

PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

SÉRIE: 2ª SÉRIE
TURNO: MANHÃ
BIMESTRE: 1º
PERÍODO: 01/03 À 31/03/2023
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUI – ENSINO MÉDIO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência Específica da área:

Competência Específica 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Competência Específica 2: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Competência Específica 4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como respeitando as variedades linguísticas e agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> (EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de 	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do 	LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 2ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00)	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a estrutura dos contos e textos ficcionais diversos em todos seus momentos e elementos de produção. 	Produção de cordéis
			13/03		

<p>discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). (EF89EF08): discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático, etc.). (EF89EF11) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de 	<p>texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>	<p>PROF. FRANCISCO RUFINO</p> <p>Tema integrador O Protagonismo Feminino</p> <p>“O Protagonismo feminino acontece quando mulheres saem do papel de coadjuvante e assumem o papel principal da própria história. Durante anos, tudo relacionado a mulheres foi questionado: nossas roupas, nosso corpo, nosso lugar na sociedade e no mundo.” Em Redação serão estudados textos de gêneros variados compostos por autoras que aludem tanto às suas habilidades de mestras quanto ao papel da mulher na sociedade ao longo dos séculos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Ampliar a compreensão rápida dos textos que ler 	Produção de notícia
		20/03	<ul style="list-style-type: none"> Entender a diferença entre narrador personagem e narrador observador. 	Produção de relatos – tipos de narrador	
		27/03	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar os elementos que compõe o texto narrativo como forma de dominar a produção do gênero. 	Produção de relatos – elementos da narrativa	
		<p>EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF.ª LAURYANNA QUEIROZ</p>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar criticamente acerca da beleza corporal e do que é “ser saudável” com base no modelo que a ciência propõe e que se tornaram signos estéticos valiosos no mercado. 	Corpo e cultura - bulimia e anorexia

<p>conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</p>	<p>Tema Integrador: O Protagonismo Feminino</p> <p>Buscar o protagonismo feminino, sempre foi desafiador e relacionar ao desempenho físico e entender que há diferenças fisiológicas que promovem essas possibilidades de enfrentamentos, é necessário conhecer a fisiologia e a anatomia feminina para conseguir aperfeiçoar o rendimento e suas potencialidades.</p>	<p>13/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais características da obesidade diante do contexto da modernidade sobre o corpo. 	<p>Corpo e cultura- obesidade</p>
		<p>20/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar as práticas discursivas presentes nos esportes que reforçam pejorativamente a identidade de raça, gênero, sexualidade e idade. 	<p>Ginástica - musculação</p>
		<p>27/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as características da ginástica localizada <p>Aula teórica/prática</p>	<p>Ginástica Localizada</p>
	<p>ESPAÑHOL 4ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. LISZT PAIVA</p> <p>Tema Integrador: O Protagonismo Feminino</p> <p>Destacar o Dia Internacional da mulher. Ressaltar o protagonismo da mulher ao assumir o papel principal na luta histórica por</p>	<p>01/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer a origem da língua espanhola e sua importância para o mundo. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Apresentação da disciplina. Tema da aula: Lengua y cultura Hispánica. Interpretação de texto.</p>
		<p>08/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar os sons do sistema fonético do espanhol em suas variações. Conhecer os pronomes pessoais da língua espanhola. Conhecer os pronomes interrogativos e exclamativos. 	<p>O alfabeto. Formas e usos dos <i>pronombres sujeto</i>, exclamativos e interrogativos. Tema integrador Tema gerador :Dia Internacional da mulher; Será abordado através de textos.</p>

		igualdade de direitos.		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os verbos regulares de uso mais frequente. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Formas e usos dos verbos regulares no presente do indicativo. Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os verbos regulares de uso mais frequente. Conhecer os verbos irregulares ser, estar e tener. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Formas e usos dos verbos regulares no presente do indicativo. Uso dos verbos ser, estar, tener. Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer formas e usos dos artigos da língua espanhola. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	Uso dos artigos e suas funções no sintagma nominal. Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. 	LÍNGUA PORTUGUESA - ANÁLISE LINGÜÍSTICA 4ª FEIRA (10:20 às 11:20) PROF. FERNANDO SANTOS	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar e classificar variações linguísticas. Resolver atividades com aplicação prática dos conceitos advindos do estudo das variações linguísticas. 	Variações linguísticas
			08/03	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar e classificar verbo dentro de sua especificidade sintática. 	Morfossintaxe (verbo I)

	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir 	<p>Tema integrador: O Protagonismo Feminino</p> <p>O mês de março traz dois encontros: a poesia e a mulher: 08/03, Dia da Mulher; e 14/03, Dia da poesia no Brasil e 31.03, Dia Mundial da poesia (ONU – Educação, Ciência e Cultura). Duas efemérides que se destacam para o bem-estar da sociedade. Os temas serão trabalhados durante as aulas através de análises textuais, exemplos e práticas da aprendizagem.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Resolver atividades com aplicação prática dos conceitos advindos do estudo do verbo. 	
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar e classificar verbo dentro de sua especificidade sintática. Resolver atividades com aplicação prática dos conceitos advindos do estudo do verbo. 	Morfossintaxe (Verbo II)
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar e classificar verbo dentro de sua especificidade sintática. Resolver atividades com aplicação prática dos conceitos advindos do estudo do verbo. 	Morfossintaxe Verbo – Vozes Verbais
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> Conceituar e classificar conjunções dentro de sua especificidade sintática. Resolver atividades com aplicação prática dos conceitos advindos do estudo das conjunções. 	Morfossintaxe Conjunções
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas <u>brasileira</u>, <u>piauiense</u> e de outros países e povos, em especial a <u>portuguesa</u>, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em 	<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 4ª FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. LUIZ ROMERO</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar o contexto europeu e brasileiro no surgimento do Romantismo. Conhecer as principais características da literatura romântica. 	<p>Introdução aos Estudos do Romantismo: Europa e Brasil.</p> <p>Contexto Histórico, Social e Características Gerais.</p>

ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.	<p>Tema integrador: O Protagonismo Feminino</p> <p>O mês de março traz dois encontros: a poesia e a mulher: 08-03 Dia da Mulher, Dia 14-03 Dia da poesia no Brasil, e 31-03 Dia Mundial da poesia (ONU – Educação, Ciência e Cultura). Duas efemérides que se destacam para o bem-estar da sociedade.</p>	08/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o sentimento nacional em textos que evocam o princípio da construção da identidade nacional. • Conhecer as Gerações que diferenciam o Romantismo no Brasil. 	<p>Introdução ao Romantismo no Brasil.</p> <p>Contexto Histórico, Social e Características específicas das circunstâncias do Pós-Independência.</p>
		15/03	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a poesia de G. Dias ao contexto e às circunstâncias do Pós-Independência. 	O Romantismo no Brasil: Primeira Geração – Gonçalves Dias.
		22/03	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a poesia dos dois autores como as mais representativas da poesia byroniana ou mal-do-século. 	O Romantismo no Brasil: Segunda Geração – Álvares de Azevedo e Casimiro de Abreu.
		29/03	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar a poesia da Terceira Geração às demais do período. • Associar a poesia condoreira e social à poesia individualista e indianista. 	O Romantismo no Brasil: Terceira Geração – Castro Alves.
	<p>INGLÊS 6ª FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. LAWDO NATELL</p> <p>Tema Integrador: O Protagonismo Feminino</p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado; 	<p>Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros);</p> <p>Análise Linguística: WhQuestions; Simple Past tense: regular verbs</p>

		<p>Percebendo a relevância de discussões acerca do protagonismo feminino na sociedade contemporânea, será discutido o tema transversal juntamente ao uso de modalizadores da língua inglesa</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos literários e não literários; • Traduzir e associar termos em inglês e português. 	
			<p>10/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado; • Compreender textos literários e não literários; • Traduzir e associar termos em inglês e português. 	<p>Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros);</p> <p>Análise Linguística: Simple Past tense: regular verbs, Connectors.</p>
			<p>17/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado; • Compreender textos literários e não literários; • Traduzir e associar termos em inglês e português. 	<p>Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros);</p> <p>Análise Linguística: Connectors/ Linking words (and, so, but, etc.).</p>

			24/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado; Compreender textos literários e não literários; Traduzir e associar termos em inglês e português. 	<p>Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros);</p> <p>Análise Linguística: Wh/ Questions; Simple Past tense: regular verbs, Connectors/ Linking words (and, so,but, fanboys-correlativo)</p>
			31/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e produzir em língua inglesa e em atividades de compreensão e produção oral e escrita, as estruturas temporais e reflexão sobre a importância dos conectores, tempo verbal no passado; Compreender textos literários e não literários; Traduzir e associar termos em inglês e português. 	<p>Gêneros orais (programas de rádio e TV, documentários, notícias, videonotícias podcasts, vídeos na internet, reportagens, entre outros);</p> <p>Análise Linguística: Wh/how Questions; Simple Past tense: regular verbs, Connectors/ Linking words (coordenadas-subordinadas-correlativos)</p>

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo; 4. Comunicação. 05. Cultura digital.

Competência específica da área 1: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria,

Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Competência Específica 4: Compreender e utilizar, com flexibilidade e fluidez, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas, de modo a favorecer a construção e o desenvolvimento do raciocínio matemático.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> (EM2MAT102 – PI23) Analisar tabelas, gráficos e amostras de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas. (EM2MAT104 – PI24) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os 		<p>MATEMÁTICA 4ª FEIRA (07:00 às 09:00) PROF.º ALEXSANDRO KESLLER</p> <p>Tema Integrador: Relações sociais e financeiras na sociedade.</p> <p>A estatística desempenha um papel vital em todos os campos da atividade humana. Sendo de extrema importância na determinação de renda per capita, desemprego, taxa de crescimento populacional, habitação, escolaridade instalações médicas, e entre outros aspectos.</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as variáveis associadas ao cálculo de um determinado índice, taxa ou coeficiente. Explicar a relação que uma variável mantém com outra na composição de um índice. 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes.
			08/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar diferentes índices, taxas e coeficientes relativos. Resolver problemas que envolvam a utilização de taxas e índices diversos. 	Porcentagem: cálculo de taxas, índices e coeficientes.
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> Localizar informações em textos na forma de tabelas ou gráficos estatísticos, inclusive aqueles veiculados pelas mídias impressa e visual. 	Estatística: pesquisa e organização de dados. Etapas e organização de dados estatísticos
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar amostras adequadas a uma pesquisa de opinião ou preferência. 	Medidas de Tendência Central e de dispersão. Média
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> Detectar erros ou inadequações em textos que 	Medidas de Tendência Central e de dispersão.

processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.

- (EM2MAT316 – PI33) Resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvam cálculo e interpretação as medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio-padrão).

divulgam informações de natureza estatística.

Mediana e Moda

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Competência específica da área:

Competência específica 02: Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

HABILIDADE GERAL	HABILIDADE ESPECÍFICA	INTEGRAÇÃO ENTRE AS ÁREAS E/OU COMPONENTES	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos. (EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, 		<p>BIOLOGIA 2ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROF. TÉRCIO CÂMARA Tema integrador: Chuvas</p> <p>Aproveitando o Período chuvoso, propusemos como temática integradora “Arboviroses, ambiente e saúde”. Para nosso componente curricular, na aula do dia 08/03, trabalharemos a biologia do mosquito <i>Aedes aegypty</i> apresentando suas características morfológicas, reprodução, habitat e nicho e as causas, sintomas e tratamento das doenças transmitidas pelo mosquito: Dengue,</p>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o conceito de efeito estufa e sua importância para a manutenção da vida e com os desequilíbrios da natureza, usando dados sobre as intervenções antrópicas no planeta; 	Aquecimento global
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> Entender o conceito de plantas e a importância delas para a manutenção da vida e o controle do aquecimento global. 	A importância das plantas e algas no combate ao aquecimento global
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer sobre o conceito e a causa do aquecimento global e discutir soluções. 	Mudanças climáticas
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar quais fenômenos climáticos estão ocorrendo em decorrência de ações antrópicas e que podem ser evitadas. 	Fenômenos climáticos

<p>teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). • (EM13CNT301) Construir 		Chikungunya, Zika e Febre Amarela.			
		<p>FÍSICA 3ª FEIRA (10:20 ÀS 11:20) PROF. MATHEUS ESTEVAM</p> <p>Tema Integrador: Chuvas</p> <p>A temática produzirá discussões sobre os conceitos fundamentais da termologia, como, temperatura, calor, sensação térmica. Ao trabalhar essa temática, será possível discutir sobre como as chuvas podem produzir alterações de temperaturas nas regiões de grandes índices pluviométricos, bem como, promover baixas sensações térmicas.</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os conceitos da Termologia considerando os aspectos macroscópicos e microscópicos da matéria. • Entender a definição de energia térmica. • Distinguir calor e temperatura. • Compreender a definição da lei zero da Termodinâmica. 	Definição de Temperatura (Conceitos fundamentais da Termologia)
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de escala termométrica. • Utilizar diferentes escalas termométricas. • Relacionar as temperaturas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit. • Converter as variações de temperatura medidas nas escalas Celsius, Kelvin e Fahrenheit 	Definição de Temperatura (Escala Termométrica)
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento “Escala Termométrica” em situações problemas. 	Definição de Temperatura (Escala Termométrica - exercícios)
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o aspecto microscópico da variação das dimensões de um corpo 	Dilatação térmica

<p>questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT307) Analisar as propriedades específicas dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis. 				<p>quando varia sua temperatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Caracterizar as dilatações linear, superficial e volumétrica para os sólidos. Avaliar a dilatação térmica de corpos sólidos utilizando as leis da dilatação linear, superficial e volumétrica. 	(Dilatação térmica dos sólidos)
		<p>QUÍMICA 6ª FEIRA (08:00 ÀS 09:00) PROF.ª ÉRICA RAMOS</p> <p>Tema integrador Chuvas</p> <p>No componente Química, abordaremos as mudanças de fases da água e os processos termoquímicos do tipo endotérmicos e exotérmicos que esta sofre.</p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a eficiência energética de combustíveis fósseis e alternativos com base na quantidade de calor produzido e na formação de potenciais poluentes para o ambiente; 	Termoquímica
			10/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a eficiência energética de combustíveis fósseis e alternativos com base na quantidade de calor produzido e na formação de potenciais poluentes para o ambiente; 	Termoquímica
			17/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar a eficiência energética de combustíveis fósseis e alternativos com base na quantidade de calor produzido e na formação de potenciais poluentes para o ambiente; 	Termoquímica
			24/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os processos de produção de energia elétrica a partir da biomassa, petróleo, gás natural e carvão; 	Propriedades dos materiais

				<ul style="list-style-type: none"> Conscientizar-se quanto à importância da minimização dos impactos ambientais causados pela geração de poluentes, bem como o papel da Química nesses processos de obtenção de energia; 	
			31/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os processos de produção de energia elétrica a partir da biomassa, petróleo, gás natural e carvão; Conscientizar-se quanto à importância da minimização dos impactos ambientais causados pela geração de poluentes, bem como o papel da Química nesses processos de obtenção de energia; 	Propriedades dos materiais

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral: 5. Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos; **9.** Empatia e cooperação; **10.** Responsabilidade e Cidadania.

Competência Específica da área:

Competência Específica 1: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Competência Específica 5: Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

HABILIDADE
GERAL

HABILIDADE ESPECÍFICA

INTEGRAÇÃO
ENTRE AS ÁREAS

DATA

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

OBJETO DO CONHECIMENTO

		E/OU COMPONENTES			
<ul style="list-style-type: none"> EM13CHS104: Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. 		HISTÓRIA 2ª FEIRA (10:20 AS 11:20) PROF. FLÁVIO COELHO Tema integrador Fraternidade e Fome (Campanha da Fraternidade - 2023) Tema baseado na competência 9 da BNCC: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o significado de patrimônio; Diferenciar patrimônio cultural material e imaterial; 	Patrimônio cultural: material e imaterial e o legado cultural de diferentes povos.
		13/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o legado cultural de cada povo em diferentes períodos e lugares, relacionando essa herança à formação da sociedade ocidental, sobretudo a brasileira, a partir do enfoque do patrimônio histórico cultural e da importância da preservação da memória (local e nacional). 	Patrimônio histórico cultural e os lugares da Memória.	
		20/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender quais são os patrimônios históricos e naturais tombados no Brasil; Evidenciar a importância de preservar os patrimônios culturais do Brasil. 	Patrimônio Histórico e natural: função e importância	
		27/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de patrimônio imaterial; Conhecer os patrimônios imateriais tombados no Piauí pelo IPHAN. 	Patrimônio material e imaterial do Piauí	
		07/03	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar o patrimônio natural, incluindo os parques nacionais e áreas de preservação, para refletir sobre a importância da conservação e o uso do turismo. 	Turismo ambiental	

		<p>Tema integrador: Fraternidade e Fome – destacar a atividade turística e a apicultura desenvolvida no semiárido como importantes atividades geradoras de renda, contribuindo assim, para a segurança alimentar da população.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar a importância que o patrimônio natural possui para a conservação, bem como a relação do patrimônio com o turismo. 	
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o patrimônio natural, incluindo os parques nacionais e áreas de preservação, para refletir sobre a importância da conservação e o uso do turismo. • Apresentar a importância que o patrimônio natural possui para a conservação, bem como a relação do patrimônio com o turismo. 	Relação entre patrimônio e Turismo
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar levantamento dos aspectos naturais dos quais os parques estão inseridos, bem como seu uso, ocupação e impactos ambientais. 	Arqueologia e Paleontologia do Piauí
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar levantamento dos aspectos naturais dos quais os parques estão inseridos, bem como seu uso, ocupação e impactos ambientais. 	Patrimônio natural (nacional e piauiense), Parque Nacional Serra da Capivara, Parque Sete Cidades, Cânion do Rio Poti, e conservação
		<p>FILOSOFIA 3ª FEIRA (08:00 às 09:00) PROF.º MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador: Refletir sobre a relação</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os processos de formação e a uniformização de opiniões, gostos e comportamentos, o consumismo e a cultura de massa. • Compreender o caráter material que se impõe aos indivíduos, do padrão estético e das produções de significados. 	<p>Estética e arte. A arte como forma de pensamento e produção de significados e as concepções estéticas.</p> <p>O que é estética? A questão do gosto.</p>

		<p>Fraternidade e Fome a partir da transdisciplinaridade entre as várias Ciências Humanas (Filosofia, Sociologia, Geografia e História) na busca do bem comum. Educar para a vida em fraternidade, a partir da justiça, da paz e do amor, exigência central de uma nova humanidade. Renovar a consciência da responsabilidade de todos, na promoção humana, em vista de uma sociedade justa e solidária.</p>	<p>14/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os processos de formação e a uniformização de opiniões, gostos e comportamentos, o consumismo e a cultura de massa. • Compreender o caráter material que se impõe aos indivíduos, do padrão estético e das produções de significados. 	<p>Estética e arte. A arte como forma de pensamento e produção de significados e as concepções estéticas.</p> <p>As funções da Arte.</p>
			<p>21/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os processos de formação e a uniformização de opiniões, gostos e comportamentos, o consumismo e a cultura de massa. • Compreender o caráter material que se impõe aos indivíduos, do padrão estético e das produções de significados. 	<p>Estética e arte. A arte como forma de pensamento e produção de significados e as concepções estéticas.</p> <p>David Hume e Immanuel Kant.</p>
			<p>28/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar os processos de formação e a uniformização de opiniões, gostos e comportamentos, o consumismo e a cultura de massa. • Compreender o caráter material que se impõe aos indivíduos, do padrão estético e das produções de significados. 	<p>Estética e arte. A arte como forma de pensamento e produção de significados e as concepções estéticas.</p> <p>A Arte na sociedade industrial e contemporânea.</p>
		<p>SOCIOLOGIA 3ª FEIRA (09:20 AS 10:20) PROF.º MAC DOWELL</p> <p>Tema integrador: Refletir sobre a relação Fraternidade e Fome a partir da transdisciplinaridade</p>	<p>07/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apreender de modo crítico o conceito de cultura em seus diversos meandros e sentidos, problematizando formas de dominação e de resistência nas sociedades contemporâneas. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos, Indústria cultural e meios de comunicação de massa: sociedade, ideologia e consumo.</p> <p>CULTURA: etimologia e primeiros conceitos. Félix Guattari.</p>
			<p>14/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os impactos dos movimentos culturais e de contestação dos valores 	

		<p>entre as várias Ciências Humanas (Filosofia, Sociologia, Geografia e História) na busca do bem comum. Educar para a vida em fraternidade, a partir da justiça, da paz e do amor, exigência central de uma nova humanidade. Renovar a consciência da responsabilidade de todos, na promoção humana, em vista de uma sociedade justa e solidária.</p>		<p>hegemônicos na vida social e política.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abordar a relação da cultura e do território e as práticas territoriais que revelam marcas culturais, como a gastronomia, a música, os símbolos e as características do habitar e do viver a cidade. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos, Indústria cultural e meios de comunicação de massa: sociedade, ideologia e consumo.</p> <p>Cultura e Antropologia: Edward Tylor.</p>
			<p>21/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os impactos dos movimentos culturais e de contestação dos valores hegemônicos na vida social e política. • Abordar a relação da cultura e do território e as práticas territoriais que revelam marcas culturais, como a gastronomia, a música, os símbolos e as características do habitar e do viver a cidade. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos, Indústria cultural e meios de comunicação de massa: sociedade, ideologia e consumo.</p> <p>Cultura e Antropologia: Franz Boas e Bronisław Malinowski .</p>
			<p>28/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os impactos dos movimentos culturais e de contestação dos valores hegemônicos na vida social e política. • Abordar a relação da cultura e do território e as práticas territoriais que revelam marcas culturais, como a gastronomia, a música, os símbolos e as características do habitar e do viver a cidade. 	<p>Cultura: dimensões, diversidade e difusão de informações e conhecimentos, Indústria cultural e meios de comunicação de massa: sociedade, ideologia e consumo.</p> <p>Cultura e Antropologia: Ruth Benedict e Margaret Mead.</p>

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

TRILHA DE APRENDIZAGEM/ APROFUNDAMENTO: SAÚDE E TECNOLOGIA

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Tecnologia e Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIF CG01) – Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIF CG02) – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. (EMIF CG03) – Utilizar informações, 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando- 	<p>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E INOVAÇÃO) EDUCAÇÃO FÍSICA 5ª FEIRA 07:00 às 08:00 PROF.ª LAURYANNA QUEIROZ</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o conceito de Saúde segundo a OMS e a importância de ser saudável. 	Saúde e ser Saudável

		conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.	se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.				
Tecnologia e Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIF CG01) – Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIF CG02) – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. (EMIF CG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos 		09/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a busca pela saúde, por estética, seja por uma melhor definição corporal, seja ela para emagrecer, para manutenção ou para melhorar a resistência cardiorrespiratória. 	Esporte e Estética

		científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.	utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.			
Tecnologia e Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIF CG01) – Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIF CG02) – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. • (EMIF CG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o 	16/03	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar esporte e longevidade como uma das mais saudáveis relações. 	Esporte e Longevidade

			uso de diferentes mídias.				
Tecnologia e Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIF CG01) – Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIF CG02) – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. • (EMIF CG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias. 		23/03	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os hormônios liberados durante o esporte e como atuam no corpo. 	Esportes e Hormônios

Tecnologia e Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIF CG01) – Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIF CG02) – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. • (EMIF CG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias. 		30/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o que acontece com o corpo depois da prática de esportes. 	O corpo e suas principais mudanças
------------------------	-------------------------	--	--	--	-------	---	------------------------------------

<p>Tecnologia em Movimento</p>	<p>Investigação científica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIF CG01) – Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIF CG02) – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. • (EMIF CG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias. 	<p>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E INOVAÇÃO) INGLÊS 5ª FEIRA 08:00 às 09:00 PROF.º LAWDO NATELL</p>	<p>02/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar textos de diferentes gêneros, inclusive em língua estrangeira (inglês e espanhol) que circulam nas mídias. 	<p>Estrangeirismo na redes sociais – textos digitais</p>
--------------------------------	--------------------------------	--	--	--	--------------	---	--

<p>Tecnologia e Movimento</p>	<p>Investigação científica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIF CG01) – Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIF CG02) – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. • (EMIF CG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias. 		<p>09/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar textos de diferentes gêneros, inclusive em língua estrangeira (inglês e espanhol) que circulam nas mídias. 	<p>Textos multimodais – gif – memes</p> <p>Estrangeirismo na redes sociais –</p>
-------------------------------	--------------------------------	--	---	--	--------------	---	--

Tecnologia e Movimento	Investigação científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIF CG01) – Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIF CG02) – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. • (EMIF CG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias. 		16/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar textos de diferentes gêneros, inclusive em língua estrangeira (inglês e espanhol) que circulam nas mídias. 	Gênero textual – textos científicos e verbetes de dicionários
------------------------	-------------------------	--	--	--	-------	---	---

Tecnologia e Movimento	Investigação científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIF CG01) – Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIF CG02) – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. • (EMIF CG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias. 		23/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar textos de diferentes gêneros, inclusive em língua estrangeira (inglês e espanhol) que circulam nas mídias. 	Textos digitais – texto informativo – inglês no cotidiano
------------------------	-------------------------	--	---	--	-------	---	---

<p>Tecnologia e Movimento</p>	<p>Investigação científica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIF CG01) – Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive, utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIF CG02) – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. • (EMIF CG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando a fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento, música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias. 		<p>30/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar textos de diferentes gêneros, inclusive em língua estrangeira (inglês e espanhol) que circulam nas mídias. 	<p>Gênero e tipo textual -Textos midiáticos – propaganda – pauta publicitária</p>
-------------------------------	--------------------------------	--	--	--	--------------	---	---

- **METODOLOGIA:** Exposição oral com investigação, tematização oportunizando debates e discussões.
- **MATERIAL DE APOIO:** Slides com acesso ao AVA.
- **ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:** Processo contínuo de avaliação a partir da observação de participação e envolvimento do aluno nas atividades propostas.

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

ÁREA DO CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

TRILHA DE APRENDIZAGEM/ APROFUNDAMENTO: SAÚDE E TECNOLOGIA

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFMAT01) Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação. 	<p>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIAS E INOVAÇÃO) MATEMÁTICA 5ª FEIRA 09:20 às 10:20 PROF.º RAPHAELL MARQUES</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações-problema relacionadas a números e operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) reconhecendo os reais como ferramenta fundamental para a aplicabilidade dos conjuntos (naturais, inteiro racionais, irracionais e reais); 	Coordenadas Cartesianas

Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFMAT01) Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação. 		09/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da História da Matemática a partir do resgate das construções de alguns conteúdos matemáticos, de modo a percebê-los como um processo dinâmico e necessário para solucionar problemas ao longo das civilizações. Elaborar e resolver situações-problema envolvendo semelhança de triângulos; 	Classificação de Triângulos
		Projeto estudar pode ser leve			16/03		
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive 	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFMAT01) Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, 		23/03	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvendo conceitos de figuras geométricas, comparando as respostas às de outros colegas 	Propriedades de figuras geométricas

		utilizando o apoio de tecnologias digitais.	elaborando modelos para sua representação.			e discutindo as estratégias de resolução entre si;	
		Projeto estudar pode ser leve			30/03		

METODOLOGIA: Exposição do conteúdo de forma oral e escrita; Uso de recursos visuais e tecnológicos na mediação do conhecimento; Construção de fichas resumos expositivos quando da conclusão de cada conteúdo abordado; Realização de atividades exemplificativas e de fixação tanto no âmbito de classe como para casa.

MATERIAL DE APOIO: Lousa interativa touch screen; Slides.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO: A avaliação será contínua e considerará os aspectos QUALITATIVOS (assiduidade, pontualidade, compromisso, interesse e participação) e QUANTITATIVOS (provas).

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

TRILHA DE APRENDIZAGEM/ APROFUNDAMENTO: SAÚDE E TECNOLOGIA

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais. 	<p>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO) FÍSICA 5ª FEIRA 10:20 às 12:20 PROF.º CAIO BRENO</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> Estudar as características do movimento circular uniforme. Analisar as grandezas envolvidas no estudo do MCU. Utilizar as funções horárias envolvidas no MCU. 	Movimento Circular Uniforme

		<p>dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 					
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões argumentos, por meio de 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais. 		09/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as diversas maneiras de transmissão de MCU. 	Transmissão de Movimento Circular Uniforme

		<p>afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 				
		<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais. 		<p>16/03</p> <p>Estudar as características do movimento circular uniformemente variado.</p> <p>Analisar as grandezas envolvidas no estudo do MCUV.</p> <p>Utilizar as funções horárias envolvidas no MCUV.</p>	<p>Movimento Circular Uniformemente Variado</p>

		<p>como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 				
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais. 	23/03	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento "Movimento Circular" em situações problemas. 	Movimento Circular (Exercícios)

		<p>solidariedade e sustentabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 					
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais. 		30/03	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar os conhecimentos relativo ao objeto do conhecimento "Movimento Circular" em situações problemas. 	Movimento Circular (Exercícios)

		<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 					
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais. 	<p>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO) BIOLOGIA 6ª FEIRA (09:20 ÀS 10:20) PROFº ASSIS GUALTER</p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como a hibernação e estivação são influenciadas pela taxa metabólica dos animais; Identificar as semelhanças e diferenças entre hibernação e estivação; Conhecer exemplos de animais que hibernam ou estivam e as adaptações físicas e comportamentais que permitem a esses animais sobreviver em condições extremas. 	Taxa metabólica nos diferentes seres vivos (Hibernação e Estivação)
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza 		10/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer exemplos de animais que passam por metamorfose e as adaptações 	Taxa metabólica nos diferentes seres vivos (Fases da vida)

		<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 	<p>e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p>			necessárias para cada fase.	
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica		<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais. 		17/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender como a alimentação e a atividade física contribuem para a taxa metabólica e a saúde dos seres vivos; Conhecer o cálculo da taxa metabólica basal. 	Taxa metabólica nos diferentes seres vivos (Taxa Metabólica Basal)
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica		<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais. 		24/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os principais componentes envolvidos na fotossíntese, incluindo clorofila e outros pigmentos fotossintetizantes, luz solar, água e dióxido de carbono; Entender a relação entre a fotossíntese e a respiração celular. 	Taxa metabólica nas plantas Parte I

Tecnologia em Movimento	Investigação Científica		<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais. 		<p>31/03</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais pigmentos envolvidos na fotossíntese, além da clorofila, como as carotenoides e as ficobilinas; • Entender como a luz é absorvida pelos pigmentos e como isso gera a energia necessária para a fotossíntese; • Diferenciar as duas principais etapas da fotossíntese: a fase clara e a fase escura. 	Taxa metabólica nas plantas Parte II
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais 	<p>TRILHA (CIÊNCIAS, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO) QUÍMICA 6ª FEIRA 10:20 ÀS 11:20 PROF.ª ÉRICA RAMOS</p>	<p>03/03</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os processos metabólicos envolvidos na utilização dos carboidratos, proteínas e lipídeos obtidos através do processo digestivo, no controle da manutenção das condições sistêmicas após o aporte de nutrientes, e na produção de calor. 	Energia e os seres vivos: metabolismo das biomoléculas

		<p>e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 				
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais 	10/03	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os processos metabólicos envolvidos na utilização dos carboidratos, proteínas e lipídeos obtidos através do processo digestivo, no controle da manutenção das condições sistêmicas após o aporte de nutrientes, e na produção de calor. 	Energia e os seres vivos: metabolismo das biomoléculas

		<p>e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 				
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais 	17/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como a alimentação e a atividade física contribuem para a taxa metabólica e a saúde dos seres vivos; • Conhecer o cálculo da taxa metabólica basal. 	Energia e os seres vivos: taxa metabólica basal

		<p>claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 					
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais 		24/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender como a alimentação e a atividade física contribuem para a taxa metabólica e a saúde dos seres vivos; • Conhecer o cálculo da taxa metabólica basal. 	Energia e os seres vivos: taxa metabólica basal

		<p>claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 					
Tecnologia em Movimento	Investigação Científica	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. • (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre 	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais 		31/03	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar o metabolismo secundário vegetal com enfoque na sua importância para a sobrevivência e propagação da planta em seu ambiente biótico e abiótico. • Estabelecer a importância do metabolismo secundário 	Energia e os seres vivos: metabolismo secundário em plantas

		<p>respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. 				vegetal no estudo das interações	
--	--	---	--	--	--	----------------------------------	--

METODOLOGIA: Exposição oral com investigação, tematização oportunizando debates e discussões; (atividades de sala e para casa).

MATERIAL DE APOIO: Lousa interativa touch screen; Slides com acesso ao AVA, livro didático e artigos científicos.

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO: Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas). Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, IPTV, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais). Entrega das atividades (promover a entrega de atividades pelos alunos ao professor através de e-mail). Avaliação Diagnóstica; avaliação objetiva/analítica; recuperação de aprendizagem.

ELETIVA: COZIMÁTICA

ÁREA DO CONHECIMENTO: Matemática e suas Tecnologias

ELETIVA: Cozimática

TEMA INTEGRADOR	PROFESSOR/ DATA/HORA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO	UNIDADE CURRICULAR	HABILIDADES	ESTRATÉGIA DE CULMINÂNCIA
<p>Pesos e Medidas na Culinária</p> <p>Na culinária é comum adotar medidas baseadas em utensílios básicos presentes na cozinha, como xícaras, copos e colheres, que fazem equivalência das medidas relacionadas à massa e volume, além de facilitar na elaboração das receitas.</p> <p>Em todos os casos, as medidas são apresentadas em quantidades rasas, ou seja, aquelas onde o ingrediente fica no mesmo nível da borda do utensílio utilizado para fazer sua medida.</p>	<p>03/03 SEXTA-FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p>	<p>Estimar e medir capacidade e massa utilizando unidades de medidas padronizadas e não padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama).</p>	<p>Grandezas e medidas (Medida de comprimento)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Números • Álgebra • Geometria • Grandezas e • Medidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. • Identificar a relação proporcional entre as unidades de medidas de massa convencionais (g) e não convencionais (xícara e colher), entre outras medidas de equivalência na cozinha. 	<p>Verificar se os alunos aplicam os conhecimentos adquiridos numa situação semelhante e avaliar os conhecimentos de cada um a respeito da proporcionalidade direta.</p>
	<p>06/03 SEGUNDA-FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p>	<p>Estimar e medir capacidade e massa utilizando unidades de medidas padronizadas e não padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama).</p>	<p>Grandezas e medidas (Medidas de Massa)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais; • Identificar a relação proporcional entre as unidades de medidas de massa convencionais (g) 	

					e não convencionais (xícara e colher), entre outras medidas de equivalência na cozinha.
	<p>10/03 SEXTA-FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p>	<p>Relacionar números fracionários com o preparo dos alimentos na cozinha.</p>	<p>Grandezas e medidas (Medidas de Massa)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais; • Identificar a relação proporcional entre as unidades de medidas de massa convencionais (g) e não convencionais (xícara e colher), entre outras medidas de equivalência na cozinha.
	<p>13/03 SEGUNDA-FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p>	<p>Relacionar números fracionários com o preparo dos alimentos na cozinha.</p>	<p>Grandezas e medidas (Medidas de Volume)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais; • Identificar a relação proporcional entre as unidades de medidas de massa convencionais (g) e não convencionais (xícara e colher), entre

					outras medidas de equivalência na cozinha.
	<p>17/03 SEXTA-FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p>	<p>Relacionar números fracionários com o preparo dos alimentos na cozinha.</p>	<p>Grandezas e medidas (Medidas de Volume)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais; • Identificar a relação proporcional entre as unidades de medidas de massa convencionais (g) e não convencionais (xícara e colher), entre outras medidas de equivalência na cozinha.
	<p>20/03 SEGUNDA-FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p>	<p>Estabelecer relações de medidas fazendo estimativas simples dos produtos a serem utilizados.</p>	<p>Medidas de massa e suas equivalências</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais; • Identificar a relação proporcional entre as unidades de medidas de massa convencionais (g) e não convencionais (xícara e colher), entre

					outras medidas de equivalência na cozinha.
	<p>24/03 SEXTA-FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p>	<p>Estabelecer relações de medidas fazendo estimativas simples dos produtos a serem utilizados.</p>	<p>Medidas de massa e suas equivalências</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais; • Identificar a relação proporcional entre as unidades de medidas de massa convencionais (g) e não convencionais (xícara e colher), entre outras medidas de equivalência na cozinha.
	<p>27/03 SEGUNDA-FEIRA (07:00 ÀS 08:00) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p>	<p>Estabelecer relações de medidas fazendo estimativas simples dos produtos a serem utilizados.</p>	<p>Medidas de Volume e suas equivalências</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais; • Identificar a relação proporcional entre as unidades de medidas de massa convencionais (g) e não convencionais (xícara e colher), entre outras medidas de equivalência na cozinha.

	<p>31/03 SEXTA-FEIRA (11:20 ÀS 12:20) PROF. ALEXSANDRO KESLLER</p>	<p>Estabelecer relações de medidas fazendo estimativas simples dos produtos a serem utilizados.</p>	<p>Medidas de Volume e suas equivalências</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais; • Identificar a relação proporcional entre as unidades de medidas de massa convencionais (g) e não convencionais (xícara e colher), entre outras medidas de equivalência na cozinha.
--	---	---	--	--

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: Cozimática!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: A constituição do homem em sociedade

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p>Eu, cidadão: Expansão e exploração</p> <p>Relações Interpessoais</p>	<p>RELAÇÕES INTERPESSOAIS</p> <p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de 	<p>07/03 TERÇA-FEIRA 11:20 ÀS 12:20 PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social (Introdução)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o papel e a importância das relações interpessoais no direcionamento do Projeto de Vida; • Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a

<p>posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>	<p>forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade</p>			<p>manutenção de relações saudáveis.</p>
		<p>14/03 TERÇA-FEIRA 11:20 ÀS 12:20 PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Identidade Social ("Eu", cidadão).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o papel e a importância das relações interpessoais no direcionamento do Projeto de Vida; • Assimilar o conceito de "Identidade Social" (Eu, cidadão) no contexto de construção do Projeto Pessoal de Vida.
		<p>21/03 TERÇA-FEIRA 11:20 ÀS 12:20 PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social: Relações Pessoais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o papel e a importância das relações interpessoais no direcionamento do Projeto de Vida; • Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis; • Conhecer as características, e subtipos, das relações interpessoais pessoais.
		<p>28/03 TERÇA-FEIRA 11:20 ÀS 12:20 PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Projeto de Vida: Relação Interpessoal e Social: Relações Profissionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o papel e a importância das relações interpessoais no direcionamento do Projeto de Vida; • Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis; • Conhecer as características das relações interpessoais profissionais; enfatizando a

					postura profissional no ambiente de trabalho.
--	--	--	--	--	---

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Março 2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p
NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.
GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.
TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.
PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.
Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.
FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.
FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p
TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

ESPAANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p
MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.
GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.
TIPLER, Física, Vol 1,6ª Edição, LTC,2009.
SERWAY, JEWEET, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.
LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

COZIMÁTICA

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

_____, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos. 2019.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev 2020.

D'AMBROSIO, U. Etnomatemática: elo entre as tradições e a modernidade. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

FREIRE, P. Conscientização: teoria e prática da libertação: uma Introdução ao pensamento de Paulo Freire. 3. ed., São Paulo: Moraes, 1980.

GONÇALVES, L. J. Física térmica está disponível em: < <http://www.if.ufrgs.br/cref/leila/>>. Acesso em: 15 de setembro de 2020

Física na cozinha / LairaneRekovky – Porto Alegre: UFRGS, Instituto de Física, 2012. 63 p.; il. (Textos de apoio ao professor de física / Marco Antonio Moreira, Eliane AngelaVeit, ISSN 1807-2763; v. 24 , n. 6) 1.

RAMOS, L. F. Frações sem mistérios. São Paulo: Ática, 1998.

PROJETO DE VIDA

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em:
http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

____Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

DAYRELL, Juarez. O jovem como sujeito social. Revista Brasileira de Educação [online]. 2003, n.24, pp.40-52. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n24/n24a04.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.

DAMON,W. O que o jovem quer da vida? Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo. Summus, 2009.

DANZA, H.C. Conservação e mudança dos projetos de vida de jovens: um estudo longitudinal sobre educação e valores. Tese de doutorado. Universidade de São Paulo, 2019.

DOCUMENTÁRIO “Nunca me sonharam” Direção: Cacau Rhoden. Classificação: Livre. Duração: 84min. País: Brasil. Ano: 2017.

DUBET, F. A Escola e a Exclusão. In: Cadernos de Pesquisa, n. 119, p. 29-45, julho/2013.

ICE. Material do Educador. Aulas de Projeto de Vida. Disponível em: <http://www.iema.ma.gov.br/wp-content/uploads/2016/12/MATERIAL-DO-EDUCADOR-AULAS-DE-PROJETO-DE-VIDA.pdf>. Acesso em: 18.fev.2019.

KLEIN, Ana Maria; ARANTES, Valeria Amorim. Projetos de Vida de Jovens Estudantes do Ensino Médio e a Escola. Educação e Realidade [online]. 2016, vol.41, n.1, pp.135-154. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v41n1/2175-6236-edreal-41-01-00135.pdf>. Acesso em 13.fev.2019.