/02	Conexões e Escalas	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais. 			
OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA 5ª FEIRA (13:00 ÀS 13:30) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA	04 /02	Carta Pessoal	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a 			JOLIBERT, Josette. Formando crianças produtoras de textos. (trad) SETTINERI, Walkiria M. F. ,MAGNE, Bruno Charles. Porto Alegre : ARTMED, 1994. CHIAPPINI, Ligia.

			poder conhecer a veracidade dos fatos, desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.			Aprender e ensinar com textos. 4. ed. São Paulo : Cortez, 2001. 37.02 A654 v.1 4.ed. ex.1
11/02	Carta Pessoal		<ul style="list-style-type: none"> • (EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder conhecer a veracidade dos fatos, desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. 			
18/02	Carta Pessoal		<ul style="list-style-type: none"> • (EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder conhecer a veracidade dos fatos, desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos. 			
	Carta Pessoal		<ul style="list-style-type: none"> • (EF06LP01) Reconhecer a 			

	25/02		impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder conhecer a veracidade dos fatos, desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.		
LÍNGUA PORTUGUESA 5ª FEIRA (13:30 ÀS 14:30) PROF. FERNANDO SANTOS	04 /02	Léxico/Morfologia	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica. 		CHIAPPINI, Ligia. Aprender e ensinar com textos. 4. ed. São Paulo : Cortez, 2001. 37.02 A654 v.1 4.ed. ex.1 FAULSTICH, Enilde Leite de Jesus. Como ler, entender e redigir um texto. 14. ed. Petrópolis : Vozes, 2001. 811.134.3(81)-991 F263c 13.ed. ex.1
	11/02	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo. 		
	18/02	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação.	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia. 		
	25/02	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> (EF06LP06) Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações 		

			entre o verbo e o sujeito simples e composto).			
CIÊNCIAS 6ª FEIRA (13:00 ÀS 13:30) PROF. THARCIO VASCONCELOS	05/02	Vida e Evolução	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI07) Conhecer, identificar estruturas e justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções. 			CARNEVALLE, Maíra Rosa. Araribá mais: ciências. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018. SHIMABUKURO, Vanessa (Ed. resp.) et al. Ciências: Projeto Araribá (obra coletiva). 6o ano. 3. ed.- São Paulo: Moderna, 2010. (Coleção adotada – PNLD).
	12/02	Terra e Universo	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos, dando ênfase aos sítios arqueológicos dos Parque Nacional da Serra da Capivara, Parque Nacional de Sete Cidades, Floresta Fóssil, dentre outros sítios. 			
	19/02	Terra e Universo	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol. 			
	26/02	Terra e Universo	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma 			

			vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.		
<p align="center">ARTE 6ª FEIRA (13:30 ÀS 14:00) PROF.^a MARÍLIA FERREIRA</p>	05 /02	Arte: Conceito, Surgimento e elementos Constitutivos das Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. 		<p>Coleção Aprendendo com Arte – Vida e Obra. Educação & Cia. São Paulo – Campinas.</p> <p>COUTINHO, Rejane Galvão, et all. Se liga na arte. 6º ao 9º ano. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.</p>
	12/02	Arte Rupestre	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. 		
	19/02	Arte Egípcia, Grega e Romana	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e 		

PLANO DE AULA MENSAL

			<p>estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p>			
	26/02	Arte Africana e Europeia	<ul style="list-style-type: none"> (EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. 			
<p>OFICINA DE CIÊNCIAS 6ª FEIRA (14:00 ÀS 14:30) PROF. THARCIO VASCONCELOS</p>	05 /02	Vida e Evolução	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. 			<p>CARNEVALLE, Maíra Rosa. Araribá mais: ciências. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2018.</p> <p>SHIMABUKURO, Vanessa (Ed. resp.) et al. Ciências: Projeto Araribá (obra coletiva). 6o ano. 3. ed.- São Paulo: Moderna, 2010. (Coleção adotada – PNLD).</p>
	12/02	Vida e Evolução	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI06) Identificar e concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. 			

PLANO DE AULA MENSAL

	19/02	Terra e Universo	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos, dando ênfase aos sítios arqueológicos dos Parque Nacional da Serra da Capivara, Parque Nacional de Sete Cidades, Floresta Fóssil, dentre outros sítios. 			
	26/02	Terra e Universo	<ul style="list-style-type: none"> (EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol. 			

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um onstante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro /2021.