

**PLANO DE AULA TRIMESTRAL - EJA VII ETAPA (ENSINO MÉDIO)  
FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB**

**CANAL EDUCAÇÃO**

**TURMA: EJA VII ETAPA – 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

**TURNO: NOITE**

**PERÍODO: 01/04 A 10/05/2024**

**BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ (ENSINO MÉDIO) - 1º TRIMESTRE 2024**

**ELEMENTOS ESTRUTURANTES – ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**Competência Geral:** 01. Conhecimento.

**Competência específica:**

**CE01:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidades	Componente Curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM13CHS106)</b> Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.	<b>HISTÓRIA 2ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFª KEURI CAMPELO</b>	<b>01/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os princípios universais dos Direitos Humanos, considerando problematizando as leis segregacionistas dos Estados Unidos e das ditaduras contemporâneas;</li> <li>• Analisar o impacto dessas leis na sociedade americana.</li> </ul>	As Leis Segregacionistas nos Estados Unidos

		<p><b>08/04</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os princípios universais dos Direitos Humanos, considerando problematizando as leis segregacionistas dos Estados Unidos e das ditaduras contemporâneas;</li> <li>• Compreender os principais movimentos e figuras que lutaram contra a segregação racial nos Estados Unidos;</li> <li>• Analisar as estratégias e táticas utilizadas pelos ativistas para promover a igualdade racial.</li> </ul>	<p>Movimentos contra a segregação racial nos Estados Unidos</p>
		<p><b>15/04</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os princípios universais dos Direitos Humanos, considerando problematizando as leis segregacionistas dos Estados Unidos e das ditaduras contemporâneas;</li> <li>• Compreender o contexto histórico que levou ao golpe militar de 1964 e a instauração do regime ditatorial;</li> <li>• Identificar as principais características, eventos e políticas do período da Ditadura Militar no Brasil.</li> </ul>	<p>As violações dos Direitos Humanos praticadas pelas ditaduras em diferentes lugares do mundo: Ditadura Militar no Brasil (1964-1985)</p>
		<p><b>22/04</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as diferentes formas de violações dos Direitos Humanos perpetradas por ditaduras em diferentes contextos</li> </ul>	<p>As violações dos Direitos Humanos praticadas pelas ditaduras em</p>

			<p>históricos e geográficos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os impactos das violações dos Direitos Humanos nas vidas das pessoas afetadas, bem como nas sociedades como um todo.</li> </ul>	diferentes lugares do mundo.
		<b>29/04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as violações de direitos dos refugiados na América e Europa, bem como dos imigrantes venezuelanos no Brasil, relacionando aos princípios de justiça, igualdade e desigualdades.</li> </ul>	Os refugiados na América e Europa
		<b>06/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as violações de direitos dos refugiados na América e Europa, bem como dos imigrantes venezuelanos no Brasil, relacionando aos princípios de justiça, igualdade e desigualdades.</li> </ul>	A situação dos venezuelanos no Brasil

**Obs.:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, abril-maio/2024.

## **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

## **AVALIAÇÃO:**

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre, segundo os critérios a seguir:

- a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação–60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%.

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.