

PLANO DE AULA MENSAL

SÉRIE:	3ª SÉRIE ESPECIAL (CONTEÚDOS DO 3ª SÉRIE PARA ALUNOS DA 3ª SÉRIE ESPECIAL DO ENSINO MÉDIO)
TURNO:	HORÁRIO ESPECIAL
PERÍODO:	01/03 À 31/03/2021
BIMESTRE:	PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL - PROGRAMA DE REFORÇO DA APRENDIZAGEM – JUNTOS PARA AVANÇAR
TEMA GERADOR	

PLANO DE AULA MENSAL

DISCIPLINA/ DIA HORÁRIO / PROFESSOR	DATA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA / RECURSOS	AVALIAÇÃO	REFERÊNCIAS
GEOGRAFIA 2º FEIRA (8H ÀS 9H) PROF. ADRIANO RAMALHO	01/03	Agricultura	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as várias formas de uso e apropriação do espaço rural. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os setores e atividades ligadas ao agronegócio no Brasil Analisar as possibilidades e desafios das organizações econômicas do continente americano, destacando as que o Brasil está inserido. 	<ul style="list-style-type: none"> A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual. Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa. Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo 	<p>Conforme PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020</p> <p>Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos</p>	<p>ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.</p> <p>SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p</p> <p>SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p</p> <p>ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas</p>
	08/03	Agricultura	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o processo de modernização da agricultura, a distribuição espacial das atividades produtivas e a organização do espaço agrário brasileiro. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os setores e atividades ligadas ao agronegócio no Brasil Analisar as possibilidades e desafios das organizações econômicas do Continente Americano, destacando as que o Brasil está inserido. 			

PLANO DE AULA MENSAL

	15/03	Urbanização conceitos	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo entre cidades na rede urbana. Identificar os principais problemas urbanos 	<p>assim o conhecimento coletivo.</p> <p>RECURSOS DIDÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lousa interativa touch screen; Livros; Slides; Vídeos; Chroma key; Alpha. 	<p>pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.</p> <p>Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:</p> <p>a) PRODUÇÃO TEXTUAL EM ATIVIDADES REMOTAS, MEDIADAS OU NÃO POR TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – 60% do total da nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, 	<p>Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p</p> <p>TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760p</p>
	22/03	Urbanização conceitos	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo entre cidades na rede urbana. Identificar os principais problemas urbanos 			
	29/03	Meio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar os problemas socioambientais e o padrão de produção e consumo da sociedade contemporânea. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os principais impactos ambientais no contexto mundial Analisar os problemas ambientais resultantes das atividades econômicas (agropecuária, indústria etc.) 			
HISTÓRIA 2ª FEIRA (9H10 ÀS 9H40) PROF. FLÁVIO COELHO	01/03	Contexto político, social, econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964. (Redemocratização)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar criticamente e posicionar-se ante conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, 	<ul style="list-style-type: none"> Expor aspectos que levaram à redemocratização do país em 1945. 		<p>VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013</p> <p>ARRUDA, J. Jobson & PILETTI,</p>	

			econômicos e ambientais, em nível local, regional, nacional ou mundial.				
08/03	Contexto político, social, econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964. (Governo Dutra)	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as principais medidas do governo Dutra. 			como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.	Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
15/03	Mundo Pós-Guerra (Guerra Fria)	<ul style="list-style-type: none"> Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentado nas fontes históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expor aspectos que identifiquem as disputas oriundas da Guerra Fria. 			<p>b) PARTICIPAÇÃO VIA ACESSO AOS CONTEÚDOS E ATIVIDADES A ELES RELACIONADOS – 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> Estímulo à interação. Interesse. Comprometimento. Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação. 	MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009
22/03	Contexto político, social, econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964. (Governo Jânio Quadros)	<ul style="list-style-type: none"> Formar opinião sobre um acontecimento histórico ou representação histórica apresentado nas fontes históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber as contradições entre o discurso e a prática do Governo Jânio Quadros. 				AQUINO, et. al. História das Sociedades. Volume 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011
29/03	Mundo Pós-Guerra (Revolução Cubana)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as correntes de pensamento contrárias ao capitalismo e ao liberalismo formuladas ao longo dos séculos 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever de forma simplificada o que foi a Revolução Cubana. 			Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário,	

			XIX e XX, os movimentos sociais e os grandes processos revolucionários do século XX nelas inspirados (Revolução Bolchevique, Revolução Chinesa, Revolução Cubana).			a julgamento do professor titular da disciplina.
BIOLOGIA 2ª FEIRA (9H40 ÀS 10H10) PROF. TÉRCIO CÂMARA	01/03	Hereditariedade e Saúde	<ul style="list-style-type: none"> Analisar efeitos de determinados agentes químicos e radioativos sobre o material hereditário e suas implicações na determinação dos fenótipos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar quais os principais efeitos que os agentes químicos e radioativos podem causar no material genético relacionando-os aos casos de mutações existentes. Relacionar as mutações com diferenças e anomalias genéticas. Pesquisar sobre o papel das mutações na evolução humana. 		<p>AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.</p> <p>LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.</p>
	08/03	Hereditariedade e Saúde	<ul style="list-style-type: none"> Analisar efeitos de determinados agentes químicos e radioativos sobre o material hereditário e suas implicações na determinação dos fenótipos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar quais os principais efeitos que os agentes químicos e radioativos podem causar no material genético relacionando-os aos casos de mutações existentes. Relacionar as mutações com diferenças e 		<p>PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.</p> <p>SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição.</p>

				anomalias genéticas. Pesquisar sobre o papel das mutações na evolução humana.			Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.
	15/03	Composição do Material Hereditário	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a natureza bioquímica do DNA e RNA, estabelecendo relação com o código genético e a síntese proteica. 	<ul style="list-style-type: none"> Transmitir ao aluno o conhecimento sobre os ácidos nucleicos, DNA e RNA, suas principais características e funções na célula. 			
	22/03	Composição do material hereditário	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a natureza bioquímica do DNA e RNA, estabelecendo relação com o código genético e a síntese proteica. 	<ul style="list-style-type: none"> Transmitir ao aluno o conhecimento sobre os ácidos nucleicos, DNA e RNA, suas principais características e funções na célula. 			
	29/03	Engenharia Genética	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância dos testes de DNA para reconhecimento de indivíduos, como nos casos de determinação da paternidade, compatibilidade para transplante e investigação criminal. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o teste de DNA como importante ferramenta em casos de determinação da paternidade, investigação criminal e identificação de indivíduos. 			
FILOSOFIA 2ª FEIRA (10H20 ÀS 10H50)	01/03	O período Helenístico: Cinismo	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar na própria identidade elementos formados pela alteridade. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os principais temas, problemas e sistemas filosóficos; servir-se do legado das tradições filosóficas para 			CORDI, Cassiano. Para Filosofar. São Paulo. Scipione, 1995. 360p.

PLANO DE AULA MENSAL

PROF. MACDOWELL LEITE			<ul style="list-style-type: none"> Entender a importância da comunicação para a constituição das organizações políticas e sociais. 	<p>dialogar com as ciências e as artes, e refletir sobre a realidade; transmitir o legado da tradição e o gosto pelo pensamento inovador, crítico e independente.</p>			<p>CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia. São Paulo: Ática, 2001. 298p.</p> <p>ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.</p> <p>ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.</p>
	08/03	O período Helenístico: Epicurismo	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a política no cotidiano. Reconhecer as finalidades das políticas sociais. Perceber a participação do indivíduo como fundamental para a existência da coletividade. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os principais temas, problemas e sistemas filosóficos; servir-se do legado das tradições filosóficas para dialogar com as ciências e as artes, e refletir sobre a realidade; transmitir o legado da tradição e o gosto pelo pensamento inovador, crítico e independente. 			
	15/03	O período Helenístico: Estoicismo	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar na própria identidade elementos formados pela alteridade. Entender a importância da comunicação para a constituição das organizações políticas e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os principais temas, problemas e sistemas filosóficos; servir-se do legado das tradições filosóficas para dialogar com as ciências e as artes, e refletir sobre a realidade; transmitir o legado da tradição e o gosto pelo pensamento inovador, crítico e independente. 			
	22/03	O período Helenístico: Ceticismo	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a política no cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os principais temas, problemas e sistemas 			

PLANO DE AULA MENSAL

			<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as finalidades das políticas sociais. Perceber a participação do indivíduo como fundamental para a existência da coletividade. 	<p>filosóficos; servir-se do legado das tradições filosóficas para dialogar com as ciências e as artes, e refletir sobre a realidade; transmitir o legado da tradição e o gosto pelo pensamento inovador, crítico e independente.</p>		
	29/03	Filosofia Cristã	<ul style="list-style-type: none"> Encontrar na própria identidade elementos formados pela alteridade. Entender a importância da comunicação para a constituição das organizações políticas e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os principais temas, problemas e sistemas filosóficos; Compreender o legado das tradições filosóficas para dialogar com as ciências e as artes, e refletir sobre a realidade; Entender o legado da tradição e o gosto pelo pensamento inovador, crítico e independente. 		
<p>SOCIOLOGIA 2ª FEIRA (10H50 ÀS 11H20) PROF. MACDOWELL LEITE</p>	01/03	A formação cultural do povo brasileiro: Gilberto Freyre	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e caracterizar as instituições sociais e as formas de regulação da vida social. Analisar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas, econômicas e culturais, 	<ul style="list-style-type: none"> Entender dentro de uma análise Entender dentro de uma análise sociológica o desenvolvimento e a consolidação do modo de produção capitalista na formação da sociedade brasileira. 		<p>MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.</p>

			<p>associando-as às práticas dos diferentes grupos e sujeitos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender, a partir de uma análise histórica, numa perspectiva interdisciplinar, as diferentes formas de Estado e da regulação da vida social, analisando criticamente as relações entre Estado, política e transformações sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender o que são os movimentos sociais. Relacionar os conhecimentos teóricos com as práticas sociais. Perceber as diferentes manifestações Relacionar os conhecimentos teóricos Perceber as diferentes manifestações Compreender conceitos como: trabalho, Compreender conceitos a colonização do Brasil a partir das análises dos intérpretes do Brasil. 			<p>LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.</p> <p>CHARON, Joel M. Sociologia .São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.</p> <p>MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.</p>
	08/03	A formação cultural do povo brasileiro: Sérgio Buarque de Holanda	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e caracterizar as instituições sociais e as formas de regulação da vida social. Analisar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas, econômicas e culturais, 	<ul style="list-style-type: none"> Entender dentro de uma análise Entender dentro de uma análise sociológica o desenvolvimento e a consolidação do modo de produção capitalista na formação da sociedade brasileira. 			

PLANO DE AULA MENSAL

			<p>associando-as às práticas dos diferentes grupos e sujeitos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender, a partir de uma análise histórica, de uma perspectiva interdisciplinar, as diferentes formas de Estado e da regulação da vida social, analisando criticamente as relações entre Estado, política e transformações sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender o que são os movimentos sociais. Relacionar os conhecimentos teóricos com as práticas sociais. Perceber as diferentes manifestações Relacionar os conhecimentos teóricos Perceber as diferentes manifestações Compreender conceitos como: trabalho, Compreender conceitos a colonização do Brasil a partir das análises dos intérpretes do Brasil. 			
15/03	A formação cultural do povo brasileiro: Florestan Fernandes.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e caracterizar as instituições sociais e as formas de regulação da vida social. Analisar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas, econômicas e culturais, 	<ul style="list-style-type: none"> Entender dentro de uma análise Entender dentro de uma análise sociológica o desenvolvimento e a consolidação do modo de produção capitalista na formação da sociedade brasileira. 				

PLANO DE AULA MENSAL

			<p>associando-as às práticas dos diferentes grupos e sujeitos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender, a partir de uma análise histórica, de uma perspectiva interdisciplinar, as diferentes formas de Estado e da regulação da vida social, analisando criticamente as relações entre Estado, política e transformações sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender o que são os movimentos sociais. Relacionar os conhecimentos teóricos com as práticas sociais. Perceber as diferentes manifestações Relacionar os conhecimentos teóricos Perceber as diferentes manifestações Compreender conceitos como: trabalho, Compreender conceitos a colonização do Brasil a partir das análises dos intérpretes do Brasil. 			
	22/03	A questão urbana e a cidade neoliberal.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e caracterizar as instituições sociais e as formas de regulação da vida social. Analisar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas, econômicas e culturais, 	<ul style="list-style-type: none"> Entender dentro de uma análise sociológica o desenvolvimento e a consolidação do modo de produção capitalista. Entender o que são os movimentos sociais. Relacionar os conhecimentos 			

PLANO DE AULA MENSAL

			<p>associando-as às práticas dos diferentes grupos e sujeitos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender, a partir de uma análise histórica, de uma perspectiva interdisciplinar, as diferentes formas de Estado e da regulação da vida social, analisando criticamente as relações entre Estado, política e transformações sociais. 	<p>teóricos com as práticas sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Perceber as diferentes manifestações Relacionar os conhecimentos teóricos Relacionar os conhecimentos teóricos com as práticas sociais. Perceber as diferentes manifestações Compreender conceitos como: trabalho, Compreender conceitos como trabalho, tecnologia, mídia, direitos humanos, cidades e sociedade, ideologia, classe social, considerando o contexto econômico e político. 			
	29/03	Direitos humanos e cidadania.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e caracterizar as instituições sociais e as formas de regulação da vida social. Analisar a produção e o papel histórico das instituições sociais, 	<ul style="list-style-type: none"> Entender dentro de uma análise sociológica o desenvolvimento e a consolidação do modo de produção capitalista. Entender o que são os movimentos sociais. 			

			<p>políticas, econômicas e culturais, associando-as às práticas dos diferentes grupos e sujeitos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender, a partir de uma análise histórica, de uma perspectiva interdisciplinar, as diferentes formas de Estado e da regulação da vida social, analisando criticamente as relações entre Estado, política e transformações sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar os conhecimentos teóricos com as práticas sociais. Perceber as diferentes manifestações Relacionar os conhecimentos teóricos Relacionar os conhecimentos teóricos com as práticas sociais. Perceber as diferentes manifestações Compreender conceitos como: trabalho, Compreender conceitos como trabalho, tecnologia, mídia, direitos humanos, cidades e sociedade, ideologia, classe social, considerando o contexto econômico e político. 		
<p>BIOLOGIA 3ª FEIRA (8H ÀS 9H) PROF. TÉRCIO CÂMARA</p>	<p>02/03</p>	<p>Ideias Evolucionárias e Evolução Biológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar árvores filogenéticas que representam a evolução humana para identificar relações de parentesco entre os hominídeos. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar, junto aos alunos, o contexto da origem e evolução da espécie humana, de modo a (re)construir o conceito de raça biológica e combater as práticas de 		<p>AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.</p>

				preconceito, sabendo, ao final, traçar uma linha evolutiva.			<p>LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.</p> <p>PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.</p> <p>SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.</p>
09/03	Matéria e Energia e o Desequilíbrio Ambiental	<ul style="list-style-type: none"> Analisar dados sobre intensificação do efeito estufa, diminuição da taxa de oxigênio no ambiente e uso intensivo de fertilizantes nitrogenados, associando-os às interferências humanas nos ciclos naturais dos elementos químicos, para posicionar-se criticamente quanto ao esgotamento dos recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta. 				
16/03	Matéria e energia e o desequilíbrio ambiental	<ul style="list-style-type: none"> Analisar dados sobre intensificação do efeito estufa, diminuição da taxa de oxigênio no ambiente e uso intensivo de fertilizantes nitrogenados, associando-os às interferências humanas nos ciclos naturais dos elementos 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta. 				

			químicos, para posicionar-se criticamente quanto ao esgotamento dos recursos.				
	23/03	Organizando a Diversidade dos Seres Vivos	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os principais critérios de classificação, reconhecer sua importância e utilizar as regras de nomenclatura e categorias taxonômicas atuais. 	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilizar os alunos para a necessidade de classificar os seres vivos e conhecer como é feita a classificação científica. 			
	30/03	Ideias Evolucionárias e Evolução Biológica	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os grupos (reinos) de seres vivos quanto às características morfofisiológicas e evolutivas. Caracterizar os vírus para entender sua composição e a forma como se instalam nos seres vivos, compreendendo sua dependência das células vivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e explicar porque os vírus não são incluídos em nenhum dos reinos de seres vivos. Estar informado sobre a natureza dos vírus e as doenças que eles podem causar, principalmente, aos seres humanos. 			

<p>FÍSICA 3ª FEIRA (9H10 ÀS 10H10) PROF. CAIO BRENO</p>	02/03	Resistência elétrica e Leis de Ohm.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a influência da condutibilidade e resistividade de diferentes tipos de materiais, assim como as características geométricas do objeto sobre o valor da sua resistência elétrica. Realizar cálculos de tensão elétrica, resistência, capacitância e intensidade de corrente elétrica em circuitos elétricos compostos por diferentes componentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o efeito Joule. Caracterizar os resistores. Identificar as funções dos resistores em um circuito elétrico. Perceber a presença de resistores em aparelhos elétricos. Conhecer a lei de Ohm. 			<p>RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.</p> <p>MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.</p> <p>HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.</p>
	09/03	Ímãs e interações entre ímãs; Campo magnético e linhas de indução.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar características de linhas de campos magnéticos produzidas por ímãs de diferentes formas geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os principais fenômenos magnéticos. Analisar as características do vetor indução magnética. Definir linhas de indução. Caracterizar campo magnético uniforme 			<p>HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.</p> <p>TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.</p>
	16/03	Força magnética numa carga elétrica.	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as diferentes grandezas presentes nas leis 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar a força magnética que atua sobre uma carga elétrica em movimento 			<p>SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1,</p>

		Força magnética num condutor retilíneo.	de Lenz, Ampère e Faraday.	em um campo magnético uniforme.			Thonson, 2006.
	23/03	Óptica Física – Luz e radiação eletromagnética, espectro eletromagnético.	<ul style="list-style-type: none"> • Construir e descrever modelos físicos que representem os fenômenos observados tendo como foco o tema Matéria e Radiação. • Diferenciar as formas de organização da matéria e suas relações com as propriedades físicas dos materiais. • Identificar a estrutura organizacional e os elementos do modelo atômico vigente. • Identificar a quantização da energia como requisito para descrição do modelo atômico vigente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a força magnética que atua sobre um condutor reto em um campo magnético uniforme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar as ondas eletromagnéticas. • Conhecer os diversos tipos de ondas eletromagnéticas e suas aplicações. 		SEARS, ZEMANSKY, Física, Vol. 1, 10ª Edição, Pearson, 2003.

	30/03	Óptica Física – Luz e radiação eletromagnética, espectro eletromagnético.	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os processos de interação das radiações com meios materiais para explicar os fenômenos envolvidos em fotocélulas, emissão e transmissão de luz e radiografias. • Caracterizar as radiações ionizantes e não ionizantes mais utilizadas por seus efeitos biológicos e ambientais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar as ondas eletromagnéticas. • Conhecer os diversos tipos de ondas eletromagnéticas e suas aplicações. 			
MATEMÁTICA 3ª FEIRA (10H20 ÀS 10H50) PROF. RAPHAEL MARQUES	02/03	Permutação	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar problemas de combinatória envolvendo a ideia de permutação (estratégias básicas de contagem). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e resolver situações-problemas que envolva permutação 			DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
	09/03	Permutação com Repetição e Permutação Circular	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar problemas de combinatória envolvendo a ideia de permutação (estratégias básicas de contagem) com repetição. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e resolver situações-problemas que envolva permutação com repetição e permutação circular. 			GIOVANNI, José Ruy & BORJORN, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

PLANO DE AULA MENSAL

	16/03	Arranjo e Combinação	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de combinatória envolvendo a ideia de arranjo. Resolver e elaborar problemas de combinatória envolvendo a ideia de combinação. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e resolver situações-problemas que envolva arranjo e combinação 			<p>BIANCHINI, E., PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.</p> <p>IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.</p>
	23/03	Combinação com Repetição	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de combinatória envolvendo a ideia de combinação com repetição. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e resolver situações-problemas que envolva combinação com repetição. 			
	30/03	Espaço Amostral e Evento	<ul style="list-style-type: none"> Determinar a probabilidade de ocorrência de um evento. 	<ul style="list-style-type: none"> Determinar o espaço amostral de um experimento aleatório. Determinar o evento de um experimento aleatório 			
GEOGRAFIA 3ª FEIRA (10H50 ÀS 11H20) PROF. MARCELO LIMA	02/03	O processo de industrialização do espaço brasileiro	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a dinâmica da economia nacional no processo de inserção no mercado globalizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender como ocorreu o processo de industrialização no Brasil. 			<p>ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p</p>
	09/03	Globalização, neoliberalismo e industrialização no Brasil	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel das tecnologias da comunicação e informação para o desdobramento do processo de 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a que é globalização e suas característica no aspecto socio, político e financeiro. Entender a política Neoliberal; 			<p>SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p</p> <p>SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço</p>

PLANO DE AULA MENSAL

			globalização e suas implicações socioespaciais.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a influência da globalização e da política neoliberal no processo de industrialização brasileira. 			geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
	16/03	Os meios de comunicação e transportes na integração do Brasil e com o mundo	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais. 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender histórica e geograficamente a evolução dos meios de transporte e comunicação no Brasil. 			ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760p
	23/03	O mundo bipolar e a Guerra Fria	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o poder dos organismos multilaterais no mundo contemporâneo. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender as consequências da Gerra Fria no contexto socio, político e financeiro brasileiro. 			
	30/03	Globalização	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o funcionamento do mercado internacional e as relações de poder entre os países. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender o que é globalização; Identificar o processo de globalização e suas consequências para o Brasil e o mundo. 			
ESPAÑHOL 4ª FEIRA (8H ÀS 9H) PROF. LISTZ PAIVA	03/03	Estudio orientado sobre verbos/ Interpretación de texto y vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> H5 – Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar verbos como vocabulário. Conhecer os verbos de uso frequente na língua. Ler e interpretar textos de diferentes naturezas (modelo Enem). 			BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria Angélica. Haciael Español. Curso de Lengua y Cultura Hispánica. Nível Intermédio. Saraiva. São Paulo.

	10/03	Estudio orientado sobre verbos/ Interpretación de texto y vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • H5 – Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar verbos como vocabulário. Conhecer os verbos de uso frequente na língua. • Ler e interpretar textos de diferentes naturezas (modelo Enem). 		2012.312p ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. Expansi3n Espa3ol en Brasil. S3o Paulo. FTD. 2013.289p
	17/03	Estudio orientado sobre verbos/ Interpretaci3n de texto y vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • H5 – Associar vocábulos e express3es de um texto em LEM ao seu tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar verbos como vocabulário. Conhecer os verbos de uso frequente na língua. • Ler e interpretar textos de diferentes naturezas (modelo Enem). 		MILANI, Esther Maria. Gramática de Espa3ol para Brasile3os. S3o Paulo. Saraiva. 2014. 400p AMENDOLA, Roberta. Nuevo Listo: Volumen único. 2ª. Ed. S3o Paulo: Moderna, 2012. 356p
	24/03	Advérbios	<ul style="list-style-type: none"> • H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua funç3o e seu uso social 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender advérbios como vocabulário.; • Conhecer os advérbios de uso frequente na língua. 		
	31/03	Advérbios	<ul style="list-style-type: none"> • H7 – Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua funç3o e seu uso social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar advérbios como vocabulário. Conhecer os advérbios de uso frequente na língua. 		
MATEMÁTICA 4ª FEIRA (9H10 ÀS 10H10) PROF. ALEXSANDRO KESLLER	03/03	Geometria Espacial (Cálculo da área e volume)	<ul style="list-style-type: none"> • D11-Resolver problema envolvendo o cálculo de perímetro de figuras planas. • D12-Resolver problema envolvendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situaç3o-problema que envolva as áreas e os volumes dos sólidos espaciais. 		DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. S3o Paulo: Ática, 2005. 540p.

PLANO DE AULA MENSAL

			<p>o cálculo de área de figuras planas.</p> <ul style="list-style-type: none"> D13-Resolver problema envolvendo a área total e/ou volume de um sólido (prisma, pirâmide, cilindro, cone, esfera). 				<p>GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.</p>
10/03	Geometria Espacial (Cálculo da área e volume)	<ul style="list-style-type: none"> D11-Resolver problema envolvendo o cálculo de perímetro de figuras planas. D12-Resolver problema envolvendo o cálculo de área de figuras planas. D13-Resolver problema envolvendo a área total e/ou volume de um sólido (prisma, pirâmide, cilindro, cone, esfera). 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situação-problema que envolva as áreas e os volumes dos sólidos espaciais. 			<p>BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.</p> <p>IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.</p>	
17/03	Regra de três Simples e Composta. (Discussão e resolução de situações problema)	<ul style="list-style-type: none"> D15-Resolver problema que envolva variação proporcional, direta ou inversa, entre grandezas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a relação de dependência entre grandezas. Resolver situação-problema envolvendo a variação de grandezas, direta ou inversamente proporcionais. Utilizar a metodologia de cálculo da regra de três para explorar situações e problemas do cotidiano. 				

	24/03	Estatística (Tabelas e Gráficos Estatísticos)	<ul style="list-style-type: none"> D34-Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos. D35-Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recurso para a construção de argumentos. Resolver problema com dados apresentados em tabelas ou gráficos. 			
	31/03	Medidas de tendência central (Média, Mediana e Moda) - Definição e aplicações.	<ul style="list-style-type: none"> D34-Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos. D35-Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa. 	<ul style="list-style-type: none"> Calcular medidas de tendência central ou de dispersão de um conjunto de dados expressos em uma tabela de frequências de dados agrupados (não em classes) ou em gráficos. 			
HISTÓRIA 4ª FEIRA (10H20 ÀS 11H20) PROFº. FLÁVIO COELHO	03/03	Segunda Guerra Mundial	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos históricos de construção, por homens e mulheres, ao longo da história, de diferentes organizações políticas, econômicas e sociais, em várias 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os envolvidos na II Guerra e as “fases” desse conflito que tomou proporções mundiais. 			<p>VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013</p> <p>ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012</p> <p>MELLO, Leonel Itaussu & COSTA,</p>

			temporalidades e espaços sociais e seus impactos no mundo contemporâneo				Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009
10/03	Contexto político, social, econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964. (Governo Vargas)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender as ações humanas e os conflitos sociais constituintes do processo histórico de formação e transformação de diferentes formas de produção e organização social do trabalho, no nível local, nacional e mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever as principais medidas tomadas pelo segundo Governo Vargas. 				AQUINO, et. al. História das Sociedades. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011
17/03	Contexto político, social, econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964. (Governo JK)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os processos de industrialização e urbanização ocorridos em diferentes regiões do Brasil a partir do século XIX e as transformações sociais, trabalhistas, culturais, ambientais deles decorrentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as transformações no Brasil ocorridas ao longo dos anos 1950, destacando as principais medidas do governo JK. 				
24/03	Contexto político, social, econômico e cultural do Brasil no período de 1945 a 1964. (Governo João Goulart)	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar criticamente e posicionar-se ante conflitos e movimentos culturais, sociais, políticos, econômicos e ambientais, em 	<ul style="list-style-type: none"> Perceber as tensões existentes no Brasil e no Mundo no início da década de 1960. 				

			nível local, regional, nacional ou mundial.				
	31/03	Mundo Pós-Guerra (Contracultura)	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os impactos de diversos movimentos culturais e suas produções no pensamento e na cultura contemporâneos. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever eventos relacionados ao movimento de contracultura. 			
FÍSICA 5ª FEIRA (8H ÀS 8H30) PROF. CAIO BRENO	04/03	Resistência elétrica e Leis de Ohm.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a influência da condutibilidade e resistividade de diferentes tipos de materiais, assim como as características geométricas do objeto sobre o valor da sua resistência elétrica. Realizar cálculos de tensão elétrica, resistência, capacitância e intensidade de corrente elétrica em circuitos elétricos compostos por diferentes componentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a lei de Ohm. Interpretar a curva característica de um resistor ôhmico. 			RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
	11/03	Ímãs e interações entre ímãs. Campo magnético e linhas de indução.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar características de linhas de campos magnéticos 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as principais características do 			HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012. HALLIDAY, RESNICK, WALKER;

			produzidas por ímãs de diferentes formas geométricas.	<ul style="list-style-type: none"> campo magnético terrestre. 			Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
	18/03	Força magnética numa carga elétrica. Força magnética num condutor retilíneo.	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as diferentes grandezas presentes nas leis de Lenz, Ampère e Faraday. 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar a força magnética que atua sobre uma carga elétrica em movimento em um campo magnético uniforme. Caracterizar a força magnética que atua sobre um condutor reto em um campo magnético uniforme. 			TIPLER, Física, Vol 1,6ª Edição, LTC,2009. SERWAY, JEWEET, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006. SEARS, ZEMANSKY, Física, Vol. 1,10ª Edição, Pearson, 2003.
	25/03	Óptica Física – Luz e radiação eletromagnética, espectro eletromagnético.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, no Espectro Eletromagnético, as faixas de energia utilizadas nos diferentes tipos de equipamentos ou tecnologias empregados no cotidiano, como radar, rádio, forno de micro-ondas e tomografia. 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar as ondas eletromagnéticas. Conhecer os diversos tipos de ondas eletromagnéticas e suas aplicações. 			
OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA 5ª FEIRA (8H30 ÀS 9H) Prof.ª FLÁVIA LÊDA	04/03	História em Quadrinhos	<ul style="list-style-type: none"> D4 -Inferir uma informação implícita em um texto. D6 -Identificar o tema de um texto 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as características, elementos composicionais e função sociocomunicativa da HISTÓRIA EM QUADRINHOS. 			DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva,2007. 368p

PLANO DE AULA MENSAL

			<ul style="list-style-type: none"> • D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. • D16 - 	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar HISTÓRIAS EM QUADRINHO, observando seu propósito comunicativo. 			<p>FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p</p>
11/03	Poesia Concreta	<ul style="list-style-type: none"> • D1 - Localizar informações explícitas em um texto. • D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. • D6 - Identificar o tema de um texto • D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as características, elementos composicionais e função sociocomunicativa da POESIA CONCRETA. • Ler e interpretar POESIAS CONCRETAS, observando seu propósito comunicativo. 			<p>DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p</p> <p>NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p</p>	
18/03	Resumo	<ul style="list-style-type: none"> • D1 - Localizar informações explícitas em um texto. • D4 - Inferir uma informação implícita em um texto. • D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as características, elementos composicionais e função sociocomunicativa do RESUMO. • Ler e interpretar RESUMOS, observando seu propósito comunicativo. 				

	25/03	Repente	<ul style="list-style-type: none"> • D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão. • D6 - Identificar o tema de um texto • D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as características, elementos composicionais e função sociocomunicativa do REPENTE. • Ler e interpretar REPENTES, observando seu propósito comunicativo. 			
<p>LÍNGUA PORTUGUESA-REDAÇÃO 5ª FEIRA (9H10 ÀS 9H40) Prof.ª PATRÍCIA LIMA</p>	04/03	Macroestrutura do texto dissertativo-argumentativo ; o parágrafo de introdução	<ul style="list-style-type: none"> • D1 Localizar informações explícitas em um texto. • D6 Identificar o tema de um texto. • D14 Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. • D5 Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.) • D21 Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema • D2 Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as partes que compõem um parágrafo de introdução de texto dissertativo-argumentativo. 			<p>FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p</p> <p>ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p</p> <p>FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p</p>

PLANO DE AULA MENSAL

			<p>repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.</p> <ul style="list-style-type: none">• D7 Identificar a tese de um texto.• D8 Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.• D11 Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.• D15 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.• D17 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.• D18 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.			
--	--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. 				
	11/03	Macroestrutura do texto dissertativo-argumentativo : o parágrafo de desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none"> D1 Localizar informações explícitas em um texto. D6 Identificar o tema de um texto. D14 Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. D5 Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.) D21 Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema D2 Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as partes que compõem um parágrafo de desenvolvimento de texto dissertativo-argumentativo. 			

			<p>continuidade de um texto.</p> <ul style="list-style-type: none">• D7 Identificar a tese de um texto.• D8 Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.• D11 Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.• D15 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.• D17 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.• D18 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.• D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da			
--	--	--	--	--	--	--

			exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.				
	18/03	Macroestrutura do texto dissertativo-argumentativo : o parágrafo de conclusão	<ul style="list-style-type: none"> • D1 Localizar informações explícitas em um texto. • D6 Identificar o tema de um texto. • D14 Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. • D5 Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.) • D21 Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema • D2 Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. • D7 Identificar a tese de um texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as partes que compõem um parágrafo de conclusão de texto dissertativo-argumentativo. 			

- | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• D8 Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.• D11 Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.• D15 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.• D17 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.• D18 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.• D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

	<p>25/03</p>	<p>A coerência entre as partes que compõem um texto dissertativo-argumentativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • D1 - Localizar informações explícitas em um texto. • D6 Identificar o tema de um texto. • D14 Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato. • D5 Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.) • D21 Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema • D2 Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. • D7 Identificar a tese de um texto. • D8 Estabelecer relação entre a tese e os argumentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a relação de sentido entre as partes que compõem um texto dissertativo-argumentativo. 			
--	--------------	---	--	---	--	--	--

			<p>oferecidos para sustentá-la.</p> <ul style="list-style-type: none"> • D11 Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. • D15 Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc. • D17 Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações. • D18 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. • D19 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. 			
<p>LÍNGUA PORTUGUESA- LITERATURA 5ª FEIRA (9H40 ÀS 10H10)</p>	<p>04/03</p>	<p>A Semana de Arte Moderna. Primeira Geração do Modernismo: Oswald de Andrade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar a importância de reconhecer aspectos intertextuais e interdiscursivos entre 		<p>CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.</p>

PROF. LUIZ ROMERO			<p>interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.</p>	<p>O Modernismo e o Romantismo em relação ao sentimento nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a consciência crítica de autores que fizeram A Semana de Arte Moderna com repercussões até os dias atuais. • Entender os fundamentos de ruptura e o estabelecimento de uma nova mentalidade. 			<p>CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.</p> <p>MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.</p> <p>ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.</p>
	11/03	<p>Primeira Geração do Modernismo – Poesia e Ficção: Mário de Andrade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redescobrir e reinterpretar o Brasil e sua diversidade cultural no processo de construção da identidade cultural e racial. • Identificar e ler textos poéticos e narrativos que são pilares da retomada da nacionalidade. • Conhecer o autor mais representativo da inteligência artística brasileira desse momento de mudança e sedimentação do reconhecimento máximo da brasilidade. 			

	18/03	Primeira Geração do Modernismo – Poesia: Manuel Bandeira.	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP04) Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Entender a transição da arte literária, em parte, de imitação para uma arte literária genuinamente brasileira. Conhecer o sentido de liberdade artística na poesia espontânea de Manuel Bandeira. Compreender que o cotidiano e o verso livre são dois postulados da moderna poesia brasileira. 			
	25/03	Segunda Geração do Modernismo – A Poesia de 30: Carlos Drummond de Andrade.	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o quanto possível o maior poeta brasileiro de todos os tempos. Entender sua grandiosa arte que o coloca entre os maiores da Literatura Ocidental pela qualidade e quantidade. Refletir sobre um dos maiores intérpretes da condição humana do brasileiro e do homem universal. Identificar em sua poesia a maior fonte intertextual e interdiscursiva de nossas letras. 			

			considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a qualidade do diálogo de sua obra com outros textos de autores universais do Cânone Ocidental. 			
QUÍMICA 5ª FEIRA (10H20 ÀS 11H20) PROF. FELIPE ROSAL	04/03	Propriedades dos materiais	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na perspectiva da sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na perspectiva da sustentabilidade. 			CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
	11/03	Propriedades dos materiais	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na perspectiva da sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na perspectiva da sustentabilidade. 			SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
	18/03	Propriedades dos materiais	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua 			FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São

PLANO DE AULA MENSAL

			disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na perspectiva da sustentabilidade.	disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na perspectiva da sustentabilidade.			Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p
	25/03	Propriedades dos materiais	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na perspectiva da sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na perspectiva da sustentabilidade. 			
QUÍMICA 6ª FEIRA (8H ÀS 8H30) PROF. FELIPE ROSAL	05/03	Propriedades dos materiais	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na perspectiva da sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na perspectiva da sustentabilidade. 			CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
	12/03	Propriedades dos materiais	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na 			SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo:

			perspectiva da sustentabilidade.	perspectiva da sustentabilidade.			Nova Geração, 2005. 452p.
	19/03	Propriedades dos materiais	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na perspectiva da sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na perspectiva da sustentabilidade. 			FELTRE, R. Química Volume Único – Química 30Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p
	26/03	Propriedades dos materiais	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na perspectiva da sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as propriedades dos materiais à sua disponibilidade, aos seus usos, à sua degradação, reaproveitamento e reciclagem, na perspectiva da sustentabilidade. 			
LÍNGUA PORTUGUESA-GRAMÁTICA 6ª FEIRA (8H30 ÀS 9H) PROF. FERNANDO SANTOS	05/03	Concordância verbo-nominal	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias 	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que a concordância é um dos elementos dos padrões da escrita; Refletir sobre os usos da concordância na produção de textos (orais e escritos) 			DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

			<p>sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p>				<p>DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p</p> <p>NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p</p> <p>CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p</p>
12/03	Leitura e interpretação de texto	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de 	<ul style="list-style-type: none"> Expressar oralmente e de forma escrita as ideias e opiniões; Desenvolver o hábito de leitura; Ampliar o vocabulário e as possibilidades de leitura; 				

			voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).				
	19/03	Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a pontuação de modo coeso, dando sentido ao texto; Diferenciar os sons das frases, de acordo com a pontuação. 			

			<p>gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>				
	26/03	Coesão e Coerência	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe 	<ul style="list-style-type: none"> Empregar os recursos de coesão textual nas produções textuais adequadamente. Identificar as formas de estruturação dos parágrafos. 			

			de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.				
INGLÊS 6ª FEIRA (9H10 ÀS 10H10) PROF. LAWDO NATELL	05/03	Emprego de algumas expressões idiomáticas e marcadores conversacionais conforme o tema e o gênero. Texto	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar gênero e objetivo comunicativo, as construções adequadas para cada situação e as marcas coesivas e discursivas. • Identificar gênero e objetivo comunicativo, as construções adequadas para cada situação, tempos verbais, e marcas coesivas e discursivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo de texto -Gênero textual (diferença do tipo textual) • Tempos verbais em texto e estruturas – presente;passado;presente e passado perfeito. 			WATKINS, M.; PORTER, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p TAVARES, k.; FRANCO, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.
	12/03	Emprego de algumas expressões idiomáticas e marcadores conversacionais conforme o tema e o gênero. Texto (partido 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar gênero e objetivo comunicativo, as construções adequadas para cada situação e as marcas coesivas e discursivas. • Identificar gênero e objetivo comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo de texto -Gênero textual (diferença do tipo textual) • Tempos verbais em texto e estruturas – presente;passado;presente e passado perfeito. 			

			<p>tivo, as construções adequadas para cada situação, tempos verbais, e marcas coesivas e discursivas.</p>				
19/03	Falso cognatas/phrasal verbs	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar gênero e objetivo comunicativo, as construções adequadas para cada situação e as marcas coesivas e discursivas. • Identificar gênero e objetivo comunicativo, as construções adequadas para cada situação, tempos verbais, e marcas coesivas e discursivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto • Transparente words-verdadeiro • Deceptive words-falso • Phrasal verbs 				
26/03	Falso cognatas/phrasal verbs (parte 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar gênero e objetivo comunicativo, as construções adequadas para cada situação e as marcas coesivas e discursivas. • Identificar gênero e objetivo comunicativo, as construções adequadas para cada situação, tempos verbais, e marcas coesivas e discursivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto • Transparente words-verdadeiro • Deceptive words-falso • Phrasal verbs 				

<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 6ª FEIRA (10H20 ÀS 10H50) PROF. LAURYANNA SILVA</p>	<p>05/03</p>	<p>Dança e luta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • H10 - reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas; • H9 - reconhecer as manifestações corporais de movimento como originárias de necessidades cotidianas de um grupo social; • H11 - reconhecer a linguagem corporal como meio de interação social, considerando os limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos; • H13 - analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos; • H14 - reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundar as experiências e seu entendimento sobre o que é luta. 		<p>FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.</p> <p>AMABIS, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed.São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.</p> <p>ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.</p> <p>MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.</p> <p>FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.</p> <p>DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. Anatomia Humana</p>
---	---------------------	---------------------	---	---	--	---

			apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos.				Sistêmica e Segmentar. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.
	12/03	Jogo	<ul style="list-style-type: none"> H10 - reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas; 	<ul style="list-style-type: none"> Esclarecer o conhecimento dos jogos (populares, de salão e esportivos) relacionando-os e entendendo a sua importância para o lazer, educação, saúde, trabalho e na exploração de espaços existentes na comunidade. 			FOX, E. L.; BOWERS, R. W.; MERLE, L. F. Bases Fisiológicas da Educação Física e dos Desportos. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1992.
	19/03	Jogo	<ul style="list-style-type: none"> H10 - reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas; 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer sobre jogos vividos ao longo da escolaridade; Resgatando/reconstruindo as vivências e as intervenções sociais, no âmbito da cultura corporal. 			
	26/03	Esporte	<ul style="list-style-type: none"> H10 - reconhecer a necessidade de transformação de hábitos corporais em função das necessidades cinestésicas; 	<ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente as relações entre esporte e saúde, compreendendo os malefícios e os problemas envolvidos na utilização de drogas/doping. 			
OFICINA DE MATEMÁTICA 6ª FEIRA (10H50 ÀS 11H20)	05/03	Geometria Espacial (Cálculo da área e volume)	<ul style="list-style-type: none"> D11-Resolver problema envolvendo o cálculo de 	<ul style="list-style-type: none"> Resolver situação-problema que envolva as áreas e os volumes dos sólidos espaciais. 			DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed.

PLANO DE AULA MENSAL

PROF. ALEXSANDRO KESLLER			<p>perímetro de figuras planas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • D12-Resolver problema envolvendo o cálculo de área de figuras planas. • D13-Resolver problema envolvendo a área total e/ou volume de um sólido (prisma, pirâmide, cilindro, cone, esfera). 				<p>São Paulo: Ática, 2005. 540p.</p> <p>GIOVANNI, José Ruy & BORJORN, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.</p> <p>BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.</p> <p>IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.</p>
	12/03	Matemática Financeira- (porcentagens e aplicações)-lucro/prejuízo/aumentos e descontos sucessivos	<ul style="list-style-type: none"> • D16-Resolver problema que envolva porcentagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar situações em que o uso da porcentagem é importante; • Usar o fator de multiplicação para acréscimos e descontos. 			
	19/03	Matemática Financeira- (porcentagens e aplicações)-lucro/prejuízo/aumentos e descontos sucessivos.	<ul style="list-style-type: none"> • D16-Resolver problema que envolva porcentagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar situações em que o uso da porcentagem é importante; • Usar o fator de multiplicação para acréscimos e descontos. 			
	26/03	Progressão Aritmética (PA) (Definição, Classificação e termo geral)	<ul style="list-style-type: none"> • D22-Resolver problema envolvendo P.A./P.G. dada a fórmula do termo geral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e classificar uma PA; • Determinar um termo qualquer de uma PA, a partir do primeiro termo e da razão; 			

PLANO DE AULA MENSAL

- | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none">• Escrever o termo geral de uma PA. | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

Obs: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Março / 2021.