

PLANO DE AULA MENSAL - 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 1ª SÉRIE
TURNO: MANHÃ
BIMESTRE: 1º
PERÍODO: 01/03 À 31/03/2023
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da área:

Competência Específica 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Competência Específica 2: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> (EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de 	<ul style="list-style-type: none"> (EMLP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes 	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 2º FEIRA (07:00 ÀS 8:00)</p>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar usos de recursos expressivos (linguísticos, gestuais, artísticos, multissemióticos) e seus efeitos de sentidos. 	<p>Recursos expressivos: Efeitos de sentido da pontuação e de aspectos ortográficos e morfossintáticos.</p> <p>Sugestão de texto: O protagonismo feminino</p> <p>Por Cléa Cortez</p>

<p>discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). (EM13LGG104) Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social. 	<p>propósitos e projetos discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> (EMLP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. (EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de 	<p>PROF. FRANCISCO RUFINO</p> <p>Tema integrador</p> <p>O Protagonismo Feminino</p> <p>“O protagonismo feminino acontece quando mulheres saem do papel de coadjuvante e assumem o papel principal da própria história. Durante anos, tudo relacionado a mulheres foi questionado: nossas roupas, nosso corpo, nosso lugar na sociedade e no mundo.” Em Redação, serão analisados textos de gêneros variados compostos por autores/autoras que aludem ao papel e importância da mulher no mercado de trabalho e na sociedade ao longo dos séculos.</p>	<p>X</p> <p>13/03</p> <p>20/03</p> <p>27/03</p>	<p></p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos. Reconhecer a polissemia da linguagem e seus usos em diferentes contextos de leitura e produção escrita. Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos. 	<p>8 de março de 2022</p> <p>https://ruedaerueda.com.br/blog/2022/03/08/o-protagonismo-feminino/</p> <p>Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem: estudo e análise de contos e crônicas.</p> <p>Sugestão de texto: Apelo, Dalton Trevisan https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/09/cronica-apelo-dalton-trevisan-com.html</p> <p>Efeitos de sentidos: polissemia, ambiguidade, duplo sentido, humor e ironia.</p> <p>Sugestão de texto: Mulheres de Atenas, Chico Buarque https://www.stoodi.com.br/blog/historia/mulheres-de-atenas/</p> <p>Textos jornalísticos.</p> <p>Sugestão de texto: Aumento do Femicídio no Brasil https://revistagalileu.globo.com/sociedade/noticia/2022/12/femicidio-o-cresceu-108percent-nos-ultimos-quatro-anos-aponta-levantamento.ghtml</p>
--	--	--	---	---	--

	interesses pessoais e coletivos				
<p>• (EMPL01)</p> <p>Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previsto, objetivos, pontos de vista e, perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>		<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. LUIZ ROMERO</p>	<p>01/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer especificidades do texto literário. Identificar texto em Prosa e texto em Verso. 	<p>Introdução aos Estudos Literários: Poema e Poesia.</p> <p>Diferença entre Prosa e Verso.</p>
		<p>Tema integrador:</p> <p>O Protagonismo Feminino</p> <p>O mês de março traz dois encontros: a poesia e a mulher: 08-03 Dia da Mulher, Dia 14-03 Dia da poesia no Brasil, e 31-03 Dia Mundial da poesia (ONU – Educação, Ciência e Cultura). Duas efemérides que se destacam para o bem-estar da sociedade.</p>	<p>08/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a linguagem do texto literário mediante o uso de Conotações. Diferenciar características do texto literário e do não literário. 	<p>Introdução aos Estudos Literários: Denotação e Conotação.</p> <p>Funcionalidade do texto literário.</p>
			<p>15/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos de linguagem do gênero lírico. Conhecer tipos textuais classificados como do gênero lírico. 	<p>Introdução aos Estudos Literários: Gênero Lírico.</p> <p>Análise de textos literários.</p>
			<p>22/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos de linguagem do gênero narrativo ou épico. Conhecer tipos textuais classificados como 	<p>Introdução aos Estudos Literários: Gênero Narrativo ou Épico.</p>

				do gênero narrativo.	
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos de linguagem do gênero dramático. Conhecer tipos textuais classificados como do gênero dramático. 	Introdução aos Estudos Literários: Gênero Dramático.
<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação 	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA 4ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF. FERNANDO SANTOS</p> <p>Tema integrador: O Protagonismo Feminino</p> <p>Por meio das aulas de Análise Linguística, durante o mês de março, o destaque será dado à Poesia e à Mulher: duas efemérides que se destacam para o bem-estar da sociedade. No dia</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a função das figuras de linguagem na construção de sentidos dos textos 	Figuras de linguagem I	
		08/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a função das figuras de linguagem na construção de sentidos dos textos 	Figuras de linguagem II	
		15/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e interpretar textos por meio da distinção entre ambiguidade, duplo sentido, ironia e humor 	Duplo sentido, ambiguidade, ironia e humor	
		22/03	<ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender, interpretar e produzir textos de distintos gêneros a fim de aperfeiçoar a comunicação oral e escrita. 	Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem (Interpretação e compreensão de texto)	
		29/03	<ul style="list-style-type: none"> Observar e comparar a escrita 	Aspectos ortográficos (emprego de letras e uso dos porquês)	

às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir

08/03 comemorase o Dia da Mulher; dia 14/03, o Dia da poesia no Brasil e no dia 31/03 é comemorado o Dia Mundial da poesia

das palavras, identificando o emprego de determinadas letras.

	<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF.ª GEORGIA SOARES</p> <p>Tema Integrador: O Protagonismo Feminino</p> <p>Buscar o protagonismo feminino, sempre foi desafiador e relacionar ao desempenho físico e entender que há diferenças fisiológicas que promovem essas possibilidade de enfrentamentos, é necessário conhecer a fisiologia e a anatomia feminina para conseguir aperfeiçoar o rendimento e suas potencialidades.</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os órgãos responsáveis pelo sistema respiratório. 	Sistema respiratório
		08/03	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o sistema cardíaco com suas características e particularidades. 	Sistema circulatório
		15/03	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o sistema muscular e sua fisiologia. 	Sistema muscular
		22/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o sistema ósseo e articular e suas características. 	Sistema ósseo e sistema articular
		29/03	<ul style="list-style-type: none"> • Revisar o aparelho locomotor 	Revisão do aparelho locomotor
	<p>INGLÊS 6ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF.º LAWDO NATELL</p> <p>Tema Integrador: O Protagonismo Feminino</p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas de entonação e registro, por relação ao papel social do falante e gênero. • Identificar marcadores conversacionais característicos do inglês. 	Greetings Expressões de uso geral cotidiano

		<p>Percebendo a relevância de discussões acerca do protagonismo feminino na sociedade contemporânea, será discutido o tema transversal juntamente ao uso de modalizadores da língua inglesa</p>	<p>10/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os articuladores mais adequados considerando o objetivo comunicativo; • Identificar o gênero e o objetivo comunicativo, as construções mais adequadas para cada situação e as marcas coesivas e discursivas. 	<p>Verbo to be e Verbos Modais</p> <p>Escolha dos modalizadores e expressões formais / informais; verbos be, have, there + be, can/ can't, could, may etc</p>
			<p>17/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os articuladores mais adequados considerando o objetivo comunicativo. • Identificar o gênero e o objetivo comunicativo, as construções mais adequadas para cada situação e as marcas coesivas e discursivas. 	<p>Verbo to be e Verbos Modais (cont.) + Tema transversal: protagonismo feminino</p> <p>Escolha dos modalizadores e expressões formais / informais; verbos be, have, there + be, can/ can't, could, may etc</p>
			<p>24/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos linguístico-discursivos: recursos lexicais, morfossintáticos, marcas de variação linguística, tendo em vista os diferentes gêneros textuais. 	<p>Estratégias de Leitura</p> <p>Marcadores lexicais responsáveis por estabelecer tratamento e modalizadores</p> <p>Relações entre língua materna e língua estrangeira, expressas por meio de termos cognatos.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> Identificar palavras cognatas e falsas cognatas. 	
			31/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os recursos linguísticos que operam a progressão temática e as relações de sentido no texto: advérbios (first, secondly, etc.), conectores (thus, therefore, besides, etc.). Identificar os efeitos de sentido provocados pelo uso de formas de Marcadores lexicais responsáveis por estabelecer tratamento e modalizadores. 	<p>Estratégias de leitura (cont.)</p> <p>Marcadores lexicais responsáveis por estabelecer tratamento e modalizadores</p> <p>Relações entre língua materna e língua estrangeira, expressas por meio de termos cognatos.</p>

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital.

Competência Específica da área:

Competência Específica 1: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das ciências humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> (EM1MAT101 – PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais. 		<p align="center">OFICINA DE MATEMÁTICA 3ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. RAPHAEL MARQUES</p> <p>Tema Integrador: Matemática na Sociedade</p> <p>A forma triangular é usada desde a antiguidade para tornar as construções mais rígidas e seguras, pois essa forma permite descarregar grandes pressões exercidas por grandes pesos.</p> <p>Encontramos a forma triangular na construção de pontes e túmulos antigos. Os gregos o usavam para construir, por exemplo, portas de igrejas. Hoje é utilizado na cobertura de estádios, torres de alta tensão (para suportar ventos fortes), e na construção civil em geral.</p>	<p align="center">07/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza. Classificar padrões de repetição étnicos (indígenas, das culturas afro, árabe etc.) de acordo com as isometrias no plano (reflexão, translação e rotação). 	<p align="center">Rotação de Triângulos Retângulos</p>
<ul style="list-style-type: none"> (EM1MAT103 – PI02) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos. 		<p>Utilizar iterações para compor fractais simples para modelar padrões presentes na natureza, por exemplo, a estrutura microscópica de um floco de neve, com ou sem auxílio de softwares.</p>	<p align="center">14/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza. 	<p align="center">Reflexão ou Semelhança de Triângulos</p>
<ul style="list-style-type: none"> (EM1MAT105 – PI03) Utilizar as noções de transformações isométricas (translação, reflexão e rotação e composições destas) e transformações homotéticas para construir figuras e analisar elementos da natureza e diferentes 		<p>Utilizar iterações para compor fractais simples para modelar padrões presentes na natureza, por exemplo, a estrutura microscópica de um floco de neve, com ou sem auxílio de softwares.</p>	<p align="center">21/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir 	<p align="center">Relações Métricas no Triângulo Retângulo</p>

produções humanas (fractais, construções civis, obras de arte, entre outras).				padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza.	
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> Usar composições de transformações geométricas (reflexão, translação e/ou rotação) para reproduzir padrões artísticos, mosaicos ou aqueles presentes na natureza. 	Rotação de Translação de Triângulos
		<p>MATEMÁTICA 6ª FEIRA (09:20 ÀS 11:20) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p> <p>Tema integrador: Matemática na Sociedade</p> <p>O sistema internacional de medidas está associado as nossas vidas. Quer se trate de uma tarefa simples como alguns reparos doméstico ou até mesmo para fazer uma mala, medir, é uma necessidade para o nosso próprio desenvolvimento no mundo que nos rodeia.</p> <p>Precisamos de uma função para relacionar a grandeza e a medida e o processo de medição</p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição. Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). 	Medidas de comprimento e superfície.
			10/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas. 	Medidas de Volume e Capacidade
			17/03		

			<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). • Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas. 	Medidas de Massa e Tempo
		24/03	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar diferentes unidades de armazenamento e transmissão de dados em diferentes dispositivos eletrônicos (físicos e virtuais) a partir da leitura de manuais técnicos, reportagens e/ou peças publicitárias (panfletos, anúncios etc.). • Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). 	Medidas de Tempo e Dados (informática)
		31/03	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever a variação de uma grandeza em função da outra. • Interpretar gráficos que representam a variação entre duas grandezas. 	Função

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Competência específica da área:

Competência específica 02: Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente. (EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições 		<p style="text-align: center;">BIOLOGIA 4ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF.ª HAMANDA SOARES</p> <p style="text-align: center;">Tema Integrador: Chuvas</p> <p>Aproveitando o Período chuvoso, propusemos como temática integradora “Arboviroses, ambiente e saúde”. Para nosso componente curricular, na aula do dia 08/03, trabalharemos a biologia do mosquito <i>Aedes aegypti</i> apresentando suas características morfológicas, reprodução, habitat e</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre os modelos propostos para explicar a origem da vida; relacionando-as ao contexto histórico; 	A origem da vida;
			08/03	<ul style="list-style-type: none"> Examinar formas de como os organismos interagem com o ambiente e suas influências no desempenho biológico, ou seja, seu sucesso no meio; 	Organismos, fatores limitantes e nicho ecológico; Atividade integradora: “Arboviroses, ambiente e Saúde”.
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> Classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses organismos e de compreender suas relações evolutivas com o meio natural; Compreender as principais 	Níveis de organização e os reinos dos seres vivos 1

<p>ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais. 		<p>nicho e as causas, sintomas e tratamento das doenças transmitidas pelo mosquito: Dengue, Chikungunya, Zika e Febre Amarela.</p>		<p>características dos reinos Monera e Protista</p>	
			<p>22/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses organismos e de compreender suas relações evolutivas com o meio natural; Compreender as principais características do Reino Fungi e Plantae. 	<p>Níveis de organização e os reinos dos seres vivos 2</p>
			<p>29/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses organismos e de compreender suas relações evolutivas com o meio natural; Compreender as principais características do Reino Animalia 	<p>Níveis de organização e os reinos dos seres vivos 3</p>
		<p>FÍSICA 5ª FEIRA (07:00 ÀS 09:00) PROF.º CAIO BRENO</p> <p>Tema Integrador: Chuvas</p>	<p>02/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os fundamentos da cinemática escalar (referencial, trajetória, repouso e movimento). Compreender a dependência do conceito de movimento em relação ao de referencial. 	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais</p> <p>(Cinemática escalar – fundamentos da cinemática escalar, velocidade escalar e aceleração escalar)</p>

		<p>A temática produzirá discussões sobre conceitos fundamentais da cinemática escalar e vetorial, como, a velocidade escalar e vetorial das gotas de chuva ou, até mesmo, a inclinação na qual as gotículas podem se deslocar no vidro de veículos, ao considerarmos a velocidade dos ventos e a velocidade do automóvel.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de velocidade escalar média e aceleração escalar média. 	
			<p>09/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar grandezas escalares de grandezas vetoriais. Distinguir os conceitos de direção e de sentido. Compreender as regras de adição e subtração vetorial, bem como a relação de produto de um número real por um vetor. Definir as componentes ou projeções dos vetores nos eixos x e y. 	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais (Cinemática vetorial - vetores)</p>
			<p>16/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento “Cinemática Escalar e Vetorial” em situações problemas. 	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais (Cinemática escalar e vetorial – exercícios)</p>
			<p>23/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as características do movimento uniforme. Representar o movimento uniforme por meio de sua função horária do espaço. Analisar as representações gráficas da função horária do espaço, da velocidade escalar e da aceleração escalar. Conhecer as propriedades decorrentes das 	<p>Leis de Newton e Movimento (Movimento Retilíneo Uniforme – MRU)</p>

				representações gráficas do MU.	
			30/03	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento “Movimento Retilíneo Uniforme” em situações problemas. 	Leis de Newton e Movimento (Movimento Retilíneo Uniforme – MRU – exercícios)
		<p style="text-align: center;">QUÍMICA 5ª FEIRA (09:20 AS 10:20) PROF.ª ÉRICA RAMOS.</p> <p style="text-align: center;">Tema Integrador: Chuvas</p> <p>Na componente Química, abordaremos o tema durante a discussão dos processos envolvidos nas mudanças de fase e sua importância no meio ambiente e processos físicos e químicos.</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as alterações moleculares que ocorrem no meio ambiente quanto aos estados físicos das substâncias e as mudanças de estado; 	Mudanças de Estado Físico da Matéria
			09/03	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar métodos de visualização, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, para representar as diferenças entre substâncias simples e compostas; 	Substâncias simples e compostas;
			16/03		Projeto Estudar pode ser leve
			23/03	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a evolução dos modelos às descobertas das partículas subatômicas; 	Estrutura da matéria (modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr, número atômico, número de massa, isótopos);
					Projeto Estudar pode ser leve

			30/03		
		<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (07:00 AS 08:00) PROF.ª ÉRICA RAMOS.</p> <p>Tema Integrador: Chuvas</p> <p>Na componente Química, abordaremos o tema durante a discussão dos processos envolvidos nas mudanças de fase e sua importância no meio ambiente e processos físicos e químicos.</p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as alterações moleculares que ocorrem no meio ambiente quanto aos estados físicos das substâncias e as mudanças de estado; 	Mudanças de Estado Físico da Matéria
			10/03	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar métodos de visualização, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, para representar as diferenças entre substâncias simples e compostas; • Analisar os processos de elaboração de modelos sobre o surgimento dos elementos químicos no Universo; 	Substâncias simples e compostas; Evolução química: modelos e teorias sobre a origem dos elementos químicos;
			17/03	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar a sequência dos modelos atômicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos; 	Estrutura da matéria (modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr, número atômico, número de massa, isótopos);
			24/03	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a evolução dos modelos às descobertas das partículas subatômicas; 	Estrutura da matéria (modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr, número atômico, número de massa, isótopos);
			31/03	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir a importância da Tabela Periódica para realizar previsões acerca das propriedades dos elementos químicos a partir da análise dos critérios utilizados na sua organização; 	Propriedades Periódicas;

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 09. Empatia e cooperação 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da área:

Competência Específica 2: Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. 		<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (08:00 às 09:00) (09:20 às 10:20) PROF.º ADRIANO RAMALHO</p> <p>Tema Integrador: “Fraternidade e Fome</p> <p>Durante o mês de março, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática “fraternidade e fome” onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo. 	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. Velha ordem mundial
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo. 	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. Guerra fria
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo. 	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. Nova ordem mundial

		<p>quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações”. Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.</p>	<p>28/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo. 	<p>As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. Blocos econômicos</p>
		<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA (10:20 às 11:20) PROF.º MAC DOWELL</p> <p>Tema Integrador: “Fraternidade e Fome</p> <p>Refletir sobre a relação Fraternidade e Fome a partir da transdisciplinaridade entre as várias Ciências Humanas (Filosofia, Sociologia, Geografia e História) na busca do bem comum.</p> <p>Educar para a vida em fraternidade, a partir da justiça, da paz e do amor, exigência central de uma nova humanidade.</p> <p>Renovar a consciência da responsabilidade de todos, na promoção humana, em vista de uma sociedade justa e solidária.</p>	<p>07/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social. • Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico. • Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. • Compreender as diferentes concepções de espaço, tempo, indivíduo, cultura e sociedade. 	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.</p> <p>Os pré-socráticos: Introdução e conceitos importantes.</p>
			<p>14/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social. • Analisar as características do 	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.</p>

			<p>senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. • Compreender as diferentes concepções de espaço, tempo, indivíduo, cultura e sociedade. 	Os principais pré-socráticos.
		21/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social. • Analisar as características do senso comum e do conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico. • Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. • Compreender as diferentes concepções de espaço, tempo, indivíduo, cultura e sociedade. 	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.</p> <p>Reviravolta antropológica: os Sofistas.</p>
		28/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o objeto e contribuição da Filosofia para compreensão da realidade social. • Analisar as características do senso comum e do 	<p>A origem do pensamento filosófico, períodos e os campos de investigação.</p> <p>Reviravolta antropológica: os Sofistas (final).</p>

				<p>conhecimento científico e conhecer as categorias do pensamento filosófico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar a origem e a contribuição da Filosofia e dos campos de investigação com atenção ao estudo sobre a razão, verdade e a lógica. • Compreender as diferentes concepções de espaço, tempo, indivíduo, cultura e sociedade. 	
		<p>SOCIOLOGIA 3ª FEIRA (11:20 AS 12:20) PROF.º MAC DOWELL</p> <p>Tema Integrador: “Fraternidade e Fome</p> <p>Refletir sobre a relação Fraternidade e Fome a partir da transdisciplinaridade entre as várias Ciências Humanas (Filosofia, Sociologia, Geografia e História) na busca do bem comum.</p> <p>Educar para a vida em fraternidade, a partir da justiça, da paz e do amor, exigência central de uma nova humanidade.</p> <p>Renovar a consciência da responsabilidade de todos, na promoção humana, em vista de uma sociedade justa e solidária.</p>	<p>07/03</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. • Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. 	<p>O homem como ser social. Evolucionismo e diferença. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>O surgimento da sociologia.</p>	
			<p>14/03</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. • Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. 	<p>O homem como ser social. Evolucionismo e diferença. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>O positivismo e Augusto Comte: Conceitos centrais.</p>	
			<p>21/03</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. 	<p>O homem como ser social. Evolucionismo e diferença. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. 	Augusto Comte: as leis dos três estados.
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente os elementos constitutivos da sociedade, em sua gênese e transformações. Identificar as variadas formas de vida humana e o evolucionismo, bem como a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. 	<p>O homem como ser social. Evolucionismo e diferença. Padrões e normas da cultura em distintas sociedades.</p> <p>Émile Durkheim: método funcionalista e fato social.</p>
		<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (10:20 ÀS 12:20) PROF.º CÉSAR ROBÉRIO</p> <p>Tema Integrador: “Fraternidade e Fome</p> <p>Dialogar com as teorias de povoamento das Américas e entender aspectos característicos das primeiras civilizações, considerando como se manifestaram ou não atitudes de fraternidade e se relacionaram com o combate à fome.</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as teorias de ocupação do continente americano e as correntes de povoamento da América, ressaltando as pesquisas existentes na Serra da Capivara acerca da origem do homem americano. 	Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da América: destaque ao Piauí.
			09/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. 	A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África. (Civilização Egípcia)
			16/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. 	A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África. (Civilização Mesopotâmica)
			23/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a formação social, os padrões e as normas da 	A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa,

				cultura em distintas sociedades.	América e reinos e impérios da África. (Civilização Persa)
			30/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a formação social, os padrões e as normas da cultura em distintas sociedades. 	A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África. (Civilização Hebraica)

ELETIVA: A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER

ÁREAS DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS E SUAS TECNOLOGIAS

ELETIVA: A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADE	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
<p>Fraternidade e Fome (Campanha da Fraternidade - 2023)</p> <p>Tema baseado na competência 9 da BNCC:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. 	<p>06/03 (10:20 ÀS 12:20 SEGUNDA-FEIRA PROF^a. KEURELENE CAMPELO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes tipos de resistência ao escravismo; Reconhecer a importância da resistência ao escravismo para as populações negras. 	<p>Escravidão no Brasil: Formas de resistência ao escravismo</p>	<p>Exposição e discussão do conteúdo através da mediação que serão desenvolvidas de acordo com os componentes curriculares das Áreas de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e Linguagens e Suas Tecnologias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar. 	<p>Painel digital, uma exposição virtual onde os alunos trabalhem com imagens e informações relacionadas ao contexto de cada disciplina.</p>
	<p>13/03 (10:20 ÀS 12:20 SEGUNDA-FEIRA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os pressupostos conceituais e marcos legais acerca de quilombos 	<p>Quilombos e comunidades quilombolas: perspectivas</p>		<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos 	

	<p>PROF^a. KEURELENE CAMPELO</p>	<p>e comunidades quilombolas no Brasil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a importância dos quilombos para a história e formação brasileira. 	<p>conceituais e marcos legais</p>		<p>desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.</p>	
	<p>20/03 (10:20 ÀS 12:20) SEGUNDA- FEIRA PROF^a. KEURELENE CAMPELO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as interfaces entre a experiência histórica quilombola e a constituição de uma pedagogia diaspórica. • Compreender os processos históricos e condições socioeconômicas atuais que afetam essas comunidade. 	<p>Os quilombos na história da educação Brasileira</p>		<ul style="list-style-type: none"> • (EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar. 	
	<p>27/03 (10:20 ÀS 12:20) SEGUNDA- FEIRA PROF^a. KEURELENE CAMPELO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o histórico de sobrevivência de indígenas e quilombolas no Estado do Piauí desde o período de ocupação do território; • Conhecer a história do quilombo do <i>Mimbó</i> que está 	<p>Os povos indígenas e as comunidades quilombolas do Piauí</p>		<ul style="list-style-type: none"> • (EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de 	

		localizada na zona rural de Amarante.			desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
--	--	---------------------------------------	--	--	--

Estratégia de avaliação:

A avaliação será qualitativa, e será levado em conta o processo de trabalho em grupo, frequência, desempenho de envolvimento nas atividades propostas.

ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO

ÁREAS DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

ELETIVA: MEU PEQUENO MUNDO

TEMA INTEGRADOR	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
Educação Ambiental Saúde Tema da área Ciência da Natureza: Dengue. A microscopia tem sido uma ferramenta valiosa na luta contra endemias como a dengue. Isso porque o vírus da dengue é transmitido aos seres humanos através da picada de mosquitos infectados. A microscopia permite a visualização desses mosquitos em seus estágios de desenvolvimento, desde ovos até a fase adulta,	03/03 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o que é uma grandeza física, quais são suas unidades de medidas; Refletir sobre a importância das unidades de medidas para a ciência e para nosso dia a dia; 	Grandezas Físicas e Unidades de Medidas	Oficina	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 	Exposição dos materiais confeccionados pelos estudantes, onde o professor e alunos da eletiva podem divulgar seus estudos para a comunidade escolar. Visando informar a comunidade sobre os problemas ambientais e de saúde e possíveis soluções. Além de, oportunizar que outras pessoas tenham acesso a
	10/03 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> Compreender conceitos da física óptica (refração, reflexão e difração); 	Microscopia e propriedades físicas		<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG01) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para 	

permitindo a identificação das espécies de mosquitos mais comuns que atuam como vetores da doença.		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o funcionamento de um microscópio óptico; 			entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.	visualizar o mundo microscópio.
	17/03 6ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender conceitos da física optica (refração, reflexão e difração); • Discutir sobre o reutilização de materiais; • Construir um microscópio caseiro, levando em conta o reaproveitamento de materiais e a sustentabilidade; 	Microscopia no celular		<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade • (EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis. 	
	24/03 6ªFEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROFº. ASSIS GUALTER	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar parasitoses; • Discutir como a microscopia auxilia na identificação de parasitas e vetores de parasitas humanos; • Diferenciar agente biológico/etiológico de vetor. 	Parasitismo		<ul style="list-style-type: none"> • EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum. 	

	<p align="center">31/03 6ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ASSIS GUALTER</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceituar endemia, epidemia e pandemia; • Comparar a incidência de doenças endêmicas na região onde mora com dados de outras regiões do Brasil e associar essas informações às condições de vida locais. 	<p align="center">Microorganismos e Endemias</p>		<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum. 	
--	--	--	--	--	---	--

Estratégia de avaliação

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: A constituição do homem em sociedade

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>Eu no Mundo: Autoconhecimento</p> <p>Identidade</p>	<p align="center">AUTO-CONHECIMENTO</p> <p>Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em 	<p align="center">06/03 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Projeto de Vida: a importância do auto- conhecimento (Quem sou eu?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância do auto-conhecimento para a reflexão do estudante sobre seu Projeto de Vida. • Conhecer a proposta pedagógica da disciplina “Projeto de Vida” para a dimensão do auto-conhecimento do estudante.

<p>em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)</p>	<p>situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade</p>			<ul style="list-style-type: none"> Relatar sobre o seu nível de autoconhecimento. Apresentar-se descrevendo suas principais características.
		<p>13/03 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA PROFº. MARCIANO BRITO</p>	<p>Identidade: Meus valores e minhas ações</p>	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a importância da família na formação da identidade; refletindo sobre a contribuição dos valores familiares na formação dos valores pessoais. Discutir sobre o conceito de “propósito” e acerca do nosso propósito de vida. Identificar e analisar as próprias características; contribuindo para o autoconhecimento a partir da reflexão sobre valores pessoais.
		<p>20/03 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA PROFº. MARCIANO BRITO</p>	<p>Identidade Pessoal e Identidade Social: Diferenças</p>	<ul style="list-style-type: none"> Assimilar os conceitos de Identidade Pessoal e Identidade Social. Avaliar a importância da família, e da comunidade, na formação da identidade do estudante em processo de construção do projeto de vida.
		<p>27/03 (08:00 AS 09:00) (09:20 ÀS 10:20) SEGUNDA-FEIRA PROFº. MARCIANO BRITO</p>	<p>Identidade: De onde eu venho e para onde eu quero ir?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as histórias de vida dos estudantes aos seus sonhos. Proporcionar ao estudante um espaço-tempo para, a partir da reflexão e do autoconhecimento, conhecer a si mesmo e a realidade na qual se insere.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Março 2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.

- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p
NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 págs.
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 págs.
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo - SP, Senac Nacional. 290p.
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.
FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.
FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNIO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. *Filosofando: introdução à filosofia*. São Paulo: Moderna, 2003.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. *Temas de Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2005.
CHAUI, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 2003.
CHAUI, Marilena. *Iniciação à Filosofia*. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)
COTRIM, Gilberto. *Fundamentos da filosofia: história e grandes temas*. São Paulo: Saraiva, 2006.
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. *Dicionário básico de filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
JAPIASSU, Hilton. *Introdução às Ciências Humanas*. São Paulo: Letras e Letras, 2002.
MEC. *Competências e habilidades do ENEM*.
MEC. *Proposta da Base Nacional Comum*.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. *O que é Sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.
LAKATOS, Eva Maria. *Introdução à Sociologia*. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. *Sociologia Geral*. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.
CHARON, Joel M. *Sociologia*. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.
MEKSENAS, Paulo. *Aprendendo Sociologia*. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

A CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELA ARTE DE COMER

Material de apoio:

ABREU, Martha e MATTOS, Hebe Maria. Em torno das “Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e cultura afro-brasileira e africana”: uma conversa com historiadores. In: *Estudos Históricos*. nº. 41, 2008, p. 5-20.
ALBERTI, Verena e PEREIRA, Amílcar Araújo. Qual África? Significados da África para o movimento negro no Brasil. In: *Estudos Históricos*. nº. 39, 2007, p. 25- 56.
BENTO, Maria Aparecida Silva. Branqueamento e branquitude no Brasil. In: CARONE, Iray e BENTO, Maria Aparecida Silva (Orgs.). *Psicologia social do racismo*. Petrópolis: Vozes, 2002, p. 25-57.
BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.
BITENCOURT, Marcelo. Partilha, resistência e colonialismo. In: BELLUCCI, Beluce. (Org.) *Introdução à História da África e da Cultura Afro-Brasileira*. Rio de Janeiro: CEEA / CCBB, 2003, p. 69-91.
LARA, Sílvia Hunold. *Campos da violência: escravos e senhores na capitania do Rio de Janeiro, 1750-1808*.

Referências:

ANJOS, Rafael Sanzio Araújo dos. **Quilombos**: tradições e cultura da resistência. São Paulo: Aori comunicação, 2006.
BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular-BNCC*, 2018. Disponível em:
http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em 10 Outubro 2022.
CARNEIRO, Henrique; MENESES, Ulpiano T. Bezerra. *A História da Alimentação: balizas historiográficas*. Anais do Museu Paulista. São Paulo N.Sér, v.5, p.9-91 – jan./dez. 1997.
CASCUDO, Luís da Câmara. **Antologia da Alimentação no Brasil**. São Paulo: Editora Global. 2014
NADALINI, Ana Paula. **Comida de Santo na Cozinha dos Homens: um Estudo da Ponte entre Alimentação e Religião**. 2009. Dissertação (Mestrado em História) – Programa de Pós-Graduação, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 2009.
SANCHO, Andréia Oliveira. *Perfil Alimentar da Comunidade Quilombola João Surá: Um Estudo Etnográfico*. Universidade Federal do Paraná. Curitiba. 2006.

SOARES, Gilvânia Luiz. Associação Quilombola Baú: Apoio e Resgate da História e Cultura. Universidade Federal de Minas Gerais. Ouro Preto. 2012.

MEU PEQUENO MUNDO

- BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).
- _____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.
- _____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).
- CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>
- Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

- BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.
- _____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.
- _____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.
- DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.
- DAMON, W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.
- DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.
- DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.
- DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.
- ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.
- KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.